



LUTAS:

Aspectos Pedagógicos e Aprofundamentos

EMENTA:

A disciplina discorre acerca das origens das lutas, modalidades de combate e artes marciais, inserindo seus **CONCEITOS e FILOSOFIAS** na fundamentação de seus aspectos técnicos e em seu **APROVEITAMENTO NA EDUCAÇÃO FÍSICA** e na aplicação das necessidades práticas em relação à segurança pessoal na atualidade. Apresenta também conhecimentos das capacidades motoras, físicas, coordenativas envolvidas na prática e especialização em lutas e contextualiza seu entendimento como esporte competitivo.



ARTES MARCIAIS

```
graph TD; A[ARTES MARCIAIS] --> B[ARTES]; A --> C[MARCIAIS];
```

ARTES

Habilidade ou disposição dirigida para a execução de uma finalidade prática ou teórica, realizada de forma consciente, controlada e racional.

MARCIAIS

vem de "Marte", na mitologia Deus da Guerra, filho de Juno. Significa, inclinado a guerra, belicoso, destemido, resolutivo.

DEFINIÇÃO:

As **ARTES MARCIAIS** são primariamente **ARTES DE GUERRA**.
Isto é, formas depuradas de combater.



DEFINIÇÃO:

ESTILOS DE LUTAS

Mais de 70 tipos de Luta

- ✓ Asanco
- ✓ Kumbotae
- ✓ Sankakmukwan
- ✓ Taiyando



DEFINIÇÃO:



"(...) o surgimento de uma arte marcial não depende somente da prática de certos movimentos e da capacidade de resistir a provações físicas. As artes marciais também têm um conteúdo intelectual e um sistema de valores."

(REID; CROUCHER, 1983)

DEFINIÇÃO:

MODALIDADES OLÍMPICAS

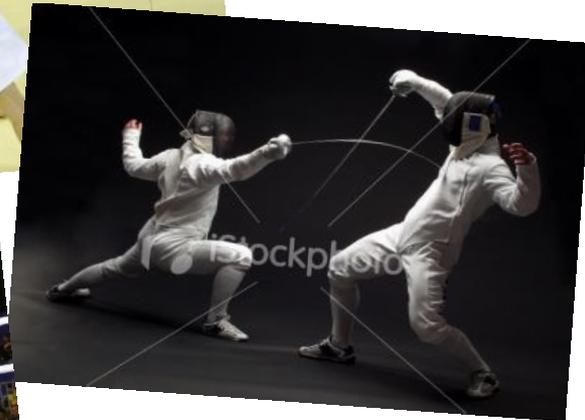
BOXE

ESGRIMA

JUDÔ

LUTA OLÍMPICA

TAE KWON DO



DEFINIÇÃO:

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS

As lutas são disputas em que o(s) oponente(s) deve(m) ser subjugado(s), através de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa. Se caracterizam por uma regulamentação específica a fim de punir atitudes de violência e de deslealdade.

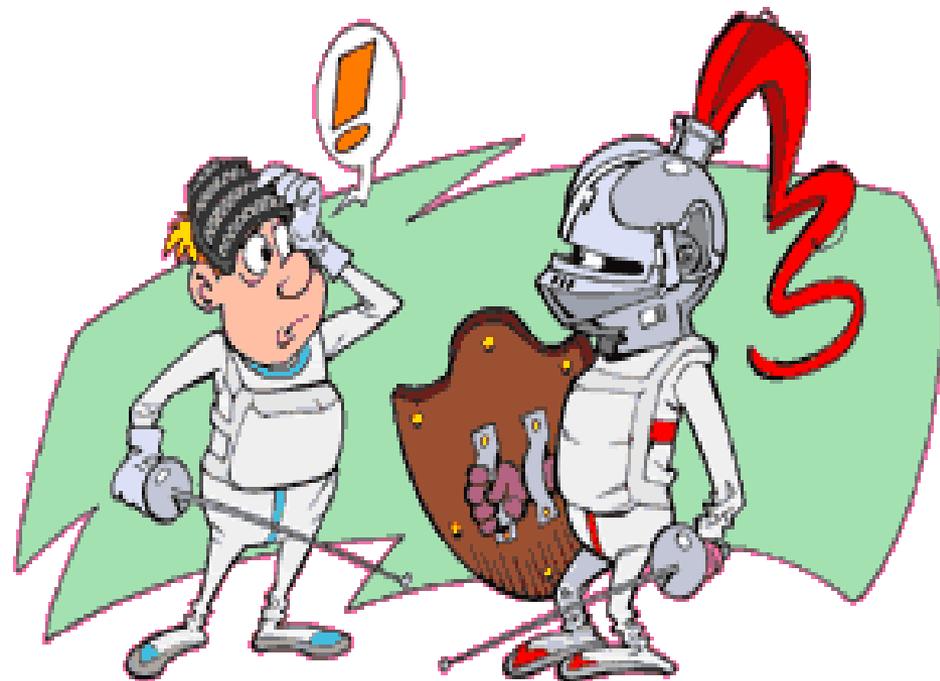




Podem ser citados como exemplo de lutas desde as brincadeiras de cabo-de-guerra e braço-de-ferro até as práticas mais complexas da capoeira, do judô e do caratê.



*Diversos são os motivos que os professores de Educação Física costumam apresentar para a não inserção do tema **LUTAS** em suas aulas, entre eles a associação com a violência e a falta de materiais, roupas e espaços adequados. Entretanto, acredita-se que a maior dificuldade está na insegurança em relação ao tratamento desse tema, por se considerar que, para desenvolvê-lo nas aulas, é necessário ser ou ter sido um praticante de alguma luta.*



Resistência histórica ao conteúdo



Falta de Espaço

Falta de Roupas adequadas

Falta de material

Motriz, Rio Claro, v.16 n.1 p.01-09, jan./mar. 2010

Produção acadêmica em lutas, artes marciais e esportes de combate

CORREIA, WR; FRANCHINI, E



Dos 2561 artigos publicados em 11 periódicos, apenas 75 (2,93%) tratavam de Lutas/Artes Marciais/Modalidades Esportivas de Combate. Foi constatado o predomínio dos estudos conduzidos na área de Biodinâmica (40%), seguidos pelos Estudos Socioculturais do Movimento Humano (32%) e Comportamento Motor (8%).

Lutas

"Tema que pouco seduziu a comunidade acadêmica Brasileira"

Carência de Estudos

Fisiologia

Treinamento/Competição

Drigo, et al 2003



"(...) as lutas tiveram ao longo da história um desenvolvimento independente do contexto da Educação Física escolar. Assim, é necessário ressignificar as lutas para que elas possam contribuir com os objetivos do componente escolar."

(CARREIRO, 2005)

A combinação feita pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do conceito de lutas ao de brincadeira, apesar de imprecisa, infere a necessidade do professor de Educação Física Escolar se apropriar deste conhecimento para além dos aspectos peculiares das lutas definidas como mais complexas.



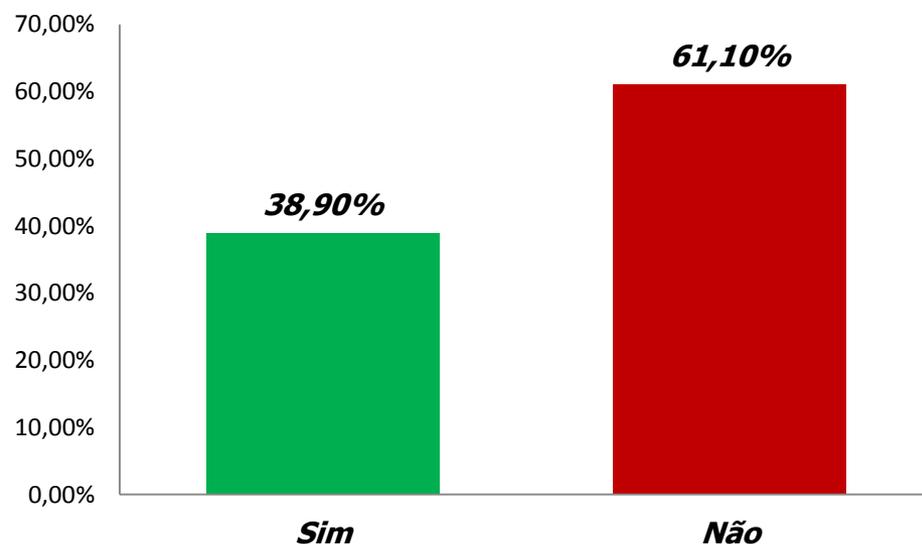
Lutas na Educação Física Escolar: fato ou boato?

REGO, JPL; FREITAS, LKV; MAIA, MMO.

As lutas, como um ramo da educação física escolar, reúnem um conjunto de conhecimentos e oportunidades que contribuem para o desenvolvimento integral do educando. Se considerado o seu potencial pedagógico, é um instrumento de enorme valor, nas mãos do educador, por sua ação corporal exclusiva, sua natureza histórica, e o rico acervo cultural que traz dos seus povos de origem.



Você utiliza o conteúdo lutas nas suas aulas ?



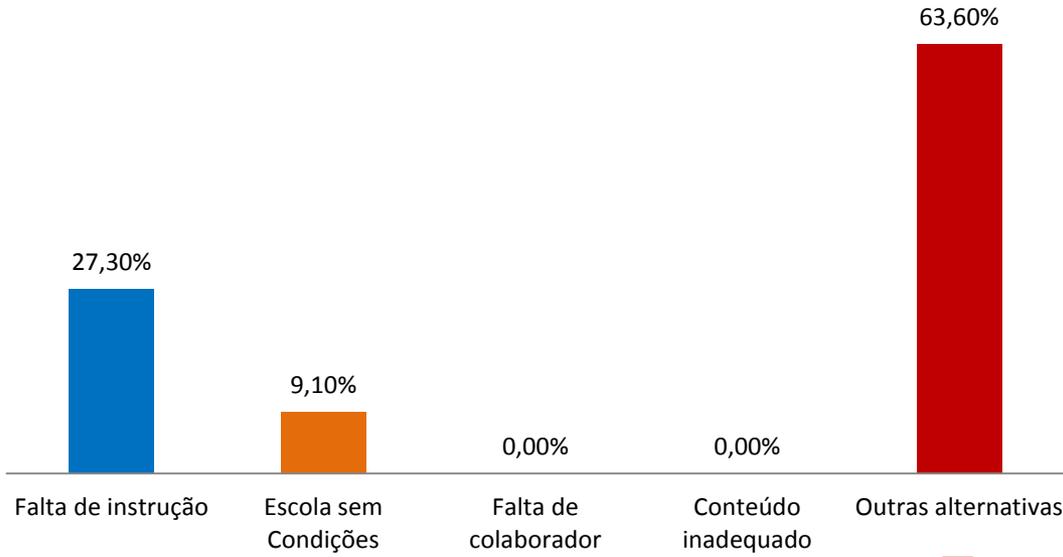
Lutas na Educação Física Escolar: fato ou boato?

REGO, JPL; FREITAS, LKV; MAIA, MMO.

Embora a minoria não tenha instrução para ministrar este conteúdo em suas aulas, ainda sim, não houve nenhuma resposta negativa com relação ao conteúdo a ser inadequado para a escola.



Por que você não utiliza as lutas nas suas aulas ?



Existem outros motivos pelos quais não há inclusão das lutas como conteúdo...
Quais ?

Entre outras constatações, foi possível perceber que a maioria dos professores reconhece a indicação e a importância desse conteúdo, porém, mencionam fatores limitantes para o seu trato pedagógico. Citam a FALTA DE SUBSÍDIOS TEÓRICO-PRÁTICOS, A AUSÊNCIA DESTES TEMA NOS SEUS CURSOS DE GRADUAÇÃO, A FALTA DE VIVÊNCIA PESSOAL DESSAS PRÁTICAS, ASSIM COMO A PREOCUPAÇÃO COM O FATOR VIOLÊNCIA, que julgam estar intrínseco a essas atividades .

Considerações Finais:

A escola definitivamente não será o local de formação do "lutador" de específica modalidade de luta, e sim do cidadão que poderá: experimentar, usufruir da experiência singular de se opor em situação de combate corporal, contemplar e formar opinião em relação a estas atividades e a respeito de suas trajetórias históricas, a forma como se apresentaram no passado e se apresentam na atualidade nos diversos segmentos sociais juntamente com os significados que foram e lhe são atribuídos

Lutas no Contexto Escolar

FERNANDES, GH.

Ao abordar o conteúdo "lutas", torna-se importante esclarecer aos alunos as suas funções, inclusive apresentando as transformações pelas quais passaram ao longo dos anos...

Info
"uma aula de Lutas na Educação Física Escolar não deve ser confundida com a simples repetição de movimentos, que observamos facilmente em treinamentos realizados em academias"

DAOLIO, J. Educação física e o conceito de cultura. Campinas: Autores Associados, 2004.

Cabe ao professor de Educação Física realizar aulas que não repitam apenas gestos, mas mobilize os estudantes de diferentes maneiras para que o assunto desperte a curiosidade e garanta a participação de todos nas atividades propostas.



O universo do eixo "Lutas" ressalta que sua gama de modalidades no Brasil varia muito, de acordo com a realidade e a conjuntura da região, da cidade e da escola. Os PCNs, não determinam qual modalidade de Luta é a "melhor" ou a "mais indicada" para as aulas de Educação Física, ficando ao critério do professor a escolha da modalidade a ser ensinada.



Não se trata apenas de realizar as lutas entre os alunos. Trabalhar esses conteúdos, ou essas lutas, também significa oportunizar uma discussão sobre o tema...