

Projeto Lendas da Ilha dos Marinheiros

A Velha das Ervas

ilustração: Ricardo Índio
adaptação: Paulo Olmedo



Projeto Lendas da Ilha dos Marinheiros

A Velha das Ervas

ilustração: Ricardo Índio

adaptação: Paulo Olmedo





O Ponto de Cultura ArtEstação
apresenta:

Projeto Lendas da Ilha dos Marinheiros

Ilustração:

Ricardo Índio

Texto:

Ricardo Índio e Paulo Olmedo

Coordenação:

Marcelo Calheiros

Editoração:

Alisson Affonso e Marcelo Calheiros

Este livro foi impresso na cidade do Rio Grande, em janeiro de 2009, pela Oficina Gráfica e Editora ArtEstação, em serigrafia e impressora a laser com tiragem de 100 exemplares.

Como surgiu o Projeto Lendas da Ilha dos Marinheiros.

Desde 2006, o Centro de Produção, Promoção e Formação em Arte e Cultura - ArtEstação passou a ser considerado Ponto de Cultura através de convênio firmado com o Ministério da Cultura, no Programa Cultura Viva, da Secretaria de Programas e Projetos Culturais. O Projeto Nos Trilhos da Cultura oferece oficinas de Desenho, Vídeo, Costura, Serigrafia e Fotografia que são desenvolvidas de forma integrada e com ênfase na Educação Patrimonial. Os participantes são estimulados a redescobrirem seus locais de vivência e suas histórias.

Aline Bastos Mendes participante no projeto nos falou com encantamento de lendas conhecidas por sua avó Vergínia Magano Bastos, antiga moradora da Ilha dos Marinheiros e contadas em rodas de conversa entre familiares e amigos. A Velha das Ervas então fez surgir o Lendas da Ilha dos Marinheiros, projeto coordenado por Calheiros, mestre da gravura e orientado por Alisson, professor desenhista. A Velha das Ervas é o primeiro, dentre outros livros, em pequeno formato que farão parte de um box reunindo várias lendas recontadas agora por ilustradores e escritores riograndinos. A impressão é peculiar, sendo feita totalmente na oficina de gravura, juntando a serigrafia, a impressão a laser e encadernação, resgatando técnicas artesanais. Lendas da Ilha dos Marinheiros tem como objetivo fazer releituras das histórias fantásticas contadas pelos ilhéus cristalizando em desenho e adaptação de texto, o imaginário trazido pela oralidade. Trabalho coletivo interligando pessoas e saberes, repassando essa cultura para a comunidade, como forma de preservação e difusão desse patrimônio.

Célia Maria Pereira
superintendente ArtEstação

*Havia, há muito tempo,
na Ilha dos Marinheiros...*



04

...Uma velha que todos diziam ser uma bruxa



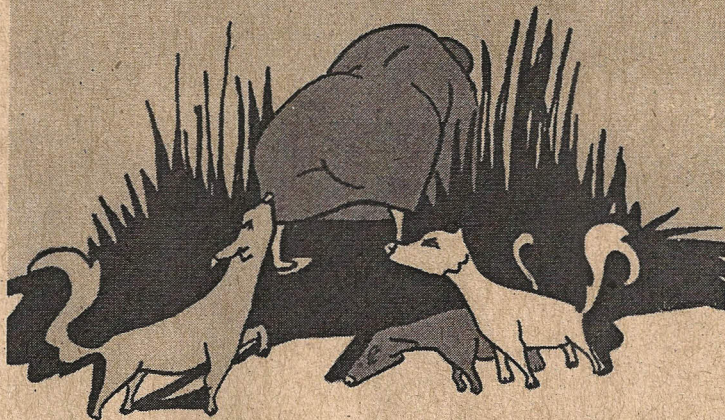
05

*Toda as noites, a velha bruxa reunia seus cães
e saía para colher ervas.*

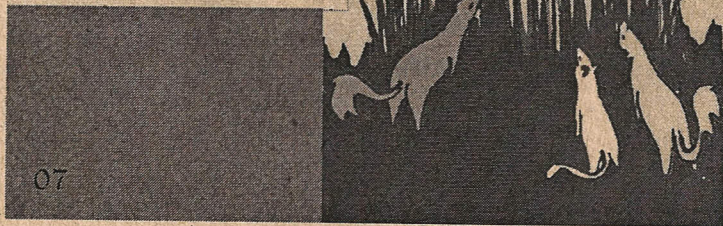


06

*um dia a lua brilhava plena no céu quando a
velha saiu para colher suas ervas.*



*Repentinamente, os
cães farejaram algo
que se escondia
atrás de uma
macega.*



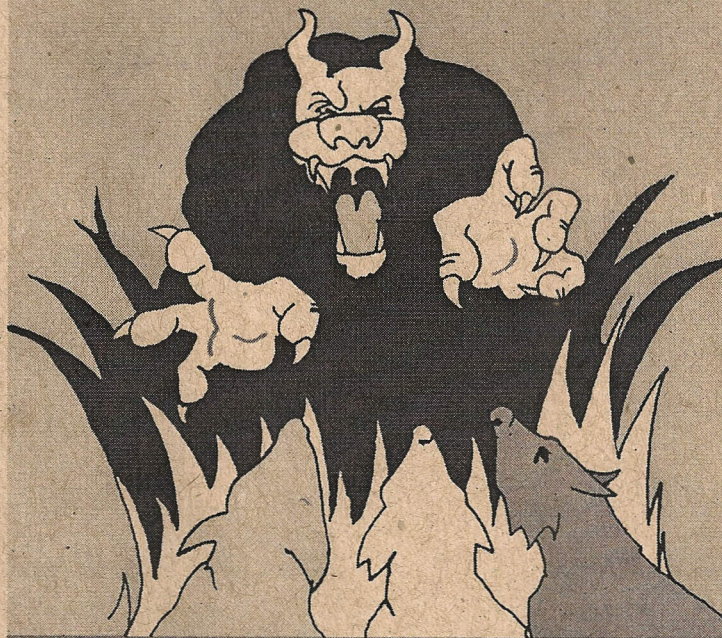
07

*Os cães latiram raivosamente e,
por de trás da vegetação fechada...*



*...Surgiu a sinistra figura do
lobisomem.*

*O bicho tinha olhos que brilhavam
mais que fogo...*



*...e os cães confusos e desatinados
pela aparição medonha...*



...voltaram-se contra sua dona



*A velha não teve tempo de
defender-se, a matilha
saltou sobre ela com voracidade.*



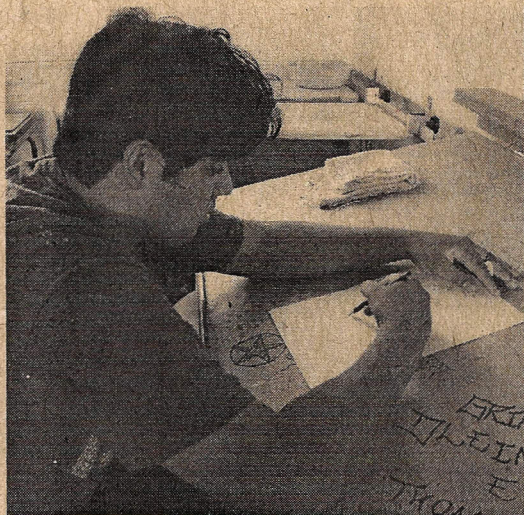


*A velha nunca mais
voltou para casa.*

*Até hoje o espectro da velha bruxa
assombra a quem se atreve a ir buscar
ervas durante a noite.*



Fim



Nasci em cinco de agosto de 1991 em Santa Catarina, rabiscando folhas sempre tive facilidade para arte. Meus traços tiveram formas mais figurativas aos sete anos de idade quando ganhei minha primeira revistinha de desenho, a partir deste momento vi que o desenho era o que eu queria. Em 2004 e 2005 ganhei o Concurso Cartaz da Paz Lions Clube de Rio Grande pelo qual fiquei em 1º lugar na fase municipal e em 2º lugar em nível distrital e Menção Honrosa, no 1º Salão Jovem Desenhista Papareia realizado no ArtEstação. Atualmente Participo dos projetos ArtEstação - Nos Trilhos da Cultura e Grupo de Estudos em Animação - GEA/FURG, como desenhista, animador e sonoplasta.

Ricardo Índio

Ricardo Índio

14

Paulo Olmedo

15



Natural de Rio Grande (RS). Graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, atualmente é aluno do Mestrado em História da Literatura na mesma instituição. Além do estudo da literatura, divide seu tempo entre a produção literária e audiovisual.

Paulo Olmedo

Projeto:



Convênio:



Apoio:



