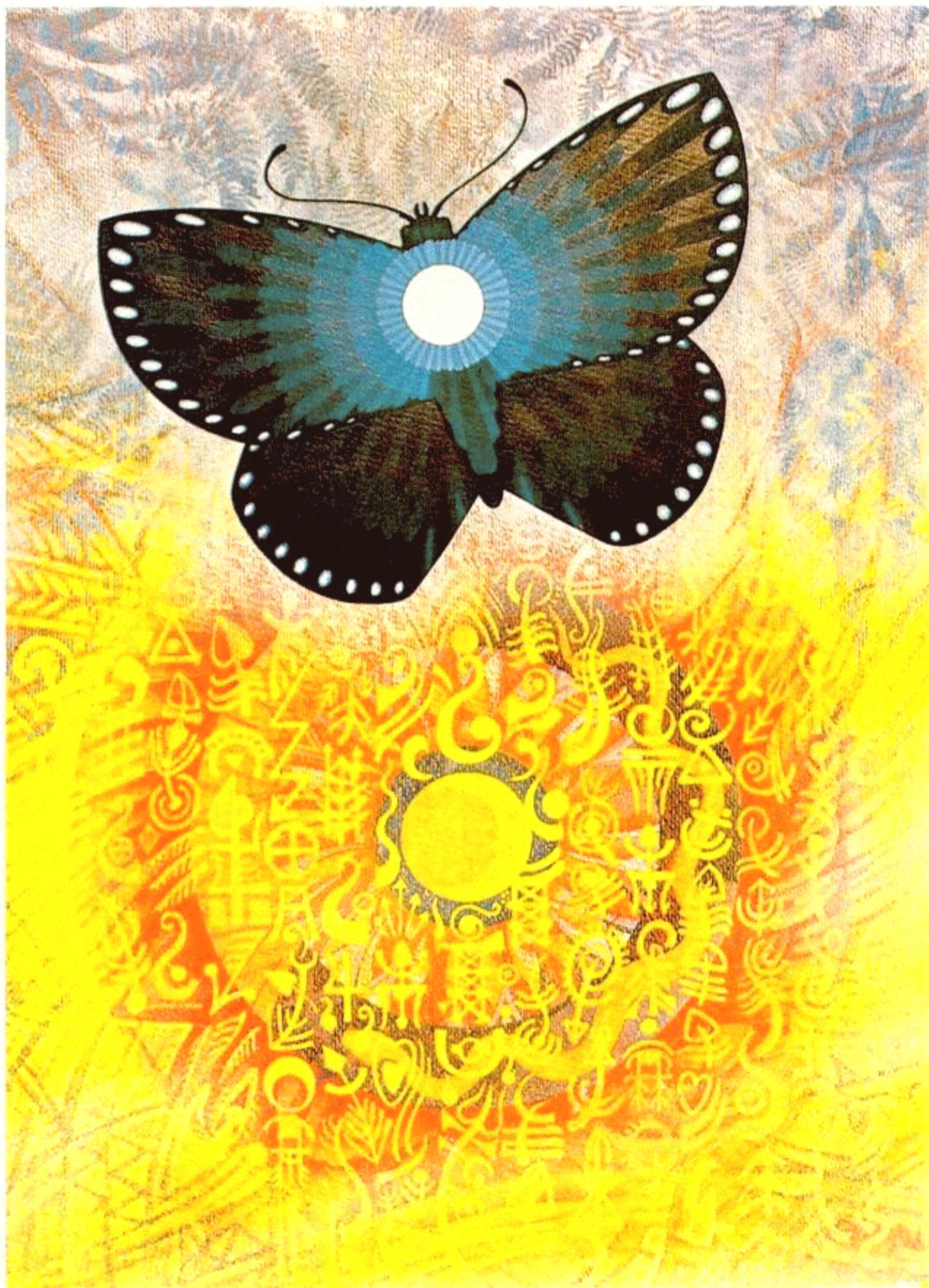


Modernas dimensiones de la Astrología

Los ciclos y nuestras relaciones



Stephen Arroyo

Sirio

STEPHEN ARROYO

MODERNAS DIMENSIONES
DE LA ASTROLOGIA

editorial  irio, s.a. - Málaga

Título Original: RELATIONSHIPS & LIFE CYCLES

Traducido del inglés por Alicia Gonzalez Sterling

ISBN: 84-86221-41-2

Depósito Legal: B. 17.905 - 1995

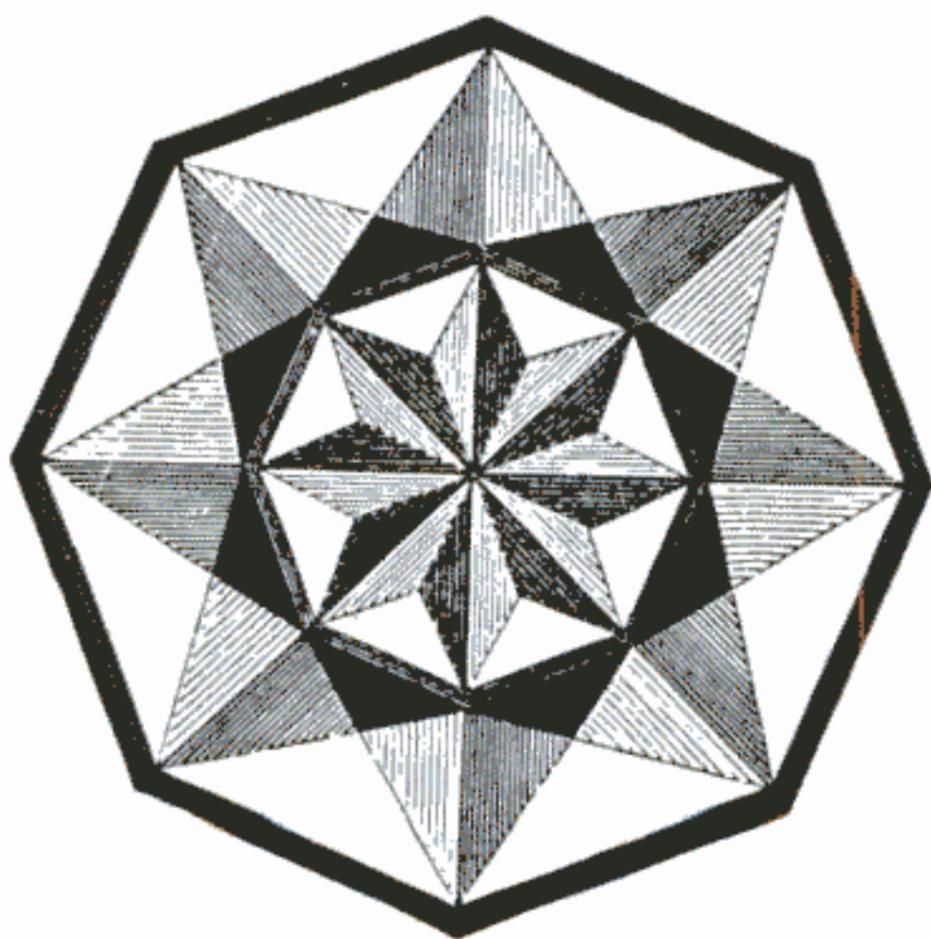
© de la versión original Stephen Arroyo

Publicado en español por autorización de ACS Publications

© de la presente edición
EDITORIAL SIRIO, S.A.
Panaderos, 9
29005 - Málaga

Impreso en Romanyà/Valls, S. A.
Verdaguer 1, Capellades (Barcelona)

Impreso en España
Printed in Spain



Prólogo

La ciencia es el arte de crear ilusiones que el necio cree o discute, pero que el sabio disfruta por su belleza o ingenuidad sin estar ciego al hecho de que existen velos y cortinas humanas que ocultan la oscuridad abismal de lo desconocido.

Carl Gustav Jung

Esta cita de Jung expresa la manera en que me siento cuando se intenta explicar la astrología o "interpretar" los muchos factores que se usan en ella. La práctica de la astrología es un arte tan individualizado que cada persona desarrolla necesariamente su propia forma de enfocarla y expresarla. Y esto, por lo tanto, produce una tremenda diversidad de ideas, teorías y filosofías que son presentadas al público bajo la etiqueta general de "astrología". A menudo siento que

gran parte de lo que se dice, se lee en muchos de los libros y la mayoría de las teorías que intentan tratar de “astrología” nos hacen andar en círculo permaneciendo siempre distantes de su centro. En otras palabras, muchas veces siento que la esencia de la astrología es inexpresable con palabras; se aproxima más a una especie de música celestial. A lo sumo uno puede mostrar al lector de un libro de astrología una dirección en la que él o ella puedan empezar a confiar en sus sentimientos o en sus percepciones y experiencias personales para producir espontáneamente intuiciones y quizás conseguir una visión fugaz de su esencia trascendental.

He tratado de hacer esto en mis dos libros anteriores*, y la respuesta de los lectores parece indicar que – al menos en parte – el intento ha tenido cierto éxito. Este libro tiene algunos de los mismos objetivos que los anteriores pero el enfoque y el formato son completamente diferentes. En primer lugar, a diferencia de los otros libros, éste no fue escrito. Este libro (con la excepción de las dos breves secciones que se escribieron originalmente como artículos) comprende tres cursos transcritos y por lo tanto el estilo tiene más la forma de “retazos” de información que la de un tratado sistemático y organizado.

Además, una de las ideas que subyacen a la publicación de estos cursos informales es que uno debería ser capaz de disfrutar la astrología. No se descubren todas las verdades por medio de análisis teóricos, lógicos o estadísticos. Algunas veces uno debe concentrarse más en sintonizar con la naturaleza viviente de las ideas al divertirse con ellas, y esto a menudo puede ser más significativo para los estudiantes de astrología que los intentos sistemáticos y áridos de conseguir profundidad y significado.

*Astrology, Psychology & the Four Elements. (Astrología, Psicología y los Cuatro Elementos) y Astrology, Karma and Transformation (Astrología, Karma y transformación.)

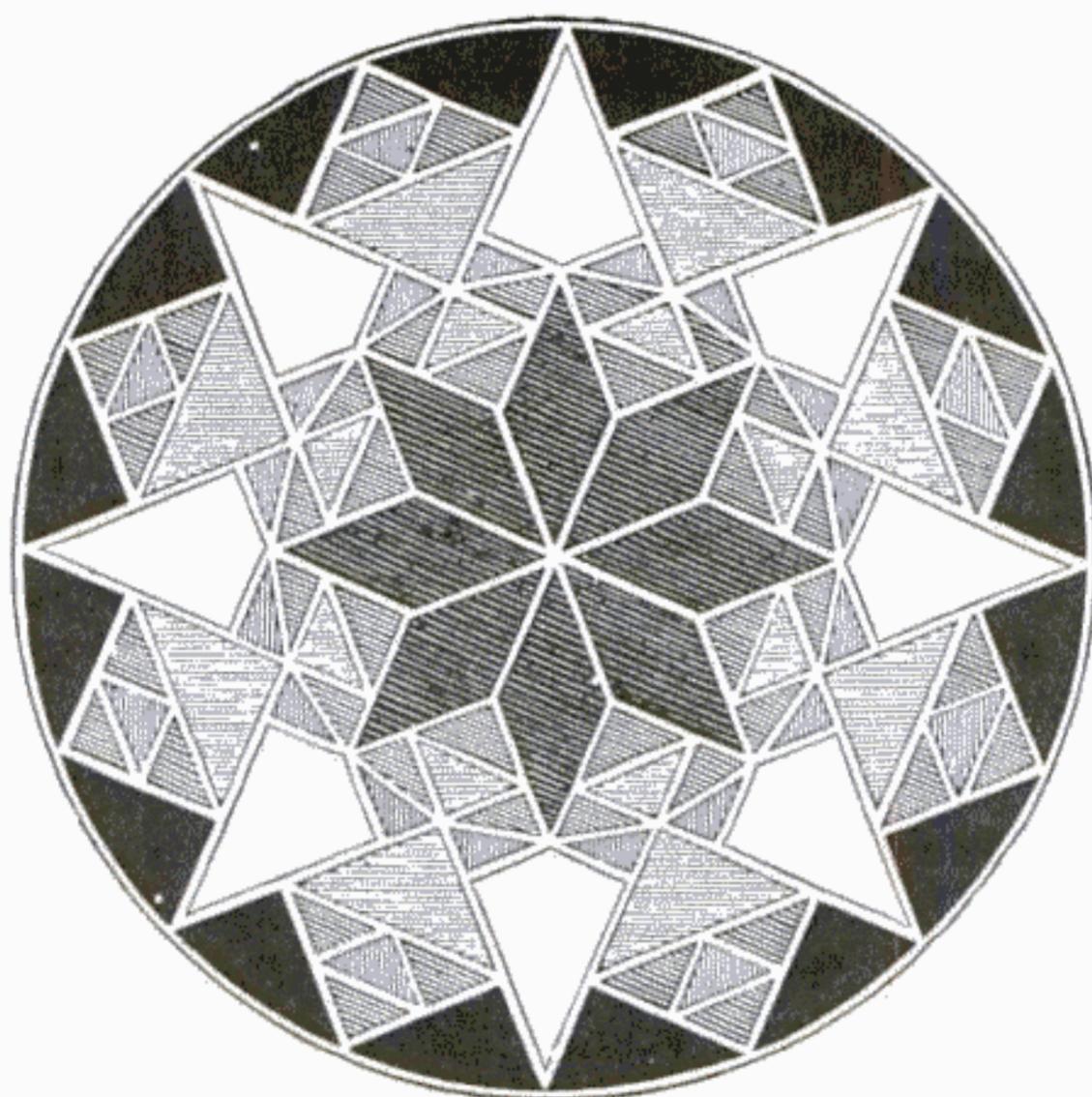
Mis libros anteriores se introducen en el tema con más profundidad y detalle que este. Por otro lado, este trabajo proporciona una perspectiva adicional que muchos lectores del manuscrito han disfrutado. Aunque por temperamento prefiero escribir un tipo de cosas más sistemático y de profundización, las personas en cuyo juicio confío me han impulsado a que publique este material, especialmente desde que no hago muchas charlas o cursos personalmente. Simplemente me encuentro incapaz de aceptar la amplia mayoría de peticiones que recibo para aparecer en público. Este libro es por lo tanto lo mejor después de asistir a un curso y por supuesto más barato incluso que asistir a una presentación en persona. Entonces, lo ideal sería que los lectores pudieran conseguir de este libro al menos un poco del sabor de la charla informal y espero que los lectores de mis otros libros no se sorprendan demasiado por la naturaleza necesariamente más informal y menos extensa de esta obra.

Sin embargo, lo que sí quiero es explicar unas pocas cosas sobre este libro y sobre los cursos que están transcritos en este volumen. Estos cursos son francos, informales y a menudo divertidos (aunque mucho de ese humor no se palpe claramente en la impresión) la mayoría de la gente que asistía había estado ya en mis clases durante un tiempo. El hecho de que nos conociéramos y estuviéramos cómodos los unos con los otros permitía una mayor distensión, espontaneidad y una libertad de expresión mayor que la que hubiera podido tener lugar en una conferencia formal con extraños. Las preguntas y los comentarios del público a menudo nos hacían salirnos por la tangente, pero muchos estudiantes me han dicho que de esas tangentes y ejemplos de la experiencia personal, pueden sacar visiones y comprensiones que no se pueden encontrar fácilmente en los libros. Algunas veces se puede expresar espontáneamente algo significativo a través del tono o el gesto, lo cual no se puede poner fácilmente en el papel. He tratado de indicar tales matices a través de mi método de corregir las transcripciones, pero

algunas sutilezas aún se pierden de vez en cuando. Con todo, las reglas de gramática y puntuación han sido sacrificadas en aras de la espontaneidad. Se ha hecho alguna corrección, pero no se ha intentado alterar radicalmente el carácter de las transcripciones.

También, debido a la necesidad que hay en un curso de cubrir muchas ideas en un corto periodo de tiempo, el lector debería entender que uso menos calificativos cuando hablo que cuando escribo. Así que ocasionalmente algunas de las afirmaciones pueden parecer demasiado abruptas, ásperas y parciales. Pero cuando digo algo específico sobre un factor astrológico en particular, no es un juicio sobre las personas que tienen ese factor en sus cartas. No se debe contemplar como "bueno" o "malo". Estoy simplemente citando algunas cualidades que se han observado repetidamente en la experiencia personal y "llamando al pan, pan y al vino, vino" para que los oyentes lo comprendan. A pesar de los inconvenientes de este método simplificado de expresión, es más rápido, mejor y es más interesante para el público que las interminables racionalizaciones, las calificaciones repetidas y las teorías excesivamente abstractas que la mayoría de los estudiantes no pueden asimilar.

Más de la mitad del material de este libro trata de las relaciones y la compatibilidad. Animo al lector a referirse al esquema sistemático de la sinastria de la Sección I mientras lee las primeras tres secciones. Este esquema fue entregado en los cursos y da cierto sentido al orden y la estructura de los mismos que de otro modo, tal vez no se apreciase inmediatamente.



Capítulo I

La capacidad del individuo para relacionarse

Este es el principio de una serie de dos cursos sobre las relaciones; esta es la parte primera y trata primordialmente de la carta natal individual. Dedicaremos la mayor parte del tiempo a repasar las cosas que se refieran a la Luna, Marte y Venus en relación a tu propia carta natal, o la de cualquier persona, y también a otros factores que tienen algunas implicaciones al tratar de analizar las relaciones – como la casa siete, etc...

Hay muchas cosas que puedes incluir en este curso; está compuesto de esta manera: En la parte primera, trata pri-

mordialmente de analizar la carta individual; pero mencionaremos de pasada algunas cosas sobre la comparación de cartas. La parte segunda, tratará de la verdadera técnica de hacer comparaciones y eso en cierta forma es más complicado que simplemente mirar la carta natal, ya que tienes que ver dos grupos de factores.

La idea de este esquema* es poner en una página todos los factores básicos que puedes y debes mirar en un análisis profundo del potencial de relación, y los tipos específicos de compatibilidad que se muestran por medio de una comparación de cartas, a lo cual llegaremos en el siguiente curso.

Mi libro favorito sobre las comparaciones de cartas (no te muestra cómo analizar la carta individual pero es muy bueno en comparaciones de cartas) es el pequeño libro de Lois H. Sargent. Ha sido publicado hace años; es uno de los libros más baratos y aún así es uno de los mejores para comparar cartas.** Existen pocos libros que traten en detalle las necesidades de la persona en una relación individual. Hay uno por Ebertin llamado *El Matrimonio Cósmico* sobre la carta individual, y *Compatibilidad Astrológica* por Palmer tiene bastante sobre Venus y Marte en los signos; es más completo que la mayoría de los demás. No estoy de acuerdo con todo lo que se dice pero puedes aprender con él.

Así que estoy haciendo este trabajo, primero porque antes de que puedas hacer cualquier cosa con la comparación de cartas – la gente siempre quiere saber “¿Soy compatible con George, soy compatible con Mary?” – tienes que mirar primero la carta individual, porque puede ser que la persona no sea compatible con nadie. Más claro, puede ser que la

*Ver el Esquema en este capítulo. Este esquema fue entregado a los participantes del curso. Hay referencias periódicas a este esquema en el material que sigue.

**La referencia es el libro de Sargent *How to Handle Your Human Relations* publicado por AFA inc.

ESQUEMA SISTEMÁTICO DE LA SINASTRIA

Parte I

1.— *La Capacidad del Individuo para Relacionarse*

- a) Estudio general de las cartas individuales, enfocándose las necesidades, deseos y orientaciones primordiales de cada individuo; "afinidades" y "disparidades"; sintonización general de la energía de cada individuo; qué vibraciones "colorean" o "dan tono" a los planetas personales por medio del signo, la casa y los aspectos casi exactos.
- b) Capacidad para una relación íntima, tal y como lo indica cada carta individual: la casa siete; aspecto con el Sol (especialmente para las mujeres) y la Luna (especialmente para los hombres); el signo y los aspectos de Venus —lo que busca cada persona en una relación íntima, en una amistad, en el matrimonio, en el amor, etc...
- c) Necesidades y orientaciones emocionales y sexuales: ver Marte, Venus y la Luna —sus signos y sus aspectos; examinar el equilibrio global elemental de la carta para ver "de dónde viene una persona".
- d) Estudiar todas las casas relevantes especialmente la siete, cinco, once, ocho, uno y la casa que corresponda al signo del Sol de la persona en cuestión.
- e) Examinar todos los tránsitos casi exactos que se puedan referir a importantes evoluciones, nueva consciencia de las necesidades personales o nuevos tipos de auto—expresión.
- f) Señalar especialmente cualquier indicación de "experiencia compartida" — es decir, todos los "interaspectos" que estén dentro de dos grados de diferencia, que serán activados simultáneamente por un tránsito.

ESQUEMA SISTEMATICO DE LA SINASTRIA

Parte II

2.- Técnicas de Comparación de Cartas

- a) ¿Como interactuarán los campos energéticos de dos personas? Mirar primero todos los "interaspectos" casi exactos (es decir los aspectos entre las dos cartas que estén dentro de cuatro grados de diferencia)
¿Cómo se "alimentarán" mutuamente estas dos personas?
- b) Luego mirar los "interaspectos" más generales, indicados por la armonía o discordia entre los planetas de las dos personas según los elementos (esto muestra la energía global que se combina en la relación). Observa en especial la armonía o falta de ella entre los Soles y Lunas de estas personas, los Mercurios de ambas personas y entre Venus/Venus, Marte/Marte, Venus/Marte, Venus/Luna y Sol/Marte.
- c) ¡Observa que cualquier interaspecto que implique al menos un "planeta personal" o el Ascendente o Descendente es de lo más importante!
- d) Cualquier conjunción del Ascendente, Descendente o los planetas que rigen la casa primera y séptima de cualquiera de las dos personas con un planeta de la otra será importante para indicar el tono global de la relación a la larga (aunque debes ser consciente de que esto puede evolucionar con el tiempo y expresarse de varias maneras en una sola relación)
- e) Después, coloca los planetas de cada persona en la carta de la otra por los grados del Zodiaco y observa qué casas en cada carta se avivan o activan al hacer esto. Las casas donde caen los tres planetas exteriores normalmente no son importantes, a menos que se forme una conjunción casi exacta con un planeta o con un ángulo o que las personas sean de edades muy diferentes.
- f) Cualquier interaspecto que se repita dos veces es siempre indicativo de un tipo principal de intercambio de energía entre las dos personas. Algunas personas inteligentes llaman a esto "doble impacto". (Ejemplo: la Luna de A hace conjunción con el Júpiter de B y la Luna de B hace trino al Júpiter de A).

- g) Lo mismo ocurre si predomina un cierto tipo de aspecto con un planeta determinado (por ejemplo, muchos aspectos armoniosos con el Júpiter de ambas personas, este tono de energía cambia los colores de toda la relación).
- h) Después de examinar todos los factores principales ¿Qué tipo de impresión predomina? ¿Un buen equilibrio la mayoría de las veces? ¿Demasiado énfasis en la excitación y la estimulación? ¿Demasiado enfoque en la seguridad? ¿Ambas personas poseen lo que a la otra le falta y, si esto es así, las personas son demasiado diferentes o pueden manejar las diferencias del otro e incluso apreciarlas? ¿Cuál es el objetivo y/o el ideal de las dos personas?

persona sea realmente difícil de tratar, que sea muy absorbente, insensible o a veces cruel. La carta individual es lo primero, porque a menudo he hecho comparaciones de cartas o he hecho una cita para hacer una comparación de cartas y cuando viene la persona, y he mirado las cartas natales, me paso la mayor parte del tiempo diciendo "es un poco difícil para tí relacionarte bien con cualquier persona". Así que la compatibilidad no es la única cosa; también importa si "eres capaz de sintonizar con cualquier compatibilidad o flujo de energía armoniosa que se pueda cruzar en tu camino: ¿Eres capaz de relacionarte con ella o con alguien que esté sintonizado contigo de forma compatible?".

LA LUNA

Creo que hablaré primero de la Luna y luego de Venus y Marte porque éstos llevarán mucho tiempo. Naturalmente debes mirar todo tipo de cosas, pero trataré de aislar algunos de los detalles específicos que son más importantes. Cualquiera que sea el signo en que estés, tu Luna representa cierto estado de ánimo, cierto tono o vibración, con el que estás sintonizado todo el tiempo y por lo tanto tiene mucho que ver con las necesidades domésticas; en otras palabras, qué tipo de persona te gustaría tener en tu hogar, qué tipo de comportamiento quieres sentir, libre de expresarlo todo el tiempo. O sea, que si tu Luna está en un signo muy independiente como Aries, Acuario, Sagitario o Géminis no vas a querer una vida de hogar opresiva o en la que tu pareja esté siempre rebajándote o haciéndote quedar en casa; vas a querer.

P: ¿Es cierto lo que dicen que tanto la Luna en Capricornio como el Sol en Capricornio es viejo cuando es joven y joven cuando es viejo?

R: Sí, he visto que es verdad en la mayoría de los casos.

Creo que he observado unas cuantas excepciones, pero en la mayoría de los casos la Luna o el Sol en Capricornio y también con el Ascendente Capricornio eso es verdad. Pero no en todos los casos: digamos que la carta de alguien está comprimida con seis planetas en Géminis – lo cual es extremadamente joven, sabes; entonces su parte Capricornio puede que no sea tan obvia.

De cualquier modo, los aspectos te muestran la trama de tu vida; muestran todas sus complejidades, cómo vas a tratar de satisfacer esas necesidades o expresar esos impulsos. Así pues, digamos que tu Luna está en Capricornio, o en cualquier signo con un aspecto que desafie a Saturno – conjunción, cuadratura u oposición; ahí tienes una Luna Saturniana. Podrías decir entonces que tu Luna estaría coloreada por Capricornio y/o Saturno. Con una Luna en Capricornio y también aspectada con Saturno, podrías decir que se ha hecho una impresión saturniana doble en la Luna; por lo tanto, tu necesidad de seguridad interior y tranquilidad interior estaría muy ligada a los tipos de vibración de Saturno: seguridad, autoridad, reconocimiento del mundo, o alguna otra cualidad de Saturno o de Capricornio. Y quien tenga a Saturno en un aspecto casi exacto a la Luna, un aspecto especialmente desafiante, se toma las cosas muy seriamente y a sí mismo también. La persona con la Luna en Capricornio o aspectada con Saturno (en alguien que tenga ambos será especialmente fuerte) se tomaría las cosas de la esposa seriamente y sería extremadamente hipersensible. Con aspectos del Sol y la Luna en Saturno eres hipersensible a todo. Te tomas las cosas de manera personal; normalmente de un modo erróneo. Obviamente existe una tendencia a la negatividad en Capricornio y Saturno – tendencia a las reacciones negativas, especialmente si la Luna está aspectada con Saturno o en Capricornio.

La Luna muestra tus necesidades de seguridad. La Luna, por supuesto, es el planeta de Cáncer. Si tu Luna está en Sa-

gitarlo, te sentirás animado por alguien que diga “¡Vayamos a Yosemite!”, os subiréis a un coche y os marcharéis a toda prisa a Yosemite. Pero si tu Luna está en Cáncer, en Escorpio o Piscis, te sentirás mucho más animado por alguien que diga: “¿Te gustaría un masaje en la espalda y una taza de té?” — ya sabes, algo que te llegue emocionalmente.

Puedes incluso explorar un tipo de ciclo vital que todo el mundo atraviesa y al que a veces regresas. Todos tenemos momentos en los que hacemos esfuerzos por crecer, luego tendrá un periodo estable y algunas veces tendrá breves regresiones, especialmente durante etapas de intenso crecimiento. Se sentirá como regresando a algo seguro porque todo está fluyendo. Esto ocurrirá especialmente si tus ciclos presentes, por progresiones y tránsitos, son principalmente Uranianos, Neptunianos o Plutonianos. Grandes cambios que te dejarán inseguro, en el aire y como “ido”, confuso, no puedes poner los pies en la tierra porque todos los planetas exteriores están haciendo que todo cuerpo vibre. Te sientes perdido y, entonces a menudo tratarás de regresar a tus viejos patrones o tratarás de encontrar cierto grado de asentamiento o seguridad con otra persona.

Justamente esta semana aprendí algo sobre esto: Plutón transitando está opuesto ahora a la Luna de mi hijo. Por supuesto la Luna de todas formas tiene algo que ver con todas estas cosas — la tierna infancia, la seguridad, etc. — Plutón trae las cosas a la superficie; cuando está transitando a algo en tu carta, transforma y trae a la superficie todo lo viejo que ha de cambiarse o eliminarse. Pero muchas veces antes de que puedas eliminarlo tienes que volver a ello e incluso algunas veces el ciclo de Plutón es como descender a las profundidades. Mi hijo ha hecho unas reflexiones muy interesantes últimamente. Hasta ahora creció muy regularmente, estaba muy seguro y no parecía ser muy dependiente; pero recientemente las cosas han cambiado, se puso enfermo. Para los que tienen hijos sería útil saber, si no lo

saben ya, que en la carta de un niño la Luna tiene mucho que ver con la salud y si Luna está mal aspectada por los tránsitos de Saturno, Marte, Plutón, Neptuno o Urano puede haber ciertos problemas de salud. Es diferente en cada caso. El tránsito de Marte a Luna normalmente tiende hacia la fiebre; Plutón tiende hacia las erupciones. El ha cogido una alergia recientemente y antes no había tenido ningún problema de piel (tiene tres años y medio); ha cogido esta alergia pero también ha hecho algunas cosas regresivas: se ha mojado los pantalones un par de veces.

Anoche tiró un cepillo de dientes por el desagüe. Ya sabes que los desagües están regidos por Plutón; éste rige todos los drenajes, todos los canales eliminadores. (Esto afirma lo que oí este verano. Alguien preguntaba “¿Qué te pasó cuando tenías alrededor de dos años al cruzar Plutón tu Medio-cielo?”. Este pensó y pensó y dijo “¡Oh sí, me caí en un pozo negro!”). Y no te hubieras podido creer su reacción al tirar su cepillo de dientes por el desagüe. Estaba alterado; simplemente gritaba “¡Oh, mi cepillo de dientes!”. Su cepillo de dientes le daba seguridad. Por suerte tengo unos alicates muy finos y saqué su cepillo de dientes. Estaba como alguien que había renacido, riéndose y llorando al mismo tiempo, en éxtasis porque su cepillo de dientes había sido devuelto de las profundidades. Ya se que ésta es una analogía muy ridícula, pero para mí fue muy simbólica de algo que estaba ocurriendo con su aspecto de Plutón. Y ha estado mucho más pegado a su madre también; normalmente es muy independiente – Júpiter en Acuario en la casa primera, mucho Géminis, la Luna en Aries pero con este aspecto estaba regresando, actuando papeles más lunares, roles de dependencia.

De todas maneras, el signo de la Luna es realmente importante, aunque todos los libros de astrología subrayan en exceso el signo del Sol y no hablan lo suficiente del signo de la Luna. Para mí, entre todas estas cosas, el signo de la Luna

muestra que modo de auto-expresión, que modo de vivir, que forma de vida te es *cómoda*, te parece natural; te sientes "esto soy yo, esto es mi hogar, esto es como se supone que soy, esto es como se supone que debo vivir". Y, una vez más, si tienes aspectos desafiantes a la Luna puede que encuentres que vivir de esa forma no es demasiado fácil de conseguir o puede que te sientas especialmente obligado a trabajar para vivir de ese modo. Puede incluso que pongas excesivo énfasis en las cualidades del signo de la Luna, si está en aspectos desafiantes, porque sientes que "tengo que hacer algún tipo de ajuste aquí". La palabra "ajuste" es la mejor que conozco para explicar los aspectos de cuadratura. No son aspectos "malos"; muestran dónde tienes que hacer un ajuste en tu ser y en tu vida.

Richard Ideman, astrólogo, dice que la Luna – quizás no para todo el mundo, pero si para la mayoría – está estrechamente relacionada con lo que llaman amor. Sabes que hay diferentes tipos de amor; está el amor de Venus, el amor de Neptuno, también está el amor de la Luna, y existe el amor del Sol, como en Leo – apoyo y vitalización. Para mucha gente, especialmente para los hombres, la Luna tiene que ver con el sentimiento maternal de alguna mujer. Para la mujer, ¿la Luna en vuestra carta muestra algo sobre si os sentís amadas o no? ¿puede alguien decir algo de esto?. Pienso que es así para los hombres.

R: Resulta que mi Luna está en Capricornio. Para mi también hay cosas de tipo paternal que están conectadas con Saturno y muchas que yo etiqueto como "buenas características de Papá" que son importantes; casi como correctivos en un sentido, pero al mismo tiempo, como un apoyo "puedes hacerlo"...

Si, yo recuerdo a alguien que conozco que tiene la Luna en Capricornio; pero su Sol está en conjunción con Urano en Cáncer y, por lo tanto, tiene la polaridad de Cáncer-Ca-

pricornio muy activada, estando ambos signos muy orientados hacia la seguridad; son signos paternales, padre-madre, ambos tratan con el pasado, con la seguridad del pasado. Como ella tiene muy marcado a Urano, le gustan los novios o parejas que sean un tanto paternales, que la cuiden, pero entonces su Urano no lo puede soportar. Así que trata de que esto funcione y luego se escabulle y se escapa con otra gente un fin de semana de vez en cuando o hace cualquier cosa para satisfacer a su Urano. Urano siempre quiere excitación, quiere cambio.

P: ¿Que ocurre con los aspectos entre Neptuno y la Luna?

R: Una vez más sería algo distinto para los hombres que para las mujeres en lo referente a sus relaciones. En ambos casos podría indicar una tendencia a algún tipo de escapismo. También indicaría una tremenda sensibilidad psíquica, una gran imaginación, y una fuerte naturaleza romántica — la Luna es algo romántica de todas maneras, y también Neptuno. Podría ser una persona muy artística o imaginativa. Sin embargo en sus relaciones podría haber un sentimiento constante de que las cosas están en el aire, especialmente en la carta de un hombre en relación a la principal mujer de su vida o a su madre — algo poco claro que siempre le hace sentirse un poco extraño, algo incómodo, que le gustaría evitar o eludir. Muchas veces cuando Neptuno transitando está en conjunción, en cuadratura u opuesto a la Luna del hombre, de cualquier hombre, éste atravesará un periodo aproximadamente de un año y medio de — digamos que está casado— incertidumbre en el matrimonio, como si tuviera un impulso de salir de él, escapar de él...

R: Nebuloso.

Y será incapaz de relacionarse con su mujer de forma realista porque estará proyectando muchas cosas hacia ella. Neptuno simboliza tus sueños, positiva o negativamente.

Pero por supuesto las cuadraturas, conjunciones y oposiciones de Neptuno son los mejores aspectos que puedes tener (con cualquier número de planetas) para el desarrollo espiritual porque aporta una necesidad muy fuerte de trascender los asuntos mundanos de la vida. Tienes que tratar de escapar de alguna forma. Puedes hacerlo a través de la bebida, las drogas y la disipación o puedes escapar por medio de la meditación, la espiritualidad o el servicio a la humanidad...

P: ¿Qué efecto tendría Neptuno transitando en la carta de un hombre si formara una conjunción con la Luna, una cuadratura con Neptuno, más tarde una oposición con Mercurio y todos ellos están implicados en una cuadratura en T?

R: Eso es demasiado para responderlo. Llevaría mucho tiempo meterse en ello. Pero, cuanto más práctico la astrología, menos separo las cosas. Neptuno aspectando cualquier número de planetas significa que hay una vibración de Neptuno en la vida de esa persona. Se *centrará* en el área de la vida que señala el planeta que está siendo aspectado y hasta cierto punto la casa, pero la astrología es realmente simple; sólo hay doce principios básicos y una vez que los entiendes, puedes simplificar y sintetizar. Digamos que Neptuno está aspectando una cosa u otra; inmediatamente sabes que hay una vibración neptuniana en la vida de esa persona, en la consciencia de esa persona; aunque no sean plenamente conscientes de ello o no puedan identificarlo, se sentirán descontentos. Neptuno es *el* planeta del descontento divino.

Pero volviendo a las relaciones, este intercambio Neptuno-Luna, digamos un hombre que tiene Neptuno aspectando a su Luna, puede que se quiera casar con una Piscis, lo cual sería acertado, de esta manera eso encaja en el tipo de patrón de su Luna. Se de alguien cuya Luna estaba en Tau-

ro lo cual, en la carta de un hombre, normalmente significa que querrá y se sentirá cómodo con una mujer que sea tauro: lenta, orientada hacia la seguridad, que le guste cocinar y todo eso. Pero su Luna en conjunción con Urano, en su comportamiento y relaciones, es casi como si tuviera la Luna en Acuario porque no puede soportar el tipo de mujer lento, de Tauro. Le gustan las personas activas, como los Acuarios, muy vitales, excéntricos.

"AFINIDADES Y DISPARIDADES"

Repasaremos un poco este esquema y veamos que nos sugiere. Primero tenemos un estudio general de toda la carta natal; cualquier cosa de la carta natal puede referirse a las relaciones, aunque no trate específicamente con Venus, Marte, la Luna o la casa siete. Cualquier cosa podría hacerlo. Digamos que tienes en tu carta seis aspectos diferentes que se refieren a una tremenda voluntariedad, una personalidad realmente dominante, sabes desde ese momento que se necesitaría una persona especialmente adaptable para vivir con ese tipo de persona. Porque toda su carta señala que esta persona es implacable, dominante, voluntarioso, etc. O digamos que es muy soso, que tienes la carta de un hombre que es realmente pasivo y no se afirma a sí mismo en absoluto, ninguno de los roles culturales habituales para los hombres. A muchas mujeres no podrá gustarles, no podrán respetarle. Justamente entonces existe un tipo de visión clave para saber las posibilidades de relación que son apropiadas para él.

En el número 1a. del esquema hay unos términos que debería explicar, "afinidades" y "disparidades". Fueron usados por Kenneth y Joan Negus en una charla a la que fui en la convención AFA de Las Vegas. Este término "afinidades" es algo que no ves a menudo en los libros de comparaciones de cartas; la mayoría de estos libros dicen "la Luna de A en

trígono al Sol de B" y así sucesivamente. Las afinidades no las puedes descubrir sin ver la carta individual con cierta profundidad. Digamos que Marte está en conjunción con Urano en tu carta y eres una persona verdaderamente energética, quieres muchos cambios, tienes muchos impulsos sexuales y eres muy independiente, de hecho, no te gusta cooperar nunca con nadie; entonces puede que tengas una *afinidad* con alguien cuya carta tenga algo similar. Quizás alguien con una cuadratura Marte-Urano o incluso con un trígono, alguien que esté sintonizado con eso y que por lo tanto pueda comprenderlo en ti.

Una afinidad puede ser algo muy bueno, aunque los aspectos no sean especialmente armoniosos. Muchas veces el mirar los aspectos *entre dos cartas* no te mostrará esta afinidad *entre las personas*. Digamos que estás haciendo una comparación de cartas y dices: "Los aspectos no son muy obvios, hay todo tipo de aspectos llenos de tensión y lleváis casados veinte años y os gustáis". Mira entonces las afinidades. Puede que las cartas sean totalmente diferentes excepto en uno o dos puntos cruciales. Como un aspecto específico o un tremendo énfasis en Urano, Neptuno o Plutón en las dos cartas, aunque en formas diferentes y aspectos distintos. Digamos que una persona tiene el Sol en conjunción con la Luna en Escorpio y la otra tiene a Marte en conjunción Plutón sobre el Ascendente; ambos van a ser muy plutonianos. Puede que se lleven bien. Porque, sabes, dos Escorpianos tienen cuidado uno del otro. Saben cómo defenderse. Los matrimonios Escorpio-Escorpio son muy comunes; probablemente más comunes que ningún otro matrimonio entre personas del mismo signo del Sol.

Supongamos que tienes Marte en conjunción con Saturno y siempre estás un poco frustrado, tienes que desahogarte de alguna forma. Entonces, si vives con alguien que es muy pasivo y no se siente de esa forma y tu tienes tu explosión, puede que se lo tome como algo personal. O puede que

piense. “¿Qué te pasa?. Pero si la otra persona tiene Marte en cuadratura con Saturno y tiene la misma frustración interna constante puede que sea capaz de identificarse con ese tono de tu ser. Cuando empiece a tirar los zapatos contra el espejo puede que sea capaz de hacerlo contigo y reirse de ello. Canalizar las frustraciones y las agresiones es algo muy importante en las relaciones y especialmente para la gente fuertemente sintonizada con Marte, Escorpio o Aries.

Una *disparidad* es justo lo contrario. Supongamos que toda tu carta tiene un tema dominante de fuerza y voluntariedad, independencia, afirmación e iniciativa; vives o te casas con alguien cuya carta está dominada justo por los temas opuestos, la pasividad, dependencia, posesividad y todas esas cosas. Puedes ver cómo esas personas se atraeron, de forma general, porque los opuestos se atraen; ¡pero los opuestos también se repelen!. Si los opuestos están realmente opuestos, si son demasiado diferentes, puede que se canse uno del otro y de no tener nada que compartir. Así que esto es lo que puedes llamar *disparidad*.

También lo encontrarás de muchas formas específicas en ciertos aspectos. Digamos que una persona tiene Marte en conjunción con Júpiter y con Venus en Leo; son realmente generosos con todo, su dinero, sus sentimientos y energía. Son muy dramáticos; son muy demostrativos. Y los planetas de la otra persona están todos en Tauro y Escorpio, todos auto-contenidos y ocultos, reservados, retentivos y tacaños. Estas dos personas van a tener conflictos definidos sin que importe lo armoniosos que sean los aspectos en la comparación de cartas. Va a haber un conflicto a causa de las inconfundibles *disparidades* en las dos personalidades. Esto no quiere decir que no lo puedan resolver; que no puedan aprender de ello. Pero es absolutamente necesaria una consciencia de esas diferencias para que tenga lugar cualquier desarrollo positivo dentro de la relación, sin meternos en una especie de callejón sin salida.

P: ¿Qué pasa si tienes esos mismos conflictos en la misma persona, en tu propia carta natal? Como auto-contenido, limitado y también...

R: Sí, la mayoría de la gente tiene algo de eso.

P: Pero un énfasis realmente fuerte en ese tipo de...

R: Lo único que puedo decir es, en términos de pareja, que se case o forme pareja con alguien que sea igual de complicado, o, que se aguante sin un sentimiento de plenitud en la relación: muy poca gente tiene una relación, especialmente un matrimonio, con alguien con el que pueda compartir *todo*. Y eso es hacer al matrimonio una exigencia casi absurda, especialmente si eres una persona excepcionalmente complicada. Bueno, todo el mundo sabe lo que esa persona está pidiendo, ¿no es cierto?. Digamos que tiene mucho énfasis en cosas extrovertidas, como Leo y cosas así, pero también hay una gran cantidad de Cáncer e introversión, etc... En muchos casos una persona realmente complicada se unirá a alguien que sea de naturaleza simple porque para la persona complicada el estar con alguien más simple y menos desafiante es algo que le tranquiliza.

P: También es aburrido.

R: Puede serlo. Sí. El mejor ejemplo que conozco son los artistas y escritores, en quienes ves esto todos los días. Como James Joyce que era un escritor muy egocéntrico, arrogante y complejo; su mujer era casi iletrada, una persona increíblemente simple. Pero por supuesto, quizás su ego fuera demasiado grande para vivir con otra persona que tuviera mucho ego. Eso es algo que puedes encontrar a menudo. Todo lo que puedo decir es que quizás lo *ideal* sería tratar con alguien que fuera también bastante complicado. Porque si no se vuelve aburrido, no hay ninguna duda. Pero una vez más tienes que ver las cartas individuales; ¿Qué es

lo que quieres?. Hay gente que no exige mucho a las relaciones. Personas que no saben cómo relacionarse y no le importa. Otros tienen muchos planetas en su casa siete y toda su vida estriba en a quién se pueden acercar, eso es algo crucial. Si estás tan orientado hacia las relaciones... digamos que hay un montón de signos de aire en tu carta, o en la casa siete, o Venus en el Ascendente – algo como Venus en conjunción con el Sol también recalcaría más la relación. Entonces es más importante que la persona encuentre a alguien con quien sea compatible. Porque no pueden simplemente vivir en una concha. No pueden simplemente vivir un rol social, algo que otra gente sí puede hacerlo.

Pienso que aprendí bastante de observar a mis padres que todavía están casados después de más de treinta y cinco años. Su comparación de cartas es increíblemente compatible; debo decir que apenas he visto nada más compatible. Uno es Aries, el otro es Leo; la Luna de mi padre está en Aries en conjunción con el Sol de mi madre en Aries y sus Ascendentes están exactamente opuestos, así que cada Ascendente está conjunto a la cúspide de la casa siete del otro, que es la casa de las asociaciones... Pero ambos dicen francamente que la razón por la que han durado es que ambos, al ser muy independientes y criaturas apasionadas, podían manejar eso en la otra persona y a menudo se pasan semanas sin verse demasiado. Mi padre se irá de viaje de negocios o se irá de pesca o de caza. O ella bajará de las montañas a la zona de la bahía para ir de compras y ver espectáculos durante una semana, poco más o menos, y visitará a todos los niños. Algunas veces apenas se ven; por eso se llevan bien. Ya sabes, el fuego necesita espacio para funcionar, siempre necesita espacio para expresarse a sí mismo y casi nunca puede hacerlo todo con una persona. De hecho, los signos de fuego no son conocidos por las relaciones. Se les conoce más por la expresión dinámica de sí mismos. Pero, por supuesto, si destaca mucho Venus o los signos de Venus, recalcará más las relaciones.

P: Te iba a preguntar, volviendo a las afinidades, ¿Se podría considerar afinidad si decimos que la carta de una persona tiene la Luna en conjunción con Saturno y la carta de otra persona tiene Venus en conjunción con Saturno?. ¿Es esta una especie de cualidad similar?

R: Sí, en términos generales, habría una determinada cautela emocional y una orientación hacia la seguridad. A menudo se encuentra una gran cantidad de lealtad en aspectos Saturno-Luna o Saturno-Venus.

P: ¿Pero está considerado como una afinidad?

R: Eso es una afinidad, definitivamente. También lo podrías encontrar si el Venus de una persona estuviera en Capricornio y la otra persona, sin que importe dónde esté su Venus, tuviera Saturno aspectando a Venus; eso haría a sus Venus más compatibles, incluso si no están en signos que pienses que son compatibles.

LEO, LA CASA QUINTA Y EL ELEMENTO FUEGO

P: Pero sí, por ejemplo, como Leo es un signo... (inaudible);

R: Las *mujeres Leo* son mucho más capaces de relacionarse con otras personas de uno en uno. A los hombres Leo a menudo les es muy difícil bajarse del trono para relacionarse con los campesinos. Es decir hay hombres Leo que son más humildes y más capaces de relacionarse. Pero los hombres y las mujeres Leo están en unos roles completamente diferentes en lo referente a las relaciones.

P: Bueno, muchas veces los hombres Leo son muy chauvinistas.

R: Justo

P: Bueno, ¿No dirías que Leo al ser en cierto modo dramático, más o menos dramatiza el romance y el amor?

R: Sí, eso es lo que quería decir; es como si el drama y el juego, los amores, el galanteo y todo eso intrigara a Leo. Es especulativo y, aman especular. No puedes tener un asunto amoroso sin correr ciertos riesgos. Arriesgas algo en ti mismo. Pienso que esa es la conexión con Leo, una especie de dejarse llevar... y también es una diversión. Una de las cosas principales sobre los asuntos amorosos que intriga a la gente es que Leo es divertido.

P: La conquista.

R: Bueno, estaba pensando más en el juego que hay en ello. ¿Estás hablando de hombres, mujeres o ambos?

P: Simplemente de tipos verdaderamente concretos de ambos. Algunos no pueden relacionarse nunca con ninguna persona durante mucho tiempo.

P: Pienso que los signos de *fuego* se pueden identificar con la parte de conquista más que los de agua o aire. De hecho los signos de fuego pueden meterse fácilmente en la parte de conquista, especialmente Aries y Leo. Leo es un signo que reclama cierto reconocimiento de su identidad, cierta confirmación de su identidad y realmente pienso que si analizaras lo que motiva en mucha gente – no a toda por supuesto– las “aventuras amorosas” (estoy separando esto de una relación duradera; una “Aventura Amorosa” es algo típico de Leo; es una cana al aire) parte de la motivación, subyacente sería confirmar su identidad. Están practicando este juego amoroso y existe este tipo de vibración que les hace sentirse “enamorado”. Como “*falling in love*”*. Caerse significa (aquí efectos de sonido) – que te caes. Te estás volviendo un poco

*Nota del traductor; *Falling in love* es una expresión inglesa que quiere decir enamorarse aunque literalmente significa caer en amor.

inconsciente voluntariamente. Porque si eres consciente ¿Cómo puedes ser romántico?. Tienes que ser un poco inconsciente y tratar de dejar que exista un poco de misterio.

En una aventura amorosa con alguien, la otra persona te está prestando mucha atención, quieren hacer cosas para ti, te hacen cumplidos; así que tu ego consigue un estímulo muy agradable y por supuesto Leo es *el signo* del ego. Pienso que es una motivación muy importante para muchas cosas de la casa quinta confirmar tu ego. Ya sea a través de tus hijos, las aventuras amorosas, creando cosas...

La casa siete es "me relaciono contigo cara a cara como persona" en un nivel personal. No es jugar roles. La casa quinta es más jugar roles, el drama, el gran juego del amor. La casa siete es: "Me estoy relacionando contigo como persona". Ahora bien, alguna gente no puede relacionarse demasiado bien. Quizás tengan una gran inhibición, en algunos casos Saturno en la casa siete, y se frenarán en las relaciones, serán cautelosos relacionándose; tendrán miedo a la intimidad de las relaciones. Sin embargo, en otros casos te encontrarás a Saturno en la casa séptima, indicando a alguien para quien es muy *importante* relacionarse con los demás. Puedes huir de algo o trabajar más en ello. Esas parecen ser las dos alternativas de manejar las tensiones de tu carta. La casa quinta trata también de la comodidad física, emocional y sexual, lo cómodo que te sientes con alguien. A menudo te encontrarás con que las relaciones de la casa quinta ponen énfasis en este tipo de comodidad. Esto es común especialmente cuando Júpiter transita la casa quinta que, dicho sea de paso, es un momento en que es común tener aventuras amorosas. Se que Júpiter transitando la casa *primera* o la *quinta* son los mejores momentos de la vida para la mayoría de la gente.

P:¿Qué pasa si Saturno está transitando la casa séptima al mismo tiempo?

R: No lo sé, puede que estés trabajando más duro en definir dónde estás situado en las relaciones si Saturno está transitando la casa séptima. Yo realmente no tengo una actitud negativa hacia Saturno. Algunas veces cuando está aspectando ciertos *planetas* estoy deseando que pase, pero cuando Saturno recorre las casas aprendes mucho. Es como cuando pasa por la casa quinta, aprendes muchísimo sobre el amor de una forma profunda, una manera práctica, porque los deberes y responsabilidades están siempre ligados a los lazos amorosos que tengas entonces, y cualquiera que hayas tenido antes, como la familia y los hijos. Sus necesidades se hacen muy inmediatas cuando Saturno está transitando la casa quinta.

Cuando Júpiter atraviesa tu casa quinta se produce una abundancia de energía creativa y activa, al menos en las vidas de la mayoría de las personas. Estoy seguro de que hay excepciones si están presentes ciertas cosas negativas o ciertos aspectos. En la mayoría de los casos, sin embargo, existe una abundancia de energía creativa cuando Júpiter está transitando la casa primera o quinta. Y esto también es verdad hasta cierto punto para la casa novena o cualquier otra casa de fuego. Pero en la primera y quinta parece que son — cuando Júpiter está allí— momentos especialmente agradables para la expansión, para la auto-expresión, para tener más confianza en uno mismo. Esta es la clave. Los signos de fuego tienen todos confianza en sí mismos; la clave de los signos de fuego es, pienso, la confianza. De algún modo tienes esta fé interior. Pero a veces te encontrarás con signos de fuego que no la tienen, sin embargo el resto de la carta mostrará algo sobre estos, así como hablar con ellos sobre la manera en que fueron criados. Digamos que tienes un Leo con la Luna en Aries y sus padres eran ambos Cáncer o Tauro o había alguna energía que estaba oprimiendo a los niños y queriendo que se quedaran en casa. La persona de signo de fuego puede que no desarrolle la confianza en sí mismo hasta que tenga treinta años de edad, o treinta y cinco, o

cuarenta. Y, al ver como las mujeres en su mayoría son un grupo oprimido en todo el mundo, muchas, muchas mujeres no encuentran su plena justificación, en términos de confianza en si mismas o en términos de incluso una conciencia de su propia creatividad, hasta pasados los treinta y cinco o cuarenta. He visto mucha gente que venía para una consulta y su carta estaba llena de todas esas cosas creativas, un énfasis de algún tipo en la actividad creadora, y están en contacto con ello. Sienten un impulso de ir hacia ello. Muchas mujeres tendrán los mismos aspectos pero no están en absoluto en contacto con la actividad creadora. Las más jóvenes *están* especialmente conectadas con esos mismos sentimientos. Pero parece que muchas mujeres han puesto su energía, pues ha sido necesario, en criar a los niños. A menudo pienso que la naturaleza conspira para mantener a las mujeres inconscientes de su creatividad hasta que sus hijos se hacen mayores. Naturalmente no estoy en contra de la maternidad. ¿Qué es más creativo que ayudar a un ser humano a crecer?. De hecho, la casa quinta es hijos y creatividad, no hay ninguna diferencia.

LA CASA SIETE, SATURNO Y PLUTON

(Referirse al esquema). La capacidad para una relación íntima tal y como está indicado en cada carta individual. Naturalmente, miras primeramente a las cosas de Venus. Relación íntima significa las cosas que se comparten de persona a persona. Miras la casa siete, que es la casa de Venus. Miras todos los aspectos de Venus y cualquier cosa que esté también en un signo de venus. Si tienes Marte en Libra o en Tauro, hay un impulso a tener una experiencia emocional compartida que sea la mayor parte de tu vida. La casa siete: puedes mirar en cualquier texto antiguo y leer los diversos planetas en la casa siete, pero merece la pena aclarar aquí la tradición astrológica. Tradicionalmente la mayoría de los libros antiguos dicen, "mira los planetas de tu casa siete pa-

ra ver el tipo de pareja que atraes”, o una teoría como ésta. Y algunas veces funciona como un atractivo. Pero otras veces en absoluto. Pienso que un enfoque más fructífero de la astrología en general, mejor que decir que la carta señala lo que te va a pasar o el tipo de persona que te vas a encontrar, sería mencionar que la carta es un anteproyecto de tu estado mental; es un anteproyecto de tus actitudes, tus sentimientos, necesidades, podrías decir de tu *karma*.

Los planetas que estén en la casa siete te muestran lo que estás buscando en una relación *y*, lo que es más importante, señalan con que parte de ti mismo entrarás en contacto a través de una relación íntima y con que partes de ti mismo te tendrás que enfrentar. Porque recuerda que la casa siete está opuesta a la casa primera. La casa primera es lo que haces espontáneamente y a menudo eres consciente de ello. La casa siete tiene tendencia a ser, según los planetas que haya allí y el signo de su propia cúspide, algo que tu proyectas en otras personas. No lo ves en ti mismo demasiado a menudo, pero eso no es siempre verdad. Las personas están en diferentes niveles de consciencia y, por lo tanto, a veces estarás muy en contacto con las indicaciones de tu casa siete. Pero en muchos casos la persona proyectará el material de la casa siete en otra persona.

Digamos que tienes Saturno en tu casa siete. Puede que te cases con un Capricornio; he visto esto repetidamente. Pero ¿Qué es lo que muestra Saturno en la casa siete?. Podrías decir que señala la posibilidad de que te cases con un Capricornio, pero podría significar también otras cosas, que tu actitud hacia las relaciones íntimas, especialmente cualquier tipo de contrato legal como el matrimonio es realmente muy serio, tienes mucha cautela, y tendencia a la ansiedad en ese área. Cualquiera que sea la casa donde esté Saturno, muestra dónde tienes ansiedades. Las cosas son verdaderamente importantes para ti allí, pero a menudo son *demasiado* importantes. Son tan importantes que te confundes.

Saturno es la rigidez. Te pones rígido en el área que señala la casa donde está Saturno. Todos esos libros que dicen que Saturno en la casa siete significa que puede que no te cases o que retrasa el matrimonio....es verdad, retrasa algunas veces el matrimonio, pero ¿Qué quiere decir retrasar el matrimonio?. Muchas personas están retrasando el matrimonio hoy en día. Hay quien lo está retrasando permanentemente, incluso aunque puede que vivan con la misma persona durante veinte años. Por tanto, ¿Qué significa eso hoy en día? ¿Retrasar el matrimonio?. Supongo que antiguamente significaba que podría ser que no te casaras hasta que tuvieras treinta años, pero, actualmente, todo esto no tiene ningún significado.

Lo mismo ocurre con Saturno en la casa quinta. Todos esos libros siguen diciendo que esto significa que no tendrás ninguna aventura amorosa, o que no tendrás hijos o aventuras amorosas decepcionantes, hijos decepcionantes — ¡Por Dios!. Esas son afirmaciones sin ningún significado. Cualquiera persona que tenga unas pocas aventuras amorosas va a estar decepcionado alguna vez; cualquiera que tenga un par de hijos va a estar decepcionado aquí o allá en algún sentido. Pero Saturno en la quinta no significa en absoluto que vaya a restringir tus aventuras amorosas. ¡Puede significar, de hecho, que las aventuras amorosas son tan importantes para ti que dedicarás la mayor parte de tu energía a tratar de tener aventuras amorosas! O en algunos casos significa que vas a tener muchas aventuras amorosas pero que todas serán realmente importantes, no asuntos ligeros y divertidos, sino realmente profundos y en los que aprenderás de forma inmediata. Porque dondequiera que tengas a Saturno, ya sea en una casa, en un signo o aspectando a un planeta, siempre existe una indicación de alguna importancia. Algo en esa casa es realmente importante para ti, algo de ese signo y sus cualidades es *importante*, o algo de ese planeta. Digamos que Saturno está aspectando a Marte, es importante afirmarte. Si está aspectando a Venus, es sig-

nificativo cierto tipo de intimidad. Cualquier cosa que sea *importante* a menudo se convierte en tu gran problema porque estás demasiado apegado a ello. Tienes intensidad – “es realmente *importante*, tengo que tenerlo” – y, por lo tanto, lo saturas. Dondequiera que esté Saturno es donde no estás dejando que las cosas ocurran, no estás dejando que fluyan y estás tratando de controlar demasiado. Como Capricornio, ¿cuál es el significado básico de Capricornio? Tratar de controlar y manejar la naturaleza, dentro de sí mismo, la auto-disciplina y conseguir cierta autoridad para poder hacer que las cosas sean más manejables en el mundo exterior. Así que Saturno en la casa siete, Saturno en la quinta...no creo que haya visto nunca ningún texto que sea muy exacto sobre esas posiciones de Saturno.

Pero pienso que lo que uno podría decir que es verdad en la mayoría de los casos es que con Saturno en la casa séptima o quinta la persona enfocará las relaciones, las aventuras amorosas, los hijos (depende de la casa de la que estés hablando) con un tremendo sentido de la responsabilidad. Y, por lo tanto, puede que les preocupen esos compromisos porque se sienten responsables de lo que ocurre. Una vez más no están dejando que las cosas ocurran. Se cargan todo sobre sus espaldas. “Bueno, si me caso, quiero que dure *para siempre*”. Esa es la actitud que puedes tener con Saturno en la séptima o Venus en Capricornio en muchos casos: “Tengo que hacer que dure. Sé que mi marido me pega, me golpea, pero tengo que hacer que dure”. Y por supuesto, si hablamos del dinero, ya sabes, Venus en Capricornio es muy consciente de la seguridad material.

P: ¿También Saturno en Libra?

R: Saturno en Libra hasta cierto punto, pero no es tan dramático porque eso es algo más generacional, no es tanto un factor individual. *Básicamente* es verdad, Saturno en Libra indica a una persona que se toma las relaciones seria-

mente: le preocupa más el compromiso de una relación porque lo siente como algo importante. Como yo digo, si algo es *demasiado* importante puede que lo pospongas para siempre. Puede que tengas miedo a enfrentarte a ello, de tomar esas responsabilidades. Saturno en la quinta también – si tienes hijos, son una fuerte responsabilidad. Pero puedes mirarlo y hacerle frente y aprender de ello o hacer lo que una señora me dijo: “Tengo Saturno en la quinta y eso significa que tengo más hijos de los que quería. Tengo dos y los dos son unos holgazanes” Ella se queja de todo, es una persona muy infeliz así que, como es natural, interpreta toda su carta de una forma absolutamente negativa.

P: ¿Qué pasa con Plutón en la casa siete? ¿Qué tipo de efecto tendría él en tu casa siete?

R: ¿Es un Plutón?. Yo creo que Plutón es bisexual. En este artículo escribí sobre Plutón, lo que siento sobre este planeta... es algo tan único; es como Escorpio. En seguida es una fuerza extrovertida y extremadamente poderosa, sin embargo es sensible y psíquica. Y lo mismo ocurre con Escorpio. Muchos principiantes de astrología piensan que Escorpio es un signo de fuego; lo he oído muchas veces porque Escorpio es muy dinámico. Y no piensas que son muy sensibles. No lo muestran; no muestran su sensibilidad. Plutón es igual. Pero sin embargo te diré una cosa, Plutón en la casa siete es muy difícil de interpretar en abstracto. Si le *hablo* a una persona sobre su vida, puedo sentir lo que significa. En algunos casos quiere decir que vas a tener una relación *increíble*; a menudo es un matrimonio con alguien que es sumamente poderoso – algunas veces extremadamente voluntarioso– y, en muchos casos, alguien que domina una gran parte de tu vida. Eso no quiere decir que es algo negativo. Como un hombre que conozco que ha estado felizmente casado con la misma persona treinta y cinco años y tiene muchos niños, su mujer tiene una voluntad sumamente firme, es una Aries de cuidado e incluso un poco im-

placable, puede incluso ser cruel; y él tiene Plutón en la casa siete.

P: ¿Podría ser que con Plutón en la casa siete fuera justo lo contrario? ¿Qué la misma persona fuera voluntariosa y fuerte hacia la pareja de matrimonio?

R: Eso es justo lo que iba a decir. Plutón siempre muestra alguna compulsión. Si lo miras y lo analizas, no tiene sentido. Simplemente lo haces, compulsivamente. Pero recuerda que la casa siete es la casa de Libra y Libra siempre quiere ser justo y dar a la otra persona lo que le corresponde y su libertad individual. Plutón en la séptima, en algunos casos, indica alguien que da a los demás mucha libertad — de hecho, alguien que tiene una compulsión tal de dar a los demás libertad que no se pueden *relacionar* con ellos. No importa lo que les preguntes al tratar de relacionarte personalmente con ellos, simplemente dicen, “bueno, puedes hacer lo que quieras”. Y entonces ¿cómo te puedes relacionar con ellos? Pero la otra cara de la moneda, la otra manifestación que a veces ves con Plutón en la casa séptima es como lo que mencionabas. Alguien cuya actitud hacia las relaciones es realmente compulsiva y dominante. Plutón en la casa quinta puede indicar esto también. Algunas veces atraerás a gente que son muy plutonianas, amantes realmente poderosos, por ejemplo, o hijos. En otros casos serás en cierto modo implacable en tu actitud hacia tus amantes o tus hijos...

P: ¿Pueden ser de ambas formas, dominar y ser dominados?

R: Sí. Y en realidad en la astrología siempre existe ese tipo de dualidad. Algunas veces experimentarás cosas que te vienen del mundo exterior y algunas veces las vivirás como cosas internas. Digamos que Plutón está en tu casa quinta y cada vez que vas por la calle te encuentras con Escorprios muy apasionados. Entonces tu Plutón en la casa quinta se

está manifestando como algo que te viene desde fuera. Sin embargo todavía está entrando en tu vida. Y te está forzando a tratar con ciertos temas. En otros casos, el Plutón natal en la casa quinta significará que impones poder a la gente, que actúas de manera escorpiana. Estás siempre subyugando a la gente, buscas la conquista. Puede ser de cualquiera de las dos maneras, a veces de ambas. Proyectas algo y te retractas. Pero, por supuesto, algunas veces lo que nos viene de vuelta lo hemos proyectado en vidas pasadas, si piensas en las cosas en términos de reencarnación.

COMENTARIOS SOBRE URANO Y OPOSICIONES

P: Incluso los trígonos de Mercurio a Urano, de los que muchos libros afirman: "Son muy buenos, brillantes e intuitivos". A menudo eso es verdad, pero el mismo aspecto también se inclina hacia la excentricidad en el pensamiento y extremismo en tus ideas, aunque no de manera tan obvia como la oposición. Pero muchas veces una persona con la oposición Mercurio-Urano (y también lo verás en otras oposiciones de Urano con los planetas personales) sería alguien a quien es difícil hablar porque son muy *rápidos*; están muy inquietos. No pueden sentarse y esperar a tus ideas; no paran de interrumpirte. Te sientas y tratas de hablar con ellos de forma sistemática y verás que no están allí. Quieren ponerse en pie de un salto y correr por todas partes, o... quieren algo excitante. Y lo único que excita a los uranios son ellos mismos. Urano es el planeta más auto-centrado. Realmente lo puedes ver. Esto es algo que tampoco recalcan los libros de texto. Espera a que Urano transitando toque algo en tu carta natal. Ya no quieres cooperar con la gente. Sólo quieres hacer tus cosas y hacerlas de prisa y no quieres tener que acomodarte a nadie más.

Los aspectos de Urano, especialmente los llenos de tensión, siempre muestran una tendencia hacia la volunta-

riedad, la insistencia en: “voy a hacerlo sin importarme para nada tu opinión”. Bueno, de todas maneras, esta oposición está en la carta de alguien que ha estado en la cárcel tres veces por violencia. (Aquí se refiere a una carta en que Venus está en oposición a Marte/Urano en conjunción). Es violento y agresivo. Es la persona típica que suele formar parte de una banda. Así que un día le hice la carta – yo dudaba también de ser demasiado honesto con él. (Risa). Esa es una ventaja de ser Libra, puedes decirle con tacto a la persona más violenta que realmente lo es y ni siquiera lo tomarán como un insulto. De todas maneras, obviamente, tiene cierta dificultad en las relaciones. Otras cosas de su carta también repiten el mismo tema, pero lo que los libros antiguos llaman “aflicciones”; los aspectos difíciles a Venus, especialmente la oposición, con Urano o Saturno indican problemas concretos al relacionarse. Sin embargo esto es verdad especialmente en las oposiciones, tiene tendencia a ser demasiado *exigente*. Todo el mundo que está aquí ha oído probablemente decir que las combinaciones Marte–Urano son *violentas* y en algunos casos son como ésta de aquí. En otros casos resulta en algo totalmente distinto.

Volvemos al ejemplo de la pizarra, su único matrimonio fue un rotundo fracaso. Su mujer se volvió a casar quedándose con el único hijo que tuvieron. Bueno, primero le pregunté por qué creía que no dejaba de tener problemas con la ley y tenía todas esas peleas, y él me dice: “Bueno, nunca las empleo, yo simplemente voy a esos bares, empleo a beber y en seguida alguien empieza una pelea conmigo”. Naturalmente no se le ocurría ir a bares diferentes a los que iba, en los que todas las motocicletas están en la puerta y las cadenas...Así que con las oposiciones a Venus te encontrarás con una tendencia a la proyección, hacia la proyección de tus problemas en otra persona. En este caso Marte en conjunción con Urano en oposición a Venus. Lo que proyecta es su propia violencia, la proyecta en otras personas. *Les ve como alborotadores*. Por supuesto él no lo es.

En las oposiciones de la Luna también te encontrarás con una gran cantidad de proyección pero es un poco distinto: proyectas tus necesidades o problemas subconscientes en la otra persona. *Cualquier* oposición con un planeta personal puede referirse a la proyección, hacia encontrar tus problemas en otra persona. Richard Nixon es el mejor ejemplo – Sol en oposición a Neptuno. Las oposiciones de Neptuno con planetas personales se inclinan mucho a un comportamiento cabeza de turco. Ves tus problemas en todos los demás. Neptuno también se refiere a la evasión y evitar enfrentarse a los hechos, a la realidad de la situación. Entraremos en ello más tarde hoy cuando hablemos de los aspectos de Neptuno, Venus y Marte.

Pero volviendo a este hombre, entonces le pregunté, bueno, ¿por qué tu primer matrimonio no resultó? Y él dice: “Oh, sencillamente, porque ella no era comprensiva. Quiero decir, yo salía de la casa y ¡me preguntaba dónde iba! y a mí me gusta poder irme 3, 4, 5 días, los que quiera”. ¡Marte–Urano! – muy “yo”, yo, *hago lo que quiero*, libertad. Y los Uranianos y Acuarianos odian cualquier restricción en general. Esta es una generalización que no se ajustará a todos los Acuarios, pero es una característica general de Urano y Acuario. Así que su ex-mujer tenía el descaro de preguntarle, por ejemplo, incluso cosas como “¿Cuándo vas a volver”. Lógicamente, sus relaciones – Venus– estaban increíblemente perturbadas por su insistencia en su propia voluntad y en su propia manera de hacer las cosas. *Cualquier* oposición a un planeta personal puede referirse a peleas en relaciones y también a la proyección.

ASPECTOS CON EL SOL Y LA LUNA

Otra cosa son los aspectos con el Sol para la mujeres y con la Luna para los hombres. Ahora bien, esto es algo que solía ser un indicador bastante fidedigno (en las cartas individuales) de cosas sobre el marido o la esposa potencial. En

otras palabras, los libros antiguos dicen cosas como: "El Sol en la carta de una mujer se refiere al marido y la Luna en la carta de un hombre a la esposa". En general esto todavía es verdad, pero ahora tienes que tener cuidado porque muchas personas son más completas. Mucha gente vive su totalidad. Más aún, muchas más mujeres están expresando su Sol, su individualidad, las necesidades de su ego, su necesidad de reconocimiento, logros, etc...Y por lo tanto esas mujeres en particular no lo proyectan, al menos no tanto, en el marido.

Y lo mismo ocurre con la Luna. La Luna para los hombres es aún un poco más fidedigna como indicador que es el Sol para las mujeres. Parece que las mujeres hoy en día están cambiando mucho más de prisa que los hombres. Pero por regla general, la Luna en la carta de un hombre (su signo como he mencionado antes pero también, e incluso es más importante, sus aspectos) tiene que ver con la *actitud* hacia la pareja o la esposa y cualquier aspecto difícil con la Luna a menudo indica una energía que tienes dificultad de expresar con tu pareja (si eres un varón). Mira a ver si hay algún aspecto difícil con la Luna y si lo hay, mira al planeta que hace ese aspecto; en muchos casos mostrará que la persona lo pasa mal expresando esa energía a su mujer o a su pareja femenina. Digamos que Venus está en cuadratura con la Luna o Marte en cuadratura con la Luna; con Venus a este hombre en particular le sería muy difícil expresar sus sentimientos emocionales y amorosos. Si es Marte le sería difícil expresar su afirmación o su sexualidad. Y todos los libros antiguos dicen que Marte en cuadratura con la Luna significa que eres irritable. Por supuesto que eres irritable si no puedes expresar lo que *quieres* a la persona con la que estás. Así que te pones irritable. Pero lo principal no es eso sino que ahí hay cierta dificultad de expresión.

E incluso más, *mucho más* que la posición del signo del Sol en la carta de una mujer, son los aspectos del Sol. No

quiere decir que predice el tipo de marido, aunque a veces sí lo hace; pero tiende a simbolizar algo que la mujer tiene que experimentar con su marido o con su padre o con ambos. Y aquí el término "marido" puedes también ampliarlo para indicar que vives con alguien desde hace unos años de manera que ya empezais a jugar un poco el rol de casados, a depender uno del otro.

Los aspectos del Sol son muy cruciales, pienso que a lo que se reduce es que si la mujer expresa ella misma la energía del Sol, van a ocurrir ciertas cosas. Digamos que una mujer tiene Urano aspectando al Sol, en conjunción, cuadratura u oposición. Esto es un aspecto tradicional de "divorcio". ¿Por qué se manifiesta en muchos casos, no en todos, como divorcio?. Porque los aspectos Sol-Urano en la carta de cualquiera, varón o hembra, indican a alguien que es increíblemente insistente en su libertad, que está muy centrado en sí mismo y que es muy suyo. Y no aguantarán, o no querrán tolerar ninguna restricción. Te encuentras con una mujer con aspectos difíciles Sol-Urano y naturalmente no se ajustará al rol social habitual de ser una hembra pasiva, no aceptará la autoridad de su marido tampoco, lo cual muchos varones tratarán de imponer. Así que no es una indicación mágica — "¡Oh, ese es un aspecto de divorcio!" —, es una necesidad de libertad y de una libertad de expresión que muchos hombres no pueden manejar. Una cosa que he visto: sabes que vivimos cerca de unas cuantas bases aéreas en esta zona y he hecho muchas cartas de mujeres de la Base Aérea Travis y pienso que nueve de cada diez tienen aspecto de Urano a su Sol. Urano no solamente regula tradicionalmente la aviación sino también a esas mujeres les gusta ese tipo de matrimonio, porque su marido está fuera la mitad del tiempo; está volando a algún sitio. Y muchas de ellas me dijeron que su matrimonio no podría haber durado, o pongámoslo de esta manera, no podrían haber tolerado estar casadas si no fuera porque el marido se alejaba de vez en cuando durante unas semanas.

P: Volviendo a lo que usted estaba diciendo, volviendo, digamos, a Plutón en la casa siete. Supongamos que el Sol de la mujer está aspectando a Plutón. Y digamos que la persona con la que está viviendo o con la que está casada tiene Plutón en la casa siete. ¿Se juntaría ese aspecto de su carta, Sol sextil o trígono a Plutón, con el Plutón en la casa siete de él?

R: Sí, ves cosas así frecuentemente. Algunas veces es difícil llegar a verlas; otras, están claras. Puedes ver que una mujer con el Sol en oposición a Saturno se casa con un Capricornio. O se casa con un hombre realmente práctico, muy conservador, muy autoritario. Pero ¿Qué es lo que significa?. El Sol aspectando a Saturno en un aspecto difícil en la carta de una mujer, significa generalmente que tendrá que *trabajar* (Saturno) para expresarse a sí misma. Y probablemente tendrá que superar bastantes obstáculos, empezando por el padre. A menudo con ese aspecto el padre es opresivo o el padre mima demasiado a la niña de manera que la niña no tiene una relación *real* con él como ser humano que puede equivocarse. Ella está siempre en su vida en el tipo de rol en relación con el hombre dominante. ¡Hay tantas cosas como esta!. De cualquier manera lo principal es que en la carta de una mujer los aspectos más importantes al Sol siempre muestran lo que quieren expresar. (Los aspectos más importantes al Sol de *cualquiera* indican algo sobre la manera en que quieren expresarse a sí mismos, cual es ese impulso). Pero entonces esos aspectos también se manifiestan en muchos casos como con qué tipo de hombre van a tratar o qué tipo de cosa va a ser un problema en esa relación. Digamos que Plutón está en cuadratura con el Sol. A menudo tendrá que tratar con un marido dominante. Puede que se case con un Escorpio, o con alguien de ese temperamento.

P: O puede que sea dominante con su marido. ¿No podría ser?

R: Oh, indudablemente ella sería dominante simplemente porque el aspecto está en *su* carta. Pero también podría funcionar de la otra manera. Recibes lo que das, consciente o inconscientemente.

P: Muy bien, ¿así que, con un sextil, el Sol en sextil con Plutón estaría en armonía aunque también significa fuerte fuerza de voluntad?

R: Lo que veo es que las cuadraturas, oposiciones y conjunciones son los aspectos más fuertes en todos los casos. Si miras los aspectos del Sol para este tipo de consideraciones, quizás deberías ver esos aspectos más que los sextiles o trígonos.

P: ¿Suponiendo que no hay ninguno, o que solo hay un aspecto que mirar?

R: Bueno, pues usas lo que tienes.

P: ¿Quieres un testamento a lo que acabas de decir?

R: ¿Qué?

P: Vale, yo soy Escorpio; me casé con un Acuario y fue un completo desastre. Tengo el Sol y Urano en oposición.

P: Me pregunto si vas a mencionar, hablando de la casa séptima. ¿Qué pasa si no hay ningún planeta en la casa séptima?

R: Eso se relaciona con una pregunta: lo que ocurre con las casas vacías en general. Y para mí lo que tiene más sentido es que una casa vacía significa que en esta vida no se requiere una atención especial en ese área. No quiere decir que no vas a tratar con ello. La soledad es un problema para casi todo el mundo que no tiene una relación. Por eso siem-

pre debes mirar el Venus en la carta de todo el mundo. Si la casa siete está vacía, el rasgo dominante normalmente sería Venus en lo concerniente a las relaciones, el matrimonio, etc... Pero también si la casa está vacía, el planeta que rige la casa séptima. El planeta que rige el signo de la cúspide de la casa séptima algunas veces te dará algunas claves. Aunque en mi experiencia no es tan bueno como mirar a Venus. Hay tantas reglas astrológica antiguas que la gente observa tan rígidamente que no tienen sentido cuando las examinas realmente. Sin embargo, el planeta regente de una casa, en muchos casos, te proporcionará una información útil. Pero Venus incluso más en el caso de las relaciones. O cualquier planeta *en los signos de Venus*.

Volviendo a los aspectos del Sol en la carta de una mujer, digamos que Plutón esta en cuadratura con Sol, y para hacerlo realmente poderoso pondremos el Sol en Escorpio, en cuadratura con Plutón; obtenemos un doble énfasis plutoniano, alguien que es realmente voluntarioso. Ahora bien, posiblemente no se case porque puede que aterrorice a los hombres con su poder. Pero esa persona, ya sea la carta de un hombre o de una mujer, con esa configuración, es alguien que es muy voluntarioso y a menudo muy manipulador. Digamos que la persona se casa con alguien que tiene también una voluntad fuerte: a menudo empezarán a surgir problemas, éstos se desarrollarán muchas veces cuando la mujer se está haciendo mayor; cuando es más consciente de lo que es y por lo tanto de lo que quiere y de lo que quiere expresar. Bueno, digamos que una mujer con una cuadratura Plutón—Sol se casa con un Escorpio, alguien con una voluntad muy fuerte. Entonces puede que no haya problemas al principio, mientras que ella esté proyectando toda su fuerza hacia él: “oh, me he casado con un hombre muy fuerte”. Cuando empieza a sentir su propia fuerza es cuando los problemas pueden empezar a ocurrir.

Tienes que enfrentarte a todo lo que indica tu carta. Si no

te enfrentas a ello dentro de ti mismo, te enfrentarás en las experiencias externas. De hecho a mí me parece que las personas menos conscientes tienen que experimentar las cosas más grandes, simplemente para que aprendan, mientras que, si eres una persona muy introvertida y reflexiva, a menudo pasarás periodos de cambios importantes, ciclos y tránsitos que indican mucha tensión, y sentirás esa tensión, pero gran parte de ella la resolverás a un nivel interior, emocional y mentalmente. No en todos los casos. Pero yo no conozco una manera de predecir el nivel de conciencia de alguien por una carta, a pesar de lo que diga alguna gente. Dicen, "oh, si tienes este aspecto y éste otro, eso significa que eres un alma muy avanzada". Yo pienso que eso es una tontería. Porque podrías tener dos personas nacidas en el mismo momento y uno podría irse a un ashram y meditar toda su vida y la otra persona podría ser un criminal, sin pensar nunca en nada espiritual. Para mí tu conciencia es como la electricidad que fluye por una bombilla determinada y podrías tener 10 vatios fluyendo por tu carta y que tienes alguien que está en un nivel bajo de conciencia y que expresa esas energías de una manera no muy evolucionada. O podrías tener una conciencia de 10.000 vatios fluyendo por tu carta y podrías tener manifestaciones más elevadas de los potenciales que indica tu carta.

LAS CASAS UNDECIMA, OCTAVA Y PRIMERA

Un par de cosas más sobre las casas. Mencionamos las casas séptima y quinta. Ahora la casa undécima — esto se refiere también a las comparaciones de cartas— en una comparación de cartas es agradable tener algún planeta, preferentemente uno de los planetas personales o el ascendente, que caiga en la casa undécima de la carta de otra persona. Porque la casa undécima es la amistad y es agradable tener una relación íntima con alguien que sientes que es amistoso; especialmente si es un matrimonio, es agradable

tener también aquí algo de amistad. La casa undécima, y Acuario, están orientados hacia el futuro, son progresivos. Los planetas de la carta de otra persona que caigan en tu casa undécima indican que esa persona puede ayudarte en la expresión de tu sentido de propósito, lo que quieres hacer en el futuro. Todos los libros antiguos dicen que es la casa de las esperanzas, deseos y objetivos. Es la casa de las esperanzas futuras, los deseos futuros y los objetivos que quieres a nivel personal, no tanto en el sentido profesional, que es más la casa décima, sino lo que quieres *ser* a nivel personal.

Las casas quinta y octava están relacionadas con el sexo. La quinta, como hemos mencionado antes, es un sexo más activo, comodidad sexual, juego sexual. La casa octava es más la intensidad sexual y representa entre muchas otras cosas la necesidad de ser curado y de tener una catarsis, tener una liberación de tensión psíquica por medio de la sexualidad. Es una relación más profunda que la casa quinta que es mucho más jugar un papel dramático.

La casa primera también, por polaridad con la séptima, tiene un gran impacto en las relaciones. Por ejemplo, supongo que todo el mundo aquí sabe que cualquier planeta en conjunción con el ascendente afecta todo tu ser, todo tu enfoque de la vida – y cualquier planeta en la casa primera también, pero cuanto más cerca esté del ascendente más poderoso es. Esto también sirve para los planetas que están *técnicamente* en la casa doce que están cerca del ascendente con una diferencia incluso de 10 grados. Yo aún lo interpreto como un planeta de la casa primera, aunque normalmente se le considera como un planeta que está en la doce. Pero digamos que tu casa siete está vacía y que tu casa primera tiene algo bastante poderoso. La casa primera es la casa de Aries; es iniciativa, es hacer las cosas por ti mismo, hacer las cosas solo. Y por lo tanto necesitarás una gran actividad “solitaria”. Algo muy común que es problemático cuando te encuentras con un Ascendente Libra. Entonces estás ponien-

do Libra, el signo de la asociación en la casa de la independencia. Tiende a indicar que no te puedes sentir independiente a menos que tengas algún tipo de asociación. Y sin embargo si tienes la asociación. ¿Cómo puedes ser tan independiente?. Es algo que no se puede resolver. No es que sea malo, no es que *tenga* que vivirse como un problema, pero invariablemente las personas con Ascendente Libra son muy dependientes de una asociación para que les motive a expresarse a sí mismos. Es como si tuvieran que expresarse a través de una pareja. El Sol en la casa séptima es algo parecido también; el Sol en Libra es similar a eso. Para sintonizar con tu propia individualidad necesitas una pareja para que rebote, para relacionarte y reflejar lo que eres. Llegas a conocerte a ti mismo al relacionarte con otra persona. Podrías incluso añadir, especialmente en la carta de una mujer, la Luna en Libra o en la casa siete; tendrán ese mismo tipo de cosa. Existe una parte enorme y dominante de tu naturaleza con la que no puedes contactar a menos que sea a través de una relación. No tiene que ser a través de un matrimonio o de vivir con alguien. Se podría hacer convirtiéndose en un consejero, un psicólogo o alguien que hace una actividad de persona a persona, un consultor de algún tipo.

Si tienes los planetas en oposición entre las casas primera y séptima, tienes la misma dualidad o conflicto potencial entre la independencia y dependencia. "Puedo ser independiente pero seguro que me gustaría tener compañía". No es necesariamente un problema pero muchas veces si tienes una oposición entre la casa primera y la séptima, puedes identificarte con el sentimiento interior entre "realmente me gustaría más compañía" y "soy realmente independiente, tengo que hacer mis cosas y no quiero que nadie me diga lo que tengo que hacer" que es la cualidad Aries de la casa primera.

EL CONCEPTO DE "EXPERIENCIA COMPARTIDA"

Saltemos a la *f* por un segundo, en el esquema. Dice, "Señalar especialmente cualquier indicación de experiencia compartida". Esto nos lleva también a la comparación de cartas, pero no podía dejar todo para el segundo curso porque ya va a ser un reto, tal y como está, cubrirlo todo en ese curso. "Experiencia compartida" se refiere a los "interaspectos" casi exactos; eso significa aspectos entre el planeta A de una persona y el planeta B de otra. A esto se le llama técnicamente un "interaspecto"*. Alguna gente le llama un aspecto intercarta. Es simplemente el ángulo entre un planeta de tu carta y un planeta en la carta de otra persona. Cualquier interaspecto casi exacto dentro de los grados de exactitud (incluyendo el quincuncio) significará que ambos planetas se verán y activarán simultáneamente por cualquier tránsito. Esto es a lo que se refiere "experiencia compartida". Es simplemente algo que hay que buscar y ser consciente de ello porque los aspectos más exactos entre las cartas de dos personas indican siempre temas importantes en su relación.

El concepto de "experiencia compartida" es muy importante. Digamos que tu Luna está en conjunción al Venus de alguien, lo cual es un aspecto bonito, realmente agradable, normalmente significa sentimientos de afecto mutuo, que se sienten muy cómodos el uno con el otro. Digamos que esos planetas están en Escorpio y Urano está ahora en Escorpio. Que el Venus de una persona está a 7 grados de Escorpio y la Luna de la otra a 6 grados de Escorpio. En el mismo periodo de tiempo, cuando Urano atraviese los grados 6 y 7 de Escorpio, ambos van a tener una vibración uraniana en sus vidas. Y puesto que de todas maneras tienen ese intercam-

*Los términos "experiencia compartida" e "interaspecto" se derivan del excelente trabajo sobre relaciones y comparaciones de cartas realizado por Joan y Kenneth Negus, tal y como se presentó en un curso en la Convención AFA de 1976.

bio mutuo de energía, indicado por el aspecto casi exacto en la comparación, es muy probable que compartan un cambio intenso en ese momento. No todos los cambios que ocurran entonces serán algo compartido o se relacionarán con una asociación, pero ocurra lo que ocurra es probable que también haga impacto en la otra persona. Veamos cómo puede manifestarse esto.

Urano aspectando a Venus generalmente significa que tus relaciones más íntimas van a transformarse radicalmente en algún sentido. En algunos casos encontrarás a una persona nueva y te separarás de la antigua. En otros casos si estás casado y quieres seguir estándolo, echarás una cana al aire y cuando se pase el aspecto volverás emocionalmente a tu pareja de matrimonio. Digamos que Venus está en la carta de la mujer y la Luna en la del hombre. Urano aspecta su Venus y ella puede que tenga un flirteo con alguien. Simultáneamente está aspectando la Luna de él, situación doméstica, la seguridad; así que de repente toda su vida está en el aire, está incierta. "¿Qué está haciendo?. Puede que se vaya con alguien. ¿Me va a volver a querer alguna vez? Haría bien en buscar nuevas posibilidades para mi vida." Así que puede que él empiece a buscar acción, quizás otra mujer. "No somos demasiado compatibles si no le gusto lo suficiente como para que quiera quedarse conmigo". Pueden ocurrir muchas cosas y cada aspecto es diferente, pero todo el concepto de experiencia compartida es muy bueno. Y en la comparación de cartas lo encontrarás muy a menudo; en la mayoría de las relaciones a largo plazo habrá al menos uno y normalmente dos o tres aspectos casi exactos entre dos cartas. Y cuando esos grados sean activados por algún tránsito, especialmente de los cuatro planetas exteriores, muchas veces habrá algo que afecte a las dos personas.

P: ¿No podría ser también que ese tránsito rejuveneciera el sentimiento entre las dos personas?. ¿Más que separarse?.

R: Oh, definitivamente. Podría significar *ambas* cosas. Podría ser que ella echara "una cana al aire". Urano es el que despierta. Podría despertarle a las necesidades emocionales y posiblemente las sexuales que quiere que le satisfagan. Podría despertarle a él a las necesidades de su mujer. Podría ser un periodo de *crisis* para ellos. "Crisis" viene de una palabra griega que significa tomar un nuevo curso en la vida. Podría comenzar un curso totalmente nuevo. No estoy diciendo que sea algo malo sino que el concepto de experiencia compartida puede ayudarte a concretar las cosas principales que las dos personas han pasado *como pareja*.

P: En cuanto a los factores de compatibilidad, ya sea algo perjudicial o un rejuvenecimiento de la relación.....

R: Podría ser ambas cosas, como dije. Es ambas cosas porque la gente está consiguiendo cada vez más un tipo de conciencia psicológica del hecho de que la vida ideal no es tener todo bajo control. La noción de cada uno creciendo individualmente está convirtiéndose cada vez más en un ideal para la gente. Y mientras que esto ocurre, cuando lleguen los grandes cambios aunque les trastornen emocionalmente y quizás les haga sentirse inseguros una temporada, las personas pueden distanciarse de ello y mirar lo que está ocurriendo y lo que significa. En mi experiencia, las vivencias de aprendizaje más intensas siempre vienen de una crisis, cosas que eran muy destructivas y a menudo muy adversas.

¿Está suficientemente claro la manera en que un planeta puede estar influenciado por un signo y un aspecto?. Es como algo doble. Tomemos a Venus, ¿en qué signo está y que planeta rige ese signo?. Si Venus está en Capricornio, tienes una influencia saturniana en las actividades de Venus de tu vida, las relaciones, el amor, etc...Puede ocurrir una cosa similar con Saturno aspectando a Venus, esa seriedad, esa lealtad, precaución, querer asegurarse de que se está segu-

ro. Siempre que te encuentres con ambos, es un “doble impacto”. Digamos que tienes Venus en Capricornio y está aspectando a Saturno. Tienes dos cosas que te están diciendo lo mismo, Venus está influenciado por Saturno de forma dominante, y por lo tanto tienes algo que va ser una indicación muy importante de la manera en que esa persona enfoca, en el caso de Venus, las relaciones.

PROGRESIONES Y TRANSITOS RELACIONADOS

En la *e* dice (refiriéndose al esquema): “Examinar todos los tránsitos y progresiones que se puedan referir a evoluciones importantes, nueva conciencia de las necesidades personales o nuevos tipos de auto— expresión. Por supuesto puede ser cualquier *tránsito* de los cuatro planetas exteriores, especialmente cuando están aspectando tus planetas personales; Júpiter o Saturno puede indicar grandes cambios que tengan un impacto en las relaciones. Pero he pensado que podría mencionar algunas de las cosas más comunes que hay que saber, especialmente algunas progresiones específicas. Si el Sol o la Luna progresada aspectada a Venus, especialmente en conjunción, es muy probable que haya un importante desarrollo de tu conciencia, de tus emociones y tus sentimientos, y en algunos casos también de tus necesidades sexuales. Algunas veces indica una relación importante. Otras veces indica “una cana al aire”. A veces algo a muy corto plazo pero que es una experiencia importante.

Conozco una mujer que es mormona y los mormones consideran que el peor pecado de todos — peor que el asesinato— es el sexo fuera del matrimonio. Y ella nunca se ha casado. Es muy grande, pesa casi 200 libras (90 kilos), así que no es muy atractiva dada la afición de esta cultura por las mujeres delgadas. Cuando el Sol estaba progresado en conjunción con su Venus, ella se fue de vacaciones a Oriente

Medio donde a los hombres les gustan las mujeres grandes. Tuvo esta gran crisis; realmente quería entretenerse pero tenía este prejuicio mormón. Finalmente mantuvo relaciones con un par de personas y tenía un sentimiento de culpa. Superficialmente la antigua interpretación habría sido errónea porque (tradicionalmente) es: Sol progresado en conjunción con Venus, "un tiempo maravilloso y feliz. Estarás lleno de amor" etc...Ella estaba llena de culpa y remordimiento. Pero al menos aprendió algo sobre sus emociones, sus necesidades emocionales y sobre lo que había estado rechazando, ignorando o no satisfaciendo.

He visto la Luna progresada en conjunción con Venus, sólo la conjunción es de fiar en el caso de la Luna progresada. Algunas veces un sextil de la Luna progresada indicará algo: la mayoría de las veces pasará y no ocurrirá nada. Cualquier conjunción de la Luna progresada, en mi experiencia, es siempre importante, pero – en cuanto a las relaciones– especialmente cuando está aspectando a Venus. Casi siempre hay una relación que es importante. No siempre es una aventura amorosa como tal. Invariablemente hay una afición o algún tipo de despertar a las experiencias emocionales.

El Venus progresado aspectando al Ascendente muchas veces se manifestará también de esta manera. Una de las mejores reglas para interpretar los tránsitos o las progresiones en conjunción con el Ascendente es: cualquier cosa que aspecta a tu Ascendente te llama la atención inmediatamente. Cuando Venus progresado aspecta tu Ascendente ¿Qué es lo que te llama la atención? Venus, muchas veces, significa un tipo de experiencia amorosa. Venus puede referirse también a otras cosas, pero en muchos casos será una relación. En otros casos podría ser incluso dinero o algún regalo de alguien, o puede que empieces algún proyecto artístico; pero en muchos casos será una relación. Me di cuenta de ello una vez que una señora con un marido y

dos hijos se enamoró de alguien y estaba pensando en divorciarse y los tránsitos no indicaban nada. Hice las progresiones y su Venus progresado estaba exactamente en conjunción con su Ascendente. Tan pronto como el Venus progresado se alejó un grado del Ascendente, la relación se terminó. Pero la despertó a muchas cosas en si misma que eran importantes y consiguió un poco de respuesta positiva.

También puedes progresar el Ascendente o el Medio Cielo y si alguna de estas dos cosas llegan a estar en conjunción al Venus natal, a menudo indicarán alguna relación. La regla general en las progresiones es que las cosas más marcadas tienden a ocurrir cuando un ángulo toca un planeta o cuando un planeta toca un ángulo, sin importar cual está siendo progresado. Esto es a causa de que los ángulos de tu carta son los que tienden a mostrar la estructura de tu vida; son los puntos donde tu ser interior se encuentra con el mundo exterior. Esto es por lo que a menudo cuando, por ejemplo, Júpiter o Saturno transita el Medio Cielo o el Ascendente algo ocurre no solo dentro sino también fuera — un cambio, un trabajo nuevo— algo que se relacione con tu vida externa.

Vale la pena señalar un par de cosas más. Los tránsitos y las progresiones son especialmente útiles para aconsejar por qué a menudo las personas que quieren una comparación de cartas están pensando o en definir sus actitudes frente a una determinada relación o algunas veces están pensando en casarse o en divorciarse. Los tránsitos y las progresiones muchas veces te indicarán si lo que piensan actualmente es algo a largo plazo o corto plazo, y el significado de ese periodo, por qué sienten así. La *comparación* de cartas en si misma se inclinará a indicar la potencialidad de una relación en términos de diversos desarrollos de aprendizaje y compatibilidad.

Los *ciclos* de los tránsitos y las progresiones son impor-

tantes. Hasta el año pasado solía pensar que tener un tránsito de Urano en conjunción, oposición o en cuadratura a Venus no era un buen momento para casarse, porque todos los maestros de la vieja escuela y los libros antiguos me decían: "No hagas nada bajo la influencia de Urano porque es posible que sea algo impulsivo". ¡Como si el impulso fuera malo, como si la única forma de hacer las cosas fuera de manera saturniana, teniendo cuidado de que todo esté seguro!. ¡Qué manera más aburrida de vivir!. Se me ocurrió que la antigua regla estaba equivocada después de ver a tanta gente casándose cuando Urano estaba aspectando su Venus. A menudo son buenos matrimonios y a veces perduran. No quiere decir en absoluto que alguien va a contraer un matrimonio estúpido si Urano está aspectando a su Venus, como dice alguna gente. La antigua regla simplemente no funciona. Sin embargo significa que vas a despertar alguna excitación emocional, con la que seguro que puedes contar. Si la relación va ser duradera dependerá más de la comparación global que de ese aspecto en particular.

De igual forma si alguien está ya comprometido con una persona, casado con ella, viviendo con ella, varón o hembra, cuando Urano está aspectando a Venus o Marte por conjunción, cuadratura, u oposición, la tendencia será a estar insatisfecho con el *status quo*, a menudo también insatisfacción sexual y la necesidad de aventura y excitación emocional y sexual. Pero si estás aconsejando a alguien que tiene ese aspecto y está volviéndose loco, "Ya no puedo estar al lado de mi esposa" deberías decirle que espere un poco. Si piensan que el matrimonio es muy bueno, puede que quieran salir de él una temporada. Puede que quieran más libertad un tiempo y puede que eso sea bueno para ellos. Si la relación es sólida y no basada simplemente en roles artificiales y rígidos, entonces seguirá allí después de que la persona haya desarrollado una perspectiva sobre las cosas.

Pero lo que ocurre a menudo bajo los tránsitos de Urano,

Plutón y Saturno es que la persona llegará a una conciencia mucho más clara del hecho de que la relación nunca fue muy buena en realidad, o al menos se enfrentará con lo que le frustra y de esta manera puede actuar en consecuencia. Puede trabajar en ello o exigir a su pareja que trabaje en ello también o pueden separarse. Los aspectos de Saturno te harán enfrentarte a las cosas. Dirán, "mira, tienes que hacer esto, esto es necesario, no tienes elección". Los aspectos de Urano te despertarán al verdadero estado de las cosas, excepto que tienes que tener precaución con Urano porque tiende a hacer que quieras un cambio en interés propio. Te da la *necesidad* de explotar todo, de desembarazarte de cualquier opresión y hacer un cambio. Plutón tiene tendencia a ser un poco similar, una necesidad de transformar drásticamente tu vida dejando a menudo atrás los modelos de conducta antiguos. Pero yo no estoy valorando esto como bueno o como malo. Cualquier aspecto puede ser algo muy positivo. Algunas veces sólo se ve como algo positivo retrospectivamente porque cuando está ocurriendo estás sometido a una gran tensión. Y a la mayoría de la gente le gusta el placer y no el dolor, y la tensión se siente como dolor la mayoría de la veces. Pero para mí es refrescante ver a personas atravesar algunas de estas situaciones difíciles de manera positiva.

Recuerdo una mujer en la que Plutón transitando hacia la conjunción con Marte su marido se murió. Según lo que ella decía, y no hay ninguna razón para dudarlo, formaban un matrimonio bueno. Era un matrimonio realmente bien arreglado y supuestamente él la entendía y la animaba a expresarse y a tener más confianza en si misma; ella pensaba que era el mejor. (Por supuesto, la gente algunas veces tiende también a idealizar las cosas). Se conocieron, congeniaron, se casaron y él murió, todo en un periodo de dos años en el que Plutón transitó Marte. Ahora Marte está en su carta en la casa primera. Cualquier cosa que esté en la casa primera es verdaderamente importante. Plutón tran-

sitando estaba conjunto a Marte. Los antiguos astrólogos, los tradicionales y orientados hacia los hechos, dirían: "Oh sí, por supuesto, Plutón es el planeta de la muerte y Marte indica los hombres en tu vida. El hombre de tu vida muere". Sin embargo en la mayoría de los casos cuando Plutón toca tu Marte el hombre de tu vida *no* muere. El significado más profundo era que por medio de esa relación y por medio de la confianza que consiguió de esa relación, Plutón ocasionó un tipo de renacimiento de su propio Marte, su propia afirmación, su propia auto-suficiencia, ambición y en ese periodo cambió radicalmente. Se hizo mucho más fuerte, ambiciosa, tenía mucha más confianza en sus talentos artísticos, que eran considerables, pero nunca había tenido ninguna fé en su capacidad. Existirán acontecimientos exteriores que se unirán a los aspectos, pero a veces es algo mucho más sutil de lo que muchos libros dicen.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO EN LAS CASAS QUINTA Y SEPTIMA

Mencionamos antes brevemente a Júpiter y a Saturno. En la casa quinta hay un gran énfasis en el amor. Saturno aquí significa un énfasis serio en lo que es verdaderamente el amor. Empiezas a ver otras personas y otras relaciones en las que podrías estar involucrado de una manera mucho más práctica. Ya sabes cómo Capricornio y Saturno son desapegados y un poco fríos. Empiezas a estar un poco desapegado de tus hijos, de tus amantes o de cualquier cosa o cualquier persona que indique la casa quinta. Empiezas a ver lo que hay ahí en realidad. Y si hay amor, empiezas a verlo con más profundidad y comprendiéndolo mejor. Lo normal para la mayoría de la personas es que cuando Saturno atraviesa la casa quinta no se sienten queridos. Sienten "no le gusto a nadie, nadie me quiere, nadie me aprecia; hago todo esto y nadie hace nada por mí. Tengo que encontrar a otra persona que me aprecie por lo que soy". Y entonces salen y

tratan de encontrar a ese amante ideal cuando Saturno está en la casa quinta. ¿Qué tipo de persona piensas que encontrarán?. Un Capricornio o alguien que sea un poco paternal, alguien en quien se puedan apoyar. Saturno en la casa quinta es un periodo excelente para volverse práctico sobre la manera en que puedes satisfacer tu amor y tus necesidades sexuales. Y por lo tanto en ese momento puede que simplemente quieras encontrarte un Capricornio y decir "mira, necesito estas cosas, tú necesitas estas cosas, hagamos un trato". Y empezar a sentir el uno por el otro de una manera muy fría y desapegada. No estoy aconsejando a todo el mundo que haga eso, pero es algo que ocurre. Si tienes relaciones en ese momento, tienden a ser con personas mayores que tú o con personas que son del tipo saturniano.

Cuando Júpiter atraviesa la casa quinta también le inclina a uno mucho el vivir las experiencias de tipo aventura amorosa, pero normalmente son mucho más alegres, más expansivas, mucho más agradables y exuberantes que con Saturno. Júpiter es más enamorarse y jugar. Cuando Júpiter estuvo en mi casa quinta las dos últimas veces, también tuve una extraordinaria energía creativa. Cuando tenía veintiún años, en un año hice más cosas creativas que las que había hecho jamás, escribí obras de teatro, hice películas etc. Tenía una abundancia de energía creativa. Júpiter en la casa primera también es algo así.

Ahora estudia Júpiter y Saturno transitando en la casa séptima, con Saturno por la séptima la vieja rutina es "este es un mal momento para tu matrimonio". Solamente es un mal momento para tu matrimonio si no vale la pena evaluarlo, o si tu pareja no saldrá bien parado de un examen realista; entonces va a ser un mal momento para esa relación. Pero si es sólida y profunda, cuando Saturno entre en la casa séptima *al principio* empezarás probablemente a vacilar y estar más desapegado, diciendo, "Debería examinar esto otra vez; no estoy muy seguro de esto". Pero si es

realmente sólido, entonces durante el periodo de tiempo en el que Saturno está en la casa séptima (que es alrededor de 2 años y medio en cualquier casa) tenderás a ver cada vez más los valores profundos de esa relación. Lo mismo ocurre con Saturno en la quinta: si continuas a pesar de las dificultades, verás cada vez más los profundos valores de amor de cualquier relación profunda que tengas, con tus hijos igual que con cualquiera.

Con Júpiter en la casa séptima alguna gente habla como “maravilloso, maravilloso, has vivido treinta y cinco años y no te has casado; bueno pues ahora Júpiter entra en tu casa séptima y vas a casarte”. Por supuesto, esto no es verdad necesariamente. Alguna gente tiene oportunidades de casarse con Júpiter transitando la casa séptima. Una serie de personas que yo he visto realmente tuvieron múltiples propuestas con Júpiter en la séptima, algo así como tres personas distintas queriendo casarse con ellos en un año. Pero básicamente lo que significa Júpiter – igual que Saturno en la séptima indica la necesidad de definir el estado de cualquier relación en la que estás y, en general, definir el tipo de relación que necesitas tener – por el contrario, Júpiter en la séptima da una necesidad de expandir los horizontes de tus relaciones. Ahora bien, eso puede mejorar radicalmente una relación ya existente si es lo bastante viable y mejorable. Sin embargo, si no lo es, si esa relación es rígida y no puede o no crece, entonces Júpiter en la séptima significa que tendrás la urgencia de expandir tus actividades de relación más allá de los límites de esa relación existente.

Jupiter siempre quiere expandirse más allá de los límites, como Sagitario, nunca se quiere quedar dentro de cualquier pequeño límite; quiere expandirse todo el tiempo.

Comentario del público: Acabo de hacer una carta para una mujer que tiene Júpiter transitando la casa séptima y está en proceso de separarse...

Personalmente he visto más gente empezando procesos de divorcio con Júpiter en su casa séptima que con ninguna otra indicación, lo cual estoy seguro de que no lo encontraréis en ningún libro de astrología. Los libros tradicionales dicen que Saturno en la séptima es propenso al divorcio. Urano pasando por la cúspide de la casa séptima o el Ascendente es muy propenso al divorcio, porque hay un impulso al cambio radical y a la libertad. Pero he visto más gente divorciándose o empezando ese proceso con Júpiter en la casa séptima. ¿Por qué?. Pues porque cualquiera que sea la casa que esté transitando Júpiter es un área de tu vida en la que, en el tiempo en que esté Júpiter, tienes este impulso de comprenderlo más completamente, de mejorarlo, de mejorar la situación existente, y, si la situación existente no es mejorable, no querrás seguir en ella. También muchas personas cambian de trabajo cuando Júpiter entra en su casa décima. Muchas veces lo harán aunque su trabajo antiguo fuese seguro y bien pagado; pero a menudo se van de su antiguo trabajo cuando Júpiter entra en la décima con ninguna cosa en perspectiva que les proporcione dinero, sin ningún otro trabajo. ¿Por qué hacen esto?. Sienten la necesidad de mejorarlo todo. ¿A qué otra cosa se refiere también Júpiter?. Es la profecía, el futuro; cuando Júpiter entra en la casa décima quieres meterte en algo que tenga *futuro*. Júpiter en la séptima también; si esa relación no tiene futuro, Júpiter en la séptima te lo mostrará y querrás empezar una forma de vida que tenga más futuro.

VENUS Y MARTE EN LOS ELEMENTOS Y SIGNOS

Lo primero que tendría que mencionar es algo que deberías tener en cuenta al tratar con *cualquiera* en lo referente a las relaciones, la sexualidad, la tranquilidad emocional; mira la relación entre Venus y Marte en la carta natal, porque a menudo te encontrarás con una cuadratura Marte-Venus, una oposición Marte-Venus o un quincuncio Marte-

Venus, que indica una cierta discordia interior en la manera en que la persona está tratando de conseguir lo que quiere. En otras palabras, Marte representa el impulso de salir fuera y conseguir lo que quieres, afirmarte. Venus influye en tus necesidades emocionales de manera que te puedas sentir satisfecho. Si Marte y Venus no están en armonía, existe una discordia o frustración emocional interior, y por “en armonía” quiero decir si están en elementos que no son compatibles. Y si están en un aspecto difícil, es todavía mucho más dominante. Digamos que Marte está en fuego y Venus en agua, podría existir *algún* problema, pero *especialmente* si Marte estuviera en Leo y Venus estuviera en Escorpio, ambos signos fijos y cuadrándose el uno al otro.

P: ¿Tiene alguna sugerencia para resolver este aspecto?

R: Oración. Conciencia. Simplemente ser consciente de lo que estás haciendo y por qué lo haces. Especialmente con Venus o Marte en signos de agua es muy importante ser consciente de lo que te está motivando porque si no siempre eres un poco compulsivo. Lo principal es la conciencia. Ese es todo el propósito de la astrología, conseguir cierta conciencia de cómo eres y conseguir cierta perspectiva de ello. Básicamente casi toda la psicoterapia está orientada hacia el estudio de la conciencia. Ya sea a través de gritos, expresar a gritos tu rabia o hablar con un analista.

Cuando Venus y Marte están en una relación mutua tensa o “desafiante”, sueles manifestarte impaciente (Marte) con la gente que te gusta o con las personas cercanas a ti (Venus). Manifiestas una irritabilidad que sentirán las personas de tu entorno.

La relación de Sol-Luna natales es también muy importante cuando se trata del sexo opuesto, al igual que cuando se trata simplemente de expresar todo tu ser. Uno encuentra problemas especialmente en las cuadraturas y oposiciones,

pero lo más problemático es la cuadratura entre el Sol y la Luna. Incluso si están en signos que se cuadran pero el aspecto no es exacto, existe un tipo de discordia interna entre tu ser consciente (Sol) y tus necesidades subconscientes (Luna). Es como si tus necesidades inconscientes (indicadas por la Luna) estuvieran siempre metiéndose en el camino o interfiriendo la expresión de ti mismo (el Sol), la expresión solar, del ego. Al tratar con el sexo opuesto, se siente un conflicto en las relaciones sexuales (entre *activo y pasivo*) cuando tienes la cuadratura Sol-Luna y hasta cierto punto con la oposición.

Primero hablaré de un par de cosas de Venus y Marte y luego hablaré de ellos en los elementos y, después, en los signos. Una de las mejores maneras que yo veo de pensar en Venus y Marte es que Venus muestra el "ego femenino" y Marte muestra el "ego masculino". Si piensas en ello en términos de las imágenes culturales y los patrones sociales que corresponden a *la mayoría de las personas*, en los hombres el signo de Marte mostrará la manera en que querrán afirmar su masculinidad, su fuerza, impresionar a alguien, impresionar a una mujer también. En las mujeres el signo de Venus tiene mucho que ver con el ego femenino, especialmente la manera en que busca sentirse bien y mostrarse bien con varios y diversos adornos. Por ejemplo, coge a Marte en Leo en la carta de un hombre. ¿Cómo le gustaría a alguien así tratar de impresionar a otra persona? ¡De manera Leo!. "Mira qué grande es mi coche" o alguna demostración generosa y dramática.

P: ¿En la carta de una mujer?

R: Más tarde llegaré a eso. Ahora estoy hablando de Marte en la carta de un Hombre, es decir, en la carta de un americano medio heterosexual. Tiene que ver con el ego masculino y el *signo* de Marte tiene que ver con la forma en que busca proyectar su fuerza y masculinidad. Si tienes Marte

en Tauro y Escorpio (signos retentivos) tienes una reserva interior, una silenciosa fuerza interior. Si tienes un hombre con Marte en Sagitario, Aries o Leo (los signos extrovertidos) te encontrarás con alguien que está tratando de impresionarte con un comportamiento demostrativo, abierto. Marte en los signos de aire, muy verbal: "Observa lo listo que soy. Mira todas estas cosas que he hecho porque soy muy inteligente". Con Marte en tierra: "Mira lo competente, responsable y disciplinado que soy". ¿Te das cuenta?, el ego masculino.

Por otra parte, las mujeres están muy atadas e identificadas con las cualidades del Venus de su signo, en términos de cómo se quieren sentir femeninas y expresar esa feminidad (el "ego femenino"). Con Venus en Aries tienes a alguien como esas chicas glamour de Hollywood, como Marilyn Monroe. Creo que Elizabeth Taylor también. Porque son enérgicas y pueden expresar y proyectar su Venus con fuerza.

Comentario del público: Elizabeth Taylor tiene Urano en conjunción con Venus en Aries.

Si ni siquiera sé cómo describir esta cualidad. Es ostentosa y llamativa. Es bastante masculina también, Aries es un signo masculino.

P: ¿Qué efecto tendría Marte y Venus retrógrados?.

R: No tengo ni idea. Personalmente no encuentro que el retrógrado sea demasiado importante en la mayoría de los casos. Lo único que he notado alguna vez es que los hombres que tienen Marte retrógrado suelen ser más suaves, menos agresivos. Y supongo que las mujeres con Marte retrógrado también tendrán menos tendencia a afirmarse muy dinámicamente. Aparte de esto nunca he notado nada en los Venus o Marte retrógrados. Existen todo tipo de teorías que he leído

que podría enumerar, pero a mí nunca me ha impresionado como una diferencia notable de comportamiento.

P: ¿Un planeta retrógrado no significa simplemente que ese planeta no está funcionando debidamente?

R: No. Yo no creo eso en absoluto. Eso es lo que quiero decir con teorías que podría repetir pero en las que no creo. Por ejemplo, puedes encontrarte con fantásticos escritores con Mercurio retrógrado y atletas profesionales con Marte retrógrado. Pienso que si un planeta está retrógrado – si en realidad significa algo diferente– es algo más auto-contenido y más hacia dentro y la persona tiene más control sobre ello. Es como si lo meditaran antes de hacerlo, o lo *dijeran* (en el caso de Mercurio). Ocasionalmente se encuentra Mercurio retrógrado en cartas de personas que tartamudean y pronuncian mal y normalmente no pueden expresarse, pero habitualmente hay alguna *otra* cosa en la carta que indica esa dificultad. A mí nunca me ha parecido demasiado importante el tema del retrógrado. De hecho no estoy de acuerdo con lo que dice mucha gente de cuando tienes planetas retrógrados en tu nacimiento y luego se ponen directos por progresión, existen todas esas teorías sobre el gran cambio que se produce en tu vida cuando tu Mercurio progresado, por ejemplo, se pone directo. Sé de personas que no han notado nada. Pero ese es un tema completamente distinto.

Principalmente quiero transmitir eso sobre el ego masculino con Marte y el ego femenino con Venus. Debería estar claro más tarde cuando examinemos Venus en los signos. Otra cosa es el concepto de Jung del *animus* y el *anima*. La idea es que dentro de cada macho hay una parte femenina con la que normalmente no está en contacto y la proyecta a las mujeres, que sería su naturaleza *lunar* y de *Venus*. Y luego en toda mujer existe el lado masculino, que sería el Sol y Marte, que lo proyectan a los hombres. En la psicología

jungiana cuanto más estés en contacto con tu otro lado, más consciente eres, más capaz de relacionarte con las personas del sexo opuesto de una forma *real* en vez de simplemente por medio de proyecciones. Así que Venus y Marte pueden contemplarse como el *anima* y el *animus* también. En las cartas de la mayoría de los hombres Venus indicará el *anima* según su signo y un poco sus aspectos. Venus en la carta de un hombre tiene que ver con el tipo de mujer que le atrae. Es una determinada *imagen* romántica que le estimula. Marte en la carta de una mujer simboliza su tipo de *animus*; sus cualidades masculinas, más evidentes cuando se proyectan a algún hombre, que serían en cierto modo como el signo de su Marte. Si ella tiene Marte en Tauro, alguien que sea Tauro le atraería. Y, por lo tanto, donde esté su Marte y los aspectos que tenga, tienen que ver con el hombre que atrae, primordialmente a nivel físico, en un nivel instintivo. Venus en la carta de un hombre tiene mucho que ver con la mujer que le atraerá emocionalmente, en el nivel instintivo y sensual. No quiere decir necesariamente una comunicación *profunda*.

P: (Inaudible).

R: Si te atienes a los factores arquetípicos, Venus es el femenino de los dos, de la pareja Marte-Venus; *tradicionalmente* esa es la manera en que las mujeres consiguen lo que quieren, no pidiéndolo directamente sino *atrayéndolo*. Si les gusta un hombre no dicen "¿Quieres salir a algún sitio?". Esa no es la tradición, no es el arquetipo. Las cosas hoy en día están cambiando un poco a medida que la gente se está volviendo más atrevida. Normalmente usan todos estos juegos y tretas para atraer magnéticamente a alguien, que es Venus. Se supone que los hombres (Marte) también salen y consiguen lo que quieren. Se *supone* que son más directos; pero ya sabes que, cuando hablamos de Venus y Marte de esta manera, casi todo es a nivel arquetípico y cada persona es una mezcla distinta de masculino y femenino.

Para *todo el mundo* Venus indica cómo das afecto y cómo lo recibes, ya sea varón o hembra, cómo sientes el afecto, cómo sientes el aprecio y la intimidad. Estas generalizaciones deberían aclararse más cuando recorramos los signos. Venus también muestra tus gustos estéticos. El Sol también indica tus gustos pero unos gustos más amplios, más *totales*. Venus es más *tus gustos de tipo emocional*, lo que te parece agradable, lo que te parece equilibrado, lo que te da satisfacción. Venus tiene que ver con el placer. El signo en el que esté tu Venus siempre te dará una clave sobre de dónde obtienes placer de la vida. El signo y los aspectos muestran tu actitud hacia el amor, las relaciones y las interacciones sociales. Así que, si pones a Venus en uno de los signos más privados, como los signos de agua, estarás menos inclinado a socializar demasiado deprisa, mientras que Venus en los signos de aire tiende a ser muy sociable, a tratar fácilmente con la gente.

Marte para *todo el mundo* indica el modo en que uno expresa los deseos, cómo consigues lo que quieres. Marte es tu *método de funcionamiento*, la manera en que tratas de conseguir lo que quieres. El signo de Marte muestra la manera en que te afirmas a ti mismo, cómo expresas el "quero esto"; una ambición que tienes, el sexo. Marte también indica la actitud frente al sexo y la sintonización básica de la energía sexual. Según tu Marte (el signo y los aspectos), la manera en que la energía sexual se estimula. ¿Está muy controlada como en Capricornio o en aspecto a Saturno, o es excitable en todo momento, como cuando aspecta a Urano o está en Acuario, o es imprecisa y no sabes muy bien lo que estás haciendo como cuando aspecta a Neptuno o está en Piscis? Y Marte también indica la manera real de liberar la energía sexual.

Para diferenciar entre los hombres y las mujeres en términos de lo que indican Venus y Marte, primeramente se debería decir que, según mi experiencia y según todo el

mundo con quien he hablado (hombres y mujeres), la sexualidad femenina es mucho más complicada. Venus y Marte están mucho más *entremezclados* en las mujeres que en los hombres. Además, la Luna en las cartas de las mujeres – al ser un planeta muy receptivo– tiene mucho que ver con la sexualidad. Por ejemplo, alguien con la Luna en Escorpio normalmente tiene unas necesidades físicas y emocionales muy fuertes, sin importar dónde estén su Venus y su Marte. (La posición de Venus y de Marte amplian o moderan las tendencias que indica la Luna). Por tanto tienes que sintonizarte con la Luna también.

Entonces, para las mujeres, al tiempo que muestra el “ego femenino” (cómo trata de ser atractiva) Venus está muy relacionado con la sexualidad, de forma específica, la manera en que *enfoca* cualquier *relación* que puede *llevarle* al sexo. Marte indica las relaciones humanas que llevan a la sexualidad. Venus muestra la cualidad de receptividad que precede a la *actividad* de Marte. Venus en la mayoría de las cartas está más conectado con la intriga romántica, lo cual puede ser también un tipo de atracción sexual, pero que es en gran medida la *imagen* romántica. Ya sabes que algunos hombres quieren que sus mujeres se vistan de una determinada manera porque eso les atrae, porque se compenetra con su propio Venus. Puede que los gustos de la mujer no sean esos en absoluto, pero ella algunas veces lo hace de todas maneras porque eso le hace feliz y le hace que esté sexualmente más interesado en ella. Y viceversa también, algunas mujeres empujarán a sus hombres a actuar o vestirse de una determinada manera que dispare su *Marte*, su *animus* que les atrae. Asimismo Marte en la carta de una mujer indica el tipo de hombre que es físicamente atractivo para ella (el signo de Marte y sus aspectos, pero especialmente el signo).

Y luego para los hombres....no sé si va a haber tiempo para entrar en todas estas variaciones, homosexualidad, etc. Si no llegamos a ello ahora, quizás en el siguiente curso.

Para la mayoría de los hombres heterosexuales, Venus tiene que ver con sus *ideales* sobre el amor y el sexo; es sus *imágenes* mentales, lo que está bien románticamente o lo que le da placer en el nivel de las imágenes y en el de los sentimientos. Pero no es específicamente sexual. Marte es mucho más el símbolo de la energía sexual. En las cartas de las mujeres no le puedes separar tanto en realidad porque Venus es un planeta muy sexual en la carta de una mujer.

Ahora trataré de daros una idea de lo importantes que son los elementos en relación a Venus y Marte. Venus y Marte en signos de agua primero, ya que el agua en sí misma no tiene forma (a menos que tengas tierra, algo para sostenerla), el agua está goteando y fluyendo. Estas personas no *saben* lo que sienten o lo que quieren. Con Venus o Marte o con ambos en signos de agua, no saben lo quieren a menos que experimenten, que alguna otra persona dé forma a sus sentimientos. Tienen que seguir sus sentimientos hasta cierto punto y *experimentar* con ellos un poco para hacer una "prueba de realidad", para probar sus sentimientos experimentando con ellos. Y algunas veces eso significa también gran actividad sexual antes de que sepan realmente lo que están haciendo, antes de saber lo que quieren o lo que les está motivando. Además, todos los signos de agua son por naturaleza signos pasivos. Les gusta si otra persona recibe sus sentimientos y los refuerza, si provee un canal para ellos. También les gusta ser *deseados*, ya sean hombres o mujeres, si Venus y/o Marte están en signos de agua, pero especialmente con Venus que es el más pasivo de los dos. Si Venus está en un signo de agua, esa persona quiere ser *deseada*. Quiere que la otra persona tenga la iniciativa.

Venus y Marte en signos de agua son extremadamente sensibles. El agua es siempre un elemento sensible y cualquier persona con Venus o Marte en signos de agua puede experimentar el placer sensual o sexual con estímulos muy sutiles. Es una comunicación muy sutil cuando se contras-

ta con Marte o Venus en signos de tierra o fuego. El sexo nunca es *solamente* algo instintivo para esas personas. Es como si te sintonizaras con profundos sentimientos de seguridad a través de la sexualidad. Y, al ser bastante sensible, te encuentras con personas que son sensibles también con los sentimientos de *otras* personas, especialmente con Venus en los signos de agua. Te encuentras con personas que pueden relacionarse con los sentimientos y necesidades sexuales y emocionales de otras personas, que sean intuitivos con los sentimientos de otras personas. Recuerda que Venus es el planeta social y si lo pones en signos de agua, signos muy sensibles, consigues una intuición muy penetrante sobre lo que les interesa a otras personas. Esto también puede hacer buenos amantes, con Marte o Venus en agua. Saben lo que la otra persona siente.

Otra cosa que es importante mencionar sobre el agua es que sus signos y sus casas guardan relación con la purificación. Cuando tienes a Venus o Marte en un signo de agua existe un proceso de purificación que tiene lugar por medio del intercambio íntimo con alguien que realmente te gusta y sientes cercano, limpieza de la tensión psíquica y emocional. Eso puede ser así para todo el mundo, pero con los signos de agua se da una necesidad absoluta o, caso contrario, pueden enfermar emocionalmente o mantener tensiones físicas. Sin embargo, como el agua es tan inconsciente, no saben qué es lo que les está molestando.

P: ¿Quieres decir que la energía sexual sería purificante o simplemente la relación en general?

R: La intimidad. Algúna intimidad emocional. Eso puede incluir el sexo o no, pero tiene que ser *compartir un sentimiento*. Yo incluso diría compartir el sufrimiento y las necesidades. Los signos de agua cuando están en contacto con sus sentimientos, están en contacto con el sufrimiento. Son tan sensibles, están tan al corriente del hecho de que son

débiles y que tienen necesidades. Mientras que coge un elemento de fuego o de tierra, no admiten su debilidad. La tienen pero no están en contacto con ella tan inmediatamente como los signos de agua. ¿Cuál es la razón de que encuentras que las personas que tienen Venus en los signos de agua, especialmente Cáncer o Piscis, sean muy compasivas? Ellos mismos son tan sensibles y están tan en contacto con el sufrimiento y con la manera en que el mundo material puede hacer daño que se pueden identificar también con el sufrimiento de otras personas. Esto no está ausente con Venus en Escorpio, pero no es tan obvio. No son tan compasivos de una forma maternal aunque su trabajo a menudo implica ese mismo tipo de involucración emocional con otras personas.

Venus y Marte en los signos de tierra indican una actitud muy básica y con los pies en la tierra con respecto al amor y al sexo. El sexo para ellos está ligado a las necesidades e instintos y también a los deberes. Con Venus y/o Marte en los signos de tierra te encuentras con personas que son amantes muy *eficientes*. No son necesariamente muy emocionales, pero son bastante eficientes. Pueden llegar al punto de ser muy mecánicos, son conscientes de los deberes. Alguien que tenga esa configuración en la carta, si está casado y siente que es su deber cuidar de las necesidades instintivas de la otra persona, puede convertirse en algo muy mecánico, lo cual no es malo si a la otra persona no le importa un poco de sexo mecánico.

P: (Casi inaudible)... suena como si toda esta investigación sobre el sexo...

R: Sí. Como Masters y Johnson y otros, que tienen a toda esa gente fornicando en su laboratorio. Yo pienso que tienen que tener a Marte en tierra o quizás en aire para tener un interés intelectual en el sexo. Dudo mucho que consigan muchos voluntarios con Venus o Marte en agua, porque el

elemento agua es muy privado y muy sensible y no podría aguantar la idea de ser observado en un laboratorio. Porque el sexo no es primordialmente un acto físico para las personas con Venus o Marte en signos de agua. Es un acto emocional.

P: Así que, al parecer, los investigadores sólo están consiguiendo logros parciales, si la mayoría de los voluntarios son...

R: Yo, personalmente, pienso que están sacando bastante menos de la mitad. Pero *hay* gente que se puede beneficiar de esas terapias. (Interrupción del público – inaudible). Sí. Ese es su problema para empezar, que tiene una actitud hacia el sexo que es algo mecánico.

Otra cosa que hay que mencionar sobre Venus y Marte en los signos de tierra, como dije antes, son muy capaces y están muy interesados en cuidar de las necesidades físicas básicas de la otra persona de manera eficiente y práctica; están muy en contacto con las necesidades físicas, especialmente Tauro. Tauro entiende así el sexo, es simplemente ridículo. Puede que no comprenda todos los factores emocionales del sexo, pero al menos comprende las necesidades instintivas de las otras personas. Pero si no tiene nada en agua, podría ser bastante impersonal y frío. Y otra cosa sobre los signos de tierra es que Virgo es un signo muy sensual. Muchos libros dirán de Virgo que es muy puritano y que hay o puede haber una actitud puritana en ellos; pero es un signo de *tierra*. El puritanismo es una cualidad *mental* resultante del constante análisis de todo en relación a la idea de perfección. Pero su sensualidad es parte de su cuerpo y de sus instintos, no es mental. El elemento tierra se refiere al cuerpo *físico*, a los instintos *físicos*, a los sentidos *físicos*. Si tú pones a Venus (que muestra tus gustos y tu sensibilidad emocional) en *cualquier* signo de tierra, tienes a alguien que es muy sensual pero también muy controlado. Todos los sig-

nos de tierra son muy controlados. Este verano aprendí algo bueno de los signos de tierra. La misma tierra tiene una corteza y los signos de tierra tienen una especie de corteza: Capricornio, muy serio; Tauro, muy auto—contenido (aprietan la mandíbula y no dicen nada); Virgo, siempre confuso, siempre dejando todo dentro. Todos los signos de tierra se guardan todo dentro; pero pones a Venus en un signo de tierra y te resulta un ser muy sensual, aunque tendrás que atravesar sus bloqueos y defensas antes de que suelten su corteza.

Luego, Venus y Marte en los signos de aire. No son personas especialmente sensuales; en su mayor parte no les gusta tocar a los demás. Ahora bien, tienes que recordar que estas son generalizaciones y que alguna otra cosa de la carta puede compensarlo, por ejemplo: si tienes Tauro Ascendente o Cáncer ascendente o algo que te pueda dar un deseo mayor de tocar. Pero Venus y Marte en los signos de aire no son muy sensuales. No necesitan especialmente mucha de intimidad física o intensidad. Pero ¿Qué es lo que necesitan en el amor y en el sexo?: *Comunicación*. Necesitan una sensación de ser una pareja mental de la persona con la que comparten la vida. El sexo en particular puede ser un diálogo, un tipo muy definido de comunicación; y los signos de aire también son muy alegres y juguetones. Venus y Marte en los signos de aire pueden ser muy alegres y también muy fríos. Pueden ser muy desapegados, muy fríos y poco emocionales.

Ya que he mencionado antes que Marte tiene que ver con la sintonización de la energía sexual, Marte en los signos de aire no tiene una energía sexual especialmente fuerte si hablamos en términos de la *cantidad*, cuánto y la frecuencia con que pueden mantener relaciones sexuales. Verás que Marte en Tauro, Marte en Leo, Marte en Capricornio o Marte en Escorpio son mucho más energéticos que Marte en los signos de aire. Los signos de aire son mucho más mentales.

Tengo dos amigos cuyos Marte están en Acuario. A ninguno de ellos parece interesarle mucho el sexo y no lo pude comprender hasta que me introduje en la astrología. Parece que están muy contentos simplemente hablando. Uno decía que le gustaba llevar a una mujer a cenar y hablar, pero la interacción física es algo que llegó a temer porque la mayoría de las mujeres son más apasionadas que él. Así que, de hecho, esta gente está recelosa del sexo. Pueden conseguir que fluya mucha energía en la conversación, por medio de la comunicación. El sexo está ligado a la comunicación y los sentimientos sexuales son estimulados por el diálogo mental si tienes Venus o Marte en los signos de aire.

Y luego Venus y Marte en los signos de fuego. Acabo de aprender algo interesante sobre esto en algún momento de la semana pasada. Esta mujer con Marte en Sagitario me dijo que estaba mucho más interesada en el sexo y era más seducible si estaba pasando un buen rato y riéndose mucho. La "risa" era la clave. Cuando se ríe cuando está con alguien, automáticamente está más abierta al sexo. Y ¿qué es lo que les distingue a los signos de fuego?: comportamiento animado y fogoso, espontaneidad, pasar un buen rato, liberar energía sin pensarlo. Con Venus o Marte en los signos de fuego, la relación sexual es en cierto modo impersonal, lo cual no te importará si estás sintonizado con el fuego. Sin embargo, si eres una persona de agua, puede que no te guste. Puede que sientas que la persona es *demasiado* impersonal. Exactamente igual que con el Sol en signo de fuego están demasiado centrados en sí mismos. Esto no es una crítica, pero así es exactamente como funcionan. De la misma manera, las personas con Venus y Marte en los signos de fuego son muy directos en su expresión sexual y emocional, a menudo demasiado francos. Pero el resto de la carta podría compensarlo en cierto modo.

De los tres signos de fuego, el más fuerte en términos de impulso sexual *continuo* es Leo. Venus o Marte en Leo en las

mujeres y especialmente Marte en los hombres. Con Sagitario, la energía sexual es muy fuerte una vez que está fluyendo, pero es un signo mutable; es un poco irregular. No es un tipo constante de impulso el que tiene esa gente. Aries se le atrae fácilmente, pero ya sabes cómo es Aries: son buenos en empezar cosas, pero no siempre las terminan demasiado bien. Aprendí mucho sobre Marte en los signos de fuego cuando era más joven ya que una pareja de amigas tenían Marte en Leo y Marte en Sagitario. Y siempre me sorprendía lo poco modestas que eran; no tenían ningún sentido de la modestia. La franqueza era lo que me asombraba especialmente; Marte en signos de fuego es muy franco, muy directo. A los signos de agua les gusta un tipo más sutil de rutina de seducción. Los signos de tierra pueden entrar en una seducción más sensual. En los signos de fuego la seducción ocurre entreteniéndose mutuamente. Sácales a cenar y a pasar un "buen rato", las cosas sociales habituales, ir a bailar y hacerles reír, gastar bromas y beber.

P: Me pregunto qué pasaría si se tienen en el mismo signo – quizás lo haría más fuerte sin tomar en cuenta el signo...

R: Venus y Marte en el mismo signo es inevitablemente... inevitablemente existe un tremendo interés en el sexo opuesto. Normalmente también existe la capacidad de atraer al sexo opuesto. Pero no siempre hay un fuerte impulso sexual. Depende del signo en que estén. Un amigo mío que tiene Venus y Marte en Géminis ama flirtear con mujeres y las mujeres están embelesadas por él todo el tiempo. Es el tipo guapo de Tauro. Los Tauros son algunas veces muchachos guapos y entonces si a esto le sumas algo de Géminis, son realmente guapos. El ha tenido muchas experiencias como para llegar a conocerse a sí mismo (tiene alrededor de 35 o 36 años) y dice que encuentra que su necesidad básica es tener sexo una o dos veces al mes. Está muy satisfecho tratando con el sexo opuesto hablando. Hablar, hablar, hablar, eso es Géminis. Hace sus cartas, tránsitos,

etc... y no existe ningún sentimiento sexual. Hay un tipo de flirteo que le da placer y la comunicación... No tiene que ser algo físico para ser satisfactorio. Pero con Venus y Marte en el mismo signo siempre existe una fuerte necesidad de interacción con el sexo opuesto de alguna manera; no siempre es sexual. También es una combinación muy creativa. Venus y Marte en el mismo signo (cuanto más cerca estén de la conjunción más poderoso es) a menudo es habil en algún arte. No siempre es arte, en el sentido estricto de dibujar o pintar. Podría ser cualquier cosa. Un chico que conozco tiene Marte y Venus conjuntos en Aries; su habilidad artística es el vidrio de color y el metal. Pones a Marte y Venus en Virgo y algunas veces consigues un excelente artesano; les he visto hacer instrumentos musicales a mano, algunas veces otras artesanías, retratos, algo que requiera una gran atención en los detalles y la concentración. Las combinaciones Venus-Marte, especialmente la conjunción, son también muy artísticas, no simplemente una cosa emocional-sexual. De hecho existe una satisfacción emocional y estética (Venus) que consiguen de hacer activamente (Marte) algún tipo de arte.

Pienso que debería pasar ahora por Venus en los signos. Mencionaremos una serie de datos sobre Venus en los signos y luego estudiaremos las diferencias entre el hombre y la mujer. Cuanto más hablo de estas cosas y cuantas más cosas cambian en estos días, más difícil es hacer generalizaciones sobre "esto es más para los hombres" y "esto es más para las mujeres" sin que alguien se ponga tenso. Pero al menos tendré que correr el riesgo. Lo principal es ir con los *principios* generales; como con todo lo astrológico, tienes que aplicarlos a las situaciones individuales. Venus en la carta de una mujer, recuerda, tiene mucho que ver con la manera en que expresa su afecto, en que se relaciona, la manera en que se da a sí misma, al igual que la forma en que busca atraer a las otras personas. Mientras que Venus en la carta de un hombre *también* indica cómo expresa sus

sentimientos y la manera en que siente que se le ama y se le aprecia, pero también tiene que ver con la imagen *anima*, esa imagen de la pareja ideal.

VENUS EN ARIES

En general, Venus en Aries es alguien que ama con la cabeza en vez de con el corazón. Son bastante impulsivos; tienen tendencia a meterse en las cosas muy de prisa. Y no se les conoce por la sutileza: tienden a ser bastante directos. Si les gustas te lo hacen saber muy directamente. Conozco a hombres con Venus en Aries que, cuando les gustas, te dan una palmada en la espalda. También son muy independientes en el amor. Las personas con Venus en Aries tienden a que les motive la independencia, el iniciar cosas y son bastante impulsivos y agresivos. Pero también, si las mujeres queréis un hombre que pueda apreciar *vuestra* independencia, buscar a alguien con Venus en Aries; porque esa es la imagen de mujer que le atraería, es decir, alguien que sea independiente. Algunos hombres con Venus en Aries empujarán incluso a la mujer a ser más Ariana o más independiente. Si ella es así por naturaleza le gustará, lo encontrará de gran ayuda; si no, sentirá que está siendo manipulada. Venus en Aries en la carta de un hombre indica que le gusta ese tipo de mujer, una mujer independiente, y le permitirá esa libertad.

VENUS EN TAURO

Venus en Tauro, para *cualquiera*, es muy sensual; naturalmente Tauro es un signo muy físico y sensual. Con Venus en ese signo tienes un "doble impacto", lo que se llama un "planeta dignificado" – consciente de la apariencia, el confort físico, la belleza física, a menudo un amor por el lujo – algunas veces los gustos se vuelven un poco llamativos. Las

mujeres con Venus en Tauro están muy sintonizadas con su apariencia y tienden al lujo; no les gusta sólo la sencillez en la apariencia, quieren un poco más que eso, algo extraordinario. Depende también de su generación; hay enormes diferencias entre algunas generaciones. Las personas de Venus en Tauro saben lo que hace que la gente se sienta cómoda; y, especialmente si es una mujer con Venus en Tauro, si le gusta alguien, será muy física, estará siempre tocando a la persona y procurando su comodidad. Un hombre con Venus en Tauro es otra cosa. Está sintonizado con la comodidad, pero está muy arraigado con la imagen de mujer Tauro. No quiere a nadie que sea demasiado rápido, ágil, independiente o incluso demasiado inteligente. Le gusta más la madre tierra arquetípica; eso es lo que le atraerá. Venus en la carta de un hombre no indicará necesariamente el tipo de mujer con el que se casará o el tipo de mujer con el que prefiere vivir. De la misma manera, Marte en la carta de una mujer no indica mucho más que la atracción física; es la *imagen* ideal romántica, no la persona con la que es probable que vivas. A los hombres con Venus en Tauro les gustan las mujeres con una buena figura, y tipo voluptuoso; y normalmente insisten en el rol cultural habitual de pasividad, que piensan que es femenino.

VENUS EN GEMINIS

Venus en Geminis, obviamente, es muy social, habla mucho y siente la necesidad de comunicarse con otras personas. A menudo existe una cierta versatilidad en las palabras, ya sea al hablar, imprimir, corregir o publicar, o en la venta. Encuentras una considerable inteligencia estética con Venus en Géminis. Las mujeres con Venus en Géminis normalmente no tienden a ser muy domésticas. Venus muestra el sitio donde sientes placer, lo que te gusta hacer. Venus en Géminis tiende a ser más social, a estar más interesado en leer libros que en limpiar un fregadero. Tienden

a ser muy diplomáticos y a tener bastante tacto, aunque cualquiera que tenga Venus en Géminis es voluble, muy voluble. Nunca estás muy seguro de en qué están. Sus sentimientos cambian muy de prisa. Pueden cansarse de una relación rápidamente. Muchas personas con Venus en Géminis pueden tener dos y tres relaciones simultáneamente.

P: Tengo una amiga con varios planetas en Géminis, incluyendo a Venus, pero tiene una necesidad muy profunda de una relación duradera. Sin embargo siempre está en la cancha de tenis, de un lado a otro, haciendo de todo, e imposibilitando el tipo de relación que dice que quiere.

R: Sí, es verdad.

¿Qué pasa con un hombre que tiene Venus en Géminis en su carta?. Le atraerá una mujer que se ajuste al molde Géminis: Versátil, curiosa, que le intrigue; le gustará eso, alguien que siempre sea cambiante. Definitivamente ansiará la inteligencia en una mujer más que su apariencia física; ella tendrá que ser inteligente y bastante verbal, curiosa, cualquier cosa que se ajuste hasta cierto punto con el molde Géminis.

VENUS EN CANCER

Naturalmente, Venus en Cáncer es una persona muy sensible al tener Venus en el signo de la Luna. Es alguien que es mucho más doméstico. Los hombres con Venus en Cáncer ayudan en la casa espontáneamente. Las personas con Venus en Cáncer protegen mucho a cualquiera con el que estén ligadas, ya sean sus hijos o alguien que simplemente les guste. Venus en Cáncer también tiende a ser muy conservador en lo relativo al amor. Sus imágenes del amor y el matrimonio tienden a ser tradicionales y "apegadas". Esto no es malo y a menudo mantiene la familia unida. En lo

relativo a la pasión (esto es verdad especialmente en las cartas de las mujeres), Venus en Cáncer no es muy apasionado. De hecho, son más *compasivos* que apasionados. Si les gustas, la manera en que hacen el amor es de tipo maternal. Cuidan de ti, tratan de agradarte, ser amables contigo, hacer que te sientas cómodo, pero no son terriblemente apasionados. (Pero como veremos cuando lleguemos a Marte en Cáncer, éste es totalmente diferente, Marte en Cáncer a menudo es super-apasionado; ningún libro de texto te dirá esto tampoco). Venus en Cáncer es también muy sensible a la atmósfera y a los estados de ánimo de los demás. Algunas veces puedes encontrarte con hombres de negocios verdaderamente duros que parecen muy bruscos, pero si tienen Venus en Cáncer y ven que no te sientes bien, sacarán toda su cualidad paternal. A veces incluso te darán dinero, y Venus en Cáncer no es lo que podrías llamar generoso. Tienes que mostrarles que su seguridad no solamente *no* está desafiada por ti sino probablemente incrementada. No les gusta regalar las cosas. A los hombres con Venus en Cáncer les gusta la imagen de Cáncer en las mujeres. Quieren que sea buena cocinera, hogareña, maternal, alguien que cuide de ellos. Mis padres son un buen ejemplo de ello: el Venus en Cáncer de mi padre está en conjunción con el Ascendente de mi madre, con lo que tenemos una buena combinación. Podrías decir que él tiene satisfecho el deseo de Venus. Y su Luna en Aries está en conjunción con el Sol de ella. Así que consigue ambas cosas, el Venus y la Luna; ambas necesidades están satisfechas. Es bastante raro que ocurran estas cosas. Ha sido interesante observar a mi madre ser maternal con su marido además de con sus hijos. Ella recogía su ropa, hacía la maleta cuando se iba de la ciudad, etc...

VENUS EN LEO

Venus en Leo, tienes a alguien que invariablemente se siente orgulloso en sus relaciones íntimas y también si se le

rechaza se hiere fácilmente su orgullo. Tienen que sentir que se les respeta. Tienden a ser bastante demostrativos y generosos en las relaciones, así como leales — Leo es un signo muy leal y Venus en Leo no es ninguna excepción.

Como con otras cosas en Leo, si llegas a un punto en que les insultas mucho por tu comportamiento a tus palabras como para que ya no te respeten, tampoco pueden sentir ningún afecto por ti. Puede que haya algunos sentimientos que permanezcan, pero el *respeto* es una cosa muy importante para los signos de fuego.

Del público: (inaudible).

R: Bueno, ya sabes que a Leo siempre le gusta ser el primero, no sólo el primero sino el de arriba. En una consulta hace algún tiempo me alucinó esta dama que tenía Venus en Leo. Primero dijo: “Me enteré de que mi marido había estado teniendo una aventura que duraba ya varios años. Y justo cuando me enteré no pude respetarle más. Estoy pidiendo el divorcio porque no puedo respetar a alguien que haga eso”. Y luego me enteré de que *ella* tenía una aventura también. ¡Hablando de moral doble, eso era asombroso!. Ella tiene el Ascendente y la Luna en Escorpio y Venus en Leo.

Pero ese orgullo herido era Venus en Leo. Con Venus en Leo (en especial los hombres), se está involucrado en algún tipo de ego con cualquier mujer con la que se trate. Quieren una reina, no cualquier mujer vieja. Quieren a alguien de quien puedan presumir. A menudo se sienten atraídos por actrices o bailarinas, o alguien que está ante el público o se comporta de manera muy dramática. Desean fervientemente la admiración.

Una persona de cualquier sexo con Venus en Leo desea realmente la admiración. Quieren el reconocimiento; quieren ser lo más grande.

VENUS EN VIRGO

Cualquiera que tenga Venus en Virgo tiende a ser muy disciplinado y fiel, aunque un poco puritano y, a menudo, exigente y bastante crítico. Por supuesto, tienes que recordar que se conoce tradicionalmente a Venus en Virgo como la posición del declive de Venus, y eso no quiere decir que Venus en Virgo sea malo. Las personas con Venus en Virgo simplemente deberían mantener la boca cerrada. Si quieren expresar su afecto a alguien, deberían invitarle a una cena, masajearle la espalda o hacer algo práctico – no criticar. Venus en Virgo puede ser muy crítico.

P: He oído que las mujeres con la Luna o Venus en Virgo nunca tienen las manos sucias.

R: Son muy limpias. Virgo es un signo muy consciente de sí mismo. Observa especialmente a los Ascendentes Virgo. Están siempre interfiriéndose en su propio camino, denigrándose todo el tiempo. Luego encontrarás que las personas con Venus en Virgo en el amor son leales, eficientes, honestas y metódicas. Son muy buenos amantes si te gusta alguien que sea eficiente y en el que puedas confiar, *limpio*. Si les gustas, también te miman en exceso. Les gusta servirte. Y en privado son mucho más sensuales de lo que jamás revelan en público. Parecen gélidos, muy controlados; pero no todos lo son. Así es como han sido siempre los puritanos, en público son de una manera y en privado de otra.

A los hombres con Venus en Virgo les gusta una mujer decente. Les atraen las mujeres que se ajustan al molde de Virgo, intelectuales, inteligentes, pulcras, limpias, disciplinadas, decentes. Donde solía enseñar estaba siempre agotado después de una clase de tres horas; y conocí allí a una pareja, ambos con el Sol en Virgo. Bueno, pues después estaba cansado, demasiado cansado para conducir de vuelta a casa directamente y me iba a su casa después de la clase

(ellos estaban en la clase). Simplemente me tumbaba en su sofá; ellos me traían comida, té de hierbas (consumían comida sana). Me quedaba allí una hora para recuperarme, me servían y después volvía a casa. Era fantástico.

VENUS EN LIBRA

Las personas con Venus en Libra, como todos los signos de aire, pueden ser un tanto frías, no especialmente apasionadas, muy amplias de mente en cuanto a los demás sin embargo. Son capaces de conocer a la gente en su propio nivel; la justicia y la imparcialidad son importantes. Recuerda que aquí Venus está en su propio signo. Las cosas tienen que ser justas. Lo que realmente les gustaría en una experiencia amorosa o en una relación, es paz y armonía. Puede que no les guste en absoluto la pasión. Puede que no les importe nada que la relación no sea apasionada mientras que sea pacífica y *agradable*. Digamos que estás tratando de agradar a alguien que tenga Venus en Libra. (De hecho, esto es algo que todo el mundo debería saber: si estás tratando de agradar a alguien entérate de dónde está su Venus). Si quieres agradar a alguien con Venus en Libra, sé amable con él. Eso puede significar ignorarle, ser muy superficial. Cualquier cosa que sea armoniosa, agradable y relajante.

Las mujeres con Venus en Libra tienden a ser femeninas en apariencia y sin embargo son sorprendentemente frías, reservadas, inteligentes, pero distantes y un tanto convencionales en sus actitudes hacia el amor y el sexo. Una cosa que no aparece mucho en los libros es que Libra es un signo muy convencional en su mayor parte. Yo diría que es el segundo después de Capricornio en cuanto a convencionalidad y el ser consciente de la reputación y apariencia pública; todo tiene que ser agradable en la superficie. Recuerda que Saturno, el que rige Capricornio, está exaltado en Libra. Existe una estrecha semejanza entre muchas de las carac-

terísticas de Libra y Capricornio. Venus en Libra no es muy emocional pero tiende a ser sentimental. Supongamos que tienes una mujer con Venus en Libra: puede parecer que no tiene ningún rasgo en su cuerpo, pero, si te olvidas de su cumpleaños, llorará. Normalmente Venus en Libra también significa ser guapo. Las mujeres suelen tener, como la estatua de Venus de Milo, un cuerpo arquetípicamente simétrico y bien formado.

Los hombres con Venus en Libra (como las mujeres) insisten en la armonía en las relaciones. Son muy idealistas en el amor, igual que las mujeres. ¿Qué tipo de mujer les atrae?. Alguien que sea una dama, no simplemente una "chica"; alguien que tenga aspecto de dama, sofisticada, pero real, sincera, difícil de satisfacer; les gusta mucho la sinceridad. Es gracioso lo que ocurre con los Libras, tienen muchas contradicciones. Porque anhelan la sinceridad y odian la falsedad en otras personas, y a veces se les acusa de ser falsos porque intentan ser agradables y hacer que las cosas vayan suavemente.

VENUS EN ESCORPIO

Cualquier persona con Venus en Escorpio es invariablemente emocional, super sensible y muy, muy intensa. Todos sus sentimientos son intensos, ya sea sentimientos por una persona, el dinero, su trabajo. Todos sus sentimientos salen a la luz con una gran intensidad. Llevan una carga explosiva de pasión. Si la pasión sale de sus vidas, están como muertos; son como cadáveres vivientes. Tienen que sentirse apasionados por lo que estén haciendo. En las relaciones ocurre esto también. Tiene que haber un canal abierto para esa pasión si han de sentirse totalmente satisfechos con una persona determinada; tiene que haber un canal abierto si ha de haber un intenso intercambio de emoción. Y Venus en Escorpio está muy orientado hacia el sexo. Es también muy

secreto y bastante anti-social. Las personas con Venus en Escorpio son a menudo anti-sociales, muy poco convencionales aunque esto no siempre es así. Es el signo de Plutón, y éste tiene que ver mucho con el comportamiento anti-social.

Venus en Escorpio también puede ser muy celoso, muy posesivo. Si la persona tiene mucho de Acuario, no son tan celosos. Pero invariablemente existe un fuerte sentido de supervivencia ligado a sus relaciones más íntimas. Son muy conscientes de sentirse seguros; y si parece que la otra persona pudiera marcharse con otro, toda su supervivencia se ve amenazada, al menos así es como se sienten emocionalmente. Venus en Escorpio puede ser muy leal, a pesar de que todos los libros dicen lo horrible que es Escorpio. Venus en Escorpio puede ser leal, pero la lealtad tiende hacia una *constancia emocional* más que hacia un comportamiento abierto. Escorpio es un signo fijo y a éstos no les gusta mucho el cambio.

Venus en Escorpio en la carta de un hombre es alguien a quien le gusta las mujeres muy vitales, con muchas agallas. Los tipos marcianos de mujeres, los tipos Aries y Escorpio. Les gustan las mujeres poderosas. No les gusta alguien que sea muy sosa o demasiado pasiva. Se aburren con ellas. Les gusta la intensidad en las relaciones y – en la carta de un hombre con Venus en Escorpio– les gusta la intensidad en cualquier mujer que les interese. También hay un poco de orgullo sexual en las mujeres con Venus en Escorpio, orgullo de su habilidad o atractivo sexual. Y lo mismo ocurre con los hombres que tienen Marte en Escorpio porque – recuerda– Marte muestra el ego masculino. Las mujeres con Venus en Escorpio tienen su ego femenino muy ligado a su sexualidad.

VENUS EN SAGITARIO

Venus en Sagitario generalmente es muy idealista en sus relaciones. Es muy difícil satisfacerles; Sagitario es un signo increíblemente voluble. La mayoría de los libros tampoco te dicen eso. Simplemente dicen que son grandes filósofos y muy honestos. En muchos casos no aguantan enfrentarse a la realidad; odian vivir en el presente y no siempre les gusta confrontar los hechos de la vida. De igual modo cuando Venus está en Sagitario tienen sentimientos de gran idealismo sobre el tipo de relación que quieren, y hablarán de ello — todos esos ideales maravillosos. Les es muy difícil sentar la cabeza y tratar con la basura a la vez que con las cosas buenas. Piscis y Sagitario, que en la antigua astrología estaban ambos regidos por Júpiter, tienen muchas cosas en común, en que a menudo son unos escapistas. Ambos tienden hacia querer escaparse del presente inmediato.

Las personas de Venus en Sagitario, una vez que están unidas a alguien, tienden a ser bastante generosas en su afecto. También les gusta jugar, “retozar”, es el signo del centauro. Tienen un sentido del humor peculiar y generalmente dan una gran importancia a la honestidad absoluta. Ni siquiera pondrán una fina capa de tacto en lo que digan y, por lo tanto, si a las personas de Venus en Sagitario les gusta alguien, no puedes esperar de ellos adulaciones o alabanzas; te dirán simplemente lo que sienten. Te dirán tus defectos, tus debilidades, pero “aunque eres así, me gustas”. Son realmente directos y sin embargo son muy tolerantes. Ahora bien, ¿qué quieren en las mujeres los hombres con Venus en Sagitario?. Quieren alguien que sea sagitariano, alguien digno de confianza, una amiga, alguien con quien puedan retozar, o alguien que sea filosófico, idealista. Quieren alguien que sea muy honesto y directo. Así que probablemente no querrán al una persona que sea hipócrita, acuoso y engañoso.

P: ¿En qué sentido usas digno de confianza?

R: Quería decir muy *íntegro*, principalmente en el sentido de honestidad, que puedan contar con la buena voluntad e intenciones de la persona.

VENUS EN CAPRICORNIO

Con Venus en Capricornio en la carta de cualquiera te encontrarás con alguien que es muy consciente de la reputación y la seguridad material, muy serio en el amor, y en las relaciones. En general, no tienen demasiado humor, a menos que sea un humor seco e hiriente. Recuerda que Venus muestra lo que te hace feliz, lo que es agradable para ti. He conocido a gente con Venus en Capricornio que nunca se ríe, son muy serios en todo, no sólo en las relaciones, en general es una persona de mente seria. En las relaciones tienden a ser muy cautelosos y quieren un compromiso antes de permitir que fluyan sus sentimientos. Tienen esa corteza exterior, la pared saturniana que tienes que atravesar antes de conocer sus verdaderos sentimientos o pasiones.

Las mujeres con Venus en Capricornio son personas muy apasionadas normalmente, con un carácter telúrico y una gran cantidad de energía sexual y resistencia. No dejarán que sepas lo que quieren sexual o emocionalmente hasta que se sientan seguras; tienen que sentir que hay algún compromiso. (Y esto también ocurre con los hombres con Venus en Capricornio). Tiene que ser un gran compromiso, a veces el matrimonio. Pero una vez más, cuando tienes estos signos como Libra y Capricornio que son muy conscientes del comportamiento convencional tienes que tener cuidado de no dejarte engañar. Venus en Capricornio y Venus en Libra, como he mencionado antes, parecen muy serios y correctos y no puedes saber realmente qué les pasa o cuáles son sus sentimientos. Rara vez demuestran algo en público.

Con Venus en Capricornio existe el auto-control y auto-contención. No quieren que les avergüencen o les humillen. De hecho, les es difícil expresar sus sentimientos. La persona siente que la única manera en que él o ella puede expresar sus sentimientos es ser práctico y leal, servicial con la persona que les gusta, echarles una mano en su carrera o hacer cosas para ellos. Muchas veces tienen problemas en *expresar en palabras* sus sentimientos.

Los hombres con Venus en Capricornio, ¿qué quieren?. Les atrae una mujer que tenga las características Capricornio, alguien que sea muy formal y reservado. Algunas veces te encuentras con hombres con Venus en Capricornio que se casan con mujeres socialmente superiores, mujeres que puedan ayudarle a subir en su carrera o quizás que tengan dinero. No estoy diciendo que todos lo hagan, pero puedes apostar a que muchos de ellos al menos lo han pensado seriamente; y muchos de ellos siguen casados por dinero. Si están en un mal matrimonio por miedo a la inseguridad financiera y podrían sobrevenir si rompieran, continuarán a pesar de las dificultades durante 30 o 40 años de infierno, solamente por esa seguridad material. Venus en Capricornio necesita especialmente un amor verdaderamente *profundo* y se engañan a sí mismos si se aferran a alguien simplemente por la seguridad.

VENUS EN ACUARIO

Con Venus en Acuario tienes a personas cuyas actitudes ante el amor son por naturaleza muy abiertas, poco convencionales y muy libres; odian los celos. Es una cualidad diametralmente opuesta a la de Venus en Escorpio; y por supuesto los Venus en Acuario están en cuadratura a los Venus en Escorpio. No soportan los celos e insisten en tener tantos amigos del sexo opuesto como quieran. Y también su actitud ante el amor y el sexo es bastante desapegada, inclu-

so experimental. Me sorprende que Linda Lovela, una actriz erótica, tengan Venus y Marte en Acuario y toda su reputación pública se ha basado en su actitud poco convencional y en su disposición a ostentar públicamente esa actitud. Acuario puede ser muy desapegado; ya *sabes* que para hacer ese tipo de películas hay que estar muy desapegada. Probablemente no podrías tener Venus y Marte en signos de agua y hacer películas eróticas como ésas. (Podríamos mencionar también que Hugh Hefner tiene Marte en conjunción con Júpiter en Acuario).

Venus en Acuario en la carta de un hombre indica que se sentiría atraído por una mujer que fuera un poco Acuario, instruida, inteligente, poco convencional, activa, experimental, alguien con una gran independencia, que le intrigue y que no sea demasiado intensa. Una persona con Venus en Acuario no se siente demasiado cómoda con la intensidad emocional; igual que el signo de Acuario, tiende a ser muy liberal y un poco desapegado. Y este desapego causa problemas en las relaciones íntimas. A los demás les parece muy impersonal y los hombres, especialmente, tienen dificultad en comprender a las mujeres que tienen Venus en Acuario.

VENUS EN PISCIS

Con Venus en Piscis tienes sentimientos, sentimientos y más sentimientos, hipersensible, puede ser fiel, muy curativo también. Mucha gente con Piscis en sus cartas tiene poderes curativos naturales. Cualquier persona que tenga Venus en Piscis es un romántico idealista, es el signo de Neptuno y un signo mutable. Indudablemente es un poco inconstante en lo que se refiere a comprometerse, pero no voluble *en general*. De hecho, no son lo suficientemente melindrosos. Recuerda que Piscis es opuesto a Virgo y Venus en Virgo es especialmente discriminador en las relaciones, in-

cluso demasiado, rayando en el exceso de crítica. Venus en Piscis tiende a ser justo lo opuesto, especialmente si beben alcohol y toman drogas. Tienen la tendencia a no poder discriminar demasiado bien. Esto también ocurre cuando Venus está en aspecto con Neptuno, especialmente por cuadratura, oposición o conjunción. Entran en ese estado confuso en el que a menudo no saben por qué están haciendo lo que están haciendo o si deberían hacer lo que están haciendo. Las personas con Venus y Marte en Piscis o con un aspecto difícil a Neptuno son fáciles de seducir, ya que no están muy seguros de lo que hacen.

Venus en Piscis tiende a ser muy evasivo en sus emociones. Tratas de obligarles a que concreten lo que sienten en realidad y te eluden. Aún así sabrás si les gustas, pero les es difícil expresarlo en palabras. Es algo de tipo misterioso, insondable, y, en su mejor momento, como el Sol en Piscis, pueden ser muy fieles a alguien. No siempre es una lealtad física, pero es una fidelidad interior en la que puedes contar si la relación es buena y sólida. Venus en Piscis es muy compasivo y es la posición en la que Venus está "exaltado" y donde — en el mejor de los casos— el individuo siente una especie de compasión generalizada por todos los seres humanos. El único problema es que la persona con Venus en Piscis algunas veces siente tanta compasión por todos estos seres humanos del sexo opuesto que sufren, que se figura que va a cuidar de todo ese sufrimiento por sí mismo.

Venus en Piscis oscila entre el egocentrismo y el egoísmo. Algunas veces parece que son increíblemente generosos, llenos de simpatía y otras parece que están revolviéndose en su propia miseria y aislamiento emocional. Venus en Piscis en la carta de un hombre le haría sentirse atraído por alguien que sea bastante pisciano. Querría alguien que sea emocional, sensible y fiel; y ese comportamiento misterioso o intrigante que se muestra tan a menudo en las personas Piscis le interesaría indefinidamente.

MARTE EN ARIES

Marte en Aries, para cualquiera, tendría un cierto grado de impetuosidad, alguien que es muy directo y competitivo. Marte en Aries en la carta de una mujer no solamente sería alguien que tiene algunas de esas cualidades agresivas sino que atrae a hombres que ejemplifican esas cualidades. Su Marte se activará con alguien que tenga las cualidades de Aries. Le gustaría una persona que sea aventurera, valiente, atrevida. Por alguna razón muchas mujeres con Marte en Aries terminan relacionándose con hombres de uniforme — soldados, policías, etc. Marte en Aries en las cartas de los hombres, en mi opinión, hace que sean gallardos amantes que buscan la conquista, pero que algunas veces se hacen más aburridos después de haberse casado; pero, por supuesto, todo el mundo se vuelve más aburrido después de casarse, llega la rutina.

MARTE EN TAURO

Marte en Tauro en la carta de un hombre muestra a alguien a quien le gusta llamar la atención tangiblemente. Recuerda que Marte es el "ego masculino", y trata de afirmarse con las cosas que puede comprar o lo que puede dar. Conozco a hombres con Marte en Tauro que aplazan el matrimonio mucho tiempo, principalmente porque sienten que tienen que tener dinero para ello. Nunca pensarían en casarse si no tienen unos buenos ingresos. Los hombres con Marte en Tauro pueden ser valientes, posesivos, celosos y algunas veces verdaderamente crueles. Otras, cogen rabietas infantiles. Marte en Tauro en la carta de una mujer generalmente indica alguien que quiere ser dominado y también quiere estar cómoda. Básicamente se siente atraída por los hombres Tauro a quienes por supuesto les gusta el papel de dominante. Marte en Tauro, en ambos sexos, muestra un fuerte impulso sexual y unas poderosas necesidades sensuales; pero normalmente es bastante controlado.

MARTE EN GEMINIS

Marte en Géminis en la carta de un hombre — si le gustas— querrá impresionarte hablando todo el tiempo. Te dirá todas esas cosas y tratará de enseñarte lo listo que es, lo inteligente que es, lo gracioso y ingenioso que es; y si tienes Venus en Géminis o en otros signos de aire, te gustará. Marte en Géminis en la carta de una mujer significa que se sentirá atraída por un hombre Géminis, alguien que sea listo, mental, alguien que sea mudable y la mantenga intrigada. Marte en Géminis, en ambos sexos, no tienen— por sí mismo — una energía sexual particularmente fuerte.

MARTE EN CÁNCER

Marte en Cáncer, como ya he mencionado brevemente, es de una sexualidad muy fuerte, un impulso sexual fuerte. La mayoría de los libros sólo dicen de Cáncer que es maternal. Las personas con Marte en Cáncer anhelan ser *deseados*. Realmente les gusta ser deseados y también que se les *necesite*. Con Marte en Cáncer en la carta de un hombre te encontrarás con alguien que es protector y que básicamente tiene una buena comprensión de las mujeres, realmente sensible. En un curso similar a éste, una mujer dijo que el mejor amante que tuvo jamás tenía Marte en Cáncer, porque era muy comprensivo, suave, etc... Marte en Cáncer en la carta de una mujer indica una persona que responde a los hombres que ejemplifican ciertas características de Cáncer, protección, fuerte deseo de seguridad y gusto por el hogar. Marte en Cáncer es algo bastante complejo. Marte muestra lo que quieres pero Cáncer por naturaleza es inconsciente; así que con Marte en Cáncer, incluso más que Marte en Escorpio o Piscis, parece que la persona es un tanto inconsciente de lo que está haciendo o lo que quiere. Existe un impulso sexual muy fuerte, unas respuestas sexuales muy rápidas en muchos casos, un arquetipo femenino en rela-

ción con los hombres. Las mujeres pueden sintonizarse con los hombres muy bien, emocional y físicamente. Les gusta sentir una profunda seguridad en cualquier cosa relacionada con el sexo; aunque sea simplemente un juego o algo ligero tiene que ser también emocional.

MARTE EN LEO

Marte en Leo tiene un impulso fuerte, resuelto. Marte en Leo en la carta de un hombre es que trataría de impresionar a los demás con cierta actitud generosa o dramática, pasándose a veces; algunas veces utiliza el lujo, como regalando joyas y todo tipo de cosas de valor. Depende de lo mucho que deseen a alguien. Tienden a ser muy veraces y también esperan a cambio honestidad. Marte en Leo, sin embargo, tiene mal genio, al menos casi tanto como Aries. Este tiene un genio poco dañino en muchos casos, se desahoga, simplemente. Cuando Marte en Leo explota puede ponerse realmente furioso. Marte en Leo en la carta de una mujer es alguien a quien le gusta brillar en la gloria del hombre. Ella también está muy orgullosa de cualquier hombre con el que esté. Le atrae mucho alguien que sea demostrativo y cálido y que tenga todas las características de Leo, alguien que esté por encima de las nimiedades. Una mujer con Marte en Leo y tú eres un Virgo, fijándote en lo insignificante y siendo exigente, no la vas a atraer en absoluto. No pueden aguantar ningún tipo de humillación.

MARTE EN VIRGO

Cualquier persona que tenga Marte en Virgo es excepcional en lo referente al detalle, a algún trabajo específico de detalles como la artesanía. A Virgo siempre se le ha conocido por ser un signo analítico. Marte en Virgo en la carta de una mujer ¿quiere decir que analizará a los hombres o el sexo?.

En un curso, una señora con Marte en Virgo dijo "Si, yo tengo esta clasificación del 1 al 1 en mi cabeza". Cuando trataba con hombres — y trataba con muchos— los clasificaba en su escala. Eso es Marte en Virgo. Pueden ser muy analíticos y algunas veces críticos. Muchas veces evaluarán tu realización sexual y algunas veces verbalmente; te dirán cómo lo hiciste. Marte en Virgo en muchas personas no significa un impulso sexual particularmente fuerte. De hecho, no se le conoce en absoluto por un impulso sexual fuerte. Un muchacho a quien le hice la carta, con Marte en conjunción con Júpiter en Virgo, tiene una vida bastante liberada y yo dije, "Vale, me interesaría saber si el Júpiter en Virgo también subsana la energía física moderada que se supone que tiene Marte en Virgo". Aparentemente, incluso Marte en conjunción con Júpiter en Virgo no le daba mucha energía sexual. Su mujer me dijo en privado que estaba aterrorizada de que pudiera ser homosexual porque tenía muy poca energía sexual. Pero eso era algo normal para él. No le pasaba nada malo. Pero toda la cultura, y especialmente los hombres, tienden a enfatizar todas estas cosas en términos de la cantidad. Se quedó atrapado en eso y realmente le estaba molestando.

MARTE EN LIBRA

Marte en Libra no es especialmente apasionado, le interesa la comunicación, la conversación, tiene una actitud bastante refinada ante el sexo. Sabes que existen todos esos libros en el mercado, que quieren que intentes todas esas diferentes posiciones sexuales, pero Marte en Libra no quiere intentar nada excepto lo acostumbrado. Lo he comprobado con una serie de personas que tienen Marte en Libra. El mejor ejemplo es un hombre. Este hombre tiene el Sol en conjunción con su Ascendente en Escorpio, Sol Escorpio y su Marte está en Libra. Vive en Los Angeles y dice que tiene problemas. Dice: "Me atraen siempre todas estas mujeres,

pero a ellas les interesan todas esas perversiones". Es muy rígido en lo que se refiere al sexo. Es muy refinado y tradicional. Toda su energía de Escorpio atrae a todas esas personas escorpianas y pervertidas; pero luego su Marte en Libra quiere que el sexo sea personal, romántico, incluso un poco formal y educado.

MARTE EN ESCORPIO

Marte en Escorpio para cualquier persona significa una fuerte necesidad sexual. No es simplemente física; es también emocional. Es una necesidad de una intimidad e intensidad emocional con otra persona en lo relativo al sexo. El sexo es una especie de canal para que eso ocurra. Marte en Escorpio en la carta de los hombres tiende a ser apasionado y bastante magnético. Algunas personas con Marte en Escorpio tienen una especie de carisma (y no solamente Marte, puede ser cualquier cosa en Escorpio). Tiene un determinado campo de energía o magnetismo. El mejor ejemplo fue Robert Kennedy cuyo Sol y Marte estaban en Escorpio. Le ví una vez en persona y su campo de energía era increíble, un aura tremenda. Escorpio en general, y Marte en Escorpio en particular, obtiene fuertes respuestas de las otras personas porque son muy fuertes. Tienden a repeler rápidamente a la gente o a atraerles inmediatamente. Marte en Escorpio en la carta de un hombre es lo que una mujer llama "un alma satisfecha de sí misma", lo cual pienso que es muy exacto. No les gusta que les cambien y de hecho nadie les va a cambiar *nunca*. Se les puede amansar un poco, con el tiempo; o puede que crezcan y cambien por sí mismos; pero nunca permitirán a nadie que les manipule, es decir, si saben que están siendo manipulados. Son muy impacientes y también pueden ser muy celosos. Marte en Escorpio en la carta de una mujer significa que se sentiría atraída por alguien que sea bastante intenso y puede que incluso les gusten un poco los celos, sólo para que le diga que esa persona está realmente interesada. Son muy amo-

rosas y físicas. Algunas veces tienen el magnetismo del que hablamos pero siempre rebasan fuerza de voluntad. No se si es verdad o no, pero un autor dice que las mujeres con Marte en Escorpio no desean demasiada independencia. Quieren sentirse necesitadas. Sospecho que es verdad en muchas personas.

MARTE EN SAGITARIO

Marte en Sagitario en las cartas de los hombres es alguien que ama filosóficamente. Si quieren impresionarte, lo intentan con su honestidad, sus aspiraciones futuras, su idealismo o te sacan a divertirte. No pueden soportar la falta de sinceridad. Siempre tratarán de estimular en su amante cualquier interés nuevo que le lleve a mejorarse a sí mismo. Cualquier persona con Marte en Sagitario, varón o hembra, es muy directo, muy prosaico en el sexo. Lo piensan y si deciden hacerlo, van a ello directamente. Pero por supuesto tiene que cumplir ciertos valores morales y éticos. Todos los signos de fuego tienden a ser bastante morales o al menos a tener unas creencias morales muy definidas, mientras que los signos de aire son unos genios en la racionalización. Marte en Sagitario en las cartas de las mujeres indica que se sentirá atraída por alguien con las cualidades de Sagitario. Exigirá características morales en una pareja o no podría respetarle si sintiera que él no vive con arreglo a sus ideales de honestidad y moralidad. También le atraería alguien que le enseñara y sirviera como una guía moral o un maestro espiritual que le ayudara a mejorarse y a desarrollarse.

MARTE EN CAPRICORNIO

Marte en Capricornio es de una naturaleza sexual muy fuerte, pero tiene tanto control de sí mismo que nunca lo

adivinarás a menos que hayas tenido contacto con esas personas. Capricornio da mucha importancia al control, así que pones Marte en Capricornio y tienes a alguien que le da mucha importancia al control de la energía sexual. Y lo pueden hacer de forma asombrosa. He visto a personas con Marte en Capricornio que permanecen solteros años y años. Estas mismas personas en otro momento de su vida han sido extremadamente activas sexualmente. Marte en Capricornio en la carta de un hombre es alguien que es muy cauteloso en afirmarse a sí mismo. Marte-*afirmación*, Capricornio-*cautela*. Y, por lo tanto, no va a salir a la escena como muy fuerte o sexual hasta que sepa que está seguro. No quiere ser rechazado. Odia la idea de ser ridiculizado y definitivamente desea los elogios. Y a menudo Marte en Capricornio intentará venderse por lo que puede dar, en el sentido material. Le es muy difícil expresar afecto y dejar que fluya la energía sexual. Pero cuando se meten en ello, rara vez es aburrido – muy telúrico, extremadamente telúrico. En la carta de una mujer también significa una fuerte energía sexual, una persona muy fuerte y normalmente muy decidida y competente. E indica el tipo de hombre que le atrae, alguien que sea Capricorniano. Le intrigaría alguien que fuera serio, desapegado e inescrutable.

MARTE EN ACUARIO

Marte en Acuario tiene una actitud hacia el sexo de ultramoderna y experimental. Normalmente son muy abiertos, poco convencionales, pero en su *comportamiento* no tienen un impulso sexual especialmente fuerte. Les interesa como una curiosidad o un estudio. Ahora bien, los hombres con Marte en Acuario aman la actividad intelectual. Están intentando impresionar a una mujer, salen a escena con una gran conversación intelectual para demostrar su inteligencia. También son impredecibles; no puedes predecir totalmente nada Acuariano o Uraniano. Así que con Marte allí, las actitudes hacia la sexualidad son impredecibles, nor-

malmente es bastante experimental y le intriga en especial lo insólito. Marte en la carta de una mujer le haría sentirse atraída naturalmente por una persona que sea un tanto acuariano. Una mujer con Marte en Acuario es "leal pero no rígida" como dice un escritor. Pienso que es exacto.

MARTE EN PISCIS

Con Marte en Piscis tienes a alguien a quien le gustan las sensaciones extraordinarias. Es difícil expresar en palabras lo que ansían. Muchas veces, sexualmente les gusta un afrodisíaco, como el alcohol o la marihuana. Definitivamente tienen afición a la sensación extraordinaria, especialmente de tipo sensual. Existe un fuerte impulso (Marte) a escapar (Piscis) y, a menudo, el amor y el sexo proveen el canal apropiado para esa energía. Por supuesto que la necesidad de escapar puede manifestarse también como aspiraciones espirituales. Se sienten atraídos por una relación o aventura amorosa un tanto secreta, una relación escondida. Venus en Piscis le interesa mucho eso, igual que Marte o Venus en la casa doce, la casa de Piscis. Marte en Piscis es una persona muy imaginativa, no solamente en el amor sino en todo, fuerte imaginación y sensibilidad psíquica. Te encontrarás muchas veces con que los hombres que tienen Marte en Piscis tienen una suavidad y sensibilidad que pueden expresar al mismo tiempo que están siendo energéticos y enérgicos. Una mujer con Marte en Piscis será alguien que esté atraída por los hombres que ejemplifiquen alguna cualidad dominante de Piscis, o que esté orientado hacia la espiritualidad, que sea débil y necesitado de ayuda, musical o artístico, o que simplemente esté pasado, confundido y sea un visionario. Las personas de ambos sexos que tengan Marte en Piscis tienden a ser extremadamente románticas y fantasiosas, algunas veces hasta el punto de vivir en un mundo de fantasía y otras veces de expresar un talento artístico o literario que surge de sus actividades imaginativas.



Capítulo II

Técnicas de la comparación de cartas

Lo que me gustaría recalcar en las comparaciones es algo que se expresa en dos partes: la primera es mirar los aspectos que hay entre las dos cartas (que es el método tradicional), especialmente los aspectos *cast exactos*. Y por "cast exactos" quiero decir dentro de los 4 grados si al menos uno de los planetas implicados es personal (Sol, Luna, Mercurio, Venus y Marte) o el Ascendente*. Cualquier aspecto que cal-

*Con esta afirmación quiero recalcar que los aspectos principales que han de ser considerados en una comparación de cartas son los aspectos casi exactos que implican al menos el Ascendente o los planetas personales de una de las personas. Los aspectos *cast exactos* que sólo implican los

ga dentro de los 4 grados aproximadamente de diferencia entre dos planetas de la carta de dos personas es siempre importante, y cuanto más cerca esté, más fuerte es la influencia. Lo que subyace también a lo que puedas encontrar al hacer eso, es algo más general que me gustaría repasar hoy y que es mi segundo gran énfasis: usar los elementos y captar la sensación de la combinación de energías con la que las dos personas se experimentan mutuamente. (Distribuye el esquema reproducido en este libro – ver Parte II del esquema).

En primer lugar ¿qué estás haciendo cuando haces una comparación de cartas? Se podría decir que tienes unos mapas de dos campos de energía humanos. Y estás tratando de analizar la manera en que esas energías se afectan mutuamente. Pienso que tienes que tener cuidado de no hacer lo que muchos astrólogos hacen, es decir, simplemente mirar sólo los aspectos. Incluso si ves los aspectos casi exactos estás perdiendo aún muchas cosas si no miras los elementos. Asimismo, algunas personas hacen justo lo contrario, que también es un método incompleto y poco fidedigno. Mucha gente dice simplemente “¿Tu Sol es compatible con el mio?” – queriendo decir que el aire y el fuego son compatibles y también el agua y la tierra. “¿Tu Luna es compatible con su Luna, Mercurio con Mercurio, Venus con Venus, etc..?”. Este también es un paso importante, pero si sólo haces eso, realmente te vas a equivocar en muchos casos porque a menudo hay aspectos entre cualquier número de planetas que harán que la relación sea muy difícil aunque los Soles estén en armonía, las Lunas en armonía, etc... Todo puede estar en los elementos compatibles en términos de los planetas personales cuando solamente los comparas los unos con los otros, pero tienes que mirar *todo posible aspecto*, porque simplemente un par de cosas pueden hacerlo diferente.

cinco planetas exteriores son importantes en sí mismos principalmente si ese planeta es el regente de la carta o si es marcadamente significativo personalmente.

Suelo usar un ejemplo de las cartas de dos personas que conozco que estaban casadas; tienen el mismo ascendente, sus Soles están en sextil, sus Lunas son armoniosas, sus Mercurios están en el mismo signo, sus Venus están en el mismo signo, sus Martes están en sextil. Todos sus planetas personales y sus Ascendentes son bastante compatibles, y sin embargo ese matrimonio era un desastre. Y cuando te fijas en los aspectos casi exactos en la comparación, realmente ves por qué. Hay una cuadratura Saturno-Venus y una oposición Saturno-Venus. No estoy diciendo que toda pareja con una cuadratura Saturno-Venus vaya a tener problemas que se manifiesten en la rotura de matrimonio, pero esas personas tienen dos aspectos así y, como verás más tard, eso es lo que yo llamo un "doble impacto". Cuando tienes lo mismo dos veces, ya sea en la carta natal o en la comparación de cartas, eso es una influencia muy poderosa en la persona o en la relación; e invariablemente está señalando algo a lo que tienes que prestar atención. Esta pareja también tiene una oposición Urano-Sol y una cuadratura Urano-Sol en la comparación (otro "doble impacto"), lo cual es siempre una indicación de una relación del tipo "en el aire". Algunas veces puedes vivir con *uno* de estos aspectos; con dos sería dudoso que estas personas estén juntas mucho tiempo porque no pueden contar en absoluto el uno con el otro. Tienden a no ser fieles el uno con el otro.

Siempre hago la comparación *después* de mirar las cartas individuales y, como traté de señalar en el último curso, ese es el primer paso porque a veces simplemente tienes que decir "mira, tendrás dificultades en relacionarte con *cualquiera* en una relación íntima; en lo primero en que tienes que trabajar es en ti mismo". En otras palabras ¿eres capaz de relacionarte lo suficientemente bien con *cualquiera* como para que si conoces a alguien que sea compatible contigo pudieras aprovecharlo? En muchos casos la persona no puede.

Además, la compatibilidad también es una cuestión de juicio. Tienes que comprender la naturaleza del individuo en su carta para llegar a sentir lo que sería "compatible". Todos los libros astrológicos antiguos tienden a considerar nociva la tensión o cualquier diferencia: "Las cuadraturas son malas, las oposiciones son malas". Y las oposiciones son problemáticas, especialmente las cuadraturas; pero, si no tienes nada de eso, la relación puede no tener alicientes, ser realmente aburrida. A veces es verdaderamente positivo tener en la comparación un par de aspectos "tensos". Sin embargo, si llegas al punto en el que tienes el 60-70% de aspectos tensos es muy dudoso que la relación vaya a ser lo más mínimamente placentera para ambas partes. Es una cuestión de juicio. Con ello quiero decir que hay personas a quien les gusta la excitación; a otras les gusta pelearse o los desafíos. Pones un Aries o un Escorpio en una relación y se morirán de aburrimiento si no pueden pelearse de vez en cuando, o al menos gritarse el uno al otro o hacer algo un poco energético e intenso. Asimismo, un Sagitario no quiere la rutina a secas. Pero con los signos de Venus, un Tauro o un Libra típico, los aspectos tensos indicarán cosas que les molestan de manera más obvia porque quieren que las cosas sean fáciles, armoniosas y cómodas. O sea, hay quien puede manejar más tensión. Luego también encuentras gente mas abierta. Pon un Géminis en cualquier relación, Géminis es abierto y puede tener curiosidad por gente muy diferente a él. A otras personas, pienso que especialmente a Géminis y también a los otros signos mutables, les gusta la variedad y a menudo son compatibles con personas que son muy diferentes a ellos. Hace falta mucha visión del significado de los signos mutables para poder analizar de manera exacta las relaciones en que están.

El hacer comparaciones de cartas, como cualquier otro tipo de astrología, es muy peligroso porque puedes incurrir fácilmente en una forma rígida de pensamiento y de enfoque, no sólo en tu propia vida sino también en la de los de-

más y empezarás a decir cosas que no son verdad en realidad. Sin embargo, aparte de las comparaciones que he hecho que son muchos cientos, debo decir que he visto pocos casos en los que ambas personas estuvieran realmente contentas la una con la otra; esas relaciones son muy raras en la vida. Ahora estoy hablando sobre la relación hombre-mujer. Puedes usar las comparaciones para cualquier tipo de relación; uno de sus usos más valiosos es entre padres e hijos. Ha habido padres que me han pedido que haga comparaciones entre ellos y sus hijos y ha sido realmente revelador. Invariablemente encuentras el nivel de profundidad en que las dos personas se aman. Y en la mayoría de los casos lo que se puede hacer es que el padre se adapte mientras el hijo todavía es joven.

No pienso que haya visto ningún caso en el que las personas estuvieran a gusto en la relación y sintiéndose bien con todo cuando la mayoría de los aspectos eran muy difíciles. Nunca lo he visto. Sin embargo, algo que debo recalcar es que unos pocos aspectos difíciles no deberían asustarte porque – como un hecho matemático, una probabilidad estadística – si tienes diez planetas y el Ascendente y los combinas ¿cuántas combinaciones posibles tienes? La posibilidad de encontrar un par de los aspectos llamados “difíciles” está por encima del 90%. De hecho, se ha de dar la bienvenida a un poco de tensión, un poco de desafío, o, si no, la relación podría volverse increíblemente aburrida, casi mortal. Yo siempre digo que tienes que mirar los aspectos casi exactos pero también los elementos. Los aspectos sólo no te van a decir todo. Tienes que ver *lo que hay en la carta*. Esa es probablemente una de las mejores reglas de la interpretación astrológica, ya sea con cartas individuales o con comparaciones: *no te preocupes de lo que NO está ahí*. No te preocupes de casas vacías, signos vacíos. Mira lo que *hay* ahí. ¿En qué signos y casas están los planetas?. Y en el caso de los elementos ¿puede una persona relacionarse con la otra en los cuatro niveles?.

"ALIMENTAR' TU CAMPO DE ENERGIA

Mi filosofía de las comparaciones está basada en el hecho de que los seres humanos son campos de energía en funcionamiento; estamos compuestos de muchos campos energéticos que están funcionando simultáneamente de una forma interrelacionada. Y todos los que hayais leído *Born to Heal* (Nacido para curar) de Ruth Montgomery tiene una visión del campo de energía humano porque ese es uno de los mejores libros para introducir a la gente no sólo al hecho de que las personas están formadas por esta energía dinámica que puede ser activado por medio de diversas técnicas de curación sino también que puede ser activado en las relaciones. Este "Sr. A" mencionado en *Born to Heal* (Nacido para curar) habla de la manera en que las personas se *alimentan* unas a otras. Habla muy explícitamente en términos de sufrir una inanición del sistema nervioso o una inanición de tu campo de energía. Todo el mundo tiene que alimentarse en los niveles de aire, fuego, tierra y agua. Y una manera en la que intentas alimentarte es por medio de las relaciones íntimas. Si simplemente miras la estructura básica de la astrología, la casa primera, que es tu ser, *tú* individualmente, está siempre opuesta a la casa séptima, que es *tú relacionándote con otra persona*, teniendo un intercambio dinámico. Ese tipo de alimentación es necesario para todo el mundo, incluso para la gente que parece fría con el exterior. También se sienten solos. La soledad es probablemente uno de los mayores problemas de los seres humanos en la civilización urbana, rodeados de gente pero sin relacionarse con nadie.

Entonces, ¿qué significa este alimentarse? Si alguna persona aquí presente ha leído mi libro sobre los elementos, ya sabrá bastante de ellos. Por ejemplo, tienes que alimentar tu mente, *aire*; tienes que alimentar tu naturaleza intelectual, especialmente si eres una persona de mucho aire. Y, por lo tanto, si tienes mucho aire en tu carta, en las relaciones tie-

nes que tener una conexión intelectual, que fluya una comunicación con la otra persona o si no te aburrirás. Los signos de aire son frívolos. Se aburren fácilmente todos ellos, incluso Libra. Acuario y Géminis se aburren *muy* rápido. Ansían la excitación y las cosas nuevas. Y por lo tanto si tienes mucho aire en tu carta y te relaciona con alguien que no tiene, piensas, "¡Es tan lento!". Porque no tiene esa rapidez mental que te interesa.

Si tienes mucho fuego en tu carta ¿qué es lo que necesitas de otra persona? Necesitas que te de muchísima energía. Necesitas que sea muy estimulante, bastante energética, que muestre iniciativa y vigor. Si eres una persona realmente ardiente y dinámica lo último que quieres es que una persona vaga e inactiva sea tu pareja porque te deprime. Interferirá en tu forma de vida y en la expresión de ti mismo. Sin embargo, no estoy diciendo que no haya sitio en las relaciones (o en las comparaciones) para la compensación. Muchísimas personas se sentirán atraídas por lo que tienen, pero esto también es siempre algo cuestionable. En algunos casos parece que funciona muy bien si ambas personas son abiertas y se pueden sintonizar el uno con el otro. Digamos que no tienes nada en agua y tu pareja sin embargo sí tiene mucho, esto funcionará probablemente si tienes tierra. Existe un tipo de fusión en ese nivel. Si no tienes nada en agua o tierra y te relacionas con alguien que es *principalmente* agua o tierra, probablemente no será una relación compatible. Pero estos son solo principios generales y los tienes que aplicar a las cartas específicas; es mucho más difícil y ahí es donde siempre se requiere precaución.

Pero, por lo que he visto, parece que la gente se siente atraída por lo que les *falta* de dos maneras distintas. O son bastante jóvenes e inexpertos en relaciones y se sienten atraídos inconscientemente por personas que ejemplifican lo que no son o lo que no tienen; pero, en ese caso, esas relaciones son simplemente experiencias de aprendizaje y,

cuando has aprendido lo que se supone que debes aprender de la otra persona, la relación muerre. O la otra manera es cuando las personas son mayores y bastante experimentadas en relaciones: a menudo son más objetivas. Se supone que la gente gana objetividad a medida que se hace mayor, a medida que el viejo Saturno te golpea de vez en cuando haciéndote más desapegado. En ese caso puedes *apreciar* las cualidades de la otra persona, cosa que no podías hacer cuando eras más joven porque no eras lo suficientemente objetivo y probablemente estabas demasiado a la defensiva. Pero tampoco esto define la *compatibilidad*. Sólo porque ahora puedes admirar las cualidades de alguien no quiere decir que podrías vivir con él o tener esa intimidad con él. Una vez más, sobre todo tienes que mirar la carta individual.

Si eres una persona muy práctica, digamos que tienes mucha tierra y la forma exterior de la vida es importante para ti, la intimidad en sí misma no es tan importante y es sobre todo una cuestión de conveniencia. Puedes vivir con alguien con quien no haya mucho flujo o intimidad y aun así puede ser algo bastante factible. Pero si eres alguien que anhela una intensa intimidad (digamos que tienes mucha agua en tu carta), no existen sustitutos; tienes que tener esa intimidad y, por lo tanto, tu relación tiene que ser a un nivel profundo, muy compatible y muy íntimo para que tú te sientas satisfecho. Coge cualquier signo, supongamos que tienes mucho libra, invariablemente tienes que tener una relación íntima en la que haya una buena comunicación o te aburrirás. Acuario es muy desapegado, frío en muchos casos. Acuario es capaz – un poco como Capricornio – de vivir en una determinada relación, matrimonio o relación de negocios que no sea realmente compatible, en la que las personas ni siquiera se comunican muy bien, pero ellos pueden aguantarlo. Pueden elevarse por encima; pueden distanciarse de ello.

De cualquier manera si tienes mucho de agua ¿qué es lo

que necesitas en términos de alimentarte, de alimentar tu campo de energía para que no tengas una especie de inanición de tus emociones? En primer lugar necesitas alimento emocional. Necesitas una intensa experiencia e involucración emocional en tu vida y por lo tanto también en tus relaciones. Y por eso la cuestión es: ¿puede la otra persona manejar tus emociones? Este último verano ví un caso interesante: una persona tenía agua, y sentía atracción con alguien con mucha tierra. La persona que tenía mucha tierra *no* tenía agua así que era un tanto fría, no muy sensible y ciertamente no era en absoluto el tipo emocional efusivo. La persona con tierra tenía el Sol en Capricornio y la Luna en Tauro. Y la tierra es el receptáculo del agua; entonces se encontró con que podía descargar toda su emoción en esta mujer y le estabilizaba mucho. Ella simplemente aceptaba todos sus sentimientos. No reaccionaba como los signos de agua, muy compasivo, con "oh probrecito", sino que lo *aceptaba* todo y lo comprendía y había cierto tipo de conexión. Fue una gran lección para mí porque ella no tiene *nada en agua*. Y él sí, pero no tiene tierra. Cada persona tiene lo que a la otra le falta, pero como son elementos compatibles pueden fundirse en un nivel que es compatible. Sin embargo, no sé como sería a la larga. Veremos; ahora simplemente están viviendo juntos. ¿Ves?, la tierra es un receptáculo del agua. Sin tierra (es decir, algún tipo de forma tangible) el agua no tiene forma; se esparce por todos lados. Es como ser un tipo Piscis cósmico, salpicando por todas partes. La tierra proporciona la forma.

Ahora bien, ¿qué buscan en las relaciones los signos de tierra? Esta es una buena pregunta y no sé si puedo contestarla. Probablemente les gustaría un poco de todo. Pero invariablemente una cosa que les motiva es la *seguridad*. Desean seguridad, estabilidad. Algo que no se menciona en ningún libro astrológico que yo haya visto es que, de los cuatro elementos, los tres *dinámicos* son aire, fuego y agua. La tierra en sí misma no es un elemento tan dinámico. Y por lo

tanto, cuando haces la carta de alguien que tiene bastante de tierra (especialmente el Sol en un signo de tierra) tienes que mirar a todo el resto de la carta más de lo normal para ver qué otras energías están activando ese comportamiento. La tierra es el tipo más inactivo de energía. Si haces un trabajo de curación con la terapia de polaridad ves las energías de aire, fuego y agua que trabajan muy dinámicamente. Pero la energía de tierra no la puedes observar o sentir excepto como una especie de *asentamiento*. Una vez me hice un tratamiento de Terapia de Polaridad con un chico que tenía el Sol en Capricornio, un tratamiento de energía física. En cuanto me bajé de la camilla después del tratamiento, sentí una corriente de energía que bajaba por mis piernas hasta la tierra. Fue una experiencia muy buena porque yo no tengo nada en tierra y nunca lo había sentido antes. Desafortunadamente nunca lo he sentido desde entonces. Ese es el problema con ciertas terapias: son buenas para una hora o dos pero luego regresas a tu karma (por decirlo así), a tu sintonización natal y tienes que vivir con tus limitaciones otra vez. Flujo de energía en términos de los elementos es el que crea el tono de la relación; así es como yo lo concibo. ¿Cuáles son los elementos dominantes en las cartas de dos personas? ¿Hay mucho aire, mucho fuego, mucha agua? ¿Dónde se sintonizan realmente esas dos personas?

P: Hablaste de cómo se fundían las energías de tierra y agua. ¿Puedes tratar también de la manera en que otros elementos tienden a mezclarse?

R: Puedo hablarte de aire y de fuego. El fuego y el aire se necesitan desesperadamente por que el aire sin fuego es un diletante intelectual. Están llenos de ideas pero nunca hacen nada. Sin embargo, el fuego sin aire puede ser una persona perdida. Están muy, muy ocupados, pero nunca saben lo que están haciendo. No tienen ninguna perspectiva de sus actividades. Tampoco tienen una comprensión real de las implicaciones de sus acciones. El fuego y el aire se necesitan

mutuamente en el sentido en que los signos de aire viven en sus cabezas; cuando se ponen en contacto con una persona de fuego (si es algo muy compatible) ¡su aire se *enciende*! El fuego necesita oxígeno, el fuego también necesita al aire para encenderse: además los signos de aire están llenos de gas, aire caliente, a menos que sea encendido por alguna acción energética como la que puede proveer el fuego. El aire y el fuego se necesitan mutuamente pero en un nivel arquetípico teórico. En términos de llevarse bien realmente, el fuego y el aire se irritan. Los signos de aire tienen un sistema nervioso muy delicado y los signos de fuego no. Los signos de fuego tienden a ser bastante groseros en la manera en que se expresan y abruman e irritan a los signos de aire. A propósito, he hablado con muchas personas de signo de aire que han tenido madres Aries. Por supuesto que las madres Aries tienen la habilidad de irritar a sus hijos, sin que importe cuál sea su signo. Ya sabes lo pesado que es Aries. A los signos de aire les gusta pararse y pensarse las cosas; y si han tenido alguna de experiencia de tensión ese día, les gusta relajarse y quizá leer una revista, retirarse del mundo de la actividad y simplemente vivir en sus mentes un rato, porque dar rienda suelta a las actividades intelectuales recarga sus baterías. Pero si vives con un Aries es difícil relajarse porque siempre van a toda prisa y están diciendo “¡Muévete!”. Y por lo tanto, a nivel teórico, los signos de aire realmente necesitan ese empuje, ese ímpetu que los signos de fuego pueden darles; pero, en realidad, en la vida diaria a veces los signos de fuego les molestan. E igualmente los signos de fuego a veces sienten que los signos de aire son soñadores, poco prácticos y es algo extremadamente frustrante para que lo toleren personas orientadas a la acción.

P: ¿Qué pasa con el fuego y el agua?

R: ¿No has leído mi libro? Está todo allí... Puedes descifrar los elementos al pensar en ellos y en su naturaleza física y luego imaginando lo que ocurre cuando los dos se conocen

y la reacción que tiene lugar. Es asombroso. Yo solía vivir con una Cáncer. El Sol en Cáncer, y yo tengo mucho aire. Al menos mi Sol y mi Luna están en aire y, por supuesto, Cáncer está cuadrando a mi Sol en Libra. Pero nunca supe hasta qué punto me estaba hundiendo. Ya sabes: aire y agua. Puedes aguantar el aire debajo del agua y empezarás a ahogarte. Es como "¡Toda esta desagradable emoción todo el tiempo!. Tengo que subir por encima de este agua". Y para la persona Cáncer se hizo manifiesto que pensaba que yo estaba en las nubes. "Siempre está haciendo esas cosas estúpidas con todas esas ideas; no necesito eso". Cuando finalmente se fue de la casa ¡fue un gran alivio!. Era como si este enorme océano estuviera sentado encima de mi cabeza y se hubiera ido. Y de repente *respiraba* de manera muy diferente. Mi energía se dobló en tres o cuatro días. Mi energía era simplemente fantástica. Comprendí que me había agotado toda esa agua.

EL SOL Y LA LUNA

Lo cual nos lleva a una de las principales consideraciones en las comparaciones, el Sol y la Luna. El Sol y la Luna han de ser considerados como una pareja. Son una polaridad, los polos negativo y positivo de toda tu naturaleza, tu personalidad entera; son especialmente útiles para valorar la compatibilidad de dos personas donde se quiere una estrecha intimidad. Si estás haciendo una comparación de negocios no necesitas en realidad una compatibilidad tan amplia como lo que te gustaría encontrar idealmente en un matrimonio o en un arreglo de vivir juntos. Si es una comparación de negocios, lo que tienes que mirar principalmente son los aspectos de Saturno, Júpiter y Mercurio; mira la comunicación, si se pueden comunicar entre ellos; los aspectos de Júpiter indican si será de beneficio mutuo económicamente, al igual que si de verdad confías el uno en el otro. Se debería examinar también los aspectos problemáticos de Neptuno porque pueden indicar todo tipo de malentendidos

y engaños. Para los negocios *también* deberías analizar la comparación completa; pero la compatibilidad sexual, por ejemplo, con tu pareja de negocios sería innecesaria en la mayoría de los casos. Tampoco necesitas que el Sol y la Luna sean muy compatibles, aunque ciertamente esto puede ayudar a la relación.

Puesto que la mayoría de la gente está interesada en hacer comparaciones apropiadas para las relaciones más completas (lo cual es siempre la fusión entre varón y hembra, porque tienes dos tipos de polaridades cósmicas intercambiándose y viviendo juntas día a día), entonces tienes que mirar el Sol y la Luna. Mi experiencia es que tener los signos del Sol compatibles es muy agradable. Es justo lo que dicen todos esos pequeños manuales básicos, yo diría que es algo bueno pero no es *necesario* para que exista una buena relación. Lo ideal sería que al menos uno, ya sea el Sol o la Luna, esté en armonía con el Sol de la otra persona. En otras palabras (hablando en términos de un ideal) tendría que haber al menos un intercambio armonioso entre el Sol de una persona y el Sol y la Luna de la otra. Tiene que haber algo así. No tiene que ser un aspecto exacto. Podrían ser simplemente elementos compatibles. Digamos que el Sol de una persona está en Géminis y la Luna de la otra en Acuario; justo ahí tienes un flujo de comunicación, una conexión entre ellos. Lo que experimentamos con los aspectos compatibles Sol-Luna o Sol-Sol es una *identidad mutua*. Te *identificas* con la otra persona y su naturaleza.

Los aspectos lunares (especialmente los aspectos Luna-Luna, como la Luna cuadratura Luna, Luna sextil Luna o simplemente la compatibilidad de la Luna de una persona con la de otra según los elementos, aunque no haya *ningún* aspecto casi exacto) son especialmente importantes para las situaciones de vivir juntos. He visto a personas que tenían una comparación de cartas muy compatible en la mayoría de las áreas – el 80% de los aspectos eran armoniosos– pe-

ro que tenían la Luna en cuadratura a la Luna o incluso Luna en quincucio a la Luna y les era muy difícil vivir juntos. Algunas veces eran los mejores amigos y grandes amantes y todo les iba bien, pero no podían vivir juntos. Así que, muchas veces, simplemente se separan y luego continúan viéndose años y años. También les ocurre lo mismo a personas que están casadas y tienen esos aspectos difíciles de la Luna y se dan cuenta de que no pueden vivir juntos, principalmente porque la Luna indica tu estado de ánimo diario, tu manera diaria de *reaccionar* a muchas cosas. Y si tu pareja y tú reaccionais de manera totalmente distinta o de manera conflictiva, os molestais mutuamente, pequeñas molestias que tienden a acumularse hasta que haya una gran tensión emocional. En estos casos no puedes realmente estar *cómodo* con esa persona. He visto casos de personas casadas que, según la comparación, deberían llevarse muy bien, y, sin embargo, se mudan a barrios distintos y algunas veces se divorcian y otras no. Se mantienen en contacto para el resto de su vida de una forma compatible y armoniosa.

LOS ASPECTOS EN LAS COMPARACIONES

Ahora bien, una de las razones por la que los aspectos casi exactos son muy importantes es que representan lo que se ha dado en llamar “experiencias compartidas”. Si tienes un aspecto realmente exacto – dentro de dos grados de diferencia– entre uno de tus planetas y un planeta de la otra persona, tendrás lo que a veces se llama una *experiencia compartida*. Esto es así especialmente en las conjunciones y oposiciones casi exactas. Lo que todo esto significa es que los tránsitos activarán simultáneamente ambos planetas y por lo tanto lo que quiera que ese aspecto indique en la relación se verá activado. Urano está ahora a principios de Escorpio. Supongamos que el Sol de la persona A está a 6 grados de Escorpio y el Venus de la persona B está a 7 grados de Escorpio. Urano va a tocar el Venus de uno y el Sol del

otro; y como va a ocurrir al mismo tiempo, en muchos casos tendrán esta "experiencia compartida". Quiere decir que lo que les va a ocurrir va a tener un impacto tal en el otro que se puede asumir sin miedo, que habrá también algún cambio en la relación. No es simplemente cada uno haciendo algo individual, sino que la relación como un todo atravesará alguna transformación, algún despertar, es de esperar, con un aspecto de Urano.

Ya sabes que Urano es el planeta del "despertar" y cuando te ocurre algo uraniano realmente fuerte, es muy difícil dormir. Te acelera mucho: acelera tanto tu sistema nervioso que es realmente difícil dormir lo suficiente. Tu sistema nervioso está siendo inundado por la energía de Urano de manera tan intensa que realmente necesitas dormir para recuperarte, y aún así estás vibrando tanto que no puedes conseguirlo. La única cosa que encuentro que me hace dormir cuando Urano está muy fuerte es comer mucho. Si me como un plato enorme de granola,* me duermo muy rápido. No es una cosa sana pero ninguna hierba ni nada ha funcionado. Las llamadas hierbas "tranquilizantes" no suelen hacer efecto en momentos como éste.

De cualquier forma, esos aspectos exactos no solo indican un intercambio dinámico entre las dos personas sino también muestran el potencial de la experiencia compartida. Algunas veces parecerá que, "Oh, mi marido está cambiando, por eso estoy sufriendo esto". Pero si miras los tránsitos verás que hay planetas activados en ambas cartas.

ASPECTOS DE JUPITER

No creo que haya visto jamás ningún matrimonio o una relación íntima realmente duradera en la que no hubiera al menos una o dos conjunciones casi exactas. Y las relaciones

*Nota de traductor: la granola es un preparado de distintos cereales con miel y a veces frutos secos que se usa principalmente para desayunar.

más largas y felices que he visto tenían al menos una conjunción de Júpiter. No es sorprendente porque Júpiter te hace tolerante y te da energía positiva. Neptuno también puede hacerte tolerante, un tanto compasivo y a veces de forma lastimosa. Por las relaciones que he visto parece que la conjunción de Júpiter con el Sol, Ascendente, Mercurio, Venus y Marte de la otra persona es un aspecto realmente agradable de tener. En primer lugar la persona Júpiter fomenta lo mejor que hay en la naturaleza de la otra persona. Justo antes de terminar de escribir mi primer libro conocí a alguien cuyo Júpiter estaba en conjunción con mi Mercurio; ella pensaba que mis escritos eran maravillosos y a mí nunca me habían animado tanto. Me habían animado positivamente sobre mis escritos pero no había tenido nunca a nadie que me *empujara* a escribir más. Y ese aliento me hizo decidirme más a poner energía en escribir, algo que realmente quería hacer de todas formas pero me faltaba una motivación o confianza para trabajar realmente en ello hasta que esta persona me convenció de que *tenía* que hacerlo! Cuando hay muchos aspectos difíciles algunas personas son *tan* diferentes que te preguntas qué está pasando, cómo se pueden *aguantar* el uno al otro. Y entonces verás que uno tiene a Júpiter en conjunción con el Ascendente del otro. ¡Simplemente se *gustan*!. Si tienes algo positivo de Júpiter, especialmente los aspectos Júpiter-Ascendente o Júpiter-Sol o Júpiter-Luna, la gente simplemente se *gusta*. Se hacen sentir bien el uno al otro. Se hacen sentir expansivos y se dan mutuamente energía. Ves que estos aspectos de Júpiter pueden hacer mucho para mejorar diversos factores difíciles o tensos de la relación.

ASPECTOS ESTIMULANTES

En este curso mencionaré ocasionalmente tres tipos distintos de aspectos en las comparaciones – *estabilizadores*, *excitantes* y *super-excitantés*. Aspectos diferentes enfatizan

cualidades distintas en una relación y los planetas implicados en cualquier aspecto deben ser tomados en consideración (al igual que el aspecto en sí mismo) si estás intentando clasificar un aspecto específico en una de estas categorías. Y, además, es, en cierta forma, una cuestión de juicio porque lo que podría ser un aspecto super-excitante para un Tauro, realmente tranquilo, podría no ser necesariamente super-excitante para un Acuario. Pero son categorías útiles cuando uno está intentando evaluar la impresión general y el tono de una comparación determinada. Básicamente, los aspectos *super-excitantes* tienden a ser algunas de las oposiciones y hasta cierto punto ciertas conjunciones. Los aspectos *excitantes* pueden ser combinaciones entre planetas cuyas energías unidas produzcan una vitalización, aumento del flujo de energía y un interés mutuo y actividad intensificados. Los aspectos *estabilizadores* son los que implican a Saturno, incluso algunas de las cuadraturas y conjunciones; pero esta categoría también incluye muchos de los trigonos y sextiles que contribuyan a un compromiso o aprecio mutuo duradero y firme. Algunos aspectos pueden empezar siendo excitantes y terminar siendo aspectos estabilizadores años más tarde. Ahora hablaremos de las oposiciones que pueden ser o "excitantes" o "super-excitantes", pero se puede decir sin miedo que todas las oposiciones son intercambios *estimulantes*, aunque resulten ser *demasiado* estimulantes, o no, para vivir con ellas.

De todos los libros de comparaciones el de Sargent* es extremadamente exacto y es mi favorito. Básicamente es un análisis de los aspectos individuales. Esto es por lo que no creo necesario que en este curso entremos en detalle en cada pequeño aspecto. Sargent ya lo ha hecho mejor de lo que podría hacerlo yo. Pero cuando te familiarizas con los diversos aspectos encontrarás que a veces hay cosas que son realmente interesantes, que indican una conexión excitante de

*Lois H. Sargent, *How to Handle Your Human Relations*

la energía, o intercambio de energía, entre las dos personas. Puede ser super-excitante, super-estimulante. La oposición, especialmente en las comparaciones de cartas, debería contemplarse como un aspecto de estimulación. No es un aspecto "negativo". No es necesariamente la indicación de un conflicto, como lo son las cuadraturas y algunas conjunciones difíciles. Las cuadraturas, en general, son los aspectos más problemáticos de la carta natal al igual que las comparaciones. Las oposiciones, especialmente en las comparaciones, son aspectos muy *estimulantes*. Es una cuestión de cuánta estimulación puedes soportar y lo que está implicado en esa oposición.

OPOSICIONES SOL-LUNA Y LUNA-LUNA

Una de las mejores oposiciones, en términos de una conexión real con la otra persona, es la oposición Sol-Luna o la oposición Luna-Luna, especialmente en relaciones con el sexo opuesto. Las personas se gustan mucho y obtienen energía el uno del otro. He visto tantos casos en los que alguien con el Sol en Tauro y la Luna en Leo vienen y dicen "¿Cómo es que siempre me atraen los Acuarios?". Porque el Sol en Acuario está opuesto a esa Luna en Leo. Y entonces dirán, "Todos estos libros me dicen que Tauro y Acuario son realmente *incompatibles*". Y en un nivel de flujo de energía básico es verdad, pero tienes que mirar toda la carta. La Luna en Leo y un Sol en Acuario es algo muy compatible. *En general* puedes decir que las oposiciones Sol-Luna y Luna-Luna son algunas de las "mejores" oposiciones que hay en la comparación de cartas, en el sentido en que dos personas se complementan y se estimulan mutuamente.

P: ¿Podría ser así con oposiciones por signo o tendría que ser por grados?

R: Yo diría que incluso por signos, aunque cuanto más

exacto sea un aspecto más intenso será el intercambio de energía.

OPOSICIONES SOL-SOL

Y luego podrías mirar también las oposiciones de los Soles. No es una relación infrecuente pero tienden a ser mejores amigos que pareja de matrimonio en la mayoría de los casos. (Una vez más, *hay* muchos factores que podrían hacer que funcionara maravillosamente como matrimonio o como una relación duradera). Pero con el Sol opuesto al Sol hay alguna estimulación y flujo de energía complementaria. Aprendí mucho sobre esto cuando estaba en la escuela; un amigo tenía el Sol y la Luna en Aries. Podíamos hacer más trabajo juntos en un tiempo menor que ningunas otras dos personas que haya visto jamás. El tenía ese Aries y yo tenía el Sol en Libra, yo podía señalarle el orden en que había que hacer las cosas; yo lo planeaba. Ambos podíamos hacer el trabajo en sí pero de alguna manera nuestras energías se fundían de tal forma que podíamos trabajar asombrosamente bien. Alquilamos a una fraternidad una casa antigua que estaba totalmente destrozada porque el propietario le había dicho a la fraternidad que iban a derribarla; tuvieron una gran juerga de cerveza y decidieron ayudar a derruirla. Todas las puertas estaban destrozadas y era una ruina. Era simplemente increíble. Hay algo sobre las oposiciones en las comparaciones que puede ser realmente agradable, realmente estimulante, un flujo de energía complementario.

Sin embargo, si vives con alguien cuyo Sol está opuesto a tu Sol, esta oposición puede indicar una separación. Existe una atracción porque sois complementarios y sin embargo estáis en direcciones opuestas. Algunas de las oposiciones son mucho más difíciles de vivir que otras. Las oposiciones entre los Soles en signos fijos son más difíciles porque son los más *testarudos*. Rara vez he visto un matrimonio entre

un Sol Tauro y un Sol Escorpio. Leo-Acuario sólo lo he visto una vez. Para los signos fijos es mejor no estar con otros signos fijos. Pero un matrimonio Escorpio-Escorpio es tan común que es ridículo. Y a menudo también es duradero. Justo el otro día, ví por primera vez un matrimonio de Sol Escorpio-Sol Escorpio que se separaba. Los Escorprios son tenaces. Esta es definitivamente una excepción a la idea de que los signos fijos están mucho mejor con signos no fijos.

OPOSICIONES VENUS-VENUS Y MARTE-MARTE

Existen también otros tipos de oposiciones que hay que examinar, pero la mayoría de las oposiciones son estimulantes en las comparaciones. Uso la palabra "estimulante" literalmente. No siempre significa "agradable". Veamos las oposiciones Venus-Venus: encuentras con frecuencia una mezcla de atracción y repulsión. En primer lugar existe la atracción porque vuestros Venus sintonizan y son complementarios. Pero a menudo también hay una cierta repulsión. Supongamos que tu Venus está en Cáncer, opuesto al Venus en Capricornio de alguien. Puedes ver que la atracción puede ser una estimulación *emocionalmente*, pero también la sensibilidad de Cáncer puede tener un poco de recelo de la frialdad de Capricornio. Las personas con Venus en Capricornio pueden aparentar una gran frialdad y desapego. La oposición Venus-Venus se encuentra ocasionalmente en relaciones íntimas, aunque es más común en flirteos pasajeros.

La oposición Marte-Marte es otra igual, muy estimulante, muy activadora. Ambas personas sienten que la relación les provoca una cierta excitación que es muy complementaria a toda tu naturaleza de Marte. ¿Pero puedes vivir con esa otra persona? Eso plantea el asunto con una luz completamente distinta. Si simplemente vas a trabajar con ella, si va a ser simplemente un amigo que veas de vez en cuando, entonces la oposición Marte-Marte no es nada de lo que

haya que estar especialmente preocupado. Pero si vas a vivir con alguien y a tratar de unir vuestras energías (Marte y Marte) hacia una meta común, ahí es donde se plantea un problema. La mayoría de las conjunciones, sextiles y trígonos de Marte en las comparaciones son excelentes para unir las energías mutuas. Coger a dos personas y decir: "vamos a lograr esto uniendo nuestras energías para conseguir el mismo objetivo". Y lo pueden hacer y pueden trabajar juntos muy eficientemente. Marte, entre otras cosas, indica los métodos específicos de hacer las cosas. Marte dice: "quiero esto; deseo lograr esto". Indica la manera en que buscas afirmar tus deseos, que las cosas se hagan. Marte oposición a Marte y Marte en cuadratura con Marte indica algo problemático en términos de hacer las cosas.

Una vez tuve una amiga, cuyo Marte estaba en cuadratura a mi Marte, y reatraía. Si yo estaba muy ocupado con algo, sencillamente, se enfadaba y se marchaba. A mí me alucinaba. La cuadratura de los Martes era casi exacta en la comparación. Naturalmente esa relación no duró mucho. Y fue una suerte. Esa es una manera de aprender la comparación de cartas: tén muchas relaciones con gente distinta. También, si das consejo astrológico, es increíble para aprender comparaciones de cartas. Cuando la persona se marche mira la comparación. Si lo miras antes podrías estar demasiado predispuesto. Es difícil saber con anterioridad la manera en que van a funcionar las cosas; pero una vez que ya has estado allí, mira la comparación y aprenderás mucho.

ASPECTOS DE MERCURIO

Mira en el libro de Sargent las cuadraturas y oposiciones de Mercurio, que tradicionalmente son las más problemáticas. Personalmente pienso que es verdad, pero también es igual de problemático tener a Mercurio con elementos incompatibles. Si el Mercurio de una persona está en Cáncer

y el de la otra en Leo, no hay ningún aspecto difícil entre ellos; pero indica que las dos personas piensan, perciben y expresan sus ideas de distinto modo, expresan sus ideas de distinto modo y por lo tanto puede que tengan alguna dificultad en llegar a un acuerdo en sus objetivos o planes comunes.

P: ¿Qué dirías de alguien que tenga Mercurio a 0 grados y algunos minutos de Libra, justo en la cúspide? Cuando haces una comparación de cartas ¿cómo lo considerarías? ¿Es más Libra o Virgo?

R: Bueno, si está matemáticamente en Libra, yo pondría énfasis en Libra; pero cuando está justo en la cúspide hay siempre una posibilidad de que el tono del otro signo esté todavía ahí.

P: Bueno, si estuvieras haciendo una comparación de cartas y ese fuera el problema...

R: ¿Cuál era el problema? ¿Comunicación o algo similar?

P: Ahora estamos haciendo una comparación de un matrimonio. En la carta de la mujer, Mercurio estaba a 0 grados 28 minutos de Libra. ¿Cómo interpretarías eso?

R: Lo tendría que comparar con otra carta. Probablemente lo trataría como Libra, especialmente porque Libra es un signo más extrovertido que Virgo. Los signos extrovertidos tienden a dominar a los introvertidos en expresiones obvias de energía, excepto en el caso de Escorpio que es una excepción a todo. Pero en ese tipo de pregunta tienes que mirar el caso individual. Mi padre nació el 23 de Agosto y su Sol está técnicamente a 0 grados y alrededor de 20 minutos de Virgo; ¡pero es un Leo, Leo, Leo!. La gente que sólo ha leído las columnas del signo del Sol también sabe que es un super Leo. Y su Sol no está matemáticamente en Leo, pero Leo

predomina porque está muy cerca de la cúspide y tiene mucha más influencia dominante (especialmente más que Virgo, que podrías decir que es interior y humilde). Lo principal es referirse a algo específico porque entonces puedes ver la manera en que está funcionando. Si estamos haciendo una comparación, todavía podrías mirar los aspectos con — por ejemplo— Mercurio, que algo te dirían; pero también podrías *preguntarle a la persona la manera en que experimenta la comunicación*.

Hay un libro escrito por Lois Rodden llamado *The Mercury Method of Chart Comparison* (El Método de Mercurio en Comparaciones de Cartas) y lo único que hace es analizar Mercurio — los aspectos de Mercurio con todos los demás planetas. No reemplaza lo que ha hecho Sargent, pero es un libro bastante interesante. Encontré que era exacto en muchas cosas. Por ejemplo, lo que dice sobre Mercurio en cuadratura a Mercurio he visto que es verdad. Dice, poco más o menos : “Con Mercurio en cuadratura a Mercurio verás que esas personas recelan la una de la otra al principio”. Mercurio, como Géminis, es espontáneamente amistoso. Mercurio hace conexiones, Mercurio hace rápidas conexiones con la gente. Pero, si Mercurio está en cuadratura al Mercurio de alguien, puede que exista una reticencia a involucrarte con esa persona demasiado deprisa. Como ella dice, con Mercurio en cuadratura a Mercurio, “Existe un obstáculo o incompatibilidad inicial que se interpone entre vosotros. Esa diferencia puede ser una actitud o las circunstancias. Se necesita un cambio en la comprensión para hacer progresos en la comunicación. Sin embargo, una vez que se hayan hechos esos progresos, se establece un vínculo que es mutuamente estimulante. Sin embargo, a menos que ambas personas hagan el esfuerzo, se mirarán con un cierto grado de formalidad recelante”. Pienso que eso es muy exacto porque con Mercurio en cuadratura a Mercurio no tienes ese rápido y amistoso “¿qué tal?” y luego empezar a hablar. Existe la sensación de que estáis interesados el uno por el

otro; pero los Mercurios no se compenetran bien, así que tenéis que buscar alguna manera de relacionaros. Las relaciones con Mercurio cuadrando a Mercurio pueden ser una de las mejores que puedas tener: personas que tienen un vínculo profundo de amistad duradera. La relación puede crear problemas, pero lleva al crecimiento de la comprensión.

Lo principal que veo en Mercurio cuadrando Mercurio es que las personas piensan y expresan sus sentimientos de una manera enteramente diferente. Cuando es una cuadratura verdaderamente exacta es cuando veo especialmente que es al menos un poco problemático el que las dos personas lleguen a un acuerdo en cualquier cosa. Si es una cuadratura realmente exacta os interrumpiréis mutuamente. Es un aspecto estimulante es Mercurio estimulando a Mercurio a *hablar*. Cuando uno está hablando, está estimulando al otro a que hable. Y luego ese Mercurio empieza a hablar y estimula al otro a que empiece a hablar. Se cortan repetidamente.

P: Pienso que puede ser un problema de lenguaje por el que no escuchan lo que la otra persona está diciendo... parece como si necesitaran un intérprete.

R: Sí, en el peor de los casos es así. Además, depende de lo conscientes que sean las personas y lo desapegados que se sientan de su Mercurio. Si en tu carta natal Mercurio está conjunto a tu Sol, entonces una cuadratura Mercurio-Mercurio en la comparación de cartas sería mucho más problemática que si tu Mercurio estuviera separado de tu Sol. Si tu Mercurio estuviera separado de tu Sol por bastantes grados, tu, conscientemente, (el Sol) te distanciarías de los problemas Mercurio-Mercurio. Así que podrías reírte de ellos. Dos de mis mejores amigos tienen Mercurio cuadrando a mi Mercurio. Y no puedo decir que la comunicación haya sido siempre perfecta con ninguno de los dos, pero siem-

pre ha sido realmente interesante y "amistad duradera" describe con exactitud esas relaciones. Realmente tienen un enfoque de las cosas muy distinto al mío.

Además, cuenta también lo paciente que puedes ser. Si tienes Mercurio en Aries, por ejemplo, y tienes una lengua y una mente impacientes, lo más posible es que cuando el Mercurio de alguien cuadre a tu Mercurio no te va a gustar demasiado porque no podrás esperar. Conozco una persona cuyo Mercurio cuadra a mi Mercurio y, las pocas veces que he hablado con ella en mi vida, nos volvemos locos los dos al hablar. Empezamos a interrumpirnos repetidas veces hasta que al final me retiro y me doy por vencido. No para de hablar. Y no siempre es *comunicación*; ese es el problema. Dos personas piensan que hay comunicación porque hay mucha charla. Esto también es verdad con la oposición de Mercurio a Mercurio. Piensan, "es siempre tan divertido hablar contigo". Pero no siempre se están comunicando. Simplemente se entusiasman con esa estimulación, pero espera a que tengan algunos problemas y tengan que allanarlos siendo lógicos, comunicándose *realmente* y escuchando. Ese es el momento en que las cuadraturas y oposiciones Mercurio-Mercurio se hacen mucho más problemáticas. De hecho esa mujer Cáncer con la que estuve una vez tenía Mercurio en Cáncer cuadrando a mi Mercurio en Libra, y la comunicación fue desastrosa. Pero por supuesto también pienso que la diferencia es entre Cáncer y Libra, no simplemente la cuadratura. Es de una mentalidad tan diferente a Libra. Mientras que todos los buenos amigos que tengo cuyo Mercurio cuadra a mi Mercurio tienen Mercurio en Capricornio. Y Capricornio y Libra son bastante similares en muchas formas. Saturno está exaltado en Libra; ambos son muy prácticos; ambos quieren tener las cosas organizadas y que estén claras.

P: ¿Estás hablando de la cuadratura?

R: Sí. Estoy diciendo que no he notado que la cuadratura entre los Mercurios en esos dos signos (Libra y Capricornio) sea muy problemática. Pero la cuadratura entre un Mercurio en Cáncer y un Mercurio en Libra siempre lo he visto como una fuerte dificultad de comunicación.. Supongo que esto saca a relucir un factor más en una comparación; igual que en una carta natal, tienes que mirarlo todo en relación a los signos que están implicados. La astrología es realmente imposible, ¿no es verdad? Es tan increíblemente compleja. Me alegra el que sea también absolutamente simple una vez que empiezas a percibir los principios fundamentales. En la mayoría de los casos, sin embargo, sin hacer caso de los signos, simplemente haciendo los aspectos casi exactos, encontrarás tanta información que tendrás mucho con qué trabajar. En mi experiencia, en al menos el 90% de los casos las personas se pueden identificar con el significado de los aspectos casi exactos. Simplemente coge el libro de Sargent y empieza a leer eso; te identificarás con ello.

INTERACCION DE LOS CAMPOS DE ENERGIA

En este esquema tengo la palabra *interaspectos*. En el 2º, "cómo interactúan los campos de energía de las dos personas. Mira primero todos los interaspectos casi exactos." *Interaspectos* son, simplemente, los aspectos entre las cartas. Es un término que Kenneth Negus empezó a usar. El ha trabajado mucho en sinastria y comparación de cartas. Los interaspectos son los aspectos entre las cartas que estén dentro de los 4 grados de exactitud. Y luego mira también cómo se *alimentan* mutuamente las dos personas, mira los elementos. ¿Le falta a una persona algún elemento? Si es así, ¿la otra persona equilibra esto? También hay que mirar otra cosa. Fíjate no solamente en lo que *falta*, sino en si tiene una persona problemas con planetas en un determinado elemento. Supongamos que tienes dos o tres planetas en Sagitario, pero están en cuadratura a todo el resto de la carta, y que todo lo que tienes en fuego en tu carta es este

Sagitario. Puede que te atraiga más un Aries o un Leo que un Sagitario porque una persona con el Sol en Sagitario activaría todas tus cuadraturas, activaría esta tensión que tú ya tienes. Peor sería que te atraigan personas con mucho Aries o Leo porque esto crearía trígonos con tu energía sagitariana, por lo que podrías empezar a *expresar* esa energía que está completamente bloqueada dentro de ti. Digamos que alguien tiene planetas en Escorpio cuadrando un planeta en Acuario y el o ella puede verse atraído por personas con planetas en Piscis o Cáncer porque lo que es problemático para la persona (indicado por las cuadraturas) y difícil de expresar y satisfacer, podría ser compartido con esas personas que tiene mucha agua. Es decir, la energía de la persona Escorpio podría unirse fácilmente con la energía Cáncer o Piscis de la otra persona. Ni siquiera tendría que ser el Sol o la Luna; podría ser Venus, Marte o Mercurio, lo cual normalmente es difícil de expresar. Eso es algo que también te puedes encontrar.

Mirar a los elementos no es simplemente una cuestión de “¿te falta algún elemento y, si es así, lo tiene la otra persona?”. Es también, “¿tienes alguna dificultad expresando un elemento determinado, una energía en particular?”. ¿Tienes alguna dificultad en *alimentar tus necesidades* en una dimensión determinada de la vida y — si esto es así— te ayudaría esta relación con esta otra persona a satisfacer esas necesidades? Un trígono es a menudo un aspecto de *alimentarse* mutuamente. Si te falta un determinado elemento, eso no significa *necesariamente* que quieras estar con alguien que tenga una sintonización con ese elemento, porque puede que te sea difícil. Puede que te sientas *atraído* por la gente que tenga ese elemento pero también puede cansarte porque no estás sintonizado con ello de una manera natural. Puede que te depriman.

Supongamos que eres del tipo tierra y te falta fuego y tratas de tener una relación con alguien que tiene mucho. Pue-

de ser estimulante un momento, pero también puede ser molesto, porque en tu naturaleza no tienes fuego; no tienes esa animosidad. O que te falta aire y estás tratando de conseguir una relación con alguien que tiene mucho aire; puede que tengas una curiosidad pasajera pero a la larga es posible que los encuentres bastante enloquecedores. Porque si te falta aire, eso significa que tus energías están en tus emociones (agua), en tus consideraciones prácticas (tierra) y en tus acciones (fuego). Y lo último que te importa es la especulación intelectual y la recopilación de datos.

Quizás lo más valioso de la astrología es que muestra que todo el mundo tiene un nicho en la creación. Lo más importante es dar a la gente *confianza*. A todos los niños habría que darles mucho apoyo para que expresen lo que son y por tanto tendrán confianza y serán felices interiormente. La confianza es lo más importante que necesita todo el mundo. No hay necesidad de encontrarle defectos a Aries, Tauro, Capricornio, etc porque son principios universales que tienen un valor definido. Y, sin embargo, a causa de un determinado condicionamiento, el karma, casi todo el mundo se busca defectos de algún tipo, están en conflicto con algunas de sus cualidades, diversas partes de su naturaleza. Pienso que comprender los "aspectos super-excitantes" ayudará a explicar esto.

Las *oposiciones* especialmente pueden ser un poco *super-estimulantes*. Hablando de los "aspectos super-estimulantes" puedes introducir también los aspectos de Urano porque Urano por naturaleza es *excitación*. Y si tienes conjunciones, cuadraturas u oposiciones de *Marte-Urano* en una comparación es un aspecto super-excitante en la mayoría de los casos. He visto dos parejas que tenían *dos* de ellos. Tenían un "dobles impacto" de Marte y Urano. Tenían Marte conjunto a Urano y Marte cuadratura Urano en la comparación y siempre se estaban peleando. Estaban siempre discutiendo. Ese es un aspecto de considerable insistencia en

la manera en que haces las cosas sin ninguna restricción y generalmente muestra que no quieres cooperar con la otra persona o simplemente que no puedes.

Básicamente los aspectos “estabilizadores” son aspectos armoniosos. Los aspectos estabilizadores son *específicamente* los aspectos armoniosos con Saturno. *Algunas* de las conjunciones de Saturno y los sextiles y trigonos de Saturno son muy estabilizadores. En un sentido puedes incluso decir que las cuadraturas y oposiciones de Saturno *en una comparación de cartas* son estabilizadores y es verdad, pero pueden ser *demasiado* estabilizadoras. Saturno es siempre el principio estructurante y Saturno, naturalmente, puede también ponerse rígido. Hablaremos de Saturno más tarde en términos del karma, etc...pero mi experiencia ha sido que en los matrimonios (es decir, *vínculos legales de matrimonio*) eso está bajo el dominio de Saturno, 8 de cada 10 tienen una conjunción, cuadratura u oposición de Saturno. Y esos son aspectos *estabilizadores*, pero también pueden ser demasiado estabilizadores. Por “demasiada estabilización” quiero decir que podría haber tanto énfasis en la seguridad de la relación que podría convertirse en una experiencia anuladora; podría convertirse en una experiencia mortal porque Saturno siempre es capaz de exprimir la vida si vas demasiado lejos en la disciplina o tratando de conseguir la “seguridad”. Todo es una cuestión de equilibrio, dice Libra. Sin embargo, obviamente es una verdad cósmica. Si no tienes Saturno entonces no tienes orden, no tienes forma y tienes caos. Si empiezas usando el principio formativo o de disciplina de Saturno, tienes una buena organización. Luego si usas demasiada disciplina empiezas a exprimir la vida de todos. Esto es lo que quiero definir como demasiado estabilizador.

Si pones énfasis en los aspectos de Saturno en la comparación (especialmente los aspectos difíciles de Saturno) tendrás una excesiva inclinación por parte de una o ambas

personas a tener seguridad, a obtener seguridad de la relación. Y para asegurar o tratar de asegurar esa seguridad intentarán parar el crecimiento de la otra persona, impedir que la otra persona cambie. Muchas veces será la persona Saturnina la que hará eso. Esta es su peor manifestación. No estoy diciendo que con un aspecto de Saturno deberías empezar a sorprenderte o a crearte problemas porque, como yo digo, la mayoría de los matrimonios tienen al menos un aspecto de Saturno muy poderoso: el Saturno de una persona y el Ascendente o un planeta personal de la otra; y a veces es una conjunción, aunque no son infrecuentes las cuadraturas y oposiciones. Seguiré hablando de esto más tarde, cuando lleguemos al tema del karma, porque pienso que, muchas veces, tienes una deuda kármica definida cuando tienes tales aspectos de Saturno en la comparación. Cualquier matrimonio podría ser considerado una deuda kármica. ¿Por qué querría nadie vivir solamente con una persona? a menos que le debiera algo o estuviera muy profundamente unido a ella.

Los aspectos excitantes son primordialmente los aspectos más armoniosos con Urano y con Júpiter. También podrías añadir algunos otros... un trígono Sol-Luna, o una oposición Sol-Luna también es excitante porque no es simplemente excitación; es más una energía positiva. Los aspectos excitantes (especialmente los aspectos entusiastas) tienden a ser los aspectos armoniosos de Urano y de Júpiter. Urano trígono al Venus de alguien o Júpiter conjunto al Marte de alguien, e intercambios similares, son aspectos de energía, entusiasmo y excitación.

RESUMIENDO

A veces conviene revisar tu impresión global al final de una comparación, después de haber pasado por todos estos datos y detalles. ¿Está el énfasis global en la excitación, en

la estabilidad, quizás esté *demasiado* en la excitación y estimulación, o en la seguridad? Una vez más es una cuestión de juicio. Hay algo importante que, al menos unos cuantos de vosotros, ya habéis visto. Pensaba mostraros como seguirle la pista a las cosas en una comparación de cartas. (Pone un ejemplo en la pizarra – ver Ilustración No. 1). Todo el mundo sabe que, en una comparación de cartas, no sólo se miran los aspectos y el intercambio de energía indicado por los aspectos y los elementos sino que también se usan las casas. Hay un artículo que escribí hace unos años sobre el uso de las casas en una comparación (Ver Sección III de este libro). Lo que haces es coger los planetas de la carta de una persona y ponerlos en los mismos grados zodiacales en la carta de la otra. (Muestra el ejemplo de la pizarra y explica). Usas los *aspectos* de todos los planetas y prestas mucha atención a las *posiciones de las casas* de todos los planetas excepto Urano, Neptuno y Plutón, a menos que uno de esos tres planetas conjunte un ángulo de la carta de la otra persona – ¡eso es importante!

Yo hago comparaciones entre dos personas de cualquier tipo, porque una relación es de persona a persona; aunque puedes estudiar familias como grupo y ver en algunos casos temas astrológicos obvios. Otra cosa sobre los aspectos en las comparaciones: es igual que en la carta natal – los aspectos más importantes son los que implican *planetas personales* o *el Ascendente*. Por ejemplo, en una comparación el Saturno de alguien cuadra a tu Urano; eso no es tan importante como aquellas configuraciones o aspectos que impliquen un planeta personal. Probablemente sentirás el Saturno cuadrando a Urano así: "esa persona se interfiere en mi libertad" o algo similar; y puede ser también que esa persona te haga expresar tu creatividad de una forma más práctica. Las cuadraturas pueden ser cosas muy positivas. Pero si tienes, por ejemplo, la *Luna* conjunta a Urano en tu carta natal y entonces el Saturno de alguien *cuadra* a esa conjunción, eso es realmente maravilloso. Es mucho más

importante porque implica un planeta personal, la *Luna*. Allí donde estén los *planetas personales* es donde tienes esa *experiencia inmediata*.

La persona que pidió la comparación o, si ambos la pidieron, la que está teniendo los mayores problemas en la relación debería ser la que se pusiera en la columna de la izquierda (Ver Ilustración N° 1) porque una vez que tengas todos estos datos anotados en columnas puedes mirar cualquier factor en la carta de esa persona y ver cómo se expresa esa energía, esa necesidad, *con la otra persona* y cómo se satisfacen las necesidades indicadas por ese planeta. Por ejemplo, digamos que Ned viene y dice, "Sabes, esta relación es realmente buena excepto que siempre estoy excitado, esta mujer me frustra sexualmente". Lo único que tienes que hacer es recorrer la columna izquierda hasta su Marte y leer los aspectos que hay con este planeta en la carta de la otra persona, qué tipo de flujo de energía discurre entre su Marte y los planetas de la otra persona. Sin que la persona diga nada, muchas veces lo único que tienes que hacer es examinar una de estas líneas horizontalmente y si *cualquier planeta* hace un aspecto primordialmente "difícil" o desafiante a todo tipo de cosas en la carta de la otra persona (ver Marte en la Ilustración N° 1) sabes que es algo que tienes que sacar a colación en la consulta, porque sabes que esta energía está un tanto frustrada o irritada en esta relación en particular.

De hecho, cuando anotas sistemáticamente estas cosas en columnas es siempre una buena idea mirar cómo se alinean Marte y Marte, Venus y Venus, y Mercurio y Mercurio incluso aunque no haya ningún aspecto entre ellos. Esto significa anotar la compatibilidad o falta de ella *sólo por la colocación de elemento* incluso aunque Marte no haga un aspecto casi exacto con el Marte de la otra persona. De hecho yo siempre relaciono también a Marte y Venus por el elemento. Sin embargo si Marte hace un aspecto casi exacto a

Venus no tienes que relacionarlos necesariamente por un elemento porque ya tienes algo con lo que trabajar en eso.

Simplemente examinando estas líneas puedes a menudo encontrar grandes cosas. Igual que verás aspectos realmente agradables, cosas armoniosas, y la gente tiene una buena vida sexual, pero luego llegas a Mercurio; y Mercurio estará en cuadratura u opuesto a todo lo que hay a la vista (ver Mercurio en la Ilustración N° 1) y, por lo tanto, inmediatamente (no como hacen los psicólogos, consejeros matrimoniales y psiquiatras: gastar horas y horas y mucho dinero) puedes saber que uno de los problemas principales en la relación es la comunicación, esta persona indudablemente siente que sus ideas no son comprendidas, no son aceptadas, no son escuchadas por la otra persona. Todo lo demás en la carta de ella parece estar resistiendo a su Mercurio, indicado esto por todas las cuadraturas, oposiciones, etc....

ASPECTOS CON EL ASCENDENTE

Lois Sargent señala, y por lo que yo he observado parece que es verdad, que "Lo más importante para juzgar la atracción es el aspecto entre el Ascendente en una carta y los planetas en la otra". Por eso, cuando haces una comparación deberías incluir todos los principales aspectos al Ascendente y yo personalmente siento que incluso el quincuncio y semi-sextil. Ahora bien, naturalmente no hay ninguna razón para hacerlo si el Ascendente no es exacto, si no sabes exactamente la hora de nacimiento; pero, si lo sabes, entonces vale la pena hacerlo.

P: ¿Si siente que es tan importante porque no puso en su libro los aspectos con el Ascendente?

R: A mí también me gustaría saberlo.

Ilustración No. 1

Ejemplo de una Hoja de Datos en una Comparación de Cartas

A. "Ned"		B. "Norrie"	
Los planetas natales requieren comparación o que estén experimentando la mayoría de problemas	El planeta de A cae en esta casa en la carta de B	Los planetas en la carta de B de la persona que se relaciona de forma importante con el planeta de A de la columna de la izquierda	
(1) ♃	6th	☽♁♂; <u>♁♂</u> ; ♂♂; w. Δ Asc; *♁	
(2) ♂	8th	♁♂; *Asc.; ☽♀; incomp. ♂	
(3) ♀	9th	<u>♁♂</u> ; w. Δ ♃; incomp. ♀; w. ☽♂	
(4) ♀	10th	<u>☽♀</u> incomp. ♀; ☽♀; ☽♁♂; ♂♂	
(5) Asc.	3rd	comp. Asc.; Δ☽; w. ☽♁♂; *♁; Δ♀	

Notas Explicativas sobre el Uso de la Hoja de Datos

1) Esto es simplemente un ejemplo de cómo escribir en taquigrafía astrológica la información que se usa, estructurada y organizada para que sea rápidamente accesible en una consulta. Los datos de arriba no son de cartas reales sino que sólo se usan para propósitos ilustrativos. (Ver en Ilustración No 3 una Hoja de Datos completa). En una comparación completa, *todo* planeta y el MC y Ascendente estarán listados en la columna de la izquierda. Después de haber hecho la Hoja de datos de arriba todos los planetas de Norrie se ponen en las casas natales de Ned pero los aspectos seguirán siendo los mismos.

2) EXPLICACION DE LOS CODIGOS & ABREVIACIONES DE ARRIBA:

a) Un subrayado significa que este aspecto es casi exacto (es decir, dentro de los 4 grados) o especialmente importante dentro del contexto de toda la comparación.

b) Doble subrayado indica que este aspecto es o exacto (o con 1 grado de exactitud) o que es de una importancia destacada por alguna otra cosa.

c) "w" antes de un aspecto indica que es *amplio* (es decir, 7 grados o más de exactitud) y por lo tanto de dudosa importancia excepto de una forma general en la manera en que encaja en el patrón global; y puede ser inefectivo.

d) Cuando un aspecto no tiene ninguno de los tres códigos de arriba probablemente es lo suficientemente exacto como para ser efectivo, pero ciertamente no es muy fuerte. Se usa para los aspectos que están dentro de los 7 grados de exactitud pero no dentro de los 4 grados o algunas veces para aspectos que no implican planetas personales que son menos importantes.

e) "comp." e "incomp." muestran la compatibilidad de dos planetas sólo por elementos y se usan sólo con los planetas personales que se relacionan con otros planetas personales (o el Ascendente). Esto indica una combinación global pero no una intensidad específica.

3) Normalmente los planetas de la columna de la izquierda que rigen al Sol, Luna, Ascendente y MC de esa persona se designan como tales para que uno les preste especial atención durante la consulta. (Ver Ilustración No 3 como ejemplo).

- 4) "DOBLES IMPACTO": En el ejemplo dos aspectos están rodeados y conectados por una línea. Normalmente hago cada "doble impacto" (o intercambio repetido de planetas idénticos) en diferentes colores para que destaquen rápidamente a primera vista. En este ejemplo el Saturno de Ned está *exactamente* opuesto al Mercurio de Norrie y su Saturno está cuadrando al Mercurio de él. Por lo tanto tienes dos intercambios de los mismos planetas en la comparación, lo cual es siempre importante, incluso si uno de los aspectos es amplio. El hecho de que uno de los aspectos sea *exacto* lo hace más significativo.

Ilustración No.1

Explicación de Cada Línea de la Hoja de Datos

Lo siguiente son "traducciones" de cada línea horizontal de la anterior Hoja de Datos para que el lector pueda entender esta método de organizar los datos que se necesitan en una comparación y diseñar sus propias hojas de datos para su uso regular. Observa que una vez que te familiarizas con las estructura de este tipo de Hoja de Datos los encabezamientos no son necesarios. Aquí sólo se usan para clarificar lo que viene en cada columna.

Línea 1.– El Saturno de Ned cuando se coloca en el mismo grado del zodiaco en la carta de Norrie, cae en la casa seis de ella. El Saturno de él cuadra a la Luna & Urano de ella, opone *exactamente* a Mercurio, conjunta a Marte, un trígono *amplio* al Ascendente y un sextil bastante exacto a Júpiter.

Línea 2.– El Marte de Ned cuando se coloca en la carta de Norrie cae en la casa ocho natal de ella. El Marte de él opone al Saturno de ella, hace un sextil bastante exacto al Ascendente, cuadra a Venus y es incompatible por elemento a Marte.

Línea 3.– El Venus de Ned cae en la casa novena de Norrie y conjunta *exactamente* a su Júpiter, hace un trígono *amplio* a su Saturno, es incompatible por elemento con Venus y cuadra *ampliamente* a Marte.

Línea 4.– El Mercurio de Ned cae en la casa décima de Norrie y cuadra a su Saturno, es incompatible por elemento con Mercurio, cuadra a Neptuno, cuadra a la Luna & Urano y hace una oposición bastante exacta a Júpiter.

Línea 5.– El Ascendente de Ned cae en la casa tercera de Norrie y es compatible por elemento con su Ascendente, hace un trígono bastante exacto al Sol, cuadra *ampliamente* a la Luna & Urano, hace sextil a Júpiter y un trígono *exacto* a Venus.

Observa que la posición de la casa del Ascendente y los aspectos casi exactos son siempre cruciales e indican algo esencial en la relación. Y por lo tanto, los dos Ascendentes se relacionan mutuamente, al menos por compatibilidad de elemento puesto que ese intercambio revela mucho sobre su capacidad de expresarse espontáneamente cuando están juntos y *especialmente cuando están en publico*.

COMENTARIOS ADICIONALES: a) observa que un rápido examen de las líneas 2, 4 y 5 revelan inmediatamente que el Marte y Mercurio de Ned pueden estar bastante frustrados con Norrie porque sus energías de Marte y Mercurio No fluyen suavemente con

ella, pero su Ascendente no está bloqueado o inhibido con ella —lo cual podría ser igual de importante o más. El conseguir una información tan rápida de la Hoja de Datos es uno de sus valores puesto que uno puede a menudo indicar con precisión donde hay un problema o que está motivando un comportamiento frustrado o descontento.

b) Otro uso importante de este tipo de hoja de datos es que al recorrer la columna del medio puedes ver las casas que están activadas y también qué *tipo* de casas (p.e. casas de fuego o casas angulares) tienen una energía especial en la comparación. Por ejemplo, el Saturno, Venus y Ascendente de Ned caen en las casas cadentes de ella, y el Saturno y Mercurio caen en las casas de tierra de ella.

P: Si, realmente, los ha omitido totalmente. Es como si se hubiera olvidado.

R: Habría sido bueno ponerlos. Pero básicamente es fácil interpretar los aspectos con el Ascendente en las comparaciones. Lo único que tienes que saber es: si es tu Ascendente, que cualquier planeta en un aspecto casi exacto importante con él *da tono* o pone un tipo de vibración en la manera en que estás tratando de expresar *todo tu ser*. Si el Saturno de alguien conjunta a tu Ascendente, esa persona te va a *disciplinar*. Puede que haya una gran lealtad pero también te va a plantear algunas cosas pesadas, no necesariamente malas: es posible que aprendas mucho así, pero también puede que te aplasten mientras estás siendo "formado" y probado (y quizás en última instancia fortalecido) por ellas. Puede que te encuentres con que incluso tu vitalidad física disminuye con esa persona, al menos un tiempo, hasta que pases la prueba con fuerza de carácter. Pero digamos que el Júpiter de alguien aspecta tu Ascendente (esto podría ser con casi cualquier aspecto importante), sentirás optimismo, energía positiva, expansión, lo mismo con el Sol, especialmente si el Sol de alguien conjunta o hace un trígono a tu Ascendente lo cual le hará ser del mismo elemento que tu Ascendente.

Si Saturno está haciendo *trígono* a tu Ascendente, esta persona te hace ir más despacio pero también será probablemente una influencia constructiva. Sin duda lo que hará es templar tu modo de auto-expresión, pero no de una forma rígida. Si Saturno conjunta a tu Ascendente existe una tendencia a que esto sí se haga de una forma rígida, al menos hasta que "recompongas tu *Ser*" y definas lo que eres. La relación tiende a ser algo realmente importante durante un largo tiempo con todos los aspectos Saturno-Ascendente. Cuando Saturno está opuesto al Ascendente, va a estar conjunto al Descendente, así que hay algo muy *importante* en esa relación. Y lo que es más probable es que si esas per-

sonas entablan una relación, ésta va a durar mucho, porque existe algo significativo que resolver o saldar.

Digamos que Marte está conjunto a tu Ascendente o en cualquier aspecto casi exacto, entonces hay algo energizante, *especialmente* si es una conjunción o un trígono. La otra persona te empujará a expresarte más dinámicamente. Una vez tuve un amigo, hace mucho años, que tenía Marte haciendo un trígono a mi Ascendente; y realmente me empujaba a afirmarme, a expresarme más. Conseguí mucha confianza en mí mismo con él.

Para terminar con la cita de Sargent: "Lo más importante para juzgar la atracción es el aspecto entre el Ascendente en una carta y los planetas en la otra. Esto es así no solamente para el matrimonio sino para todas las comparaciones. A menos que el Ascendente o Descendente de un horóscopo combine con los planetas de otro por signo — no necesariamente por un aspecto casi exacto pero sí por signo— es dudoso que la relación resulte en matrimonio". Ya sea por signo o por una conjunción verdadera, tiene que haber algún vínculo entre el Ascendente o Descendente de una carta — o los regentes del Ascendente o Descendente— y tu propia carta. Y yo diría que estos aspectos están ahí casi siempre no solamente en el caso del matrimonio sino para que acabe siendo una pareja duradera, ya sea un matrimonio, o una asociación de negocios duradera o incluso una situación de vivir juntos a largo plazo (eso dependería de cuánto tiempo sea y de tu *actitud* hacia ello).

Las relaciones de vivir juntos pertenecen básicamente a la casa quinta en la mayoría de los casos — el énfasis está en el *placer*. Mucha gente dice: "Oh, no veo ninguna diferencia entre vivir juntos y estar casados". Pero la gente que conozco que se dedican a la astrología y que han vivido con mucha gente y también han estado casados, cuentan una historia diferente. Escúchales alguna vez. Oirás una historia com-

pletamente diferente. La Casa siete es muy diferente de la quinta. Por ejemplo, un amigo mío tiene muchos planetas en Géminis en la casa siete, ¿vale?. ¿Piensas que puede aguantar estar con una pareja?. Por supuesto que no. Especialmente con Venus y Marte en Géminis en la casa siete. Una vez intentó casarse. Tiene cuatro planetas en la casa quinta. Le gusta tener pequeños flirteos y aventuras amorosas, pero, en lo que se refiere al matrimonio, se pone muy nervioso e histérico. Y la única vez que se casó, fue con una persona con la que había estado viviendo durante cuatro años. Se llevaban maravillosamente y eran realmente felices el uno con el otro. Y tan pronto como se casó, la relación empezó a declinar. Enseguida se divorció, en menos de un año. Y él decía – sabe bastante de astrología– que con su carta era mucho mejor simplemente vivir con la gente y no enredarse otra vez con la casa séptima más de lo necesario. Hay personas que tienen una casa siete saturada y, especialmente si está allí el Sol, la Luna o cualquier otro astro importante, generalmente tienen que firmar, por decirlo así, para hacer algún tipo de contrato legal en orden a tratar con su karma en ese área. Me resulta gracioso que las casas quinta y séptima estén básicamente en armonía – los planetas que estén en esas dos casas deberían estar en sextil, teóricamente– pero lo interesante es que en muchos casos encontrarás cuadraturas entre los planetas de la casa quinta y séptima. Esto es así asumiendo que no estás usando el sistema de casas iguales. Y eso tiene mucho más sentido para mí en la vida de mucha gente porque a menudo tienen muchos problemas en el matrimonio, vivir juntos y las aventuras amorosas. Las aventuras amorosas son mucho más “divertidas”; pertenecen a la casa quinta. El Matrimonio es trabajo, la casa séptima. Veamos el principio de la casa séptima: Libra, entre otras cosas, siempre trata de trabajo, de *trabajar una relación*. Saturno está exaltado en Libra, ya sabes.

Vale. (Refiriéndose al 2c del esquema). “Observa que cualquier aspecto que implique al menos un planeta personal o

el Ascendente o Descendente es de lo más importante". De eso ya se ha hablado mucho. (Continúa leyendo el 2d en el esquema) "Cada *conjunción* del Ascendente, Descendente o el regente del Ascendente o Descendente de una de las dos personas con un planeta de la otra será importante para indicar el tono global de la relación. Eso es básicamente lo que Lois Sargent ha escrito.

USANDO LAS CASAS EN LAS COMPARACIONES

Vale, entonces llegamos a las casas... Todo el mundo sabe cómo sacar los planetas de una carta y ponerlos en los mismos grados en la carta de la otra persona, ¿no?. ¿Hay alguien que no entienda eso?. De todas maneras ese artículo (Sección III de este libro) lo explica con detalle. Vale, en este caso, coge los planetas de Ned y ponlos en la carta de Norrie. Eso muestra el impacto que las energías de Ned tienen en la vida de Norrie. También muestra, según las casas en que caigan, las áreas de su vida que son activadas por él y por su influencia en ella. Sin embargo, normalmente no te tienes que preocupar de la posición de casa de Urano, Neptuno y Plutón a menos que hagan una conjunción casi exacta a un planeta o a un ángulo. Digamos que coges el Urano de Ned y cae en la casa seis de ella, mientras que no haga una conjunción casi exacta no quieres perder el tiempo interpretando ese factor aislado... *a menos que las personas sean de edades bastante diferentes*. Veamos, si estás haciendo una comparación de una pareja que tiene tres o cuatro años de diferencia entre ellos, la *comparación* de la posición de casa de Urano, Neptuno y Plutón no importa tanto porque siempre va a ser idéntica a la posición de la carta natal. Si Norrie tiene Urano en su casa sexta natal y Ned es sólo un año mayor, en casi todos los casos el Urano natal de él – por grado Zodiacal – también cae en la casa sexta; así que no tiene objeto perder mucho tiempo en cosas que no te van a dar una información importante. No estoy diciendo que no ten-

gan ningún sentido, pero lo que tienes que buscar son cosas que sea realmente diferentes y que signifiquen las principales diferencias individuales.

Sin embargo, siempre tienes que mirar en las comparaciones la posición de casas de Júpiter y Saturno. Las casas de la carta de la otra persona donde caigan son muy importantes y, además de Júpiter y Saturno, como dice aquí (2e del esquema) "las casas donde caigan el Sol, la Luna o el regente del signo del Sol o del Ascendente de la otra persona son especialmente importantes". Si miras tu carta y haces comparaciones entre otras personas y tú, las casas de tu carta donde caigan el Sol, la Luna o los regentes del signo del Ascendente o del Sol de las otras personas son las que indican activación y energía que te viene de las otras personas. Si alguien tiene Ascendente Tauro y por lo tanto Venus es el "regente de la carta" o el regente del Ascendente, entonces la casa de tu carta donde caiga Venus estaría muy enfatizada, ese área de tu vida estaría activada al tratar con esa persona. Asimismo, digamos que el Sol de alguien cae en tu casa cuarta, toda tu casa cuarta se *ilumina*, está activada, lo cual te puede gustar o lo puedes odiar. La persona puede hacer que te quedes en casa todo el tiempo y puede que no siempre te guste eso. Pero si tienes tu Venus natal en la casa cuarta natal, el Sol de la otra persona podría conjuntar tu Venus y puede que te encante quedarte en casa con esa persona.

PREDOMINANCIA DE DETERMINADOS ASPECTOS

"Cualquier interaspecto que se repita dos veces es siempre indicativo de un intercambio de energía entre dos personas. (Ver 2f en el esquema). Algunas personas inteligentes lo llaman "doble impacto". Esto significa *cualquier* intercambio de dos principios básicos que se repita dos veces en la comparación. No tiene que repetirse el aspecto idéntico. Es-

te tipo de clave doble a una cualidad esencial de la relación es más común de lo que pudieras pensar y siempre es importante. Un ejemplo de esto sería si mi Venus estuviera conjunto a tu Júpiter mientras que tu Venus hiciera trígono (o incluso cuadratura o quincuncio) a mi Júpiter. Otro ejemplo sería si mi Luna hiciera trígono a tu Mercurio y entonces tu Luna estuviera conjunta a mi Mercurio. Tendrías una fuerte indicación de un tema dominante en la relación, al igual que un símbolo señalado de un flujo de energía especialmente activa entre las dos personas. Incluso te encuentras con casos en que se repite dos veces el mismo aspecto exactamente. Digamos que tu Urano hace trígono a mi Sol y mi Urano hace también trígono a tu Sol. Cuando tienes este tipo de "doble impacto" tendrías que estar ciego para no verlo y loco para no recalcarlo en tu evaluación de la relación.

Vale, otra cosa es el 2g del esquema. "Asimismo, si existe una gran predominancia de cierto aspecto *con un planeta en particular*, por ejemplo, muchos aspectos armoniosos con Júpiter (o muchos aspectos difíciles con Saturno o trígonos con Urano, etc.) este tono de energía cambia los colores de la relación entera". No sé expresarlo de otra manera. Si tienes, en una comparación entre tu carta y la de otra person, muchos aspectos armoniosos con Júpiter, eso contribuirá a hacer que esa relación sea agradable y llevadera y yo le daría importancia en términos de cualquier tipo de enjuiciamiento o evaluación de si esas dos personas son compatibles, incluso aunque tengan montones de aspectos difíciles. Muchos aspectos armoniosos con Júpiter (incluyendo la conjunción) pueden dar a toda la relación un tono de crecimiento, positivismo y optimismo y las personas serán a menudo tolerantes con las cualidades negativas o incompatibles del otro. Otro ejemplo, si tienes mucho énfasis en Urano en la comparación, por trígonos o sextiles, toda la relación tienen un tono de excitación, apertura, experimentación y las personas tienden a encontrarse *interesantes* mutuamente sin importar lo errático o frustrante que pueda ser en diversos

sentidos. Si una comparación está dominada por muchas cuadraturas y oposiciones de Urano (y algunas de las conjunciones), ese tono de inconstancia, exasperación e informalidad será poderoso.

Ahora bien, como dice el esquema en el párrafo 2h, ¿qué tipo de impresión predomina después de que hayas examinado los factores principales? ¿Un buen equilibrio en la mayoría de los sentidos? ¿Demasiado énfasis en la excitación y estimulación? ¿Una persona provee lo que a la otra le falta, especialmente en términos de elementos? Si es así, ¿son *demasiado* diferentes? ¿Pueden manejar las diferencias mutuas? Sabes, algunas veces te encuentras con personas que son muy diferentes y, por lo tanto, en algún sentido pueden *complementarse* mutuamente; pero si son demasiado diferentes después de algún tiempo a medida que crecen y se individualizan más, puede que encuentren que están creciendo en direcciones separadas todo el tiempo, especialmente si desde el principio empezaron a estar bastante separados.

Otra cosa que hay que mencionar también son los niveles de atracción entre las personas; supongo que esto está bastante claro para todo el mundo, al menos para todos los que estáis aquí... Es asombroso lo poco que lo comprende mucha gente, pues muchos se comprometen con otras personas y llegan a casarse cuando el nivel de atracción es solamente físico. Algunas veces es básicamente físico y emocional, como todo lo que ocurre con Venus y Marte; hay todo tipo de aspectos de Marte y Venus, pero los Soles y las Lunas no tienen nada en común. Es como si hubiera dos almas cuyos cuerpos están siempre resonando el uno con el otro, pero sus partes superiores y sus mentes y egos no tienen nada en común. Y ese tipo de relación se hace aburrida rápidamente... a menos, por supuesto, que la gente esté muy enrollada en lo emocional y sexual. Y, por supuesto, también te encuentras con relaciones, especialmente en el matrimonio,

en las que las dos personas se sienten interesantes debido a un sentido mutuo de identidad (indicado principalmente por los vínculos del Sol y la Luna que hay entre ellos) o debido a una comunicación especialmente interesante (aspectos de Mercurio) pero en los que las energías emocionales y sexuales no se combinan. Esto también puede ser un verdadero problema que pone a prueba a ambas personas.

COMPARACIONES DE CARTAS Y KARMA

En las comparaciones te puedes encontrar con muchas cosas que se refieren al karma, por supuesto asumiendo que la reencarnación es verdad, en lo cual yo creo. No sé si todo el mundo que está aquí cree en eso pero a mi me parece que muchas relaciones tienen mucho más sentido cuando las contemplas desde esa consideración. En términos del karma, puedes seguir adelante para siempre si crees que el karma es una ley cósmica y, por lo tanto, que todo es debido a la causa y efecto y que todo lo que experimentamos, incluyendo todos los aspectos de la vida y todos los aspectos de las relaciones, está entrelazado con causa y efecto kármicos. Entonces puedes contemplar todo lo que hay en tu carta de esa manera y se puede convertir en casi un absurdo. Sin embargo, hay algunas cosas que parece que están especialmente relacionadas con las vidas pasadas, situaciones en las que las personas normalmente sienten o se identifican con la idea de que "debo algo a alguien" o "esa persona me tiene cogido" o "esa persona tiene poder sobre mí".

Naturalmente lo primero que hay que mirar es Saturno. En primer lugar, la casa en la que cae Saturno, en tu propia carta, siempre indica un área de la vida en la que te pueden dar algunas lecciones. Pero puede que sean extremadamente positivas; no tienes que mirar a Saturno como algo negativo, como "El Saturno de George está en mi casa segunda y eso es por lo que siempre hemos sido pobres, desde que nos

casamos". Puede que haya algo de verdad en eso, pero ¿qué hay detrás?. ¿Qué podemos aprender de esa experiencia? Muchos amigos míos tenían su Saturno en mi casa quinta, pero también ha habido algunas lecciones realmente buenas: y de hecho, una persona cuyo Saturno caía en mi casa quinta me enseñó a divertirme más, incluso aunque Saturno supuestamente es restricción. Por el contrario, no me restringió en absoluto. El era un Sol-Luna en Tauro y la gente con esa posición sabe cómo divertirse y relajarse.

Pero de todas maneras, sólo coge los aspectos de Saturno. Si el Saturno de alguien toca tus planetas personales o el Ascendente, especialmente el Ascendente, el Sol, la Luna o Venus, existe ahí un fuerte apego, sólo quiero decir eso literalmente. No es bueno o malo necesariamente, es simplemente un apego. Tienes alguna seguridad en esa persona. Como se experimenta a menudo es: esa persona cuyo Saturno toca tu Sol, Luna, Ascendente, etc... te tiene *cogido*. En algunos casos te tiene dominado. Saturno es autoridad, ¿no?. Tiene autoridad sobre tí. Entonces generalmente, al menos al principio de la relación en esta vida, sientes automáticamente que le debes algo, tiene autoridad sobre tí. O le debes algo o le respetas o le admiras de cierta forma; debido al sentimiento que tienes por ella, te sientes más seguro cuando estás cerca de esa persona. La persona Saturno es siempre la que hace la *estructuración*. "Mira, haremos esto y luego haremos esto", hacen la estructuración, el planteamiento, están al cargo, están en la posición de autoridad.

Ahora bien este amigo mío que era Cáncer, Sol y Ascendente Cáncer, que estaba metido en astrología, es un soltero con Venus en Géminis y siempre está jugueteando. Una vez me dijo: "Sabes, acabo de conocer a esta mujer y es asombroso porque mi Saturno está conjunto a su Venus y pasamos la noche juntos ayer y no hubo nada de sexo; simplemente nos abrazamos toda la noche. Sólo una tremenda sensación de seguridad". Y cuando las emociones de un

Cáncer están fluyendo ya sabes cómo se pueden enrollar a expresarse a sí mismos. El estaba sólo expresando la sensación de seguridad que había con su Saturno conjunto al Venus de ella. Es una comodidad física y emocional, pero también está ligada a la seguridad, una seguridad que viene, si lo contemplas desde la perspectiva del karma, del hecho de que ya estás familiarizado con esa persona. Ya conoces a esa persona; esa es una razón por la que es tan segura, porque habéis estado unidos antes. Quizás pasó muchas noches con ella en vidas pasadas o al menos estaba contento de verla otra vez.

P: ¿Así que dijiste que su Saturno estaba conjunto al Venus de ella y esto era en Cáncer?

R: No, en Leo.

P: Bueno lo que pregunto es que si el signo y la casa tienen algo que ver.

R: Bueno, sí, pero de lo que estoy hablando ahora principalmente es del aspecto. En realidad, cualquiera que sea la casa que esté activada, en este caso podría causar también un impacto porque dondequiera que caiga Saturno en una comparación es donde a menudo tienes cosas que aprender, serás probado y desafiado para definir tu enfoque de la vida en ese área. Ante todo, ahora estoy hablando sólo de los aspectos.

¿Ves? cuando empecé a hacer comparaciones de cartas de hecho, las hice intuitivamente, sin haber leído jamás un libro sobre ello, hace muchos años. En realidad escribí ese artículo sobre el uso de las casas en la comparación de cartas antes de haber leído ningún libro sobre el tema. Simplemente eran cosas que había descubierto. Ni siquiera sabía que había gente que ya lo estaba haciendo, usando las casas y todo eso. Pero una cosa que me asombraba era que muchos

matrimonios tenían esos aspectos de Saturno. Saturno-Venus o Saturno-Sol eran los más corrientes. Y luego Saturno y la Luna eran los segundos en cantidad. Y también que eran relaciones muy duraderas, muchas relaciones duraderas tenían, en su comparación, lo que supuestamente eran aspectos "difíciles" de Saturno. Y sin embargo estos matrimonios muchas veces duraban veinte, treinta, cuarenta años.

P: ¿Qué pasaría si Saturno estuviera conjunto al Ascendente de alguien, pero que el Saturno de esa persona estuviera en cuadratura a tu Ascendente? En otras palabras, el Saturno del cónyuge estaba conjunto al Ascendente de la mujer, pero la mujer tenía Saturno cuadrando a su Ascendente y eso estaría cuadrando al de él también.

R: Oh, ya veo lo que quieres decir. Es algo que amplifica un tanto lo que ya existe en tu carta natal. Supongo que podrías decir que esa relación, al menos en parte, tendría el impacto de forzarte a trabajar en lo que tenías que trabajar de todas maneras. Te enfocaría. Pero especialmente si está relacionado con el matrimonio. Mucha gente tiene su vida un tanto desordenada hasta que se casa. Y luego de repente, en un periodo muy corto de tiempo, empiezan a darse cuenta de lo que tienen que hacer. Saturno entra en su vida muy marcadamente. El matrimonio es un tipo de institución saturnina; es estructurar toda tu vida.

P: Esa situación que acaba de mencionar existe entre mi marido y yo. Su Saturno está conjunto a su Ascendente y mi Saturno cuadra a su Ascendente. ¿Es eso lo que acaba de decir?

R: Parecido. Pero el Saturno de la persona A cuadrando al Ascendente de la persona B no es tan poderoso como la conjunción. La conjunción de Saturno al Ascendente es muy corriente en las comparaciones de matrimonios. Sin embargo es algo gracioso porque el apego es mutuo y va en

ambos sentidos. La persona Saturno actuará como si él o ella no estuviera apegado. Esa persona es el jefe: esa persona tiene *cogida* a la otra. Y el "desvalido" de la situación pensará: "tengo que trabajar mucho para agradar a esta figura de autoridad". Pero espera a que haya algún tipo de crisis o hasta que el "desvalido" decida que él o ella está harto de trabajar tanto bajo el dominio de la persona Saturno que empieza a sentir pánico, porque la persona cuyo Saturno está implicado en este aspecto, en una comparación, incluso más que la otra persona. Ya sabes, es su *seguridad*, Saturno es la estructura de la seguridad de una persona. Es un aspecto muy complejo.

Digamos que el Sol o el Ascendente de alguien conjunta a tu Saturno. Ahora bien, en primer lugar te cogen donde eres más defensivo porque Saturno siempre indica el sitio donde has construido ciertos patrones defensivos de comportamiento, paredes alrededor de ti; y es un área de tu vida, indicada por la casa y el signo de tu Saturno, en la que las cosas no fluyen demasiado fácilmente para tí, en la que tienes mucha precaución o miedo o ansiedad. Si te casas con alguien, o vives muy íntimamente durante un largo periodo de tiempo con alguien, que tenga planetas conjuntos a este punto donde está tu Saturno, está activando lo que es más inseguro en ti; por lo que te están desafiando constantemente, sin intentarlo conscientemente, pero aun así te fuerzan constantemente, por su manera de ser, a tratar con tus propias inseguridades, ansiedades y miedos.

Y Saturno, por supuesto, al ser un planeta de Capricornio, está siempre intentando manejar y controlar las cosas. Si los planetas de alguien tocan tu Saturno, siempre intentarás controlarle, en parte porque puede hacer que te sientas inseguro, puede hacer que sientas esa ansiedad que indica Saturno. Y a menudo existe la sensación, casi siempre inconsciente en la persona Saturno, de que "Si puedo controlar de alguna manera esta situación, con esta per-

sona estaré realmente seguro". La otra persona, el "desvalido" cuyo Sol o Ascendente o Luna... está aspectando a tu Saturno, se cansará de ser controlado e inhibido. Y entonces, cuando el desvalido empieza a rebelarse ocurren algunas cosas muy interesantes y dice: "Mira no voy a aguantar que te descargues conmigo todo el tiempo y que siempre estés dándome órdenes". La persona Saturno al principio (naturalmente depende del nivel de conciencia) reacciona con incluso más autoridad y dirá: "Tienes que hacer esto, es importante, es tu deber" etc...

Pero si la otra persona dice: "No, ya he cumplido mi deber contigo" ¡entonces algo tiene que ceder! Y así es como te sientes muchas veces durante el retorno de Saturno o durante la cuadratura de Saturno, será el final de un viejo patrón de deber, una vieja obligación se habrá saldado. Y especialmente en el retorno de Saturno existe una sensación de que se ha pagado una vieja deuda y ya no debes lo que solías deber a una cierta persona. En ese momento ya no *tienes* que hacer nada. Hay algún tipo de "tienes que" o de "deberías" en tu vida o deberes y obligaciones que ya no son reales; se han ido. Lo has hecho, lo has pagado y, por lo tanto, muchas relaciones cambian de manera natural cuando se están produciendo los tránsitos de Saturno, porque se siente como el fin de un ciclo kármico.

Recuerda que Saturno también tiene que ver con el desapego, con hacerse más objetivo o más distanciado y algunas veces incluso frío y calculador. De la misma forma, cuando la gente tiene estos tránsitos de Saturno — y podría haber cualquier cantidad de ellos que se manifestaran así, Saturno tocando el Santurno natal, o Saturno aspectando el Sol, Venus o la Luna, la persona que está teniendo esos ciclos se sentirá a menudo extrañamente distanciada de su pareja, al que se sentían muy apegados. Y entonces puede que le anuncien: "Bueno, ya no me interesa esta relación tal y como está; y por lo tanto si ha de continuar tiene que

“cambiar y tendremos que hacer determinadas cosas”. Depende todo de las personas, de la manera en que quieran resolverlo, *si* quieren empezar a forjar un nuevo patrón de la relación en ese momento, basado en nuevas consideraciones.

Pero, ya sabes, esto es lo más importante que falta en la mayoría de los libros de astrología, una comprensión de la manera en que la gente puede crecer y cambiar potencialmente, la manera en que pueden conseguir una perspectiva diferente de sus vidas si están realmente abiertos a aprender. Por ejemplo, los tránsitos de Saturno son muy diferentes para los jóvenes que para las personas más mayores porque la primera vez que te ocurre *es la primera vez que te ocurre*; y tenemos a este joven sin formar que está siendo “saturizado”, ya sabes: “Oh, Dios, estos aspectos de Saturno son muy pesados, toda esta limitación, qué aburrido”. Pero después del retorno de Saturno si la gente se ha acomodado a las necesidades básicas de supervivencia material, a los deberes básicos, los aspectos de Saturno se experimentan a menudo como algo mucho menos problemático cuando la persona es mayor, *si* han aprendido la lección la primera vez que ocurre. Muchas personas, está de más decirlo, no lo aprenden.

Pero de cualquier forma, una manera de trabajar con un aspecto difícil en una comparación, especialmente apropiada para gente rígidas, tensa y auto-crítica, es serlo contigo mismo y de esta manera ser más condescendiente con la otra persona aprendiendo a relajarse y dejar que las cosas fluyan. Otra manera de tratar con estos aspectos es simplemente *dar un paso atrás* y en vez de decir “no” a la otra persona, decir “no” a tus propios patrones de comportamiento. Digamos, “en vez de disciplinar esto y lo otro, voy a disciplinarme yo”. Si tienes Saturno aspectando al Sol o al Ascendente de la persona y se está cansando de que le digas lo que tiene que hacer y de que trates de estructurar su vida por él,

podría ser beneficioso que miraras tu vida y vieras la manera en que podrías estructurar tu propia vida. Porque si te concentras en desarrollar un cierto tipo de seguridad profunda dentro de ti mismo a través de tus propios esfuerzos no necesitarás tanto esa sensación de seguridad de tu pareja, por lo que no habrá motivo para manipularla para asegurar tu propia estabilidad o seguridad. Pero no conozco ninguna manera de trabajar con los aspectos de Saturno excepto que la persona de Saturno, por su lado, dé un paso atrás y se vuelva más desapegada de su comportamiento y de sus miedos. Es necesario que se enfrenten con sus propios miedos en vez de tratar de proyectar sus miedos o inseguridades en la otra persona.

La otra persona puede comprender qué tipo de comportamiento, qué cosas realiza que hacen que la persona Saturno reaccione muy ansiosamente. Digamos que el Saturno del marido aspecta el Sol o la Luna de la mujer y ella está siempre gastando un poco de dinero de más o al menos se gasta el dinero en cosas que le hacen sentirse realmente ansioso, le hacen sentirse así: "vamos a estar en el asilo de los pobres en dos semanas como sigas comprando estas cosas". Ella probablemente puede alterar su comportamiento un poco sin violar su propia integridad, de una forma que lo haga todo más fácil. Podría comprar las cosas a escondidas, podría comprar las cosas quizás un poco menos a menudo o no comprar las mismas cosas; a veces no se requiere un gran ajuste para que la otra persona se sienta así: "Oh sí, todo está bajo control". Es decir, la persona Saturno tiene que sentirse así: "Bueno, ahora todo está bajo control, puedo relajarme". Pero si los planetas de otra persona aspectan a mi Saturno, me va a hacerme sentir amenazado: "algo está fuera de control, me estoy poniendo ansioso".

He visto relaciones duraderas en las que piensas, "¿Cómo pudieron estar casados tanto tiempo?. Y desde luego si hablas con ellos, ves cómo se sienten, a menudo es así: "No

sé por qué lo hice. Veinte o treinta años con este patán que ahora he llegado a odiar". O "Dios sabe por qué me he quedado con esta persona que nunca mueve el trasero, ni limpia la casa". En una pareja que recuerdo el Saturno del marido cuadraba el Sol de la esposa y el Saturno de la esposa cuadraba el Sol del marido. Fueron muy desgraciados durante muchos años. Ella finalmente tuvo el valor de dejarle, después de un dolor increíble durante más de veinte años. Ahora bien, un aspecto de Saturno no tiene por qué hacerte desgraciado. Depende del resto de la comparación y de la manera en que lo manejas. Pero si tienes un "doble impacto" igual que éste de Saturno aspectando al Sol. Bueno, nunca he visto una relación feliz con esa combinación.

Algunas otras cosas que parece que se refieren al karma en las comparaciones son Neptuno y la casa doce. Si tienes los planetas de otra persona, especialmente el Sol, Saturno o los planetas personales, en tu casa doce natal, o incluso el Ascendente, entonces ésta está activada; así que a menudo sentirás que le debes algo a esa persona. La casa doce y Neptuno tienen muchos significados, pero uno de ellos se *experimenta* como una sensación de obligación, una sensación de deber algo a la otra persona. También tienes un sentimiento similar con Saturno, aunque el de Neptuno no es tan *fuerte*. Si tienes planetas activando tu casa doce sentirás que debes algo a esa persona. Y puede que quieras huir de ello, porque Neptuno – y también la casa doce – es el principio de la *huida*, de querer evitar todo eso. La necesidad de escapar o de evitar. Pero si los planetas de otra persona caen en tu casa doce, las circunstancias a dar mucho a esa otra persona en formas que puede que no hayas esperado nunca o no hayas querido jamás.

Recuerdo un hombre, que ahora es un buen amigo mío, cuyo Sol y algunos otros planetas caían en mi casa doce. No me sentí muy cómodo con él durante mucho tiempo pero como ambos estábamos haciendo muchas actividades igua-

les, teníamos que tratarnos mucho. Y de esta manera llegamos a conocernos lentamente y a desarrollar cierta confianza. Es algo así: una vez que dejas entrar en tu vida a alguien que tiene planetas que caen en tu casa doce o con fuertes contactos de Neptuno contigo, puede haber un tipo de conexión tremendo, *muy sutil* e incluso telepático. De hecho, una de las razones por las que la gente se siente ansiosa o incómoda en su actitud hacia la persona cuyos planetas están en su casa doce es que esta casa es la casa de los secretos; ya sabes, es tu inconsciente, tus motivaciones escondidas, etc...Y si el Sol de alguien cae en tu casa doce, esa persona tendrá la habilidad de "leerte" telepáticamente. También puede que te comprenda "de arriba a abajo", puede que comprenda tus motivaciones, tus sentimientos y todo tipo de cosas que te gustaría mantener en secreto.

Y luego con Neptuno también, especialmente si está conjunto a Venus en una comparación o conjunto al Sol o la Luna de la otra persona, se da esta sensación de identidad mutua. Es un tipo de identidad mística con la otra persona y normalmente hay una fuerte sensación de compasión, lo cual se manifiesta como generosidad de sentimientos, de dinero y de simpatía hacia la otra persona. Y puede ir en cualquiera de los dos sentidos. Si el Sol aspecta tu Neptuno, o Neptuno aspecta tu Sol, puede existir esa unión. Y no sé ninguna manera de predecir quién va a dar a quién; normalmente ambas personas sienten una compasión simultánea. Ambas personas sienten una sensación de unidad. Así que si existe una verdadera sensación de unidad, ¿cómo voy a quitarle algo a alguien que es lo mismo que yo? Y si le doy algo, realmente no se lo doy a esa persona, porque es como si fuera *yo*. Ya sabes lo que quiero decir; hay una especie de identidad mística y, por lo tanto, una conexión espontánea.

P: ¿Seguiría siendo así si el planeta Neptuno de tu carta cayera sobre otro planeta de la carta de otra persona, aunque no fuera en la casa doce?

R: ¡Oh, sí! Esto es algo completamente aparte de la casa doce. Es decir, existen varias similitudes entre el énfasis en la casa doce y un contacto con Neptuno en una comparación, muchas cosas similares; pero en mi experiencia el énfasis en la casa doce parece que se manifiesta como un poco más de ansiedad, un poco más de culpa: a menudo no se siente de todo corazón la sensación de unidad que encuentras en los contactos de Neptuno, aunque se puede desarrollar con el tiempo. No estoy diciendo que, por ejemplo, *todas* las conjunciones de Neptuno con el Sol o la Luna o Venus de alguien vayan a ser compasivas; pero normalmente existe una fuerte tendencia hacia la compasión o la pena o algo como eso que viene de la sensación de identidad mutua de las personas, su sensación de unidad.

P: ¿Sentiría esta compasión la persona Neptuno...?

R: Ambas. Esto es lo que estaba tratando de explicar antes, que podían sentirlo ambas. Algunas veces sólo lo siente una, pero no sé cómo distinguir sólo con la carta la que lo está sintiendo. Muchas veces es como una fusión mística y no importa que las dos personas sean hombre y mujer: es algo totalmente asexual; es simplemente dos seres humanos que sienten que son uno en cierta forma. Neptuno es difícil de explicar. Es un planeta muy místico. Sólo puedes percibir a Neptuno a través de la intuición, la mente superior.

LAS CASAS DE AGUA Y FUEGO

Otra cosa que vale la pena mirar sobre el uso de las casas en las comparaciones — en relación al karma — son las casas de agua: la cuatro, la doce y la ocho. Si alguien tiene muchos planetas que caen en tus casas de agua, eres muy vulnerable a esa persona; estás muy abierto a ella. Incluso aunque no quieras estarlo. Como ya mencioné, una persona que tenga planetas en tu casa doce puede leerte la mente, puede

sintonizarse con tu subconsciente. Hasta cierto punto esto también ocurre con las casas cuarta y octava. Sus planetas, por decirlo así, penetran en tus casas secretas, las casas de tu vida interior y por la tanto en esas áreas estás especialmente abierto a esa persona. No te puedes defender. Sólo hay dos cosas que puedes hacer: intentar escapar de la relación o abrirte a la persona y tratar de trabajar de manera positiva con ese nivel de intimidad.

Otra cosa que he notado, y quizás alguien de los aquí presentes puede decirme que ha visto cosas similares, es que si en la comparación existe un gran énfasis en las casas de fuego, la primera, quinta y novena (muchos planetas de alguien, o al menos el Sol y la Luna, caen en tus casas de fuego) esa persona te hará sentirte realmente vivo. ¡Muy, muy *dinámico*! Te da energía. Y te da confianza también. ¿Puede alguien identificarse con esto?

P: ¿Con las casas, no los signos?

R: Exacto, con las casas. Si los planetas de alguien caen en la casa primera, quinta o novena de *tú* carta... Quizás puedas estudiarlo. Algo que también me gustaría investigar (relacionado con esto porque en realidad el Ascendente es inseparable de la casa primera) es que, cuando alguien cuyo signo del Sol, Venus o la Luna toca tu Ascendente (o está en su mismo signo), hay una identidad inmediata, una experiencia vitalizante inmediata con esa persona: te sientes mucho más confiado, enérgico, mucho más tú mismo cuando estás cerca de esa persona cuyos planetas tocan tu Ascendente. Ahora bien, lo que me gustaría saber es si alguien se puede identificar con esto. Es simplificarlo un poco ya que la casa primera tiene muchas veces dos signos; pero coge simplemente el signo del Ascendente y veamos si alguien ha notado que se sienten especialmente atraídos por la gente cuyo Sol o Luna o cualquier otro planeta principal esté en ese signo. ¿Puede alguien identificarse con eso?

P: Sí, puedo. (Mucha gente asiente con la cabeza y están de acuerdo).

R: Hay muchos síes.

P: Y también opuesto al ascendente.

R: Sí, porque eso sería tu casa siete; seguro.

P: Yo sé que todos los planetas de mi hijo caen en mis casas primera, quinta y novena, ya sabes....

R: ¿Uno de tus hijos?

P: Sí, tú le hiciste la carta.

R: ¿El te entusiasma mucho? ¿Su crecimiento?

P: De una forma u otra (risa).

R: ¿Te identificas con él?

P: Siempre me está dando energía, póngamoslo así.

R: Pero lo que quiero decir es que si te *identificas* con él.

P: Sí. Realmente sí. Su Luna cae en mi casa primera, sabes, junto a mi Ascendente,

R: El contacto con la casa primera más que con la quinta o la novena es donde hay en especial una tremenda sensación de identidad con la otra persona.

P: Y su Sol, Júpiter y Venus están en mi casa novena con mi Saturno. También me ha hecho trabajar. Pero en cierta forma siempre me he relacionado con él muy íntimamente, es decir, instintivamente y me he divertido mucho con él...

R: Las casas de fuego son las casas de la *diversión* porque ahí es donde consigues ese comportamiento animado; no es pensar, no es sólo emociones y no es consideraciones prácticas, es simplemente pura liberación de energía vital. Últimamente he estado sintonizando mucho con el Ascendente porque es probablemente lo más inefable e indefinible de toda la carta. Y eso también es tan agradable porque es una especie de misterio; a medida que vives, creces y te desarrollas, el Ascendente simboliza algo muy crucial sobre la forma en que te expresas a ti mismo y a toda tu forma de ser, tu aproximación a la vida. Realmente no tengo palabras para explicarlo pero si la gente pudiera expresar lo que simboliza el Ascendente, lo que simboliza el signo de su Ascendente, entonces en la mayoría de los casos se sentirían mucho mejor. Sentirían que están *siendo ellos mismos*; se sentirían liberados. Es una experiencia liberadora.

Pero por supuesto en muchas cartas hay planetas en cuadratura al Ascendente o hay un planeta en oposición al Ascendente, de manera que hay una lucha interior: "¿Debería expresar esto o aquello?" Bueno, no tengo respuesta para esas cosas; pero en estos casos uno tiene que *trabajar* (y a veces *sacrificar*) para lograr ese tipo de auto-expresión totalmente libre y espontánea.

EVALUANDO LA GENTE QUE ESTA IMPLICADA; NO SIMPLEMENTE LAS CARTAS

Además, algo que me ha ocurrido últimamente (todas estas cosas son obvias cuando realmente te das cuenta de ellas): En una comparación de cartas que como en la mayoría de ellas te sugiere bastantes cosas problemáticas porque la gente que es muy feliz rara vez te pedirá una comparación. ¿Ves?, tienes que tener cuidado también porque puedes presentar una actitud muy desequilibrada ante las comparaciones de cartas y la manera de interpretar los factores im-

plicados en ellas simplemente por el hecho de que la mayoría de las comparaciones que haces probablemente serán para personas que no están muy felices la una con la otra. Pronto es fácil empezar a pensar "Oh, este aspecto es negativo porque toda la gente que he visto que lo tiene ha experimentado esto y lo otro". Por lo tanto, es útil encontrar relaciones que ni siquiera te piden que les hagas la carta porque tú sabes que son una pareja feliz, si alguna vez da la casualidad que te encuentras con una. Si puedes conseguir sus datos de nacimiento y estudiar su comparación, ésto puede ser muy revelador.

Pero de todas maneras lo que realmente me ha chocado últimamente es que (asumiendo que ambas personas *quieran* la relación, pero que estén sufriendo una fuerte crisis y piensen en divorciarse o separarse) no tiene objeto hacer *nada* a menos que ambas personas quieran trabajar en ello. Esto debería resultar obvio, pero, a veces, en el trabajo de la astrología te olvidas de aconsejar y simplemente dices: "Bueno, esto debería funcionar, y esto es incompatible y esto compatible, y esto es lo que hay". Entonces la cuestión es, asumiendo que ambas personas quieran hacer de su relación algo lo suficientemente sano, ¿es posible que lo consigan? Algunas veces no es posible. Eso es lo que yo pienso. Algunas veces la relación es tan mala y los aspectos indican que tienen tantas tensiones, tantos sitios en los que ambos tiran en direcciones opuestas o donde se minan mutuamente o tienen intenciones encontradas....algunas veces es simplemente imposible.

Pero en muchos ejemplos será un caso dudoso. Puedes ver muchas cosas verdaderamente buenas en la relación, buen flujo de energía, buena armonía en ciertos niveles, luego problemas en otras áreas. Si por medio de la astrología puedes ayudarles a conseguir algún tipo de conciencia de lo que está pasando y por qué lo están haciendo y quizás insinuarles que no deberían contar con su pareja para todo;

bueno, quizás haya un poco de esperanza. Me estoy volviendo cínico con los años, pero hoy en día parece que la gente dispone del tiempo para causarse a sí misma problemas. Ya sabes, hace treinta o cuarenta años, durante la guerra o la depresión, un matrimonio tenía que ser muy horrible para pensar en terminarlo, porque la gente era *mutuamente dependiente* de manera obvia y su supervivencia estaba ligada al otro. Y además no tenían tiempo para pensar sobre "¿Soy compatible con esto y lo otro?", estaban trabajando todo el tiempo. También eran corrientes las familias más grandes.

P: Lo has dicho todo, Stephen, lo has dicho todo. Es verdad.

R: Pero, sabes, muchas veces he hecho una comparación para alguien y luego cuando finalmente he quitado todas las capas de su juego y me doy cuenta de lo que les pasa realmente, veo que uno, o a menudo ambos, acaban de tener un tránsito de Urano o Plutón o algo similar y ambos quieren salir de la condenada relación. No *quieren* trabajar en ella en absoluto; están hartos. En la mayoría de los casos *ya* han trabajado la relación y se sienten un tanto negativos de cualquier modo; es posible que trabajar más en ello no vaya a ayudar mucho. Tienen que aceptarlo y aceptarse mutuamente tal y como son o rechazarlo completamente. Especialmente ahora que es socialmente aceptable el divorciarse. Antiguamente cuando todo el mundo vivía en pequeños pueblos y pertenecía a la iglesia, había mucho comadreo; *nadie* quería divorciarse. Además siempre está la incertidumbre económica del asunto. Pero hoy en día es una especie de manía, ya sabes: "¡Mira eso! George y Mary acaban de divorciarse y Thelma y Rudolph también" y pronto piensan, "Debería intentarlo". Y justo cuando estás pensando así, te toca un agradable tránsito de Urano y piensas: "¡Eso es! Voy a ser libre", y el ego se crece fuera de toda proporción. Urano, a propósito, es un planeta muy peligroso porque es extremadamente egoísta; ya sabes: "Voy a ser libre, voy a hacer lo que

quiero; sin que me importe lo que diga nadie, esposa, cultura, iglesia... voy a hacer lo que quiera". Es muy, muy centrado en sí mismo. No es que eso sea malo, todo el mundo tiene que expresarlo en algún momento, pero a menudo sientes más que eso durante los tránsitos de Urano. Lo cual en realidad me lleva a los aspectos de Marte y Venus.

ASPECTOS DE MARTE Y VENUS NATALES CON LOS PLANETAS EXTERIORES URANO CON VENUS O MARTE

Si combinas Urano con Marte o Venus en cualquiera de los aspectos principales consigues una cierta auto-centralización. Tienes una cierta necesidad de excitación, en algunos casos incluso un ansia de excitación. Es una necesidad de excitación *constante*. Si es Marte el que está aspectando a Urano, tiene que ver con la *acción*, una necesidad de excitación constante a través de la acción, a través de ir activamente a lugares, o hacer carreras de coches, o variedad sexual, algún tipo de actividad extremadamente activa e inconstante. Además, cuando tienes intercambios entre Marte y Urano, existe casi invariablemente un notable impulso sexual, una necesidad casi insaciable de *excitación* sexual.

P: ¿Venus-Urano?

R: Hasta cierto punto. Marte-Urano, tiende a ser así para todo el mundo. Venus-Urano se manifestaría como excitación sexual especialmente en las mujeres o si Venus está situado en un signo especialmente sexual o erótico. Pero ahora mismo sólo me centraré en Marte y Urano. Generalmente existe esta necesidad de excitación y esta capacidad de aburrirse rápidamente. En cualquier actividad, ya sea sexual o laboral, que haga la persona, encontramos esta necesidad de libertad y excitación. El signo de Marte es crucial para simbolizar las cosas específicas. Teniendo Marte-Ura-

no conjunto en Géminis, mucha de esa necesidad de excitación se manifestará como una curiosidad esencialmente mental en las cosas "salvajes" o heterodoxas. Mientras que, si está en Aries, querrás actuar, querrás simplemente pensar en ello.

Con Marte-Urano, a veces hay "problemas" sexuales. La persona no siempre los siente como problemas, pero casi invariablemente, incluso aunque intelectualmente digan "no es un problema", mucha de su energía se pierde en intentar satisfacer su necesidad de acción y sexualidad, lo cual es algo grande en la vida de una persona. El ejemplo más famoso de esto es Henry Miller, el escritor, que por el momento se ha casado seis veces y ha tenido alrededor de otras siete mil experiencias sexuales. Tiene Marte, Urano y la Luna conjunta en Escorpio en la casa siete.

P: Dios mío. Oh, no. (Risa y otros comentarios del público)

R: Cambia de pareja muy a menudo. Creo que acaba de divorciarse otra vez, en este último año.

P: ¿Marte y Urano no indica también en algunos casos violencia?

R: Sí, siempre existe esa posibilidad, pero no todo el mundo con combinaciones de Marte y Urano lo expresan como violencia. Estos intercambios también proporcionan una gran energía, coraje y originalidad. La mayoría de la gente (incluso con las cuadraturas) no muestran su violencia en público o de forma *criminal*. Sin embargo, a veces la sacarán de forma más privada y personal. Por ejemplo, una mujer que conozco estaba casada con un individuo que tiene Marte-Urano en conjunción casi exacta en Aries, ambos cuadrando a Saturno, y en ese caso, Saturno simplemente aumentaba la presión de esa tensión; se casó con él y lo abandonó un mes más tarde y pidió el divorcio porque él era

demasiado insaciable para su gusto. Por supuesto, ella no es muy sexual tampoco; su Marte y Venus están en los signos de Mercurio, Virgo y Géminis, así que no formaban una buena pareja. De lo que ella realmente se resentía era de que su "violencia" se manifestaba, no como una violencia física como pegar, sino que quería sexo cinco o seis veces al día, todos los días y sin que importara lo que ella estuviera haciendo. Podía estar sentada mirando la televisión; él aparecía, la cogía físicamente y la llevaba al dormitorio. Y ella sentía que eso indicaba una falta de respeto hacia ella. Ya sabes, él simplemente aparecía y quitaba la televisión, sin preguntarle ni nada...

P: Sin embargo, en todo esto que acabas de describir ¿no podría ser que a él le excitara el rechazo de ella?

R: No lo sé. No pienso que le excitara el desinterés de ella. De hecho, eso le frustraba más, podrías decir que le hacía más violento. Unas veces sale a la luz la violencia y también la homosexualidad o bisexualidad. No te hagas la idea de que toda persona con un pequeño aspecto de Marte-Urano va a ser homosexual o bisexual, porque no es verdad. Pero, invariablemente, tienen un tipo de sensibilidad sexual tan eléctrica y repentina que pueden *sentir* atracción sexual con cualquier ser humano que le sea atractivo, sin que importe el sexo. Pero el que lo expresen o no como un tipo de actividad homosexual, es una cosa completamente distinta que no puedes adivinar sólo por la carta, que yo sepa. Quizás puedas *sospecharlo*; si conoces a la persona, coges ciertas vibraciones y hay ciertas indicaciones en la carta, entonces a veces estarás en el buen camino. (Pero no todos los homosexuales tienen aspectos Marte-Urano que los motiven. También hay otros factores). Simplemente existe esa necesidad de excitación y a veces si la persona no consigue la excitación que quiere con su propio sexo, intentará el otro sexo, a ver lo que pasa. No deberías subestimar el increíble poder del intercambio Marte-Urano.

P: Eso mismo, ya sabes, el Urano de una persona en la comparación en el Marte de la otra, ¿resultaría en esa compulsión por la atracción sexual?

R: Sí, es definitivamente un aspecto sexualmente excitante. Principalmente la conjunción y hasta cierto punto la oposición. Pero esos aspectos y también la cuadratura entre Urano y Marte en una comparación pueden también hacer que surja una rebelión en cada uno y *hacia* cada uno. Pero la conjunción es en especial una combinación altamente sexual en la mayoría de las comparaciones. Pero también tienes que mirar qué otros aspectos están tocando esos planetas para ver si eso es algo que las personas pueden *integrar* en la relación o si a la larga va a resultar una guerra abierta. Porque la lujuria y la pasión son muy similares a la violencia, ya sabes, hay una...

P: ¿Línea muy fina?

R: Sí, o ninguna en absoluto.

Ahora bien, coge a Venus y a Urano. Esto trata más de los anhelos "románticos" y de la esfera *social*, una necesidad de, se podría decir, excitación y variedad social y emocional. Y, especialmente en las cartas de las mujeres, es muy importante en lo que respecta a sus relaciones sexuales porque Venus tiene un fuerte impacto en las relaciones profundamente emocionales y en la sexualidad, y podríamos dedicar un curso entero sólo a esto. Recuerda que Venus tiene el impacto social, romántico y emocional en cualquier persona de cualquier sexo, pero se convierte específicamente en un indicador sexual en las cartas de las mujeres al tener un impacto directo en su sexualidad física.

En primer lugar, la gente con cuadraturas y oposiciones Venus-Urano tienen bastante miedo al rechazo, tienen miedo a ser heridos y muchas veces actúan como las perso-

nas que tienen Venus en Acuario, con cierto desapego, cierta frialdad. Son muy experimentales en lo que respecta al amor y a los aspectos emocionales y sexuales, pero tienden a estar muy centrados en sí mismos. Esta auto-centralización es aplicable a las conjunciones, cuadraturas y *especialmente a las oposiciones* de Venus-Urano, mucho más que a los trígonos y sextiles y que a Venus en Acuario. Los aspectos "tensos" de Venus y Acuario son los que principalmente tienden a estar *extremadamente* centrados en sí mismos y de una forma negativa, tal como negarse a adaptarse o a cooperar de una forma que hiciera que las cosas fluyeran más fácilmente con la otra persona.

También suelen tener cierta frialdad, Urano es siempre un tanto impersonal y eso, tocando a Venus, produce un tipo de matiz impersonal a su actitud hacia el comportamiento emocional y sexual. Es fácil que encuentres con frecuencia manifestaciones de este intercambio, especialmente en mujeres que han tenido muchas parejas o que se han pasado a la homosexualidad, aunque, una vez más, la inmensa mayoría de los que tienen aspectos Venus-Urano no son homosexuales practicantes. Sin embargo, puedes saber que en cualquiera que tenga este aspecto existe un *ansia* de excitación o rebeldía emocional o social. Alguna gente quiere conseguirlo a través de una relación íntima; pero otras personas pueden, al menos hasta cierto punto, satisfacer esas necesidades de excitación teniendo simplemente muchos amigos, saliendo y haciendo un montón de cosas. Tienes que mirar el signo de Venus para sintonizar con lo que da a la persona un placer real.

Pero, casi siempre, la gente que tiene estos aspectos no se da cuenta de la manera en que se plantean problemas a sí mismos, la manera en que se crean problemas en las relaciones. En muchos libros puedes mirar Venus cuadrando a Urano o Venus en oposición a Urano y verás: "este es un aspecto de divorcio" etc... Muchas personas que tienen este

aspecto no se dan cuenta de por qué acaban divorciándose o por qué acaban teniendo problemas en las relaciones. Y casi siempre les pasa por ser “demasiado frío”, no quiero decir que le falte pasión sino más bien que es demasiado impersonal, de manera que la otra persona podría sentirse poco apreciada como individuo y bastante reemplazable, tu actitud hacia él o ella es: “Oh, bueno, como esta persona hay docenas”. En algunos casos, especialmente con la oposición, te encontrarás con personas que arruinan muchas de sus relaciones íntimas por un comportamiento egocéntrico y por dar expresión a impulsos que a veces lamentan más tarde.

Recuerdo una mujer con una oposición Venus-Urano. Fue a Europa con una amiga y conocieron a dos individuos. Alquilieron una casa en Francia y empezaron a vivir con ellos. La chica, con la oposición Venus-Urano, no tenía suficiente actividad con un solo hombre; también quería participar con el otro, que estaba emparejado con su mejor amiga. (Tienes que recordar que Urano exhibe una tendencia bastante perversa y se excita de forma especial al romper las reglas sociales). Empezó a mantener relaciones con el otro individuo y esto, naturalmente, trajo como consecuencia una fuerte ruptura en su amistad que duró un año hasta que volvieron a hablarse otra vez. Otra persona – ésta hizo que realmente me diera cuenta de los extremos de conducta que puede producir este aspecto–, una mujer, tuvo una consulta con ella y después de irse detuvo el cobro del cheque que me dió. Ahora no recuerdo todos los detalles porque he intentado olvidarlo; pero ella era esencialmente una persona muy infeliz, sola y desgraciada. Nunca tuvo ninguna relación buena con un hombre e iba a cumplir 35 años; esa era la razón fundamental de la consulta para que pudiera ver, “¿por qué cada hombre que conozco huye de mí tan rápidamente?” Y ella se dio a sí misma un buen ejemplo de “por qué” al cancelar mi cheque, un comportamiento totalmente centrado en sí misma sin ninguna disposición a ceder

un centímetro, a cooperar o a *sacrificar* de ninguna forma su propia libertad personal o sus impulsos o restringirlos en ningún sentido.

NEPTUNO CON VENUS O MARTE

Si tienes un aspecto de Neptuno a Marte o Venus, te encuentras aquí también con unas combinaciones realmente interesantes. Las cuales, a propósito, se encuentran normalmente en los que llevan a cabo una búsqueda espiritual — Marte-Neptuno o Venus-Neptuno. Casi toda persona que he visto que era un buscador sincero, queriendo realmente algún tipo de liberación espiritual, tiene Venus-Neptuno, Marte-Neptuno o el Sol o la Luna en aspecto casi exacto con Neptuno o Neptuno en la casa primera. Siempre un Neptuno fuerte. Y normalmente los aspectos de Neptuno, en ese tipo de gente, son los llamados aspectos "díficiles"; porque éstos son los que te inclinan a querer actuar en algo, que te hacen hacer algo para solucionarlo. En realidad, las cuadraturas, oposiciones y conjunciones con Neptuno son los mejores aspectos que puedes tener para las aspiraciones espirituales. Con los trígonos puede que tengas curiosidad en las cosas espirituales pero que no *hagas* nada en ello. Lo he visto en muchos casos. La gente con muchos trígonos de Neptuno, especialmente el trígono de Neptuno al Sol, leerá libros sobre Zen y liberación y orientalismo, pero a menudo simplemente se apoltronan, fuman marihuana y no hacen nada de meditación, por ejemplo, o cualquier tipo de práctica espiritual.

Si tienes Marte-Neptuno o Venus-Neptuno, casi siempre existe una tremenda capacidad de auto-engaño en las relaciones (en el caso de Venus) o confusión sobre lo que quieres realmente (en el caso de Marte). Y con ambas combinaciones incluye también una confusión sobre lo que quieres sexualmente. Además puede haber también una fantasía sexual, especialmente en las combinaciones Marte-Neptuno,

al igual que una apertura especialmente extraña, una especie de apertura a todo tipo de cosas, se podría decir que es un aspecto seducible que hace que la persona parezca, y sin duda *sea*, susceptible a ser arrastrada a hacer cosas, incluso aunque conscientemente puede que no lo quiera. Generalmente, en Neptuno hay una fuerte tendencia al auto-engaño, pero especialmente en los aspectos Marte-Neptuno o Venus-Neptuno en lo que se refiere a las relaciones emocionales y sexuales.

Muchos hombres con una conjunción, cuadratura u oposición Marte-Venus tienen problemas en lo que se refiere a su "ego masculino". El que estuviera en el último curso que hice recordará que hablaba de cómo Marte tenía mucho que ver con el ego del hombre y con lo masculino que se siente. Y muchos hombres con la conjunción, cuadratura u oposición de Neptuno a Marte están un poco confundidos con su masculinidad. En algunos casos se manifestará, cuando se manifieste, como un odio a los homosexuales y como un énfasis en las actividades *machistas*. Serán grandes cazadores, pescadores y matadores, ya sabes, el tipo "Marte" super dinámico, eso es lo que intentarán cultivar.

Las mujeres con aspectos "difíciles" de Marte-Neptuno (estoy recalcando principalmente los aspectos "difíciles porque son *obviamente* los problemáticos) se manifiestan en seguida y de manera muy obvia; los trígonos y sextiles rara vez producen tantos problemas aparentes. De cualquier forma, las mujeres con aspectos "difíciles" o "desafiante" de Marte-Neptuno normalmente encuentran alguna dificultad para tratar con hombres porque tienen esa "apertura" a ser arrastradas o a ser seducidas a hacer algo. Y uno puede aprovecharse de sus sentimientos, recuerda lo caritativo y compasivo que es Neptuno; así que, para todos en general y las mujeres en particular que tengan la combinación Marte-Neptuno, la gente se puede aprovechar de sus sentimientos. Y la gente que quieren manipularles intuyen que *pue-*

den aprovecharse de sus sentimientos ya que la persona está abierta a ser arrastrada o manipulada en ese sentido porque existe una confusión en Marte, en lo que realmente quieren. No están muy seguros de lo que quieren hacer en realidad. De esta manera se les arrastra fácilmente a cualquier cosa, enredo sexual o quizás un negocio sucio o alguna otra cosa. Se les engaña fácilmente.

Ahora bien, la gente con aspectos *natales* de Venus-Neptuno en cualquier combinación, especialmente en un aspecto casi exacto, tiene este anhelo de un amor (Venus) ideal (Neptuno), es decir, de alguna experiencia de amor ideal, es una persona muy "romántica", una combinación romántica. Especialmente si no tiene algún tipo de dirección espiritual, está continuamente buscando una nueva pareja, creando fantasías de un romance, leyendo novelas románticas o viendo seriales en la televisión. Existe este anhelo de escaparse y meterse en este mundo del "romance perfecto", del "amor perfecto". (O algunas veces una lucha por el amor perfecto o la belleza).

Ahora bien, tengo en mis archivos un número asombroso de casos de mujeres con conjunciones o cuadraturas de Venus-Neptuno que se han casado siete y ocho veces. (Ese es el máximo. Unas pocas con esta combinación se habían casado sólo cuatro, cinco o seis veces). No tiene por qué resultar así necesariamente para la *mayoría* de la gente que tenga este aspecto: muchas de las personas que he mencionado lo tienen en la casa siete (o en la casa seis a pocos grados de la cúspide de la casa siete) o el Venus o el Neptuno de la cuadratura están en la casa siete. Si tienes esa combinación y uno de los planetas o toda la conjunción está en la casa siete (o si tienes ese aspecto y Venus o Neptuno *rige* tu casa siete) entonces realmente tienes una tendencia fuerte a lo que suavemente podríamos llamar *mal discernimiento en las relaciones*.

En muchos casos la persona se sentirá defraudada. Las personas neptunianas creen en lo que quieren creer, ¿sabes?, no quieren hechos simplemente. Por eso es por lo que encuentras en las personas neptunianas lo oculto, los estudios metafísicos y las ciencias, porque son personas muy abiertas, intuitivas y espirituales, pero a menudo no pueden discernir entre lo que es verdad y lo que no lo es y lo que es útil y lo que no lo es, ya que si cualquier cosa suena bien, creen en ella. Y esto puede ser un maravilloso e inspirado "acto de fe" o puede meramente ser un auto-engaño. Conozco una mujer con esta combinación Venus-Neptuno: sólo tiene unos 35 años y se ha casado cinco veces. Tuvo que llevar a dos de sus maridos a los tribunales por fraude porque ambos se casaron con ella para tratar de conseguir su casa, su dinero, su coche, etc... y no les importaba ella en absoluto. Ella no podía ver eso. Ya sabes, "el amor es ciego", eso es Venus-Neptuno. Algunas veces es una sensación como "oh, debo estar enamorado porque estoy ciego o no puedo verlo correctamente".

P: No tienen que tener ambos planetas en la casa siete; ¿si uno de ellos está allí aspectando al otro, eso....?

R: Justo.

P: ...¿eso es falta de discernimiento?

R: Sí, en la mayoría de los casos. Es decir, esas afirmaciones generales pertenecerán al aspecto, sin importar dónde esté en la carta, pero me limito a decir que las personas que tienen este aspecto y parece que tienen más matrimonios tienen la conjunción de Venus y Neptuno en la casa séptima o, si es una cuadratura, uno de los planetas en la casa séptima. Algunos intercambios Venus-Neptuno que están ligados a la casa séptima pueden manifestarse así también.

En otros casos, las personas que tienen combinaciones de

Venus-Neptuno son tan románticas que lo pasan mal enfrentándose a las crudas realidades de las relaciones. ¿Qué es lo que requiere realmente una relación? Y, si lo que requiere es meterse en la suciedad de la vida diaria, no les apetece. Ya sabes: "yo pensaba que todo esto iba a salir a pedir de boca, igual que nuestra luna de miel en Hawaii", y, de repente, se ven fregando suelos y lavando. También tienen una tendencia a apagarse sexualmente si la vida diaria se vuelve demasiado vulgar. Como una mujer con Venus-Neptuno conjuntos que se había casado cinco veces a la edad de 31, me dijo que había dejado totalmente de responder sexualmente a su actual marido a menos que montara una atmósfera muy neptuniana y romántica. Tenía que apagar las luces, encender velas y poner una música determinada, para sentir cualquier tipo de atracción por él tenía que transformar la experiencia en algo bastante irreal, y romántico. Y, a propósito, el marido tiene Marte-Urano conjuntos en Aries (esto es algo diferente que mencioné antes), así que quería mucho sexo y ella tenía Venus conjunto a Neptuno en Virgo y, con frecuencia, no le apetecía lo mínimo. Ella tenía que hacerse esta programación, con todo tipo de imágenes románticas, velas y demás, para poder aguantar la situación, porque Marte-Urano en Aries es bastante directo, nada romántico, ¡al contrario!

También, en otros casos, cuando tienes aspectos de Venus-Neptuno, la persona *eludirá* el compromiso; algunas veces las personas se entregarán rápidamente a algo completamente ridículo, encaprichadas a menudo con cosas ilusorias, y en otros casos, eludirán para siempre el compromiso en las relaciones. Conozco a algunas mujeres realmente bellas de cuarenta o cincuenta años, que nunca se han casado ni se han comprometido permanentemente con nadie, que tienen este aspecto. Eso no quiere decir que nunca hayan mantenido relaciones. Lo han hecho y muchas veces han tenido numerosas relaciones "amorosas". Pero nunca han sentido que se podían comprometer en el "amor"

de ninguna forma definida. Porque, ya sabes, Venus (amor) está combinado con Neptuno (confuso); Neptuno no quiere definirse. Neptuno no quiere hacer un *compromiso* porque entonces estás aceptando limitaciones: Neptuno quiere permanecer sin límites.

PLUTON CON VENUS O MARTE

Cuando combinas a Plutón con Venus y Marte consigues también algunas cosas realmente interesantes. Una de las cosas especialmente intrigantes que puedes encontrar es — esto es más una curiosidad para un astrólogo que algo que deberías *decir* necesariamente a los clientes— que algunas veces cuando Venus está conjunto u opuesto a Plutón a la persona se le muere un amante o un novio...

P: Sí eso me ha pasado a mí (Interrumpiendo desde el público)

R: ¿Qué aspecto tienes?

P: Plutón y Venus a un grado

R: ¿Conjunto?

P: Sí, en la casa doce.

R: Sí, lo he visto repetidas veces. También he visto muchos casos en los que no parece que sea verdad. Si conoces a alguien que tenga una conjunción Venus-Plutón no le deberías decir: "Oh, probablemente se te morirá un amante algún día". Obviamente no tiene objeto. Un caso me sorprendió: el individuo, que tenía Venus conjunto a Plutón, estuvo comprometido cuatro veces y las cuatro se le murió la novia poco después de la boda. Excuso decir que no se comprometió nunca más. Una mujer con una oposición

Venus-Plutón mantuvo relaciones con diversos hombres a lo largo de los años; dos de ellos murieron, uno de ellos abandonó el país misteriosamente y el otro tuvo que mudarse de repente a Washington. Siempre está frustrada.

Ahora bien, no en todos los casos tienes separaciones y muertes, por lo que se debe tener cuidado con lo que dices en una consulta; pero, invariablemente, cuando Plutón está implicado en algo, hay una tremenda profundidad. Y a menudo existe también un misterio tremendamente profundo, tan profundo que realmente no puedes desentrañarlo, "insondable" es la mejor palabra para Plutón, enormemente profundo. Esta energía y estas experiencias increíblemente profundas en las relaciones se corresponden con los aspectos Venus-Plutón. Ahora bien, se podría decir que la mejor manera de mirar estos aspectos es que la razón de sufrir este tipo de sufrimiento emocional o frustración emocional, o estar separado de alguien que aman o como quiera que se manifieste, es que su enfoque de las relaciones y el amor (Venus) y su enfoque de dar y recibir íntimamente con otras personas tiene que transformarse totalmente. Y si no van a transformarlo totalmente y trabajar en ello conscientemente, entonces, las circunstancias les fuerzan a un cambio drástico de actitud y de transformación de su enfoque y los valores de ese área de la vida. *Por qué* es necesaria esta transformación no lo puede adivinar nadie. Sin duda podrías imaginar muchas razones psicológicas, espirituales o "kármicas"; pero el individuo puede asignarle las razones y el valor que le sea más cómodo y apropiado para su filosofía particular de la vida. La carta simplemente te da los hechos, simboliza la cualidad de la experiencia con la que te tropiezas, no muestra el *porqué* de ninguna forma precisa y regular.

Otra cosa que te vas a encontrar en los aspectos natales de Venus-Plutón es que existe una tendencia a ser insaciable emocionalmente. Nunca consigues suficiente aten-

ción, ¿vale? ¿Tiene eso sentido? (Venus en Escorpio es en cierta forma similar, es otro intercambio Venus-Plutón). Un niño de 5 años que conozco tiene una oposición Venus-Plutón y es absolutamente insaciable al pedir atención. Su madre le malcria y todavía quiere más atención. Es el niño más insaciable que he visto jamás.

P: ¿Esto también es verdad para la cuadratura? ¿Digamos que Venus en Escorpio cuadra a Plutón?

R: Sí. Si tienes Venus en Escorpio y está aspectando a Plutón, sería verdad. Sería un "doble impacto", los dos factores plutonianos coloreando o dando tono a Venus simultáneamente. En la mayoría de los casos en los que tienes aspectos "difíciles" de Venus-Plutón (las conjunciones, cuadraturas u oposiciones) tendrás a alguien que está exigiendo algo de alguna manera, al menos *sutilmente*, exigiendo sutilmente atención, afecto o, en algunos casos, tendrán extraordinarias facultades para la sexualidad o flirteo; en su peor manifestación existe algún tipo de implacabilidad que es, si no cruel, muy impersonal en sus actitudes hacia las otras personas.

Plutón puede ser muy solapado, muy exigente. Plutón es el único planeta cuya energía sale y entra simultáneamente; es como Escorpio – el flujo de energías es tremendamente dinámico hacia afuera pero también te absorbe hacia dentro. Escorpio y Plutón son los únicos factores de la astrología que son así. La gente que tiene Venus en Escorpio o con aspectos casi exactos de Venus-Plutón (especialmente los difíciles) son a menudo sutilmente exigentes. Te extienden esta energía para arrastrarte hacia dentro.

Recuerdo una mujer que había en mi clase hace muchos años (esta fue una de las primeras cosas que me dieron la clave de los aspectos Venus-Plutón y de lo exigentes que pueden ser). Estaba vendiendo libros en mis clases como de

costumbre y esta mujer no era nada de fiar; venía a una de cada tres clases y nunca supe si iba a volver alguna vez. Cogió unos 4 o 5 libros y caminó hacia la mesa llevándose los libros y empezó a hacer el numerito de que si iba a llevarse los libros y me pagaría más tarde. Bueno, los demás pagaban en el momento ya que yo se lo pedía así porque no tenía mucho dinero por entonces y necesitaba sacar un duro de donde pudiese. Con los libros en las manos, me dijo: "Voy a llevarme estos a casa ahora y te pagaré la próxima vez que venga a clase". Y entonces puso esa sonrisa casi horrible; era como si me lo estuviera exigiendo con la sonrisa. En realidad, estaba *ordenándome* que le dejara llevarse los libros, incluso aunque no viniera a clase regularmente. Le dejé que se los llevara porque en esos tiempos yo era un Libra. (Observa que Plutón-Venus puede afectarte en la manera en que tratas con el dinero y la gente). Tuve que escribirle dieciséis cartas; me costó meses sacarle el dinero. Pero aprendí mucho de los aspectos Venus-Plutón. Eso es lo bueno de la astrología, no importa lo que te pase, siempre puedes aprender algo de ello.

Algunas veces también existen problemas sexuales en las combinaciones Venus-Plutón. No quiero decir que sea gran cosa necesariamente, pero sí que es un área donde hay algún tipo de bloqueo o en la que tienes alguna tensión en tu vida que necesita mucha atención. Una mujer que vi una vez tenía Plutón conjunto al Ascendente, que es muy parecido a tener Ascendente Escorpio, Plutón conjunto al Ascendente en Leo. Así que ella tenía Ascendente Leo y Plutón conjunto a él. Plutón estaba en cuadratura a Venus y Venus estaba en Tauro. Ella tenía un cuerpo de gran madre-tierra, pero sólo tenía 21 años. Quería hacer algo grande, Plutón en el Ascendente tiene grandes ambiciones en muchos casos. Su ambición era que quería convertirse en una gran industrial, convertirse en una de las mujeres más poderosas del mundo a través de conseguir la presidencia de una gran industria. Su padre es un gran industrial y esto era parte de la imagen.

Ella tenía planes para empezar sus proyectos internacionales. Sólo estaba en el último curso de la carrera pero era super-precoz. Para su edad era realmente práctica, tenía mucho mundo y era tremendamente ambiciosa, con unas ambiciones muy concretas. Sabía mucho de economía internacional, por lo que había aprendido de su padre.

Recuerda que dije que con Plutón-Venus a menudo *usas* el magnetismo personal, unas veces despiadada y, otras, impersonalmente o puede que uses tu atractivo por medio del coqueteo para conseguir tus objetivos. Ella convocó una reunión con cinco o seis grandes hombres de negocios de California del Sur esperando conseguir que le dieran un capital para un gran proyecto que quería hacer. ¡Tenía 21 años y estaba haciendo esto! Utilizó sus encantos con cada uno de ellos para conseguir lo que quería; no sé hasta dónde llegó pero indudablemente había en ella una clara coquetería. Se dijo que después de la reunión todos estos hombres lo pensarían y decidirían si querían participar en su proyecto. Y todos ellos le dijeron más tarde individualmente que no querían intervenir porque no podían fiarse de ella. Sentían que era demasiado implacable. Cada uno de ellos captó este detalle. Ahora bien, los aspectos de Venus-Plutón y Venus en Escorpio no son siempre tan implacables, pero lo pueden ser. Puede que sean muy voluntariosos e impersonales. Depende de la naturaleza del individuo, de sus valores y de su nivel de auto-conciencia. Y, por lo tanto, ella se preguntaba por qué ninguno de estos hombres quería unir sus fuerzas con ella. Está claro, le dije, que no pueden fiarse de ti; te lo dijeron de muchas maneras. ¡Así que deberías escucharlos!

Los aspectos Plutón-Marte son un poco como Marte en Escorpio, tienes un impulso compulsivo hacia el poder, a *experimentar* el poder. Y a menudo estará dirigido hacia la sexualidad o, en muchos otros casos, hacia una ambición o hacia una dedicación a una *misión* (ya sea esta ambición o "misión" positiva o negativa). La misión puede ser una

transformación interior así como una misión exterior del tipo "Voy a reformar el mundo". Invariablemente existe un impulso de poder convulsivo, aunque a veces se expresa con *más claridad* en los hombres y tarda más tiempo en aparecer en las mujeres. A Escorpio le gusta el poder. Así que, dondequiera que encuentres a Venus o Marte aspectando a Plutón o si está en Escorpio, tropezarás invariablemente con deseos de poder. ¿Cómo estás usando tu poder? ¿Cómo estás usando tu fuerza de voluntad, tu poder de la mente y tu magnetismo? Y, por lo tanto, cuando tengas Venus o Marte en un aspecto difícil a Plutón, siempre tienes que tratar con eso, ¿cómo estás usando tus energías? Y en la mayoría de los casos en que tienes estos aspectos existe una necesidad de *transformar* la manera de expresión de la energía de Venus o Marte.

UN EJEMPLO DE COMPARACION DE CARTAS

(La siguiente comparación de cartas es de una pareja que ví en una consulta. También había visto a la mujer numerosas veces a través de los años y la había observado atravesar algunas relaciones muy frustrantes. En el curso las cartas natales estaban en la pizarra así que podía referirme a aspectos específicos fácilmente. Como en el curso podía señalar cualquier combinación particular visualmente y de esta manera podía examinar las cosas muy rápidamente, el texto transcrito es a veces difícil de seguir sin la ayuda visual. Por lo tanto he corregido ligeramente algunas cosas del material que a continuación sigue para que exista una mayor claridad, pero el lector debería aún así referirse a las cartas y el material adjunto en las Ilustraciones N° 2 y 3 para seguir más fielmente lo que se dice).

Este es un Aries Ascendente y tiene el Ascendente a 16 grados de Escorpio. Para mí lo curioso de esta comparación es que la mujer (a la que llamaremos Jean) parece ser extre-

madamente feliz y compatible con este hombre (al que llamaremos David), aunque ella y yo pensábamos que nunca había sido muy *feliz*. Esta mujer tiene actualmente 35 años; éste ya es su tercer marido. Ahora bien, podrías decir que mirásemos su casa siete y tiene una casa siete activa. Y, si recuerdas el último curso, hablamos de cuando Urano aspecta al Sol en la carta natal de una mujer. Ella tiene una conjunción exacta del Sol y Urano. Cualquier persona que tenga eso es muy independiente, bastante rebelde. Las mujeres que tienen un aspecto Urano-Sol, especialmente la conjunción, la cuadratura o la oposición, lo pasan mal en un ambiente tradicional de matrimonio, porque son muy rebeldes e independientes. Pero bueno, se quedó embarazada y se casó a los 15 o 16 años. El la abandonó, antes incluso de que el niño naciera. Luego se casó con otro, que era un holgazán. Siguió casada con él otros 3 o 4 años y fue un fracaso, pero tuvo otro niño con él. Así que me juró, "Nunca me volveré a casar". Y, al ver su carta, pensé que quizás no debería casarse; es posible que le siguiese ocurriendo lo mismo.

Pero sólo había una cosa que podía decirle de todo el asunto: ¡mira la voluntad tan firme de esta persona! En primer lugar, Urano conjunto al Sol: "Voy a hacer lo que quiero cuando quiera y nadie me lo va a impedir". Marte y Plutón conjuntos en Leo, también bastante sublime, una fuerte voluntad. ¡Ascendente Escorpio! Una persona de voluntad *muy* firme. Por lo tanto, el único tipo de persona que la podría manejar sería alguien que fuera *igual* de independiente y pudiera manejar su voluntariedad, su fuerza y su poder. Resulta curioso: el hombre con el que está casada ahora es un Acuario. Recuerda que ella tiene Urano (en la casa siete) conjunto exactamente a su Sol y a menudo el planeta que aspecta de manera casi exacta al Sol en la carta de una mujer (o a un planeta en la casa siete) caracterizará el tipo de hombre con el que es posible que se case.

Ilustración nº 2

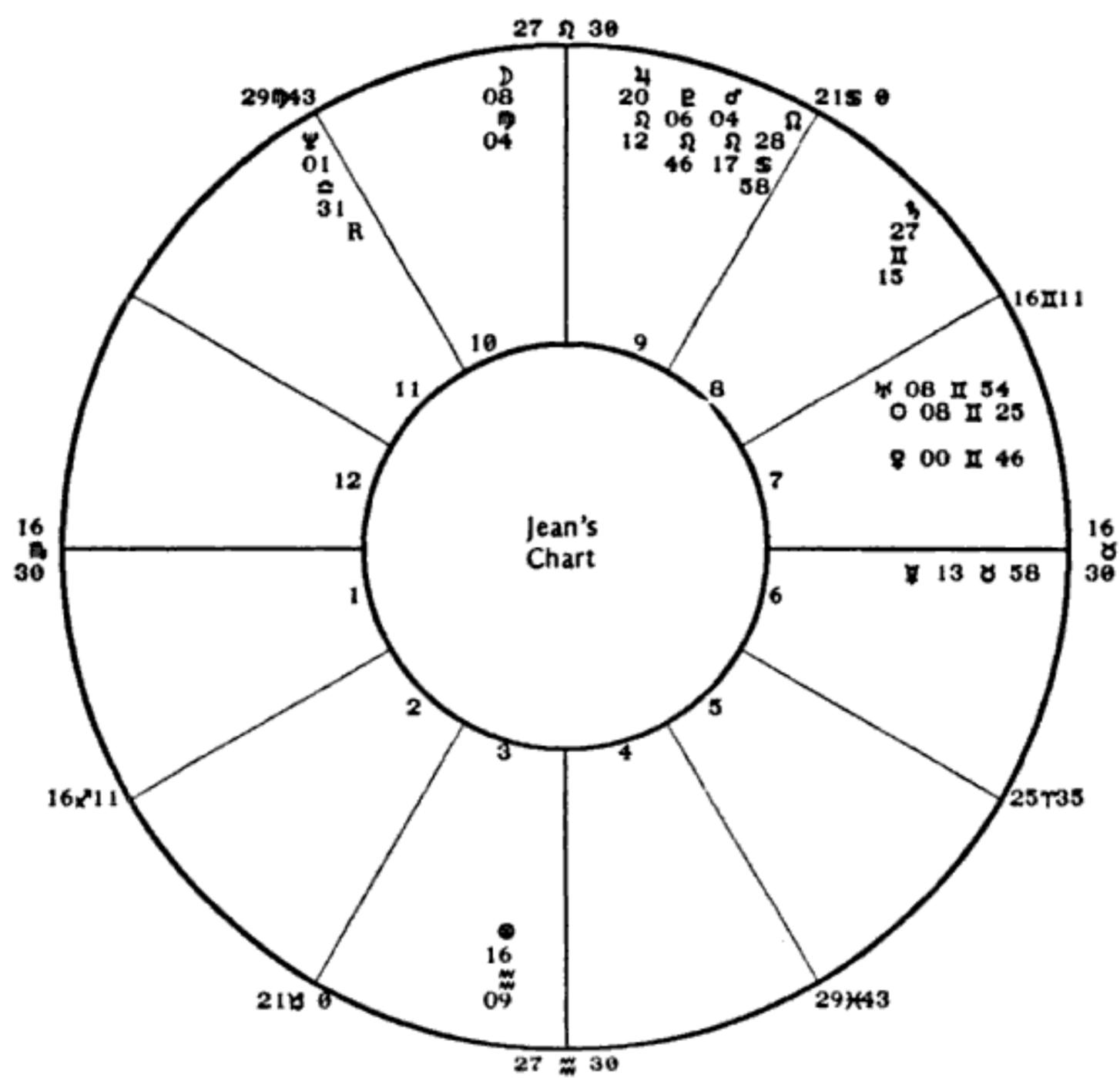


Ilustración nº 2

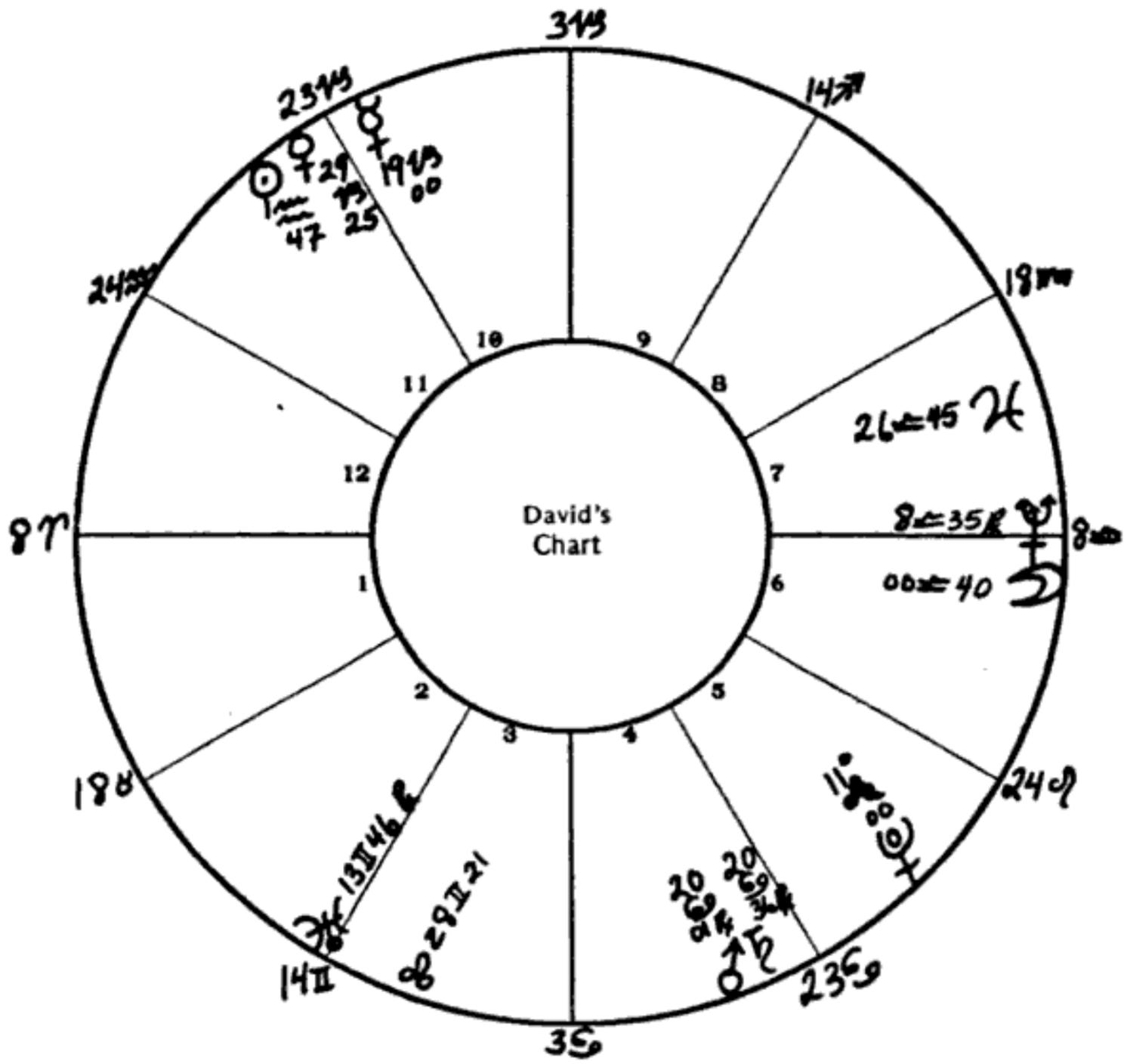


Ilustración nº 3

Hoja de datos de una comparación de cartas completa

A. Jean		B. David
Los planetas natales requieren comparación o que estén experimentando la mayoría de problemas	El planeta de A cae en esta casa en la carta de B	Los planetas en la carta de B de la persona que se relaciona de forma importante con el planeta de A de la columna de la izquierda (Note: ☿ = Sun sign Ruler ♀ = Moon sign Ruler ♂ = Ascendant's Ruler)
Asc.	late 7th or 8th	☿♂♂♂; ♀♂; incomp. Asc.; ♀♂; ☐♀ (but both are ♂ signs)
(Ruler of ☿♂)	late 1st or 2nd	♂♂; w. ♀♂♂♂; ☐♀; Δ♀
♀	2nd	Δ♂, w. Δ♀; incomp. ♂; Δ☉; ♀ M.C.; Δ♀ (but different elements)
M.C. Ruler ☉ & ♄	2nd	♂♂; ♀ Asc.; ♀♂; Δ♀; w. Δ☉♂♂
♄	3rd	♂♂; Δ♂; ♀♂; ♀♂ (comp. elements); ☐♂ (but compatible elements)
(Co-ruler of Asc.)	5th	Δ Asc.; w. ♂♀; ♀♂♂♂; ☉♂; ♀ M.C.; Incomp. with ♀♂♂
(Co-ruler of Asc.)	5th	Δ Asc.; ☉♂; ♀♂; ♀♂
♂	late 5th or 6th	w. ♀♂; ♀♂♂♂; ♀♂; ♀♂
♂	6th	☐♂; ♀♂; ♀ Asc.; Δ M.C.; comp. ♀; incomp. ☉♂
♂	late 6th or 7th	♂♂; Δ☉; Δ♀; ☐ M.C.
M.C.	6th	♀♂; ♀♂
♂	5th	♀♂; ♂♀ (i.e., A's ♀ is ♂ B's ♀)

Ilustración nº 4

Hoja de datos de una comparación de cartas completa

A. David		B. Jean
Los planetas natales requieren comparación o que estén experimentando la mayoría de problemas	El planeta de A cae en esta casa en la carta de B	Los planetas en la carta de B de la persona que se relaciona de forma importante con el planeta de A de la columna de la izquierda
Asc.	5th	2ª parte de esta comparación
♃	late 7th or 8th	
♂ & ♄	9th	
♀	9th	
♃	11th	
♀	11th	
♃	12th	
♀	late 2nd or 3rd	
♀	3rd	
☉	3rd	
MC.	2nd	
♁	8th	

Todo lo que se refiere a los aspectos y siéndolo iguales en la carta de Jean y siéndolo diferentes en la carta de David, repite el anterior y el tipo de energía que se repite en esta hoja si se refiere a la energía de David y si se refiere a la energía de Jean.

Además, ella nació con una cuadratura casi exacta Luna-Sol y también la Luna cuadra a Urano. Y probablemente mencioné también esto en el último curso: las cuadraturas Sol-Luna, en particular, hacen que la persona tenga cierta dificultad en ajustarse a los roles de varón o hembra, activo o pasivo, culturalmente aceptados. Y ella definitivamente ha tenido ese problema. Todos estos planetas de aquí (señala en la carta) están en la casa nueve. Hace mucho tiempo, antes incluso de que conociera a este hombre, yo pensaba: "Observa esta casa nueve; me pregunto lo que quiere decir esto". Tradicionalmente podría ser todo tipo de viajes al extranjero. Resulta que su marido es de un país extranjero y a través de él se está metiendo en un negocio de importación. El es un restaurador de muebles antiguos, lo cual es un arte que casi nadie en este país conoce. La conjunción de Marte-Saturno de él es exacta en Cáncer. Cáncer vive mucho en el pasado o está apegado a las cosas del pasado y todo lo que le interesa es trabajar duro y la ambición (Marte-Saturno) es restaurar muebles antiguos (Cáncer). Con el Ascendente Aries es una persona auto-motivadora. Además tiene una extremada confianza en sí mismo (Ascendente Aries, Sol en Acuario). En realidad forman una pareja realmente interesante. Yo pensaba que nadie podría manejarla jamás, pero les va fenomenal.

P: ¿Qué pasa con sus Lunas? No son muy compatibles ¿no es cierto?

R: No (aunque tanto Libra como Virgo son extremadamente mentales) y sin embargo hasta ahora la cosa ha funcionado desde hace seis años. Ambos son muy independientes. Urano conjunta al Sol aquí y el Sol en Acuario en la otra carta. Al parecer a los dos no les interesa la vida hogareña. Al menos a ella no. Ella no tiene nada en la casa cuatro ni en Cáncer. Sólo tiene un planeta por debajo del horizonte. Ella es una persona muy dirigida hacia el exterior, muy involucrada en el mundo en general. El Marte y Saturno de él

muestran que tiene más necesidad de una base hogareña. Lo principal, como dije antes, es mirar lo que *está* ahí, más que lo que no está. La Luna de él – sus necesidades domésticas, podrías decir sus “necesidades de esposa” – está trígono a su Sol y hace un trígono exacto al Venus *de ella*. En ese mismo punto existe una armonía emocional: y en cuanto a él, podrías decir que su Luna está satisfecha. La Luna de ella, en los primeros grados de Virgo, es compatible por elemento con el Venus y el Mercurio *de él*, lo que ayuda a una buena comunicación incluso aunque la órbita sea demasiado amplia como para llamarlo un trígono. El Urano de él está a 13 grados de Géminis y cuadra a la Luna de ella; pero de todas maneras ella también nació con ese aspecto, así que no hay gran diferencia. Pero si miras a algunos de los otros aspectos que hay entre las Lunas de ambas personas empezarás a ver algunas dimensiones menos claras de la relación. En primer lugar, Virgo es el más mental de todos los signos que no sean de aire y por lo tanto la capacidad de análisis de ella podría ajustarse bien (e incluso complementar) al Sol y a la Luna de signo de aire de él. Además, un examen a fondo de esta comparación muestra muchos vínculos entre ellos que reflejan su entusiasmo común por el trabajo compartido, y la Luna de ella hace trígono al Mediocielo de él. También pienso que es importante que uno de los “dobles impactos” de la comparación implica a la Luna y Neptuno. ¡La Luna de él hace una conjunción casi exacta al Neptuno de ella y la Luna de ella hace un semi-sextil casi exacto con el Neptuno de él! ¡Aquí tienes una simpatía mutua!

El Ascendente de él, a 8 grados de Aries, cae en la casa quinta de ella, así que en primer lugar tienes que el Ascendente está activando la casa quinta de ella: pasar un buen rato, aventuras amorosas, disfrutar el uno del otro, también hijos, porque ahora él está jugando el papel de padre de los dos hijos de ella. El planeta regente de él es Marte, ¿no es cierto? Está a 20 grados de Cáncer. Y su Saturno también está a 20 grados de Cáncer; y si pones a ambos en la carta

de ella, hacen trígono a su Ascendente. Otro contacto del Ascendente que es muy armonioso aquí es que los dos co-regentes de la carta de ella, Marte y Plutón (regiendo ambos su Ascendente en Escorpio) están conjuntos en su carta y hacen trígono al Ascendente *de él*. Esto, unido a que el regente del Ascendente de él, Marte, está en trígono con el Ascendente de ella, hace que éste sea un “doble impacto” muy fuerte. Es *especialmente* importante porque están implicados los Ascendentes y regentes de ambos. Y si realmente estudias la comparación a fondo (ver Ilustración N° 3) puedes observar muchos otros contactos que implican a los Ascendentes. (Recuerda que los aspectos que impliquen los Ascendentes de una o de ambas personas o los regentes de los Ascendentes son *siempre* importantes; y, ligeramente menos, también ocurre esto con los Descendentes y sus planetas regentes).

Recorramos los aspectos más importantes de este tipo, es decir, los que impliquen a los Ascendentes, Descendentes o sus regentes. El ascendente de ella está en un quincuncio bastante exacto (que considero, junto con el sextil, un aspecto muy importante*) al Urano de él, que es el planeta regente del Sol en Acuario de él, lo cual realza la comunicación dinámica que mencioné antes y al que también nos referiremos luego en relación a otros factores de la carta. El Ascendente de él está exactamente sextil a la conjunción Sol-Urano de ella y se podría observar que el Sol regenta su Mediocielo. (Dije antes que sus trabajos y profesiones compartidos eran uno de los puntos más brillantes de su relación). El Ascendente de él hace quincuncio casi exacto a la

*Observarás que aunque considero que el quincuncio es un aspecto “importante”, no lo considero un intercambio “bueno” o “malo”, “armonioso” o “difícil”. Tanto en las cartas individuales como en las comparaciones lo crucial es ver cómo un planeta concreto funde sus energías con todos los demás; y especialmente en las comparaciones, aislar un solo interaspecto y etiquetarlo artificialmente con una evaluación de juicio es llegar a conclusiones erróneas y muy limitadas. En las comparaciones, el intercambio *global* de energía es lo que uno está tratando de percibir.

Luna de ella e incluso hace un trígono amplio al Nódulo Norte de ella (por si alguien quiere lanzarse a interpretarlo). Y podrías observar que, aunque los co-regentes de ella, Plutón y Marte (conjuntos en Leo), están opuestos al Sol de él, también están en sextil a su Neptuno y su Luna simultáneamente. No aisles un aspecto o una configuración y no te preocupes mucho por ello; ¡mira cómo cualquier planeta de una persona se funde o se combina con *todas* las energías de la otra persona!

También encuentras algunos contactos interesantes con los Descendentes y sus regentes. El regente de los Descendentes de ambos es Venus y sus Venus están en un trígono bastante exacto, aunque no están con elementos compatibles. Yo pienso que la exactitud del trígono es una indicación de la considerable compatibilidad emocional, incluso sin que le acompañe la armonía de los elementos. El Venus de ella está en trígono casi exacto *al Sol y la Luna de él*; y el hecho de que — como he mencionado antes— el Venus de él esté en un elemento compatible con la Luna de ella les da un ligero “doble impacto” de Venus-Luna. Y si miras atentamente también verás que tienen un “doble impacto” de Venus-Neptuno, compuesto de dos trígonos Venus-Neptuno. Esto casi siempre indica una gran simpatía recíproca, tolerancia, sentimientos suaves y un amor e intimidad casi místicos. Y el énfasis en el trabajo compartido también está indicado por otro “doble impacto”. Los Venus de ambos están en un quincuncio casi exacto al Mediocielo de la otra persona.

Todo esto te debería indicar que no deberías desanimarte por unos pocos de los aspectos llamados “malos” o difíciles; tienes que profundizar y dedicar tiempo realmente a la comparación para hacerla bien y evitar despistar a tus clientes. ¿Cómo puedes asimilar el significado de miles de combinaciones e intercambios posibles si sólo puedes dedicar una hora aproximadamente a mirar las cartas? No puedes; es

imposible. Siempre le digo a la gente que ponga en columnas los datos de la manera que os he mostrado (ver Ilustración N° 1 y 3) y que analice toda la información en detalle *antes* de la consulta. De hecho, he visto que es útil coger bolígrafos de colores y dibujar círculos que conecten diversos factores para recordarme visualmente los “dobles impactos” y otras cosas importantes cuando me estoy refiriendo a esas columnas durante la consulta. Sin la Hoja de Datos yo estaría perdido.

Y al mencionar los “dobles impactos” debería también señalar unos cuantos otros en esta comparación. (Nunca encontrarías tantos indicadores importantes repetidos dos veces si no dedicaras mucho tiempo a estudiar los datos antes de la cita). Quizás lo más importante que no haya mencionado es que los Soles de las dos personas están en un triángulo *casi exacto* al Neptuno de la otra persona. Esto puede dar una forma casi telepática de identidad mutua y una fusión de sus caracteres y energías creativas. Y cuando combinas esto con el hecho de que también tienen los dobles impactos de Venus-Neptuno que mencioné antes puedes ver que costaría mucho conseguir que estas dos personas sean lo suficientemente hostiles para que no pudieran perdonar y olvidar. *Se necesitan* mutuamente y estoy seguro de que son bastante conscientes de esa necesidad mutua. Y la profundidad de la relación está también indicada por otro doble impacto: el Sol de ella está sextil al Plutón de ella. Así que una vez más tienes un doble intercambio que implica a los Soles y a un planeta exterior.

El Sol de él, que está a 2 grados de Acuario, cae en la casa tercera de ella, lo cual es buen sitio para que esté en la carta de un Géminis porque un Géminis necesita comunicación. Eso “ilumina” o activa la casa de la comunicación de ella. Todos sus otros novios o maridos eran unos verdaderos zoquetes. Ninguno de ellos estaban a su nivel intelectualmente; ella tiene una mente muy rápida con Sol y Urano

conjuntos en Géminis, tiene ideas nuevas y es muy buena con sus manos (especialmente en artesanía) con todo ese énfasis en Mercurio y Géminis. Coge el Sol de él; ¡no solamente está en trígono a la Luna *de él* a 1 grado de Libra sino que tanto su Sol como su Luna están en trígono al Venus de ella! El tiene ese trígono Sol-Luna natal, que en tantos casos indica que no tienes ninguna duda del sexo del que eres. No te pones tenso. Puedes relacionarte con el sexo opuesto sin sentirte amenazado. Si tu mujer es realmente agresiva o muy fuerte, no importa: es cosa de ella y *no tiene nada que ver contigo*. Y él es así. Tiene un fuerte flujo de energía que le recorre y una mujer fuerte no le hace sentirse amenazado. El Sol y la Luna de él hacen también un trígono amplio al Sol de ella y ambos hacen un trígono al Urano de ella, lo cual indica cosas excitantes, nuevas y cambiantes y una independencia en las relaciones. Esta relación tiene justo el suficiente conflicto por lo que pienso que va a funcionar bastante bien.

El Sol de él que está a 2 grados de Acuario está opuesto al Plutón y Marte de ella, los regentes de su Ascendente en Escorpio. Y sin duda podría haber una batalla de voluntades a veces y ella le empuja de vez en cuando, pero él no necesita demasiado empuje y además él puede manejar que le empujen porque es Ascendente Aries. A Aries le gusta el empuje. Si tuviera Ascendente Cáncer y nada en Aries, entonces podría ser que ella le empujara y a él no le gustara.

P: ¿Qué pasa con la relación de Neptuno con Plutón?

R: Bueno, ¿qué quieres decir?

P: ¿Es un sextil exacto? (Refiriéndose a que el Neptuno de él hace un sextil casi exacto al Plutón de ella). ¿Eso no le ayudaría a manejar el impulso de poder de ella?

R: Bueno, yo no interpreto esos aspectos como algo de-

masiado importante en sí, porque los nacidos en un periodo de muchos meses tendrán a Neptuno o Plutón en el mismo sitio. Así que, por sí mismo no tiene ninguna característica *individual* de especial importancia. Sin embargo, la manera en que se funde con los planetas personales es importante..

P: A lo que quiero llegar es a lo siguiente: parece que ella le podría desencantar de algunas cosas y el también podría aplacarle a ella un tanto su impulso de poder debido al vínculo del Sol y Plutón y el Neptuno.

R: Entonces estás hablando de la manera en que el Sol de él se vincula con una serie de cosas a la vez.

P: Bueno, primero me refería a lo de Plutón y luego me pareció que había cosas que disminuirían la presión que podría causar el aspecto Plutón-Marte en la carta de ella, como mejorarlo.

R: Sí. Simplemente el sextil en sí mismo (el Neptuno de él y el Plutón de ella) no es demasiado importante; pero cuando te fijas en las otras cosas que hay, es más importante. Y le da un significado individual al sextil Neptuno-Plutón.

Algo que es realmente importante, especialmente para los signos Mercurio. Sus Mercurios también están en trígono. Han empezado un negocio juntos que parece que va bastante bien y por lo tanto también deberíamos mirar los aspectos de Júpiter y Saturno. Lo que tienen aquí es: el Júpiter de él está a 27 grados de Libra, en primer lugar hace un sextil amplio al Júpiter de ella, lo que es bueno para el sentido del humor y la confianza mutua, y luego también hace un sextil casi exacto al Mediocielo de ella (la casa de Saturno). Pero esto es solo un intercambio de Júpiter porque el de ella hace un semisextil casi exacto al Saturno de ella. Estas combinaciones Júpiter-Saturno son excelentes para la dirección de negocios, para organizar tu tiempo, energía y dinero. Es

una buena mezcla entre conservador y expansivo pero, por supuesto, no podría decir eso necesariamente si estuvieran en una cuadratura u oposición

Vale, tienen una pequeña cuadratura Saturno-Luna. La Luna de él está a 1 grado de Libra y está en cuadratura al Saturno de ella; sin embargo está a más de 4 grados de diferencia de la cuadratura exacta y están en el mismo elemento. No estoy diciendo que eso necesariamente sea muy distinto, pero pienso que es agradable que tenga una cuadratura de Saturno de ella que cuadra ampliamente a la Luna de él y también hace un quincuncio casi exacto al Venus de él haciendo trígono al Ascendente de ella.

También hay cosas que mirar en términos de las casas. La Luna de él cae en la casa once de ella, casi conjunta a la cúspide, así que hay un fuerte énfasis en la casa once. La Luna o cualquier planeta personal que caiga en tu casa once puede ser realmente agradable porque esa casa indica el sitio donde buscas un tono *amistoso*. Ella le considerará un *amigo* al estar su Luna en su casa once y no simplemente una pareja o un compañero de trabajo, sino también un amigo, alguien a quien puede acudir para que le aconseje, le ayude o para conseguir una compañía relajante. Y cuando coges los planetas de ella y los pones en la carta de él, el Marte, Plutón y Júpiter de ella (esta enorme, resuelta y enérgica combinación Leo) cae en la casa cinco de él. ¡A él le encanta! La casa quinta indica lo que te gusta realmente, lo que disfrutas, en lo que encuentras placer, a menos que tengas a Saturno allí, entonces no te gusta nada (risa). La Luna de ella en Virgo cae en la casa seis de él lo que parece que está manifestando que ella activa su casa de trabajo a través del apoyo y el interés. Ella lleva algo de la contabilidad y la burocracia para que él pueda estar en la trastienda haciendo el trabajo físico. Sino le interrumpirían todo el tiempo.

Se podrían mencionar brevemente otras colocaciones de

casas ya que no nos queda mucho tiempo. El Saturno de ella cae en la casa tercera de él mientras que el Mercurio de él conjunta la cúspide de la casa tercera de ella, simplemente otra indicación de que aprenden el uno del otro, probablemente una comunicación bastante intensa y un interés mutuo por las ideas del otro. El hecho de que la conjunción de Marte-Saturno de él esté conjunto a la cúspide de la casa novena de ella también indica una experiencia de aprendizaje de cierta importancia; en este caso, la influencia de él le estimula a ella a aprender y a expandir sus horizontes. Y, de hecho, ella ha aprendido mucho sobre antigüedades, su valor, su mercado, etc...; y ha disfrutado aprendiendo todo eso. El Mediocielo de él (indicador de profesión) cae en la casa segunda de ella, lo cual muestra que ella puede apreciar el conocimiento y la experiencia de él. Cualquier cosa que caiga en tu casa dos natal puede indicar que tú *aprecias* ese aspecto en la naturaleza de la otra persona, que tú lo valoras mucho e incluso que puede que quieras poseer o controlar esa parte de la otra persona. Pero debes tener en mente que la casa segunda es una *casa de Venus*; y el Mercurio de ella (el regente del Sol), Venus (el regente del Descendente) y su conjunción Sol-Urano caen en la casa segunda *de él*, por lo tanto él también puede apreciar y valorar sumamente muchas de las cualidades y habilidades de ella. El Mercurio de ella cae al final de la casa primera de él, según los tradicionalistas, pero yo siento que está lo suficientemente cerca de la cúspide de la casa segunda para que se considere que está en ella. Y una última cosa: el Urano de él (el regente del signo del Sol) cae o al final de la casa siete o está conjunto a la cúspide de la casa ocho de ella, mientras que el Ascendente de ella tiene una colocación similar en la carta de él. Que domine el significado de la casa siete o el de la ocho es algo que requeriría un agudo cuestionamiento e investigación; podría ser ambos.

P: Pronto tendrá a Urano cruzando su Ascendente ¿qué pasará entonces?

R: No lo sé. Normalmente es un despertar a una nueva forma de vida. En algunos casos hay cambios externos dramáticos. En otros casos sigue igual todo lo de la superficie, pero la persona empieza a tener actitudes radicalmente nuevas hacia todo tipo de cosas. El año pasado en mis clases mencioné a Urano transitando el Ascendente y que la mayoría de las personas que lo han tenido en los meses o años recientes deberían ser capaces de identificarse con ello y recordar lo que pasaba como un desarrollo nuevo muy importante. Dos personas dijeron: "Tengo Escorpio Ascendente y no veo qué ocurrió de importante entonces". Miramos cuando pasó exactamente Urano por sus Ascendentes por primera vez y resultó que ambos se introdujeron en la Astrología en ese momento, lo cual revolucionó su actitud hacia todo. Toda tu vida se revoluciona cuando Urano toca el Ascendente, ya sea de una manera sutil, patente o de ambas formas a la vez. (Se está pasando el tiempo del curso así que todo el mundo se prepara para marcharse). ¿Alguien tiene alguna pregunta, un comentario, una amenaza? (Luego sobreviene el caos cuando la gente lucha por coger sus abrigos, cuadernos de notas, grabadoras y libros y encaminarse hacia la puerta. Unos tratan de marcharse tan pronto como sea posible mientras que otros están gritando preguntas al conferenciante entre el tumulto de la multitud. Como es imposible distinguir una pregunta de otra por el estruendo, el conferenciante intenta desaparecer escondiéndose debajo de la mesa. Sin embargo unos pocos, más decididos, consiguen descubrirlo y se arrastran debajo de la mesa gesticulando sobre sus propias cartas con ojos enloquecidos y gestos frenéticos mientras exigen comparaciones de cartas inmediatamente, como la única esperanza que les queda en su lucha por salvar sus relaciones actuales. No hace falta decir que nada de esto se oye claramente en la cinta).



Capítulo III

El uso de las casas en comparaciones de cartas*

Es asombrosa la cantidad de factores de la interpretación astrológica (incluso aquellos que son difíciles de comprender cuando se está interpretando una carta natal) que se clarifican cuando uno empieza a estudiar la comparación de cartas ("Sinastría"). La razón para esto es, yo pienso, que

*Este artículo en su forma original apareció en la revista *Aquarian Astrology*, publicada por la Popular Library (Biblioteca Popular). Luego fue vuelto a publicar en una antología *Synastry: An Astrological Study of Relationships* (Sinastría: Un Estudio Astrológico de las Relaciones), publicado en 1973 por la Asociación Astrológica Británica. También han circulado cientos de fotocopias del artículo original de manera privada. Sin embargo, esta versión representa una mejora revisada y corregida del artículo original.

interpretar una carta individual exige que el astrólogo se concentre en las potencialidades y tendencias innatas *en abstracto*. Estos factores siguen siendo abstractos en la mayoría de los casos mientras que el astrólogo no tenga nada con qué relacionarlos; de esta manera no tiene ninguna forma de conocer cuál será la expresión *concreta* de las potencialidades. Solamente cuando una persona se relaciona con otra persona, hecho o experiencia *llegan a existir* claramente en sus respuestas-tendencias latentes, es decir, se manifiestan *en el mundo*.

Pienso que el uso de las comparaciones de cartas astrológicas puede clarificar muchos temas en la investigación astrológica que son ahora la fuente de tanto debate y confusión entre los astrólogos. Por ejemplo, la cuestión del sistema de casas que es superior puede ser (y *necesita* desesperadamente ser) investigada más a fondo usando este método. He experimentado con los sistemas Placidus, Campanus, Casas Iguales y Koch en las comparaciones de cartas. Y aunque los tres primeros tienen las suficientes cualidades como para recomendarlos (especialmente el Sistema de Casas Iguales) yo normalmente uso el sistema Koch tanto en las cartas natales como en las comparaciones.

Al comparar los horóscopos, si yo quiero saber la manera en que alguien me *experimenta*, coloco todos mis planetas y mi ascendente en su carta. Si quiero ver la manera en que *mi* experiencia de otra persona está simbolizada astrológicamente, coloco sus planetas y ascendente en mi carta. Estos se colocan en el mismo grado del zodiaco de la otra carta en el que está situado en la carta natal de uno. No puedo recalcar lo suficiente que la sinastria provee una vía de comprensión de la manera en que una persona *experimenta* la *totalidad* de otra persona. Hay muchos tipos de asociaciones entre la gente y todas ellas son complejas a causa de la misma naturaleza de la complejidad humana.

Por lo tanto, cuando muchos planetas de otra persona caen en mis casas angulares hay un *énfasis* en este *tipo* de asociación. Pero este único factor no *define* en modo alguno la relación. Al hacer comparaciones de cartas debemos ser conscientes en todo momento de la totalidad de las dos personas implicadas y por lo tanto ser también conscientes de la totalidad y sutilidad de la misma relación. Al igual que los individuos implicados, la relación es en si misma una entidad viviente. El *énfasis* variará según qué planetas caen en las casas y según la manera en que los planetas de la carta de la otra persona aspecten a los propios planetas natales. Aunque los planetas de la otra persona revelarán un *énfasis* de *algún tipo de asociación*, creo que es necesario señalar que al astrólogo le puede ser difícil saber exactamente el tipo de asociación que las dos personas están intentando crear *conscientemente*. Por ejemplo, si yo estoy contemplando un matrimonio, el que la Luna de la otra persona caiga en mi casa siete natal será más evidente para mí y más importante (al menos en ese momento) que, por ejemplo, el que su Saturno esté en mi casa seis natal. Lo que estoy recalcando aquí es la necesidad de que el astrólogo ejemplifique lo que el psicólogo Carl Roger llama "visión incondicional" por el cliente. Es mejor no decir nada que decir algo basado en prejuicios personales o en una experiencia incompleta de la relación de la que se trata.

EL EFECTO DE LOS PLANETAS O DEL ASCENDENTE

Un planeta estimulará o afectará el área de la vida o campo de experiencia indicado por la casa en la que caiga en la carta de la otra persona. Hay siempre numerosos significados posibles; sin embargo, o lo positivo o lo negativo tenderá a predominar en un periodo de tiempo dado, dependiendo de cómo esté aspectado el planeta por los planetas natales y de las prioridades, valores y nivel de comprensión de las personas implicadas. Se debería señalar que a través

del tiempo el significado de una colocación concreta de un planeta puede cambiar, para mejor o para peor.

Los breves significados de los planetas que hay a continuación tienen especial aplicación en la comparación de cartas. Son sólo una especie de guía y en ningún momento se consideran exhaustivos o completos.

El **Sol** da vida, energía y vitalidad al área de la vida indicada por la casa en que se encuentra. Estimula la auto-expresión y la creatividad en ese área; su posición revela un punto *dinámico* de contacto con el otro, en el que se expresa abiertamente y, en el mejor de los casos. Con gran aliento una gran cantidad de fuerza vital.

La **Luna** puede tener muchos significados. Puede revelar un flujo y un cambio constante en la relación en el área que esté indicada; puede significar un contacto emocional, ya sea de apoyo y receptivo o inestable a nivel de emociones; puede indicar la manera en que la "personalidad" de la otra persona me afecta; puede revelar sentimientos de confort doméstico; y puede indicar que sentimos una respuesta marcada de esa persona en ese área de experiencia vital.

Mercurio estimula la comunicación en el área indicada; una gran cantidad de pensamiento y análisis así como el potencial de sintetizar y compartir diversas ideas; puede significar adaptabilidad y versatilidad en un sentido positivo, o demasiado cambio, frialdad emocional y superficialidad.

Marte estimula cualquier área de la vida que toque, dándole un empuje, un ímpetu, coraje, iniciativa; por ejemplo, un Marte que caiga en mi casa quinta puede estimular poderosamente mi auto-expresión y/o fuertes apegos románticos; puede causar el caos, la destrucción o arranques de

cólera; siempre indica la liberación de algún tipo de poder y sus aspectos dan una visión de lo armoniosamente que se expresará esta energía en una relación determinada.

Venus, si está "bien aspectado" indica armonía, tranquilidad, comodidad, placer y una influencia general "benéfica" en el área indicada; puede también significar amor, aprecio y atracción; puede indicar posesividad, celos y un sentimiento de revulsión estética en algunos casos en los que los aspectos sean los tradicionalmente difíciles.

Saturno puede indicar limitación, frustración, obstáculos, miedo, culpa y recelos; puede estimular la auto-conciencia, los complejos de inferioridad, la incomodidad y una sensación de incapacidad en el área indicada. Normalmente significa un punto tanto de dificultad (o presión) como de profundidad de aprendizaje en cualquier relación; y la mayoría de las veces se experimenta (*al menos al principio*) como algo bastante "pesado". Sin embargo, puede tener los siguientes efectos buenos: ayudarlo a uno a definir las propias actitudes en ese área y despertar un sentido del deber, ambición y economía. El Saturno de otra persona que caiga en una de mis casas natales puede indicar que su influencia sobre mí me hará estar más seguro de mí mismo, tener una actitud más responsable, más seria internamente, en el área indicada. Además, puede ayudarme a quitarme mis tendencias negativas innatas o energías y hábitos indisciplinados.

Júpiter puede indicar crecimiento, preservación, prosperidad, aprendizaje más amplio, expansión, entusiasmo, sensaciones de fuerza y bienestar, generosidad y el desarrollo de un enfoque más universal en el área indicada. Puede también indicar extravagancia derrochadora o aliento a expandir en exceso los propios planes o actividades.

Urano normalmente indica algún tipo de trastorno, fricción, cambio repentino o salida radical de las normas sociales. Puede también simbolizar lo inesperado, excéntrico y errático. Al principio resulta con frecuencia molesto e inquietante, sobre todo para los que no están abiertos a la experimentación libre y a las ideas nuevas. Pero puede desembocar en ideas originales, nuevos tipos de crecimiento personal, transformación interior o en un nuevo nacimiento para la libertad e independencia personal. La posición de Urano a menudo indica excitación y, al mismo tiempo, inestabilidad.

Neptuno indica un punto de contacto con las profundidades (o alturas) de la experiencia humana. Puede indicar engaño, mentira, confusión, ilusión o disolución en el área indicada. Pero incluso la disolución puede desembocar en un renacimiento del enfoque del área de vida simbolizada. Puede también significar sentimientos místicos de unidad o gracia, inspiración, intuición, imaginación, o despertar espiritual. Normalmente al principio se experimenta *al menos hasta cierto punto* como algo confuso o como algo curiosamente fascinante.

Plutón al caer en una determinada casa de mi carta natal puede indicar que mi actitud hacia ese área de la vida debe ser totalmente destruida y luego reconstruida de una forma nueva. Mi orientación hacia la totalidad de este campo de experiencia puede que sufra un cambio y una regeneración total. La influencia de Plutón a menudo se experimenta como profundamente perturbadora, inestable y a veces como atrozmente dolorosa. Pero aquí también, como en los otros planetas trans-Saturninos, encontramos la oportunidad de un renacimiento personal.

Nota: las posiciones de **casa** de Urano, Neptuno y Plutón no son tan importantes como los aspectos cuando se están comparando cartas de personas de la misma edad.

El sitio de mi carta donde caiga el **Ascendente** de otra persona indica la manera en que esa persona me afectará esencialmente. También significa algunas veces la forma en que entrará en mi vida y la primera impresión que me va a producir.

CASAS ANGULARES, SUCEDIENTES Y CADENTES

Los planetas y el ascendente pueden caer en las casas angulares, sucedientes o cadentes de la carta de la otra persona. Si el Sol, la Luna, el Ascendente o dos o más planetas caen en un tipo determinado de casa, se enfatiza ese tipo de asociación.

Casas Angulares (uno, cuatro, siete y diez): un énfasis en mis casas angulares indica una relación activa, dinámica e intensa; una asociación basada en la intención, dirección u objetivo comunes. La relación está enfocada en una actividad específica; y las dos personas *harán* cosas juntas. Si destacan mis casas angulares, indica que la otra persona afecta *con fuerza* mi propia identidad. Si las actividades específicas retienen nuestro interés y continúan estimulándonos, la relación puede ser duradera.

Casas Sucendientes (dos, cinco, ocho y once): un énfasis en mis casas sucedientes indica una estabilidad potencial en la relación. Si los planetas principales o el ascendente de otra persona caen en mis casas sucedientes puede indicar una asociación perdurable y duradera, fundada en orientaciones y actitudes inalterables. Este tipo de relación no es necesariamente excitante, pero tiene la ventaja de que se puede confiar en ella. Da mucha importancia al dinero, las posesiones y demás factores de la seguridad.

Casas Cadentes (tres, seis, nueve y doce): un énfasis en mis casas cadentes indica que el impacto de la otra persona

en mi vida vendrá principalmente a través de la asociación mental. Aprendizaje, cambio personal, crecimiento y desarrollo serán las orientaciones fuertes de la relación. Si yo aprendo *de buena gana* de una persona, su influencia en mí será que yo crezca y me desarrolle a través de la aplicación *consciente* en mi propia vida de lo que he aprendido de él, es decir, que yo crezco a través de cambiarme conscientemente de la manera que la otra persona estimula. Si los llamados “maléficos” caen en mis casas cadentes, con aspectos difíciles a mis planetas natales, experimentaré a la persona como crítica, intrasigente o manipuladora. La relación perdurará primordialmente si yo continúo aprendiendo de o siendo estimulado por la otra persona.

Ahora podemos mirar las casas individuales en cuatro grupos, dependiendo de si la casa está asociada a los signos de agua, tierra, aire o fuego. Debo señalar que los significados de las casas en la comparación de cartas son a menudo ligeramente diferentes de los significados tradicionales que se les asigna para la interpretación de una carta natal.

LAS CASAS DE LA VIDA O LAS CASAS DE IDENTIDAD

Son las casas asociadas a los signos de fuego. Los planetas que caen en esas casas pueden alentar u oprimir mi sensación de brillantez y bienestar; e indican una sensación de identidad que siento por la otra persona. En otras palabras, esos planetas idealmente me dan *valor* y me hacen sentirme *vivo*! Incluso aunque la interacción sea más difícil, la otra persona tiene un fuerte impacto para dar forma a mi identidad y confianza en mí mismo.

Casa Uno: Los planetas que caigan en mi casa uno me estimulan inmediata y directamente y me dan una sensación de identidad con ese aspecto de la otra persona simbolizado por el planeta (o planetas) que caen allí.

Casa Cinco: Los planetas que haya en mi casa cinco afectan mi habilidad para comunicar mis emociones, expresarme libre y creativamente y disfrutar de mí mismo inmediatamente. Me identifico emocionalmente con el aspecto de la persona que esté simbolizado por el planeta que nos ocupa; puedo disfrutar y expresarme a mí mismo *a través de* la manera que esté indicada por el planeta. Si, por ejemplo, el Saturno de otra persona cae en mi casa quinta, mi capacidad de disfrutar puede estar limitada o desentonizada, o puede que disfrute de la seriedad y capacidad de esa persona y por lo tanto disfrute de mí mismo a través de la cualidades de esa persona.

Casa Nueve: Los planetas de mi casa nueve afectan mis puntos de vista filosóficos, mis creencias religiosas, mis objetivos conscientes para mi propia evolución y, generalmente, las cosas en las que encuentro sentido, valor y significado filosófico. Los planetas que caigan en mi casa nueve influyen mi *comprensión* de una forma que promueve o inhibe mi crecimiento, desarrollo y orientación consciente de cambiarme a mí mismo. Pueden ayudar o estorbar mi aprendizaje de la experiencia.

LAS CASAS DE RELACION O ASOCIACION

Estas son las casas asociadas con los signos de aire. Los planetas situados en estas casas estimulan los intereses intelectuales y relaciones personales y sociales. Los planetas que caigan en estas casas me ponen en contacto con otras *personas*, a las que veo como individuos con los que me quiero relacionar de una forma verdaderamente *personal*.

Casa Tres: Los planetas que se encuentren en mi casa tres afectan mi forma de comunicarme con los demás, sobre todo a través de procesos mentales asociativos y del habla, estimulan mi crecimiento, cambio y aprendizaje en

las áreas de desarrollo mental y expresión intelectual; pueden despertar mis sentimientos de ser un igual a la otra persona y muestran la habilidad de establecer una rápida conexión personal con ella.

Casa Siete: Los planetas de mi casa siete estimulan mis sentimientos de compañerismo y de asociación *especialmente* estrecha hacia la otra persona. Estos planetas hacen que resalten algunos aspectos de verdadera afinidad, un intercambio mutuo entre nosotros. Este tipo de relación tenderá a complementar la visión que tengo de mí mismo si los planetas son "benéficos"; o alterará o forzará el cambio en el concepto que tengo de mí a través de los efectos de la interacción. Esta forma de relación tiende a sentirse como un equilibrado compartimiento de las energías de las personas.

Casa Once: Los planetas que caigan en mi casa once promoverán o inhibirán mi obtención de relaciones amistosas y agradables y de estabilidad social. Por ejemplo, si el Júpiter o el Venus de la otra persona cae en mi casa once, existirá una fuerte probabilidad de que le contemple como un amigo o amiga verdadero, es decir, alguien que me quiere y realza mis sentimientos de aceptación social y seguridad. Además, esa persona puede ayudarme a clarificar mi verdadero propósito en la sociedad y mis planes personales futuros.

Un *énfasis excesivo* en estos dos tipos de casas (es decir, casas de "fuego" o "aire") pide precaución en mi aproximación a las relaciones; porque se podría consumir fácilmente en un corto periodo de tiempo si no tiene fundaciones más profundas en las consideraciones emocionales o prácticas.

LAS CASAS TEMPORALES O POSESIVAS

Estas casas están asociadas a los signos de tierra y por lo tanto pertenecen a las consideraciones prácticas. Los planetas que caigan en estas casas indican que los aspectos de la otra persona indicados por esos planetas me son *útiles*, es decir, que sirven para *mis propósitos*. La relación de esta manera podría ser un arreglo bueno y conveniente (matrimonio, negocios, etc..) si nuestros motivos son aceptados abiertamente; o, si la otra persona no quiere ser utilizado para mis fines, podría entonces acabar siendo una relación manipuladora e incluso destructiva, cuando mi *utilización* de la otra persona sea por propósitos puramente egoístas.

Casa Dos: Los planetas de mi casa segunda estimulan mis deseos de valorar, tener, poseer o controlar a la otra persona (o algún aspecto, cualidad o habilidad de la otra persona). Lo que haga con esos deseos, es decir mi actitud hacia ellos, creará entonces o una relación manipuladora (a menudo en nombre del "amor") o una asociación en la que pueda apreciar y querer libremente a la otra persona. Si puedo darme cuenta de que la otra persona es "mía" en el amplio sentido de la palabra, sin *poseerla*, entonces puede resultar una relación de una profunda satisfacción. También pueden indicar lazos financieros, una influencia en mis posesiones o un impacto en mis planes y actividades de negocios.

Casa Seis: Los planetas que caigan en mi casa seis indican una influencia en mis hábitos y en mis esfuerzos por cambiarme a mí mismo en una forma básica y sujeta a la tierra. Los planetas que caigan aquí estimulan el aprendizaje que lleva al crecimiento y el cambio en mi vida diaria. Una influencia así puede ayudarme o estorbarme: puede minar lo que soy y mis propios esfuerzos por cambiar *a mi manera* o puede proveerme el apoyo y comodidad en mis intentos conscientes de desarrollarme. Por lo tanto expe-

rimentaré que una persona cuyos planetas o ascendente caigan en mi casa seis me influye mucho, de una forma útil o inoportuna. Un énfasis en mi casa seis también puede indicar una estimulación positiva de mi trabajo productivo, o -en algunos casos- una interferencia con mi productividad y objetivos de trabajo.

Casa Diez: Los planetas que caigan en mi casa diez sirven a mis ambiciones y mis esperanzas de éxito mundano, honor, reputación y aprobación pública. Los planetas que caigan aquí también pueden indicar una asociación de negocios o profesional, la satisfacción de necesidades del ego de reconocimiento y poder, o puede tener un impacto importante en dar forma a las estructuras sociales (por ejemplo, el matrimonio o la carrera) que quiero construir. Cualquiera que sea el planeta que caiga en mi casa diez indica que esa función o cualidad de la otra persona se relaciona con mi sentido de aprobación pública, autoridad, ambición por lo que estoy trabajando. Si el ascendente o el Sol de la otra persona cae en mi casa diez, puede que yo sea ambicioso con respecto a ella; puede que tienda a utilizarla y a tener grandes esperanzas *para mí mismo* a través de ella. Si soy capaz de trascender el aspecto egoísta de mis sentimientos, entonces puedo tener esperanzas para la persona libremente, sin tener en cuenta mi propia satisfacción. En otros casos, puede que vea a esa persona como una autoridad por derecho propio y puede que respete su capacidad y aprenda pacientemente de ella.

LAS CASAS PSIQUICAS

Son las casas asociadas a los signos de agua y por lo tanto tienen un impacto en aquellas áreas en las que soy más psíquico, sensible y vulnerable. Los planetas que caigan en estas casas revelan aquellos aspectos o cualidades de la otra

persona que me influyen emocionalmente, que pueden penetrar en mí profundamente. De esta manera, a menudo me veré un tanto amenazado por una persona así porque soy muy vulnerable a ella. Por lo tanto, puede reaccionar o teniéndole aversión; o puedo abrirme a ella con la esperanza de que podamos desarrollar una relación a un nivel profundo y *de alma*. Las personas cuyos planetas o ascendente caigan en mis casas de "agua" son capaces de penetrar en las profundidades de mi ser y de revelar mis limitaciones, debilidades y deseos más profundos. Ese profundo contacto entre las personas puede resultar de vínculos profundos, intensos y emocionales. Hay una tendencia hacia las explosiones, trastornos, inestabilidad y una irritabilidad constante por mi parte. El futuro de la relación dependerá mucho no sólo de la manera en que *yo* reaccione a este desafío (que es también una posibilidad de intimidad) sino también de la actitud de la otra persona hacia el poder que tiene sobre mí. Una relación con muchos vínculos en estas casas prosperará principalmente si las dos personas están emocionalmente en paz consigo mismas.

Casa Cuatro: Los planetas que caigan en mi casa cuatro afectan mis emociones más personales, profundas y vulnerables en la raíz de mi ser. El efecto de los planetas en esta casa, por lo tanto, se experimenta normalmente como confortable y seguro o como perturbador y frustrante. Por ejemplo, si Plutón cae en mi casa cuatro puede representar un efecto profundamente perturbador en las fundaciones emocionales de mi existencia, lo cual puede resultar ser una experiencia positiva o negativa. Los planetas que caigan aquí también producen una tranquilidad doméstica y la propia capacidad de relajarse totalmente en la presencia de la otra persona.

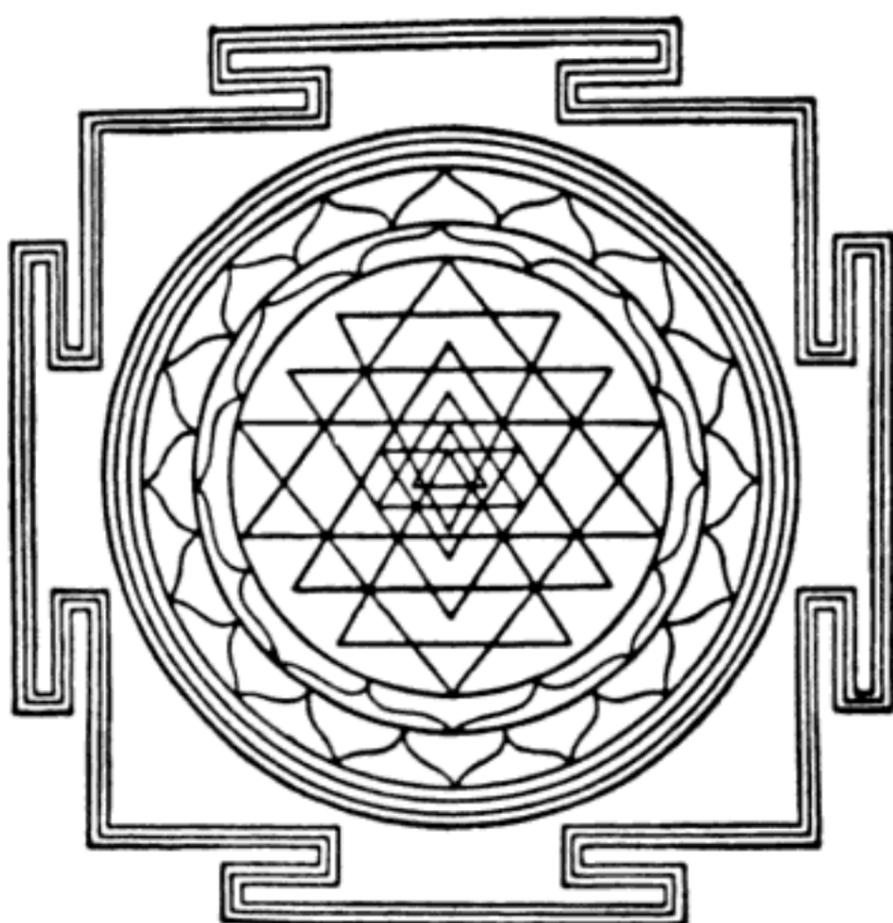
Casa Ocho: Los planetas que caigan en mi casa ocho estimulan en mí profundos, a menudo sexuales y eróticos, y *poterosos* sentimientos. Si los planetas tienen aspectos

difíciles, puede que exista una lucha de poder; y puede que encuentre que mis esfuerzos por ejercer poder y control sobre la otra persona están desbaratados (Urano en mi casa ocho) o frustrados (Saturno en mi casa ocho). Esta casa en parte representa mi búsqueda emocional de valores, cuyo esfuerzo por mi parte puede verse ayudado u obstaculizado por la otra persona. La casa ocho también representa una prueba a mi responsabilidad en el uso del poder. Los planetas que caigan en esta casa también pueden tener el efecto de producir cierto despertar espiritual en mí, al igual que un poderoso anhelo de paz y curación emocional en un nivel profundo.

Casa Doce: Los planetas que caigan en mi casa doce me afectan emocionalmente de una forma que puede hacerme despertar a lo desconocido, a aquello que está esencialmente más allá de mi comprensión. Los planetas en mi casa doce me influyen por medio de emociones vagas y normalmente confusas. Tales influencias a menudo despiertan miedo en mí, aunque los planetas que caigan aquí también *pueden* influir en gran medida en mi desarrollo espiritual. Estimulan el crecimiento, el desarrollo y el cambio de forma muy profunda, afectando las mismas raíces de las emociones a nivel espiritual. Las influencias representadas por los planetas que caen en mi casa doce están esencialmente más allá de mi comprensión consciente. Reacciono a este aspecto de la otra persona con desconfianza, preocupación, miedo o inquietud. Esto ocurre especialmente si los planetas que caen en mi casa doce son "maléficos". Si los planetas son "benéficos" puedo sentir cierto tipo de apoyo oculto de la otra persona. La casa doce generalmente indica nuestro propio punto ciego, las influencias de los demás de las que sólo somos vagamente conscientes. Por ejemplo, si el ascendente de la otra persona cae en mi casa doce, esa persona está *esencialmente* más allá de mi comprensión. ¡Me desconcierta y me confunde! Me siento abrumado por ella. De

esta manera, puedo reaccionar a ella dejando vía libre a mis miedos irracionales o puede apreciar la sensación de misterio y complejidad que me inspira. La casa doce es especialmente importante en las comparaciones de cartas porque puede revelar las necesidades de una persona de crecimiento futuro y proporciona claves bastante concretas de los lazos kármicos que tiene con la otra persona. Por ejemplo, ¿por qué tengo tanto miedo irracional a la violencia del Sr. M? Astrológicamente su Marte cae en mi casa doce. ¿Vienen estas emociones de cualquier sitio? ¿o indican, junto con los símbolos astrológicos, una relación pasada en la que *experimenté* la violencia potencial del Sr. M.? Estas preguntas sólo pueden ser contestadas en la experiencia personal de cada uno de nosotros. Lo que estoy recalcando aquí es que la casa doce indica (tanto en la carta natal como en la sinastria) cosas a las que nos tenemos que adaptar y que tenemos que integrar en nuestro crecimiento consciente espiritual-psicológico. Un análisis de las cartas de nuestros amigos íntimos (¡y enemigos!) en comparación a nuestras propias cartas puede revelar cosas de las que tenemos que ser conscientes para vivir y relacionarnos más libremente.

En una comparación de cartas, un *énfasis excesivo* en mis casas posesivas o psíquicas (las casas de "tierra" o "agua") pide una precaución en mi aproximación a la relación porque podría acabar en una experiencia manipuladora y esclavizante emocionalmente, es decir, una relación que podría ser "negativa" e incluso negadora de la vida si ambas personas insisten en aferrarse al pasado y a patrones emocionales y de seguridad limitados.



Capítulo IV

Comprender los tránsitos

Los tránsitos más importantes –y esto es en lo que me quiero enfocar en este curso– son los tránsitos de los cinco planetas exteriores: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Normalmente son los más importantes en indicar los principales desarrollos de la vida. Cuando prestas atención a *todos* los tránsitos que están ocurriendo en tu carta, verás que suceden cosas con los tránsitos de Venus, los de Marte e incluso los de Mercurio; pero normalmente son experiencias transitorias, con ninguna profundidad o significado duradero. Las conjunciones, cuadraturas y oposiciones son los aspectos que *normalmente* se correlacionan con las experiencias más importantes. Pero he empezado a prestar mucha atención también a los tránsitos de semi-sextiles, semi-cuadraturas y quincuncios, *especialmente* a los semi-sextiles. Es cierto que en determinados días sentirás un cierto flujo y habrá una especie de sentimiento armonioso todo el día. Y mirarás tus tránsitos y te encontrarás con que Venus está en trígono a tu Sol o Venus

está en sextil a tu Marte o Júpiter está en trígono a tu Luna. También puedes mirar los trígonos y sextiles, pero en la mayoría de los casos son cosas menores, especialmente si los *aislas*; pero un trígono o un sextil de un planeta exterior transitando a algún planeta de la carta natal puede ser bastante significativo si ocurre *al mismo tiempo* que un aspecto de tránsito más desafiante.

Existe una aproximación a la astrología que está empezando a desarrollarse y una aproximación a los tránsitos junto a ella que podría llamarse la aproximación "holística" o "cíclica". Dane Rudhyar, por supuesto, fue el pionero en desarrollar y popularizar esta aproximación. Es probablemente el mejor marco para mirar los tránsitos específicos. Básicamente, tratas todos los tránsitos en términos de toda la relación cíclica entre dos planetas. Hay diferentes formas de hacerlo, pero, por ejemplo, digamos que Saturno (o cualquiera de los planetas exteriores) está conjunto a tu Venus natal justo ahora. En unos 7 años Saturno cuadrará ese Venus y en otros 7 estará opuesto. 7 años después volverá a cuadrarlo y así sucesivamente. Bueno, en este tipo de aproximación holística, si realmente quieres mirar todo y no simplemente mirar los tránsitos como pequeños retazos aislados de experiencia, empiezas con la conjunción.

Digamos que Saturno transitando está cuadrando justo ahora tu Venus natal (va a la pizarra para dibujar un ejemplo). Hagamos una carta aquí. Supongamos que tienes Venus a 15 grados de Cáncer y Saturno está en Libra. Si Saturno transitando está a 15 grados de Libra ahora y tu tienes a Venus natal a 15 grados de Cáncer, obviamente existe una cuadratura entre esos dos planetas. Entonces cualquier cosa que vaya a ocurrir lo puedes *interpretar* con bastante exactitud, en un sentido tradicional, simplemente sabiendo lo que significa Saturno, lo que significa Venus, las casas que están implicadas, etc... No *tienes* que mirar todo el ciclo. No tendrás tiempo de hacerlo cuando estás haciendo la car-

ta de otras personas. Pero "interpretación" es muchas veces diferente de *comprensión*. Con tu propia carta o con gente que estén muy cerca de ti y cuyas experiencias internas te son bien conocidas o con esos pocos clientes a quienes *realmente* les interesa los significados profundos de la vida, puede valer la pena mirar atrás 7 años y ver lo que estaba ocurriendo cuando Saturno estaba conjunto al Venus natal. Lo que estaba ocurriendo *entonces* está relacionado con lo que está ocurriendo ahora, porque ambos tránsitos son parte de un ciclo que simboliza la interacción total entre Saturno y Venus. Y si miras así los tránsitos puedes usar las semi-cuadraturas y los semi-sextiles, de una manera mucho más práctica y comprensible ya que entonces verás esos aspectos como periodos de cambio o desarrollo dentro del contexto de todo un ciclo, incluso si no coinciden con "acontecimientos" asombrosos. *Entenderás* tus experiencias actuales más a fondo. Y en tu propia vida, especialmente con los tránsitos de Júpiter y Saturno, vale la pena mirar atrás unos pocos años y ver lo que estaba ocurriendo la última vez que Júpiter o Saturno tocó el planeta natal que está tocando ahora. Muchas veces puedes recordar lo que estaba ocurriendo entonces y puedes relacionarlo con lo que está ocurriendo ahora y ver ese orden de evolución, ese proceso y patrón de tu vida.

P: ¿Estás sugiriendo que vayamos atrás y miremos el punto idéntico? Estabas hablando de Saturno y los 7 años, tendrías que retroceder 28 años para encontrar el punto idéntico, ¿no es cierto?

R: Para encontrar el aspecto idéntico, sí. Pero eso no es lo que yo estaba diciendo. Yo digo simplemente que, especialmente con los tránsitos de Júpiter y Saturno, retrocedas a la conjunción, cuadratura u oposición previa. (Esto también es útil con los tránsitos de Urano, pero entonces deberías incluir los semi-sextiles y otros aspectos también). Digamos que Saturno está tocando a tu Venus ahora con cualquiera

de esos tres tipos de aspectos, entonces retrocede siete años y mira lo que estaba ocurriendo cuando Saturno estaba conjuntando, cuadrando u oponiendo a Venus en ese momento.

P: ¿Y entonces tratar de encontrar un denominador común entre esas dos experiencias?

R: Sí. Ahora bien, algunas veces puedes relacionarlos de forma muy clara. Digamos que hace siete años te casaste y ahora estás reorganizando ese matrimonio. En otros casos será más sutil, algo como que estás rompiendo con esto y lo otro y hace siete años estabas rompiendo con otra cosa. Te está indicando el patrón de tu vida y el hecho de que hay ciertas cosas con las que te estabas enfrentando hace siete años a las que todavía te estás enfrentando ahora. Al hacer esto puedes juzgar por ti mismo cuánto has evolucionado en esos siete años. Con los tránsitos de Urano usa todos los aspectos que sean múltiplos de 30 grados y entonces verás que ha ocurrido cierta transformación o despertar o comprensión clarificada aproximadamente cada 7 años en alguna dimensión de tu vida, a medida que Urano hacía esos aspectos periódicamente a un planeta natal concreto. Las conjunciones, cuadraturas y oposiciones son naturalmente los tránsitos más poderosos (y a menudo los más dramáticos), pero, especialmente con Urano, los otros aspectos también revelan a veces que tiene lugar algún cambio significativo, aunque puede que no sea una crisis importante y puede que no se enfrente contigo tan descaradamente.

Como Júpiter recorre todo el zodiaco en doce años, alrededor de cada tres años Júpiter está conjuntando, cuadrando u oponiendo a cualquier punto principal de la carta. Por lo tanto en el caso de Júpiter lo que tendrás que hacer es retroceder tres años para encontrar algún patrón significativo. Y a menudo, pero no siempre, existirá una conexión entre esos diversos aspectos. En la mayoría de los casos sólo puedes retroceder hasta la última conjunción. Teóricamen-

te ese es el principio de ese ciclo. Digamos que tienes ahora a Saturno en cuadratura a Venus. Bueno, puedes retroceder 7 años hasta el momento en que Saturno estaba conjunto a Venus. El que puedas retroceder 7 años más o que eso te indique mucho es algo que no sé. Dudo mucho que sea tan importante.

P: Yo sé en el caso del Sol y Saturno que si retrocedes 28 años te encuentras con cosas bastante importantes.

R: Oh sí. No estoy diciendo que no hay cosas importantes cada vez o casi cada vez. Lo que digo es que las cosas concretas de cada ciclo son un tanto diferentes, especialmente en el ciclo de Saturno. En primer lugar si miras el retorno de Saturno a la edad de 29 o 30 años, ese es el final de un ciclo vital completo en términos de tu estructura vital total, tus ambiciones, prioridades, todo tu carácter. Pero también puedes mirar los otros ciclos de Saturno. Digamos que Saturno está conjuntando a Venus, a Marte o a cualquier otro planeta, y al Ascendente, de lo que hablaremos más tarde. Todas esas conjunciones de Saturno emplezan ciclos nuevos, ciclos esencialmente nuevos de 29 o 30 años. Son ciclos que se relacionan con la construcción de diferentes estructuras vitales, dependiendo del planeta natal que está siendo tocado.

UN ESQUEMA PARA LOS TRANSITOS

Antes de entrar en cosas más concretas quiero mencionar algunas ideas clave sobre los tránsitos que Donna Cunningham señala en su libro *An Astrological Guide to Self-Awareness* (Una Guía Astrológica al Conocimiento de Uno Mismo). En ese libro facilita de forma muy concisa una buena actitud y un marco constructivo para usar los tránsitos en el capítulo llamado "Una Perspectiva Espiritual y Psicológica de los Tránsitos". Ella dice que los tránsitos no son

acontecimientos aislados sobre los que no tienes ningún control sino que son parte de un proceso psicológico integral en el que tú estás participando. Es un punto que trataré de señalar hoy. Aunque en muchos casos puedes coger un tránsito específico y sacar cosas concretas y exactas sobre él basadas sólo en la naturaleza de los planetas que están implicados para hacer que te sea realmente útil mirar todo el *patrón* actual de tránsitos; porque en la mayoría de los casos cuando hay un tránsito importante, normalmente hay al menos dos y a menudo tres, cuatro o cinco tránsitos significativos en un periodo de unos pocos meses. Y unos patrones tan complicados son imposibles de interpretar de forma rígida o dogmática porque todo lo que puedes hacer es tener un sentimiento de todos los diferentes tránsitos y tratar de juntarlos intuitivamente en el contexto de la situación global de la vida de la persona y su estado actual de conciencia.

Dona Cunningham señala que uno no puede entender totalmente los tránsitos de una persona en particular sin un profundo conocimiento de la carta natal. Ella dice, por ejemplo, que si Neptuno transitando está cuadrando a tu Marte natal, tienes que tomar en cuenta la manera en que tanto Marte como Neptuno funciona en tu carta, según el signo, casa, las casas que regentan, los aspectos que tienen y su fuerza general. Eso es una gran verdad. Esto es por lo que la mayoría de los libros de tránsitos no son buenos. Incluso el mejor libro de tránsitos es sólo útil como una guía rudimentaria de lo se puede experimentar en ciertos periodos. Y eso es por lo que hay tanta profundidad, tanta sutileza y complejidad en la carta y en la vida de cualquiera. Puedes leer todos esos libros; la mayoría de los libros de tránsitos tienden a ser dogmáticos y negativos. Y, sin embargo, si pruebas lo que dicen esos libros, en muchos casos no corresponderá con lo que la gente *experimenta* en realidad. Si eres un astrólogo o te interesa la astrología y te lees todos esos libros y crees que todas esas cosas negativas van

a ocurrir, es muy posible que lo hagan. Pero mientras que te protejas contra todas esas actitudes negativas, lo que te ocurrirá será mucho mejor que lo que esos libros describen. Yo solía tener terror a ciertos tránsitos cuando empecé a interesarme por la astrología, ya que todos los libros que había leído me decían lo horribles que eran todos ellos: "Urano tocará tu Sol, accidentes repentinos o muerte. El retorno de Saturno, se te caerán todos los dientes y tendrás un aspecto horrible y estarás enfermo". Pero a medida que he pasado más y más de esos tránsitos llamados traumáticos, me he dado cuenta que la mayoría de ellos son bastante interesantes. Realmente puedes aprender mucho. Y muchos de ellos son bastante divertidos incluso aunque sean difíciles a veces. Pero sólo el conocimiento de la carta natal puede capacitarte, antes de que los tránsitos estén ocurriendo realmente, a sintonizar con el significado de los tránsitos importantes con más profundidad que simplemente usar los principios básicos.

Otra cosa que dice es que los tránsitos son *procesos*: "Se presta demasiada atención a los acontecimientos en la astrología y no la suficiente a los procesos que ocasionan esos acontecimientos. En realidad, los acontecimientos son como los postes de señales, naturalmente más visibles que los procesos pero no saltas de un pueblo al siguiente. Tu has cubierto esa distancia gradualmente. Los acontecimientos pueden ser la culminación de un proceso o pueden ser el catalizador que empieza el proceso. Pero no son de lo más útil para estudiar como indicaciones externas de tendencias internas". Pienso que es un punto de vista muy bueno! Cualquier tránsito puede manifestarse como una necesidad interna, como sólo un sentimiento interno sin que ocurra nada externo, o puede manifestarse como una experiencia externa que presiona a la persona a enfrentarse con algo. Y eso ocurre si no sabías con lo que tenías que tratar entonces, algo en el mundo exterior te pone en contacto con ello. O puede ser las dos cosas, interior y exterior.

P: ¿Qué es lo que determinaría cuál de esas cualidades es y la intensidad de cada una... ?

R: No conozco ninguna manera de determinar cuánto va a ser interior y cuánto exterior. La única regla general que he visto que tiene algún sentido para mí es: cuanto más te conozcas a ti mismo y más sutil sea tu conciencia, más captarás los significados interiores de tu vida y de las experiencias de tu vida y habrá más probabilidades de que los tránsitos se manifiesten en un nivel más sutil en vez de en un nivel más prosaico. En las personas muy extrovertidas a quienes no les gusta reflexionar los tránsitos tienden a manifestarse la mayor parte del tiempo como acontecimientos; quizás el 75% de sus tránsitos importantes se manifestarán como acontecimientos. Pero no tengo ninguna forma de decir cual será en realidad la tendencia. Si enfocas los acontecimientos exteriores como indicaciones de lo que está ocurriendo a nivel interno, entonces no importa el que puedas predecir un acontecimiento porque simplemente te puedes decir a ti mismo, o a alguien con cuya carta estés trabajando, que *sea lo que sea* lo que vaya a ocurrir en un momento determinado, eso tiene un tipo básico de significado que tú puedes comprender.

P: ¿Así que cualquier cosa que le tenga que pasar al individuo, algo que ocurra interiormente o algo que ocurra exteriormente, de todas maneras tendrá que pasar un tipo similar de...?

R: Sí. Especialmente los tránsitos realmente difíciles. A Saturno, por supuesto, se le conoce por el trabajo. Pero en cualquier tránsito importante de los cinco planetas exteriores se requiere un esfuerzo, especialmente si es una oposición, una cuadratura o una conjunción porque esos son los aspectos que desafían a la gente a que trabaje, a obtener o sacar energía. Lo principal es que se puede hacer el trabajo en un nivel interior, o puedes quitarte esa tensión en un

nivel exterior o una combinación de ambos. Si Saturno cuadra a tu Marte, puede que tengas que trabajar más. En el nivel exterior puede que tengas un trabajo en el que de repente tengas más responsabilidades; puede que la compañía tenga un contrato grande o algo así y tengas que trabajar horas extras durante un mes. Algunas personas, si de cualquier forma son buenos trabajadores, si son personas activas, se quitarán esa tensión a través de actividades externas. Si son personas realmente pasivas que son vagas, se quejan bastante y no piensan de sí mismos de una manera muy positiva, entonces están en las peores condiciones porque no son lo suficientemente activos como para quitarse esa tensión en actividades burdas. Es posible que sientan la peor frustración y que se pongan realmente furiosos, resentidos y frustrados.

Otra alternativa es que puedes ponerte en contacto en un nivel más *sutil*, con lo que significa Saturno cuadrando a Marte dentro de ti mismo. Digamos que estás sintiendo mucha frustración: Saturno puede estar definiendo la expresión de la energía de Marte y en algunos casos bloqueándola, o al menos reduciendo la velocidad con la que consigues lo que quieres, que es uno de los significados de Marte. Pero si eres una persona bastante paciente, y los aspectos de Saturno tratan especialmente de la necesidad de ser paciente, puedes meterte dentro de ti y darte cuenta de que esto es parte de un proceso necesario, que es un periodo de tiempo en el que tienes que *definir* algunas cosas dentro de ti y por lo tanto puede ser que no haya ninguna razón para la frustración que sientes. De hecho, la mayoría de la gente que ha experimentado diferentes tipos de psicoterapia saben que la frustración es una herramienta terapéutica efectiva. Si frustras lo suficiente a alguien vas a tener que desarrollar nuevas formas de tratar con las cosas, o eso o simplemente ser terriblemente desgraciado. Si les frustras lo suficiente, les estarás aplicando presión para que finalmente exploten o intenten algo nuevo. Saturno transitando tocando a Mar-

te, el Ascendente o el Sol es un tiempo en el que sentirás más agudamente esa presión o frustración. Tendrás que trabajar con la carta natal. Si eres un Sol en Aries con la Luna en Aries y Ascendente Sagitario, ¡no te va a gustar la frustración! No querrás tolerarla. Intentarás nuevas formas para eliminarla, para quitar esa tensión. Si eres una persona más pasiva, digamos un Sol en Piscis con la Luna en Libra y Ascendente Virgo, que tiendes más hacia la pasividad y a no iniciar cosas, entonces ese tipo de tránsitos puede que sean menos difíciles de manejar o puede que simplemente decidas: "La mejor manera de manejarlos es ser paciente" y, por lo tanto, puede que desarrolles una profundidad de comprensión más interior y una mayor aceptación de tu verdadera naturaleza.

Cuando tengo una consulta con un cliente, primero intento formarme una idea de lo que le ha estado pasando a él o ella en el último año. Esto es algo que no puedo recalcar en exceso. Cuando empecé a hacer tránsitos hace años nunca lo hice. Estaba tan fascinado por la idea de que pudieras decir algo de la naturaleza de un determinado periodo sólo de un pequeño planeta en relación con otro, que no pensaba realmente en el significado de lo que estaba haciendo ni de las ramificaciones del tipo de consejo que estaba dando. Pero a través de los cientos y cientos de consultas se hizo cada vez más aparente que lo que tienes que hacer es lo que Donna Cunningham dice en su libro: siempre tienes que mirar el año anterior y algunas veces los dos, tres o cuatro años anteriores dependiendo de lo que esté pasando. Las razones deberían ser obvias, pero la principal es que algunos de los tránsitos duran más de dos años. Los tránsitos de Plutón y Neptuno normalmente duran dos años o más, y lo mismo ocurre en un tránsito realmente poderoso de Urano.

Es difícil decir cuál es un tránsito poderoso y cuál no lo es, pero si es una conjunción, una cuadratura o una oposición de los cinco planetas exteriores a cualquiera de los planetas

personales (Sol, Luna, Mercurio, Venus y Marte) o al Ascendente o Descendente, tendrás un flujo o un bloqueo de energía especialmente poderoso. Así que ahí tienes siete puntos diferentes. Si Urano conjunta algo tendrás un cambio en tu vida, y una liberación de energía. Y ¿cuánto durará? Unos dos años desde el primer tránsito, desde algunos meses antes de la primera conjunción a algunos meses después de la última. Todo el mundo que está aquí sabe lo que son planetas retrógrados, ¿no?. Los tránsitos muchas veces ocurren tres veces. Pueden tocar un punto, luego ponerse retrógrados y tocarlo otra vez y luego ponerse directos y tocarlo por tercera vez. También puede ocurrir que Neptuno y Plutón toquen el mismo punto cinco veces. Eso durará más de dos o incluso tres años. Los tránsitos de los planetas exteriores son muy importantes. Tienes que mirar atrás así como hacia adelante cuando estés dando la carta de alguien o haciendo una consulta para poner las cosas en una perspectiva clara y amplia.

Otro ejemplo es Saturno transitando, que parece que tiene una órbita más amplia que cualquier otro planeta transitando. Mucha gente puede sentirlo tan pronto como llegue a un determinado signo, especialmente si su Sol(o su Luna o el Ascendente) está en ese signo o en cuadratura u oposición. Digamos que tu Sol natal está en Piscis y Saturno ahora está entrando en Virgo. Algunos Piscis sentirán que Saturno está entrando en Virgo incluso si su Sol está a 28 grados de Piscis, es decir, incluso si Saturno no opone exactamente a su Sol hasta dentro de dos años. Lo sentirán tan pronto como Saturno llegue al signo que cuadre u oponga al signo de su Sol o al signo de su Luna o esté *en* el signo de su Sol o de su Luna. De cualquier modo, Saturno está en un signo aproximadamente dos años y medio, así que hay un factor más que puede durar unos dos años y medio.

En realidad, dos años y medio es una buena órbita que puedes dar para los tránsitos de todos los planetas exte-

riores. No es sólo dos años y medio lo que tarda desde el primer tránsito hasta el último, aunque algunas veces es verdad; pero lo que parece que es cierto, por lo que yo sé, es que si es un cambio de vida importante indicado normalmente por algo que implique a Urano, Neptuno, Plutón o Saturno, lo que ocurrirá es que se tardará *al menos* dos años y medio en *asimilar* el significado de ese cambio. Digamos que tenías el Sol a un grado de Leo y Saturno conjuntó tu Sol el verano pasado. Por lo tanto, ciertas cosas ocurrieron entonces, quizás incluso antes, y probablemente algo *empezó* en ese momento porque recuerda que las conjunciones son el principio de un ciclo nuevo y por supuesto el final del antiguo. Esto es por lo que las conjunciones son tan poderosas. No solamente tienes dos planetas fundiendo sus energías, sino que simultáneamente has terminado toda una fase de la vida y te has lanzado a un ciclo nuevo. Y puedes tardar 2 años y medio en darte cuenta de lo que has empezado y lo que has terminado y del significado esencial de estos cambios.

P: En otras palabras ¿la conjunción podría ser el climax de un tipo de ciclo o podría ser la iniciación de otro tipo de ciclo que se está construyendo?

R: O muchas veces ambos. Normalmente es ambos, especialmente si es un tránsito de los cuatro planetas exteriores (Saturno, Urano, Neptuno y Plutón) a los planetas personales o algunas veces a Júpiter, Saturno o al Descendente, Ascendente o Mediocielo. En contraste a las conjunciones los aspectos de cuadratura normalmente marcan unos *ajustes* importantes. Digamos que cualquiera de los planetas exteriores cuadran a tu Sol o a tu Luna o a Venus, no estoy diciendo que no suceden cosas importantes y que no te das cuenta de cosas, sino que estás *ajustando* a algo que ya está ocurriendo. Algunas veces paras completamente de hacer algo y empiezas a hacer otra cosa, pero es mucho más corriente que hagas un ajuste en los aspectos de cuadratura. La conjunción, por el contrario, muchas veces tiene corre-

lación con el final absoluto de un ciclo, un final muy definido y un principio muy definido. Sin embargo, esto es otra cosa que sería bueno saber sobre las conjunciones, la gente a menudo siente el *final* de las cosas pero no siente inmediatamente el principio de un ciclo a largo plazo. Coge otra vez Saturno, Urano o Plutón, estos tres tránsitos (e incluso algunas veces Neptuno) se corresponden con el final de algo, una decisión de terminar algo, o circunstancias que a la fuerza terminan algo; con un tránsito de Saturno o un tránsito de Plutón algo desaparece totalmente, justo delante de tus ojos, algo grande en tu vida se va. Urano puede simplemente desgarrar el pasado a toda velocidad y aparentemente con gran violencia. Lo que la gente siente muchas veces es “¡Socorro! El pasado se ha ido” o “En lo que me solía apoyar se ha ido, lo que solía ser seguro se ha ido”. No se dan cuenta del comienzo o principio de cosas nuevas porque no están claras inmediatamente; todavía están en forma de semilla y aún tienen que manifestarse totalmente.

Ese es uno de los valores de la astrología; si sabes qué buscar, te puede hacer la vida más fácil. Puedes saber de antemano que vas a tener que dejar ciertas cosas durante determinados ciclos. Y puedes también saber que vas a empezar cosas nuevas en ese momento, que unos patrones de vida y de conciencia nuevos empezarán a desarrollarse después de que los viejos hayan sido radicalmente alterados. Creo que es ley de vida el que haya que deshacerse de las cosas viejas antes de que las nuevas puedan nacer, para que éstas tengan espacio para desarrollarse y crecer. Si tienes un jardín lleno de hierbas no hay sitio para plantar nada. Entonces tienes que arrancar toda la basura vieja para hacer sitio para algunas plantas nuevas, y éstas, aunque no puedas asegurarlo mientras todavía son semillas o brotes, *puede* que sean más fuertes, sanas y bellas que las viejas.

Hoy voy a concentrarme principalmente en las conjunciones, cuadraturas y oposiciones; y por lo tanto cuando ha-

ble de tránsitos me estaré refiriendo a esos aspectos puesto que los otros son normalmente mucho menores comparados con esos tres. Pero, como mencioné antes, deberías también tener en cuenta los semi-sextiles y unos pocos otros aspectos cuando están formados por un tránsito de uno de los cuatro planetas exteriores. El aspecto de oposición, un poco como el de la conjunción, tiene correlación con una decisión bastante importante: no siempre es sólo un ajuste como la cuadratura; y sabes que una de las palabras claves comunes para la oposición es *conciencia*. Eso es verdad especialmente para las oposiciones, pero es de esperar que la conciencia impregne tu experiencia en todos los aspectos.

P: Si tomas esto como un ciclo holístico, entonces la oposición tiene que ser el punto en el que seas más objetivo sobre ese ciclo.

R: Sí. Eso es lo que pienso que la gente quiere decir por "conciencia". En el mejor de los casos en ese momento despunta la propia objetividad. En la conjunción no tienes ninguna objetividad, simplemente eres una parte de esta liberación de energía. Uno se encuentra a sí mismo más a merced de los impulsos en las conjunciones de los planetas exteriores que en las oposiciones.

También deberíamos hablar de la importancia de conseguir cierta información de alguien antes de hacer ningún trabajo de tránsitos para esa persona, o al menos conseguir información mientras lo estás haciendo. Pero si lo vas a hacer por correo y no vas a hablar con ella, deberías siempre requerir algunos datos de ellos antes de decir o hacer nada, principalmente porque es práctico. Te ayudará a hacer un trabajo mejor. ¿Por qué usar tu energía en juegos de adivinanzas cuando podrías pedir a la persona la información precisa? Donna Cunningham lo expone muy bien. Dice que después de que has conseguido cierta información y has relacionado los tránsitos con lo que la persona está experi-

mentando, las predicciones así puede que no sean tan espectaculares como un tiro en la oscuridad pero estarán *más orgánicamente relacionadas con la vida del cliente*. Yo pienso que esto es un punto muy bueno, el cual se ignora a veces al hacer las tradicionales "lecturas" unilaterales. Las predicciones sensacionales pueden ser impresionantes de vez en cuando y pueden reforzar tu ego, pero ¡rara vez son útiles para nadie!

Cunningham también habla de forma muy positiva sobre el dolor. Los tránsitos más importantes implican algún sufrimiento. Pero el dolor puede ser muchas cosas. Ella señala que en muchos casos el dolor es un grito de ayuda. Si le hacemos caso podemos realizar algo constructivo con ello y luego podríamos hacer algo para prevenir complicaciones posteriores y para entrar en un momento más sano de la vida. También observa que la mayor parte del sufrimiento está asociado a los tránsitos importantes, de esta manera con los tránsitos de los planetas exteriores tenemos lo que podemos llamar dolores de crecimiento. Es simplemente crecer hacia arriba, hacia afuera y hacia adentro y requiere que estires tu mente, tu cuerpo y tus emociones, y eso significa dolor. Ella señala que el sufrimiento aparece durante el proceso de ajuste a una exigencia mayor que nos coloca la vida. Pero el organismo crece (por organismo no quiere decir simplemente organismo físico sino también tu mente y tus emociones) y puede crecer hasta acomodarse a la nueva exigencia. Pronto el nivel más elevado de funcionamiento, o el nivel más extenso, no es ya doloroso sino que en realidad lo sentimos como algo normal.

Es un punto de vista realmente bueno y es por lo que estoy tomándome el tiempo de dar esta especie de introducción filosófica a los tránsitos, porque muchos aspectos de la astrología parecen muy complicados si sólo manejas los tecnicismos (con los tránsitos ocurre lo mismo). ¡Algunas personas están haciendo los tránsitos con los puntos me-

dios transitando a los planetas natales! Muchas partes de la astrología pueden ser realmente complicadas, innecesariamente complicadas, si no tienen alguna filosofía-guía para lo que estás haciendo. Pero una vez que la tienes, tu trabajo se vuelve, para ti y para los demás, mucho más sutil, práctico, útil. De hecho, estoy seguro de que algunos de vosotros habéis notado que entre los escritores de astrología suele haber un tipo que es el teórico o técnico cuyos escritos puede ser muy interesantes pero cuyas visiones o descubrimientos no pueden aplicarse de forma práctica a la vida de ningún ser humano. Y ese es un tipo de astrología, pero muchas veces no se relaciona con lo que podría llamar consejo astrológico o con algo que va a ser específicamente útil en la vida de un individuo.

Pienso que esta actitud positiva hacia el dolor es algo realmente necesario, especialmente si tienes los tránsitos de Saturno, Neptuno, Plutón y Urano a los planetas personales o al Ascendente o Descendente. No siempre, pero sí muy a menudo, tendrás que sufrir algún tipo de dolor en esos momentos. Esos ciclos elevan el proceso de crecimiento. Lo aceleran o lo concentran en algún sentido. También trataremos de todo eso. Sin embargo, empiezas creciendo rápido y por lo tanto tus dolores de crecimiento vienen también muy rápidamente. De hecho, otra cosa sobre los tránsitos que es bueno saber es que la mayoría de ellos no producen cosas que vienen del cielo. En realidad, no *causan* nada. Los tránsitos simplemente se corresponden con ciertos momentos en los que tú estás preparado a entrar en contacto con algo hacia lo que has estado creciendo durante largo tiempo. Muchos tránsitos traen a tu conciencia lo que has sentido, intuido, querido o deseado durante años. Pero no te *enfrentarás* totalmente a esos deseos, necesidades o emociones hasta que ocurran determinados tránsitos. Es como si necesitáramos este tipo de ayuda cósmica para salir de nuestros carriles e intentar cosas nuevas de verdad. Visto desde este punto de vista, una gran cantidad del dolor de los

tránsitos es, como escribe Cunningham, nada más que el efecto secundario del proceso de estiramiento, curación y crecimiento que puede acompañar a cualquier tránsito importante. No tiene por qué acompañarle *necesariamente*; depende de tu actitud y de la manera en que lo manejes. Cometemos un error al enfocar nuestra atención en el dolor más que en el proceso de crecimiento y su potencial.

Y muchos libros y maestros de astrología tienden a alentar ese pensamiento negativo, enfocándose en el dolor o en la naturaleza catastrófica de muchas cosas. No puedo creer que la gente viva así. Yo tengo a Mercurio conjunto a Júpiter, me gusta ser optimista en mi modo de pensar. Y normalmente parece que funciona mucho mejor que la vieja escuela de orientación negativista. De vez en cuando alguien vuelve después de la consulta y dice: "Fuiste un poco demasiado optimista sobre el tránsito de Saturno, porque fue un infierno". Pero en la mayoría de los casos, incluso aunque sufrieran bastante, a causa de mi optimismo al menos fueron capaces de ver *algo* positivo en lo que estaba ocurriendo. Y el que yo señalara el lado positivo y constructivo de esa experiencia o periodo de tiempo puede haber mitigado su sufrimiento y haberles dado *cierta* perspectiva de su propósito a la larga. Si alguien les hubiera dicho: "Saturno va a tocar tu Luna durante nueve meses y vas a ser desgraciado; te pondrás enfermo; si te quedas embarazada, el bebé morirá"... ¡imagínate lo que hace eso a la mente de alguien! Y es peor si tienen tendencia a ser un poco temerosos.

LOS TRANSITOS DE SATURNO Y LA RESPONSABILIDAD

Ahora bien, Donna Cunningham señala una forma de mirar los tránsitos de Saturno y cómo los diferentes enfoques de esos tránsitos contemplarán exactamente eso mismo. Por ejemplo, un tránsito de Saturno podría corresponderse con alguien que está enfermo, pero la enfermedad no está

causada necesariamente por Saturno. La enfermedad es el resultado de una larga negación de uno mismo, tal como comer lo que no debes, no cuidarte, no dormir lo suficiente, etc... Uno de los rasgos principales de la llamada influencia de Saturno por tránsito es que te hace cuidar las cosas que has estado abandonando o de las que has huído. Saturno es el planeta del deber y la responsabilidad. Te sintoniza con las cosas de las que eres *responsable*. Para hacer eso algunas veces te disciplinará, por medio de la enfermedad o por medio de tener que trabajar más.

Es asombroso la mala utilización que ha tenido la astrología, empezando por culpar de todo a los planetas. Es verdad que los tránsitos se manifiestan de una manera tan impersonal que no hay forma de no hacer algo o de evitar algo que te ha ocurrido. La mayor parte del tiempo probablemente no podrías haberlo evitado. Algunas veces es como si esas grandes manos cósmicas bajaran y empezaran a destrozar tu vida. Siento que uno puede recalcar en exceso, lo cual es una manía en estos tiempos, esto de "Oh, soy responsable de todo, yo hago mi propio destino" y toda esa jerga psicológica. Así estás alimentando tu ego sólo para que se estrellen unos años más tarde cuando veas que realmente no controlas todo. ¡Espera a que vengan las grandes manos cósmicas! Una de las razones por las que tanta gente tiene paranoia a la astrología es que muchas veces te muestra claramente que *no* tienes control, como te gustaría pensar. Pienso que la práctica de la astrología podría beneficiarse mucho tomando la responsabilidad de las cosas más que culpando de todo a los planetas. Pero, al mismo tiempo, es verdad que los planetas exteriores (porque cuanto más lejos están los planetas, más *impersonales* se vuelven) actúan de forma muy impersonal. Y cuando Saturno está sobre tu Sol y te sientes destrozado, agotado y necesitas 12 horas de sueño, nadie te puede convencer que eso es enteramente el resultado de la auto-negación. Tienes que usar cierta moderación en todo, especialmente en esos temas filosóficos de "eres responsa-

ble de todo". *En el fondo* eres responsable si la ley kármica es un hecho y por lo tanto sólo consigues lo que das. Lo que no se dice la mayor parte del tiempo, especialmente la gente de diferentes campos psicológicos que están realmente medidos en este asunto de "ser responsable", que también tienen su impacto muchas cosas que iniciaste hace varias vidas y que sólo ahora te estás enfrentando a ellas.

COMENTARIOS SOBRE TRANSITOS CONCRETOS

Debería también explicar otro punto que señala Cunningham. Ella dice: "una parte del dolor emocional que sufrimos en los tránsitos es simplemente un tipo de rabieta porque no se nos da lo que queremos en el momento en que lo queremos". Y ya sabes que esto es así sin lugar a dudas. Urano me ha estado transitando todo tipo de planetas durante casi dos años; y he tenido más rabietas que nunca desde que tenía unos tres años. Ella también señala que gran parte del dolor de los tránsitos viene de la resistencia al cambio. Y eso debería resultar bastante obvio. Este es un punto de vista realmente bueno sobre los tránsitos de Urano en particular. Y yo diría que lo mismo ocurre con Júpiter. En mi experiencia los tránsitos de Urano se corresponden a veces con las acciones que la persona ha estado pensando mucho tiempo, pero que le ha faltado coraje de hacer hasta que el tránsito de Urano le ha incitado a realizarlo. Ahora bien, para entender algunas de estas cosas tienes que tener alguna experiencia con los tránsitos. Algunos de estos puntos puede que no tengan mucho significado para ti hasta que hayas empezado a trabajar con los tránsitos. Pero probablemente valdría la pena anotar algunas cosas fundamentales a medida que progresa el curso. Lo que quiero decir aquí es que los tránsitos de Urano tradicionalmente se corresponden con acontecimientos repentinos o incidentes impredecibles, y, en la interpretación tradicional, estas cosas vienen del cielo, no hay razón para ello, no tienen ningún significado.

Digamos que una mujer está casada y su marido le pega; ella se siente fatal con él. Está de mal humor. Todos sus amigos aparentemente saben que no está satisfecha con su matrimonio pero ella parece que insiste en ello por alguna razón. Entonces de repente, Urano llega y conjunta o cuadra a su Venus y ella dice: "¡Me voy de aquí!". Y se marcha con un hombre más joven. Sus amigos dicen: "¡Que hecho más repentino!". Es simplemente que Urano le ha dado la individualidad, el empuje individual y el anhelo de algo nuevo, excitante y vivo que necesitaba para forzarla a tomar medidas sobre lo que había estado sintiendo durante años. Eso es lo que ocurre con los tránsitos de Urano y a veces también con Júpiter. Empezarás a hacer cosas que has pensado o por las que has sentido una fuerte necesidad durante mucho tiempo. Los tránsitos de Urano o Júpiter te dan *confianza en ti mismo*. Los tránsitos de Urano te pueden dar una confianza sólo si tomas medidas sobre la necesidad de una mayor independencia. Si no actúas sobre esa necesidad de una mayor libertad que ese tránsito de Urano hace surgir no conseguirás la confianza que en caso contrario podría darte. Es decir, tienes que sintonizarte con ello; tienes que manifestar esa energía por medio de la acción.

Y en realidad uno podría decir también algo similar sobre los tránsitos de Júpiter. Digamos que está transitando tu casa primera o tu casa diez o cualquier casa; existe una posibilidad de conseguir una mayor confianza en ese área de tu vida. Pero tienes que experimentar. A Júpiter se le conoce por la aventura, ¿no?, por hacer que te extiendas a nuevas áreas de actividad; pero tienes que tomar medidas para sacar partido de la oportunidad de una mayor confianza y un crecimiento mayor. En realidad los tránsitos son totalmente impredecibles. Lo que *puedes* predecir es básicamente el periodo y el significado y naturaleza esencial de ese periodo, y en algunos casos las ramificaciones de lo que hagas en ese momento. No siempre puedes predecir lo que *va* a ocurrir o lo que *deberías* hacer. Algunas veces esto es obvio, en otros

casos depende totalmente del propio sistema de valores del individuo. Ya sabes que a los consejeros astrológicos les preguntan mucho sobre divorcios, separaciones y parejas que se rompen y esto es siempre una pregunta dura, especialmente cuando hay niños. No puedes decirles lo que tienen que hacer. Ellos tienen que decidir.

Otra cosa sobre Urano: al estar ciertas cosas latentes y bajas restricciones durante mucho tiempo, cuando un tránsito de Urano aparece puede que necesites romper con el pasado de una manera muy extrema al principio, simplemente porque *tienes* que ser un poco extremista para romper con los patrones del pasado que son muy fuertes y a los que estás atado. Y aquí diría otra vez que tardas dos años o dos años y medio en asimilar el significado de un tránsito de Urano. Después de ese tiempo puedes volver al equilibrio, a un enfoque de lo más equilibrado. Podrías incluso empezar a mantener correspondencia con la esposa que dejaste hace 2 años y medio o una acción cooperativa como ésta. Los tránsitos de Urano tienden a significar que estás dejando algo atrás y que estás revolucionando ese área de tu vida. Muchas veces el propósito de los tránsitos de Neptuno parece que es la liberación de los lazos con las cosas mundanas y un acercamiento a lo espiritual. La desilusión y la depresión que a menudo ocurre en los tránsitos de Neptuno son sólo el medio por el que surge un anhelo de lo espiritual.

P: El estado de ánimo de los tránsitos de Neptuno... ¿cómo era?

R: Uno puede sentirse totalmente desilusionado con algo o alguien o con alguna parte de ti mismo o de tu vida al conjuntar, cuadrar u oponer Neptuno a uno de tus planetas personales o al Ascendente. Y esa desilusión que sientes al principio me lleva a otra ley de los tránsitos: lo difícil viene al principio; normalmente te toca primero lo difícil. Cuando el tránsito esté avanzando o si va a estar exacto tres veces, el

primer aspecto exacto es, *normalmente pero no siempre*, el más duro. Existen excepciones. Pero tiende a ser así porque es el primer encuentro con esta cosa nueva en tu vida, esta nueva influencia, esta nueva necesidad, esta parte nueva de ti. Es conmoviente; a veces te da una sacudida o lo que sientes como algo realmente duro. A medida que te sintonizas con ello, te acostumbras y aprendes a enfrentarte a esta energía vital nueva, por lo que se hace cada vez más fácil vivir con ello. Y además, el lado positivo de cualquier tránsito puede manifestarse más claramente al aprender a *aceptar* lo que está ocurriendo y aprender a manejarlo. Mientras que estés sintiendo la parte o dimensión dura y negativa de una determinada experiencia de un tránsito, es muy difícil y bastante raro ver todas las cosas positivas que van a salir de ello.

P: ¿Alguna vez pasa al revés, que sientes primero la parte positiva y luego la negativa?

R: Sí, ¡seguro!. Pero no veo eso frecuentemente. Sin embargo yo mismo he tenido esa experiencia una vez. ¿Tú lo has sentido alguna vez? ¿O simplemente estás especulando? (P: Simplemente especulando). El patrón *habitual* es lo que he descrito y eso lo veo repetidamente. He visto recientemente a alguien que tenía Venus en Capricornio. Plutón transitando está cuadrando a su Venus natal y esto se va a repetir *cinco veces*. Cuando ocurrió por primera vez se deshizo, se hundió totalmente. En poco tiempo estaba casada y después no sólo no quedaba matrimonio sino que su marido se mudó con otra mujer y estaba tratando de conseguir la custodia de los niños a través de los tribunales. Habían acabado totalmente con cualquier afecto mutuo, al menos eso fue lo que parecía en la superficie. Quién sabe cuánto sentían para empezar, (no mucho probablemente). Pero Venus en Capricornio es una persona con mucho sentido del deber y además incluso más que tener mucho sentido del deber, cuidan de sí mismos en un sentido material. Están en con-

tacto con los valores económicos y de seguridad. Venus indica los valores y Capricornio es muy conservador. He conocido a gente que tiene Venus en Capricornio que soporta matrimonios inaguantables porque son personas muy temerosas. Tienen miedo a tomar riesgos, a ser heridos y a los apuros económicos. Pero bueno, a ella lo duro le estaba viniendo al principio de este periodo. Y tenía una crisis nerviosa. Decía: "No puedo creer que esté haciendo esto". No era que estaba apenada de ver que él se marchara. Lo que realmente le asustaba era su acción legal para tratar de conseguir a los niños, eso era lo que realmente le molestaba. Eso puso el toque final (Plutón) a cualquier sentimiento de amor que pudiera todavía tener por él. Ambos hijos son niñas; son bastante jóvenes y ella no es una mala madre. Eso era bastante duro. Pero a medida que este proceso de cambio se está desarrollando, puede observar lo que le está ocurriendo y está cada vez más por encima de ello, se está acostumbrando y de hecho está ganando fuerza a través de ello.

P: ¿Era el único tránsito importante que estaba teniendo?

R: Oh no! También tenía otros. Pero ese era el más importante que tenía. No recuerdo todos los demás así de imprevisto. Por eso es por lo que quería que las personas que asistieran trajeran sus cartas, para que así, hacia el final del curso, podamos usar algunos ejemplos de la clase y ver algunas de las complejidades de los tránsitos múltiples al igual que simplemente mirar los tránsitos aislados.

PASOS Y ENFOQUES PARA PERSONALIZAR EL SIGNIFICADO DE LOS TRANSITOS

Queda una última cosa del material de Donna Cunningham sobre los tránsitos. Cuenta que es bueno conocer estos pasos para hacer un mejor uso de tus llamados tránsitos difíciles. Uno es: conocer bien los planetas. Llegar a saber exactamente lo que significan. En breve recorreremos cada

uno de los cinco planetas exteriores y daremos una definición de una influencia al transitar. El paso segundo es: llegar a conocer tu carta con una verdadera profundidad. Comprender tu propia carta y que lo que estás haciendo con eso es *comprender tu propio ser*, cuanto más conozcas tu ser más vas a conocer el tipo de cosas con las que te puedes sintonizar en ciertos tránsitos. El paso tercero es conocerte a ti mismo. El paso cuatro es: aprender a respetarte. Sea lo que sea que ocurra durante los tránsitos, no pongas en ello demasiados juicios de valor. No digas: "Está mal la manera en que estoy manejando esto". ¡Si estás sintiéndote así es que te sientes así! Existe algo significativo en ese sentimiento o en esa experiencia. No puedes simplemente juzgarla o, si no, no serás capaz de aprender de ella. El paso cinco es quizás el más importante: mira las cosas con perspectiva. No te preocupes con un acontecimiento, con una experiencia o con un tránsito, si a eso vamos. Son simplemente ciclos en un drama gigantesco. Una de mis analogías favoritas es ver la vida como un teatro, y todo el mundo está en la escena. Hay varios actos y dentro de estos actos existen varias escenas. Y en algunas obras tú eres el personaje principal; probablemente eres el protagonista en tus obras individuales, el personaje a veces cambia de vestidos, de edad, de situaciones y desarrolla diferentes aspectos de ese personaje. Si puedes pensar en esa analogía o mantenerla en la mente (digamos que Plutón está tocando a tu Venus y tu matrimonio se está deshaciendo) vale, quizás eso sea simplemente el final del acto I o la mitad del acto II. ¡No es tu vida entera! Es agradable mirar las cosas con perspectiva porque entonces no te desequilibras tan fácilmente.

Paso seis: descarta viejas nociones de juzgar los efectos de los tránsitos. El paso siete es: cuando tengas un limón, haz una limonada. Si estás pasando un tránsito difícil, intenta desarrollar el potencial positivo del aspecto. Digamos que Plutón está cuadrando a Venus, entonces pon énfasis en su manifestación positiva; pon energía en transformar el Ve-

nus, tus valores, tus necesidades amorosas, etc...El paso ocho es: evita el escapismo; y el paso nueve es: investiga de dónde viene el dolor y haz algo sobre el asunto. Al ser yo un Ascendente Aries tengo mucho prejuicio en favor de la acción pero me da la impresión de que es una manera fantástica de manejar los tránsitos llamados difíciles. Naturalmente, algunas veces puedes tener tendencia a actuar demasiado. Puede que actúes muy impulsivamente, especialmente si es un tránsito de Urano. Es importante hacer algo para enfrentarte a esa parte de ti que está siendo fomentada por el tránsito; es realmente importante porque de lo contrario simplemente te sientas ahí y sientes esa tensión, lo cual, a la larga tiene su efecto en tu cuerpo, en tu salud física, en tu vida familiar, en tu vida amorosa, en todo.

Existen unas cuantas cosas introductorias más que mencionar y luego podremos entrar en las cosas concretas de los planetas individuales. Traje mis notas conmigo para así leerlas simplemente. Es un concepto realmente importante si quieres usar los tránsitos de manera simple y sintetizada y no fiarte de un manual en el que sólo se dan trozos aislados de información. La astrología es básicamente muy simple. Trata primordialmente de cuatro energías llamadas elementos: aire, fuego, agua y tierra. Y todas las experiencias de la vida, excepto las experiencias espirituales más elevadas, son manifestaciones de estas energías diferentes actuando de maneras diferentes. Cada principio planetario, cada planeta de tu carta, indica cómo fluye esa energía o cómo *se regula*. Todos los tránsitos simplemente estimulan que ciertas energías fluyan de una manera determinada y con un cierto ritmo y vamos a entrar en esas formas y en el ritmo que está relacionado con cada planeta. Todos los tránsitos son iguales en el sentido de que simplemente activan cosas en la carta natal. Simplemente fomentan partes de ti o dimensiones de tu propia vida. No importa cuál sea el planeta que está transitando, cuando toca por ejemplo a Venus, le va a hacer algo a Venus, por decirlo así. Va a afectar

esa dimensión de tu vida que Venus representa, tu matrimonio, tus valores, tus actitudes hacia el amor, lo sexual, etc. Todos los tránsitos, especialmente los planetas exteriores a cualquier planeta natal, simplemente *activan* ese factor natal, pero cada planeta que transita lo activa de manera diferente, y tardaríamos mucho tiempo en los planetas individuales y la liberación de energía y de ritmos con los que se correlacionan. Todos los tránsitos de los planetas exteriores (y puedes incluir también a Júpiter y Saturno) son muy importantes porque fomentan el inconsciente. Te ponen en contacto con la esencia de tu carta natal o la esencia de ti que está representada en la carta natal. Pero todos ellos funcionan con un método distinto.

Un ejemplo: coge los tránsitos al Marte natal; simplemente mira tu Marte natal, luego suponte que Urano o Plutón transitando estaba tocando tu Marte natal por conjunción, cuadratura u oposición. Tiene tendencia a remover las cosas, a traerlas a la superficie desde el inconsciente, haciéndote mucho más "Marciano" posiblemente. Puede que tienda a incrementar tu fuerza o tu deseo de expresar tu energía y sintonización de Marte. Urano revoluciona las cosas, Plutón las transforma, así que Urano o Plutón tocando Marte podría revolucionar o transformar la manera en que expresas tu fuerza, tu sexualidad, tu poder, tu afirmación. Y luego mira Saturno, por ejemplo, conjuntando, cuadrando u oponiendo a Marte. Esto también afectará a Marte y todas esas cosas que mencionamos de Marte. Sin embargo lo hará de manera diferente. Te hará ser más realista sobre la manera en que te afirmas. Puede desintonizar o reducir tu agresividad o tus actividades durante un periodo. Incluso tu flujo de energía física puede reducirse y puede que estés cansado durante un tiempo, un mes o dos. Todo depende de la carta natal. *Todo los tránsitos* están afectando algún factor básico de tu vida, en vez de ser algo que está en el cielo o que viene del cielo. ¿Quién sabe lo que vas a hacer? Mira tu carta natal y observa lo que pasa con Marte. ¿Qué es Marte *para*

ti? ¿Cuáles son ahora las grandes actividades que te apasionan (Marte)? ¿Cómo es tu vida sexual (Marte)? ¿Cuáles son las ambiciones que tienen que ver con Marte? ¿Cómo vives tu vida diaria? ¿Cuánta energía física tienes? Si estás sintonizado con la carta natal y tu verdadera naturaleza en su estado de desarrollo actual, entonces puedes manejar los tránsitos. Si no estás sintonizado con tu carta natal, sólo puedes dar a los tránsitos una interpretación general.

Otra cosa que me ha ocurrido y que no es una regla o ley realmente bien definida, es que parece que los tránsitos de Saturno y Plutón son tiempos muy específicos de *cosecha*, un momento en el que cosechas un tipo de karma, en el que te encuentras con cosas que son el resultado de lo que has hecho en el pasado. Y no quiero hacer de esto ningún tipo de "regla" rígida porque puedes cosechar o empezar un karma nuevo en cualquier momento; pero muchas veces cuando Saturno o Plutón está transitando la carta natal parece que la gente se encuentra con cosas que no puede controlar, cosas destinadas. Y parece que los aspectos de Júpiter y Urano por tránsito son muchas veces lo que podríamos llamar "momentos de plantar" en los que empiezas cosas nuevas, en los que plantas nuevas semillas que brotarán y darán frutos. Hay una tendencia a que existan momentos en los que te lanzas a cosas nuevas, a una experimentación nueva, una aventura nueva. Tengo dudas de mencionar eso; es algo que sólo puedes usar muy cautelosamente. No es una ley rígida y ciertamente no puedes dividir arbitrariamente esos tránsitos en todos los casos, simplemente en esas dos categorías. Los tránsitos muestran *cómo* se libera la energía. No indica *lo que* se libera. Y mucho de ello depende de ti y de la manera en que uses esa energía y como *usarla*.

LOS RITMOS BASICOS Y FUNCIONAMIENTO DE LOS PLANETAS TRANSITANDO

Aquí me enfocaré principalmente en los planetas exteriores, pero también mencionaré brevemente los demás planetas. Empecemos con Venus. Venus tiende a armonizar y suavizar cualquier cosa que toca. Los tránsitos de Venus rara vez son importantes. De vez en cuando, si Venus está activando algo en tu carta natal, ese día o, a lo sumo, dos días puede que te sientas especialmente social, que tengas un estado de ánimo agradable, buenas noticias o que sientas algún alivio de tensión. Si Venus está conjunto a uno de los planetas natales puede que haya alguna experiencia agradable, sin embargo no demasiado importante en sí misma.

Marte tiende a acelerar las cosas, tiende a activarlas bastante agresivas. Si Marte está tocando tu Sol o Venus o está conjunto a tu Ascendente existirá un aflujo de energía. La manera en que eso se manifiesta depende de la persona. Algunas veces la persona la absorberá, la usará y hará cosas y estará especialmente activa durante un periodo de dos o tres días o estará muy enérgico durante ese tiempo. Si Marte toca a Mercurio serás más agresivo en tu forma de hablar, también estarás muy irritable porque Marte excitará el sistema nervioso. En otros casos, cuando Marte aspecte al Ascendente, el Sol o la Luna no controlas la energía y a menudo se experimenta como fiebre. En la mayoría de las fiebres, Marte está en un aspecto muy exacto a uno de los planetas personales o al Ascendente. Es especialmente útil mirar los tránsitos de Marte en caso de enfermedades febriles, especialmente en los niños pequeños porque si es un simple tránsito de Marte que pasa rápidamente no tienes que preocuparte demasiado. Pero si alguien tiene fiebre alta y otros síntomas que sean serios y no hay ningún tránsito de Marte, entonces la situación puede ser distinta. Si es sólo un tránsito de Marte, es comprensible y se pasará rápidamente, tan pronto como desaparezca el tránsito de Marte.

Cuando uno de mis hijos tuvo a Marte transitando conjunto a su Luna, tuvo una fiebre muy alta; y como su Luna está en Aries, tiene fiebre alta en seguida. La fiebre subió tan rápidamente que empezó a tener convulsiones y ese tipo de convulsión no viene tanto de la fiebre alta sino de que está subiendo demasiado rápido. El niño lo hace todo muy deprisa al tener la Luna en Aries. Su temperatura fue de lo normal a 40° en muy pocos minutos. Yo sabía que tenía este tránsito y estaba esperando que pasara algo, esperando a que se pusiera irritable o algo así. Pero de cualquier forma, le dieron todos esos ataques y su mandíbula se bloqueó y empezó a ponerse azul. Era muy extraño. Al final hicimos que respirara, le forzamos a que abriera la mandíbula y le sacamos la lengua. Pero aún así no estaba muy preocupado porque sabía que había una tremenda afluencia de energía de Marte y que en unos dos días estaría fenomenal. Lo había visto antes en él y en otros niños aunque nunca había tenido convulsiones. Llamamos al médico, simplemente por tener otro diagnóstico. Y el doctor dijo: "Deberían hacer que le examinaran a ver si tiene meningitis espinal porque estos síntomas podría indicar eso y sería algo muy serio. Deberían hacer que le examinen. Las pruebas son muy complicadas y dolorosas y le dan golpes espinales. Si es meningitis el niño debería ser tratado inmediatamente." Aunque el doctor dijo eso, no sentía que era meningitis. ¡Y lo que es más interesante, la manera en que describió su situación física era que había una liberación de energía tan intensa que su cuerpo no podía aguantarla y su sistema nervioso estaba superado! Se puso en un estado espástico. Y eso encajaría perfectamente con los indicadores astrológicos: *Demasiada energía*: amplificaba en exceso su sistema nervioso que entonces empezó a temblar y agitarse. Para hacer la historia más corta, no me importaba que pasara la prueba ya que tenía confianza en que estaría perfectamente, pero debido a varias presiones le hice las pruebas; fue un verdadero lío, todo el día en el hospital. En dos días pasó la fiebre y estaba muy bien. Si por mí fuera no le hubiera llevado a que se hiciera las pruebas

porque estaba seguro de lo que estaba ocurriendo.

Los tránsitos de Júpiter expanden cualquier cosa que tocan. Muchas veces abren puertas a diversas oportunidades e incrementan tu energía en la mayoría de los aspectos. También te pueden dar una comprensión mucho más extensa de cualquier área de la vida que esté siendo influida por él, principalmente por la posición de la casa del Júpiter transitando o por el planeta natal que esté aspectando. También vamos a entrar en detalle en esto. Ahora es simplemente un breve repaso de cada planeta.

Los tránsitos de Saturno, por la posición de la casa o por el planeta que está siendo aspectado, hacen que sea más lento el ritmo de la naturaleza y lo concentran; de hecho, concentran tu experiencia en ese momento. Retrasa el ritmo de la naturaleza y hace que el flujo de tu energía sea más lento. Tiende a restringir y condensar tu campo de energía. Júpiter, por el contrario, expande tu campo de energía y te sientes más boyante, más expansivo, más optimista. Esto es lo que quería decir antes cuando decía que esta manía de "Soy responsable de todo" se llevaba un poco demasiado lejos. Algunas veces cuando tienes estos ciclos puedes sentir tangiblemente este cambio en tu campo de energía y no lo puedes controlar en absoluto. Digamos que Júpiter está conjuntado a tu Sol: sientes una enorme *fe*. Cuando tenía 23 años y Júpiter estaba conjuntado a mi Sol estaba haciendo autostop en Europa y ¡no me importaba que me cogieran! Estaba tan contento simplemente con estar tranquilamente sentado junto a la carretera que no me importaba si alguien me iba a coger alguna vez. Pero por supuesto, al tener Júpiter conjunto a mi Sol, me cogían y me llevaban exactamente al sitio donde iba. Ni siquiera puse el dedo. Ahora bien, con Saturno te sientes constreñido y no sientes demasiada *fe*, tienes que *trabajar* para conseguir las cosas. Recuerdo la época en que Saturno estaba cuadrando a mi Sol (los aspectos al Sol son muy poderosos; los aspectos a la Luna; los

aspectos al Ascendente y los aspectos al regente del Ascendente son muy importantes, todos ellos tienen un gran impacto en tu existencia física, en tu energía física). No podía creer que Saturno estuviera en mi Sol, esto era Saturno cuadrando a mi Sol, era asombroso. En realidad me sentía como si tuviera un gran peso en mis hombros que yo llevaba por todas partes. Y si observas a los Capricornios (muchas veces puedo avistar a un Capricornio desde una distancia considerable) suelen tener esa postura. Su cabeza está hacia abajo y sus hombros están un poco encorvados hacia adelante como si hubieran estado llevando el peso del mundo. Y así es como me sentía cuando Saturno estaba tocando a mi Sol.

Y de hecho la gente que tiene tendencia a ser muy maleable y muy sensible asume a menudo ciertas cualidades de los planetas que le transitan, algunas veces hasta el punto de que su apariencia cambia radicalmente y la gente les dice lo diferentes que parecen. ¡Y cuando Saturno empezó a tocar mi Sol la gente empezó a decir que yo era un Capricornio! En realidad me sentía bastante halagado porque no tengo ningún énfasis en signos de fuego. Pero podía imaginarme cómo lo adivinaban porque andaba encorvado y no pude sonreír durante nueve meses. Todo era muy serio, realmente me sentía como un Capricornio.

Urano acelera el ritmo de la vida. Acelera la cadencia habitual de tu desarrollo y crecimiento. Apresura el cambio. ¡Y por "aceleramiento" no quiero decir un 2 o 3% sino un 500%! Va realmente deprisa. Muchas veces las cosas ocurrirán de manera vehemente y difícil cuando Urano esté aspectando los planetas personales o el Ascendente o algunas veces también cuando esté tocando a Saturno o a Urano natal: las cosas irán tan deprisa y atravesarás tantos cambios que te sentirás como si estuvieras dando vueltas. También tendrás insomnio bajo los tránsitos de Urano porque su energía es demasiado para el sistema nervioso. Tu cuerpo no

puede soportar a Urano en dosis concentradas durante mucho tiempo.

P: ¿Cuál es la diferencia entre esa aceleración y la de Marte?

R: Marte es una energía física mucho más bruta. Es un tipo de energía más muscular y visceral. Urano es un tipo de energía del sistema nervioso, una energía mental. Es mucho más eléctrica, mucho más rápida, mucho más sutil que la de Marte.

P: ¿Quieres decir que cuando miras los tránsitos de Urano es como mirar un catalizador? ¿Como si Urano se refiriera a otro ciclo? Es decir, ¿verías una serie de acontecimientos pero no estarían ocurriendo en un ciclo de Urano sino en otro ciclo. Y entonces Urano viene y actúa como una especie de catalizador de, por ejemplo, un ciclo de Saturno o cualquier otra cosa?

R: ¡Es definitivamente algo catalizador y se experimenta de esa manera! Y si Urano es un catalizador podrías decir que Plutón es una catarsis. Plutón es más como una depuración del pasado. Ciertas cosas ocasionalmente también actuarán como un catalizador; pero si vas a usar ese término, Urano es el tránsito más apropiado para él. Las cosas de Urano tienden a llegar repentinamente, de manera muy activa y poderosa. Y casi siempre es un catalizador en el sentido de que las cosas con las que estabas en contacto antes o en las que meditabas constantemente o que sentías fuertemente tienden a activarse rápidamente. Yo diría que usar el término "catalizador" es bastante exacto. Urano tiende a revolucionar cualquier cosa que toque.

A propósito, las posiciones de casa de Urano, Neptuno y Plutón al transitar no importan. Están en una casa demasiado tiempo para que importe. Sea lo que sea lo que sig-

nifique que estén en una casa, te acostumbras a ello. Sin embargo, cualquier tránsito sobre los cuatro ángulos de la carta es importante. Digamos que Urano toca el Ascendente, Descendente, Mediocielo o la cúspide de la casa cuatro: siempre se siente como una aceleración de toda tu vida y en muchos casos como una serie muy rápida de cambios. En algunos casos se manifiesta en un nivel muy sutil. Recuerdo que tenía hace unos años el hábito de relacionar la conjunción de Urano al Ascendente con grandes cambios. En un periodo de dos semanas ví a dos personas que supuestamente tenían a Urano transitando su Ascendente y que no podían identificarse con lo que estaban diciendo. Pero estaba hablando de ello en un nivel demasiado burdo; resultó que ambos se habían metido en astrología en ese tránsito y eso *revolucionó* totalmente su orientación de la vida y su manera de comprenderse a sí mismos. Pero hasta que recordé el hecho de que Urano es tradicionalmente el planeta de la astrología simplemente no me estaba sintonizando con eso.

Urano acelera todo y también trae a la superficie cosas que están justo debajo del umbral; te despiertas a cualquier cosa que estés preparado a aprender o a empezar a desarrollar o confrontar de manera muy directa y honesta. Y un tránsito de Urano a menudo lo traerá a la existencia. Un ejemplo de lo que quiero decir es que mucha gente espera a hacer un gran cambio en su profesión, dirección de la vida o matrimonio hasta que Urano les empuje a hacerlo. Cuando Urano llega te golpea en la cabeza como un mazo, pero es un mazo *eléctrico*. Le da una sacudida a todo tu ser, te acelera y generalmente te ves inundado por ideas nuevas. Entra en tu vida alguna fuente de excitación nueva. Puede ser una persona, un estudio, un acontecimiento nuevo, puede ser moverse por el país; puede ser muchísimas cosas. Seguiremos con Urano más tarde.

Neptuno es el planeta más difícil de hablar, con Plutón siguiéndole de cerca. Cuanto más lejos están los planetas,

más lejanos y más sutiles son sus significados. Pero básicamente, los tránsitos de Neptuno sensibilizan cualquier cosa que tocan. Tienden a disolver las viejas formas de esa dimensión de tu vida, indicada por el planeta natal que está siendo transitado. Digamos que Neptuno está transitando a tu Venus, disolverá en gran medida o al menos *refinará* (esa es otra palabra clave para los tránsitos de Neptuno) ese área de tu vida. Con un tránsito de Neptuno a tu Venus puede que tengas la oportunidad de refinar tu aproximación al amor. Puede que tengas que disolver totalmente cierta relación o tu actitud hacia ella puede volverse mucho más refinada y sensible. Por ejemplo, si eres una persona muy celosa y Neptuno hace un tránsito a tu Venus, al principio puede que tengas más celos; puede que fomente toda una historia porque Neptuno tiene también la capacidad de hacer que las cosas seas más confusas. Los tránsitos de Neptuno te ponen en una bruma en la que estás sintiendo vagamente emociones diferentes y no sabes muy bien hacia qué dirección ir. Pero si te enfrentas honestamente con lo que ocurre en ese momento, Neptuno transitando a tu Venus puede darte la posibilidad de refinar tu actitud hacia el amor, el matrimonio o tu pareja. Y para cuando pase el momento puede que seas mucho menos celoso; puede que comprendas mucho mejor las necesidades de tu pareja y tus propias necesidades.

Y algunas veces Neptuno tiene el impacto de *espiritualizar* las cosas, en el sentido de que te sintoniza con lo intangible, con las sutilezas. No siempre va a ser algo espiritual. La mayoría de la gente no está orientada espiritualmente, así que, como es natural, cuando tengan tránsitos de Neptuno no se van a volver super-espirituales. Pero si uno tiene una tendencia hacia eso o si está abierto a ello, muchas veces cuando Neptuno toca ciertos planetas de su carta natal por tránsito se sintonizará más con las sutilezas, con las verdades espirituales o con algunas de las fuerzas de la vida que pueden llamarse "espirituales". Si eres especialmente Neptuniano o Piscetano y no has aprendido a protegerte y a

mantener la concentración y la integridad de tu propio campo de energía puede que te veas inundado por entidades espirituales y que te sientas superado por esas fuerzas. Ahora bien, eso no es verdad para todos los Piscis, pero es bastante corriente, Piscis es el signo de Neptuno.

Lo principal de los tránsitos de Neptuno es que tu vida se abre en el área indicada. Si Neptuno está aspectando a Mercurio, tu mente puede abrirse a percepciones mucho más sutiles. Puede que al principio estés confuso. Que seas incapaz de concentrarte de manera efectiva. Todas tus opiniones rígidas y lo que pensabas que era "conocimiento" puede que se disuelva hasta el punto en que pienses que ya no sabes nada. Pero algo positivo está ocurriendo detrás de toda esa confusión porque te está abriendo a una forma mucho más sutil de conocimiento.

Te daré dos ejemplos rápidos de Neptuno transitando al Sol. Una persona, una mujer de unos treinta años, cuando Neptuno acababa de empezar a cuadrar su Sol, su marido la abandonó. Aunque no es una idea muy popular en las mujeres de hoy en día, el Sol en la carta de muchas mujeres, especialmente aquellas que están viviendo una estructura tradicional de matrimonio, se refiere al marido al igual que a su propia individualidad. A medida que se individualizan más tienden a ser más simbólicas de sí mismas. Neptuno estaba en Sagitario, Neptuno cuadraba a su Sol en Piscis, el marido la abandonó y todo estuvo en el aire durante un año y medio. Era un triple impacto – Neptuno se puso retrógrado, tocó otra vez su Sol y así sucesivamente. El matrimonio estaba en el aire y totalmente incierto porque él no podía decidir si quería el divorcio o volver otra vez. Todo estaba en el aire. Ella es un Sol en Piscis y estaba bastante acostumbrada durante toda su vida a ser un tanto pasiva y a dejarle a él tomar la iniciativa. Ella al principio era bastante desgraciada. En esa época se introdujo en la astrología, en la reencarnación y en cosas que le dieron una perspectiva

mucho mejor de su vida y una gran fuerza para dar los pasos para divorciarse de él. Era algo asombroso de observar porque ocurrió en un periodo de tiempo bastante corto (un año y medio), ella realmente se desarrollo muy deprisa. Cuando la ví por primera vez cuando Neptuno hizo el primer tránsito a su Sol ella era un verdadero atajo de confusión. Estaba en la influencia negativa de Piscis, ya sabes, quejándose y gimiendo. ¡Se volvió bastante más fuerte muy deprisa!

El verano pasado tuve otra revelación interesante sobre Neptuno. Ahora bien, no siempre que Neptuno toque el Sol de alguien va a haber algo dramático como divorciarse o como el siguiente ejemplo, pero es un tiempo en el que hay que mantener los ojos abiertos. Lo que ocurrió el verano pasado es que estaba un niño con el Sol natal en Sagitario. Neptuno estaba conjuntando a su Sol. Júpiter transitando también estaba opuesto a su Júpiter natal e hizo un viaje a Inglaterra, y a Júpiter tradicionalmente se le conoce por los viajes largos y a países extranjeros; y para él era bastante educativo (Júpiter) porque visitó museos. Pero también, mientras que estaba allí conoció a un maestro espiritual. No conozco todos los detalles, pero esencialmente, este Maestro estaba iniciando a alguna gente, les estaba metiendo en poderosas experiencias espirituales. Este niño estaba sentado en la parte de atrás de un cuarto en una recepción donde toda esta gente estaba hablando con el maestro espiritual; de repente saltó de la silla y corrió a la parte delantera del cuarto, se encaró al Maestro y le dijo: "Quiero que me inicies". Normalmente se requiere que tengas 22 o 23 años para considerar el tema de la iniciación en este camino espiritual. Pero este niño era Sagitario y era bastante inexorable cuando quería algo; realmente conoce su mente. Simplemente dijo, "Lo quiero" y lo consiguió. El maestro le tocó la frente y el niño abandonó su cuerpo inmediatamente. Estaba volando y suspendido. Al parecer estaba teniendo visiones asombrosas porque estaba muy afectado por ello y no pudo hablar durante bastante tiempo.

De cualquier forma esto también es un ejemplo de Neptuno, contactar con temas espirituales. Ya sea una experiencia puramente interna, una persona, un lugar o un libro que tenga una influencia espiritual en ti, Neptuno te puede sintonizar con las cosas espirituales. Esto es algo que los libros de tránsitos no clarifican en absoluto y es un aspecto positivo de Neptuno. También puedes decir que Neptuno en otro nivel es el descontento. Te sientes descontento, sientes la necesidad de escapar, estás asediado por la incertidumbre y la confusión, quieres salir de esta bruma. Pero en un nivel superior Neptuno es el refinamiento y espiritualización de cualquier cosa que esté tocando.

Los otros planetas tienen también el aspecto positivo/negativo. Urano en su nivel inferior, o también podrías decir en su manifestación negativa, podría ser simplemente desasosiego o anhelo de cambio sólo por la variedad o sólo por el hecho de cambiar sin que exista ninguna razón (egoísmo extremo). Y, a propósito, Urano es el planeta del cambio. Existen tipos diferentes de egoísmo, pero cuando Urano toca tu Sol, Marte o Venus, la tendencia es decir: "al infierno con todo el mundo, yo hago lo que quiero". Y la cooperación no es nada fácil para ti cuando Urano te está tocando. Sin embargo, en su forma positiva Urano te está *despertando* a un nuevo tipo de clarificación. Y en el mejor de los casos, supongo que en el nivel más elevado, Urano puede mostrar una *liberación interna* que viene a través de la comprensión, a través de una clarificación. Digamos que Urano toca tu Venus, a pesar de todas las cosas que puedan acompañar a este tránsito y de que sufras muchos cambios en ese momento, también es posible que experimentes una liberación en tus actitudes hacia el amor, las involucraciones emocionales con otras personas, las relaciones de matrimonio, todas las cosas de Venus. Puede haber una especie de libertad interior que se desarrolle en ese momento a través de la clarificación. Pero normalmente eso viene sólo después de la experimentación. Urano, como el signo de Acuario, representa el *expe-*

rimentar. Intentas todas esas cosas, incluyendo lo que esté prohibido o que al menos no sea convencional. Por medio de la experimentación también consigues mucha más experiencia y a menudo una perspectiva mejor de lo que realmente quieres hacer y necesitas.

Plutón *en su forma negativa* funciona principalmente como compulsión, deprimiéndote a veces. Todas esas fuerzas vienen a tu vida y existe una necesidad de hacer cosas compulsivamente sin ninguna razón consciente. Además, muchas veces notarás que cuando Plutón transitando toca ciertos planetas de la carta natal, especialmente los planetas personales, existe una tendencia a volverse implacable. Pero la implacabilidad puede ser buena. Depende de cómo la uses. Algunas veces puede ser bueno ser implacable contigo mismo. E incluso puede ser bueno ser implacable en reorganizar tu vida si no estás satisfecho en cómo es. En su forma negativa, Plutón puede ser excesivamente implacable. Pero en un nivel más elevado puede ser una forma positiva y una dedicación consciente a tu propia transformación o la de algún aspecto de tu vida.

Probablemente Saturno es obvio para la mayoría de vosotros. En el nivel negativo Saturno se manifiesta como depresión, ansiedad, etc... Escribí un capítulo en *Astrology, Karma & Transformation* (Astrología, Karma y Transformación) que creo que tenía treinta páginas y muchos caracteres en cada página. No hay mucho que podamos hacer con Saturno hoy, pero veremos algunas cosas. Para mí una de las cosas más importantes sobre Saturno es que cuando está transitando y aspecta a los planetas natales es un momento de *enfrentarte a tus miedos*. En su forma negativa puede manifestarse como miedo. La manera positiva de manejarlo es enfrentarte a tus miedos. Y si no aceptas conscientemente el hecho de que tienes que enfrentarte a esos miedos, probablemente de cualquier forma te verás obligado a hacerlo. "Lo que temía ha caído sobre mí" o como quiera que sea di-

cho en la Biblia. Eso es Saturno para ti. Si no te enfrentas a los miedos van a crecer más y más porque te estás negando a mirarles y pronto entrarán en tu vida completamente formados y desarrollados. En su forma positiva Saturno concentra tu atención. Puede que sientas menos energía, pero estará más concentrada. Tu conciencia será mucho más profunda. Además, una forma positiva de tratar con los tránsitos de Saturno es optar por enfrentarse a esas cosas y aceptar la responsabilidad que sientes que deberías asumir en cualquier área de la vida que esté indicada por la posición de la casa de Saturno y/o por el planeta que esté aspectando. En su forma positiva, los tránsitos de Saturno son bastante simples – optimismo, confianza, expansión, la necesidad de *mejorar* tu vida de alguna forma. Luego en su forma negativa es hacer excesos, despilfarrar el dinero, malgastar la energía, intentar hacer demasiadas cosas de una vez, perder el tiempo.

P: ¿Plutón en su forma positiva era dedicación consciente...?

R: Bueno, uno de los significados es una dedicación consciente a reformarte a ti mismo o alguna dimensión de tu vida.

P: ¿Eso aparece como algo inconsciente que estás haciendo? ¿Es un tipo de cosa que está ocurriendo y que tú tienes que pensártelo detenidamente o....?

R: Lo que quiero decir por "dedicación consciente" es que una de las mejores maneras de tratar con un tránsito de Plutón es dedicarte a ello con energía, algo así como "Voy a empezar a transformar mi vida en este área". Porque si no lo haces conscientemente, los tránsitos de Plutón tienden a surgir inconscientemente y a manifestarse más compulsivamente. Cuando Plutón transita un planeta natal, lo que significa es que ese planeta va a cambiarse profundamente

en los próximos dos años a medida que Plutón va hacia adelante y hacia atrás. Se va a cambiar de una manera u otra. Lo mejor que se puede hacer en muchos casos es decir: "Si, esto va a cambiar; tiene que cambiar; por lo tanto, es mejor que lo haga yo". Y entonces puedes usar esa energía de Plutón, inducirla en tu vida y usarla como parte de ti mismo, usarla conscientemente para transformar las cosas. Porque si no la aceptas como parte de ti, actúa como lo que Jung llama una "fuerza propia, totalmente separado de tu conciencia".

Lo que ocurre a menudo con muchos de estos tránsitos, los tránsitos de Plutón, Urano y Saturno, es que al principio no reconoces lo que está ocurriendo ni tampoco lo que es necesario hacer o los cambios que tienes que hacer o sufrir. Pero estas presiones se acrecientan, algunas veces desde el exterior, desde el interior o desde ambos, y te sientes como si te presionarían para que hagas algo. Pero, ya sabes, la mente lógica es muy estúpida. Normalmente está muy desconectada de la realidad de los procesos de la vida porque tiende a ver las cosas en pequeños bloques, de forma muy rígida. Ocurre muchas veces que lo más difícil suele venir antes en la mayoría de los periodos de tránsito. La tendencia es que esta presión se acrecienta y finalmente te entra el apremio de hacer algo, o al final estas presiones casi te empujan físicamente hacia una nueva fase de la vida.

Es un buen ejemplo lo que me ha ocurrido recientemente; y se supone que yo debería hacerlo mejor, o eso es lo que piensa alguna gente. He estado teniendo todos estos tránsitos, Plutón, Urano, Saturno. Todos ellos indicaban cambios radicales y sabía que ya no podía funcionar en mi oficina vieja. Tenía un pequeño ropero la mitad de grande que la parte de delante de esta habitación. Era un sitio horrible, horrible, sin ventanas, aire fresco, ni nada. Y yo tenía mucho trabajo que hacer y siempre me sentía desgraciado porque la presión de todo ese trabajo aumentaba, gente llamando

todo el tiempo y las exigencias que se me imponían eran simplemente una locura. Estéticamente el lugar era horripilante. No ví que era el momento adecuado para marcharse a un lugar más grande porque hubiera tenido que pagar un alquiler tres veces mayor. Pero al final todo me presionaba a firmar el arriendo de ese lugar aunque no tenía ni idea de cómo lo iba a pagar. Simplemente se hizo *necesario*. Pero ahora es fácil ver que todo estaba preparado para que ocurriera y que no hay cuestión de si se puede pagar o no porque todo funciona mejor. Cuando hay más espacio todo funciona mejor y es más eficiente. Por lo tanto es más eficiente económicamente también. No veía los cambios radicales que iban a ocurrir en mi trabajo ni lo populares que se iban a volver mis libros. Salir de esa oficina diminuta tranquilamente simboliza cambios internos, especialmente el que me desembarazara (¡Plutón!) de las viejas restricciones de mi antigua estructura de trabajo. ¡Ahora tengo *sitio y espacio!* Todos esos tránsitos me estaban diciendo, "Haz cambios, deja atrás esto y aquello, empieza cosas nuevas", pero todavía estaba inseguro y dubitativo. Esa es la reacción habitual, especialmente si tienes muchos planetas en signos fijos como yo. Tiendes a esperar hasta el último momento a hacer los cambios necesarios porque quieres agarrarte a tu seguridad.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO POR LAS CASAS

La primera vez que Urano, Neptuno o Plutón entra en una casa existe un cambio notable en tu vida que se corresponde con ese planeta y la casa en la que está entrando. Ese sentimiento de cambio no tiende a ser dominante en todo el periodo en el que el planeta está en esa casa. Mientras que con Saturno o Júpiter, transitando el tiempo que están en una casa determinada tienden a significar importantes desarrollos en la vida de esa persona relacionados con esa casa durante todo el periodo de tiempo que duren. Júpiter tiene

un ciclo de doce años. Por término medio está alrededor de un año en cada casa a menos que tu carta sea del tipo en que algunas casas son muy grandes y otras realmente pequeñas; eso también dependería hasta cierto punto del sistema de casas que uses. En la mayoría de los casos, Júpiter estaría en una casa alrededor de un año. Saturno estará en una casa determinada unos 2 años y medio. Pero puede variar de dos a tres años, dependiendo de tu carta y lo grandes o pequeñas que sean ciertas casas y también de si Saturno se pone retrógrado.

Dividamos este círculo (se va a la pizarra) en casas e ignoremos ahora totalmente los signos. ¡Sólo observar a Saturno o Júpiter transitando por las casas es una herramienta muy útil! En realidad, podrías tirar el resto de la astrología y usando sólo a Júpiter y Saturno pasando por o "transitando" tus casas natales tendrías una herramienta tan práctica que sería mejor que cualquier otro método que yo conozca de entender la naturaleza cíclica y regular de evoluciones, cambios y periodos de crecimientos importantes en tu vida. Lo que podemos hacer ahora es coger a Júpiter y Saturno simultáneamente en su paso por todas las casas. Naturalmente la influencia de Júpiter y la de Saturno son polos opuestos. Júpiter tiende a la expansión y Saturno a la contracción o la constricción.

Dondequiera que esté Júpiter querrás mejorar las cosas, expandirlas. En cualquier casa donde esté, indica que consigues una comprensión más *extensa* de ese área de la vida a través de una experiencia más amplia, a través de la aventura y generalmente a través de la expansión. En cualquier casa donde esté Júpiter indica que esa área de la vida es en la que quieres mejorar las cosas – tienes la necesidad de mejorar las cosas – o al menos, incluso aunque no tengas en ese momento la necesidad, te surge una oportunidad que te capacita a mejorar esa área de la vida. Pero eso no quiere decir que vas a aprovechar la oportunidad. Puede que inclu-

so no lo veas como una oportunidad. Sólo porque Júpiter está en una casa determinada no quiere decir, como muchos libros dan a entender, que haces automáticamente cosas maravillosas y te ocurren cosas estupendas. Todavía requiere una *acción* y la capacidad de estar abierto a un punto de vista extenso de las cosas y una perspectiva amplia de las nuevas posibilidades. Y, a propósito, todas estas cosas también se pueden aplicar a Júpiter aspectando a un planeta natal en particular, al igual que al tránsito por una casa determinada. En breve te daré una idea de lo que quiero decir con esto. Otro factor importante es que Júpiter te da una necesidad de actuar de una forma que tenga *ramificaciones futuras*. Júpiter, Sagitario, y la casa nueve constituyen lo que se conoce como la letra novena del alfabeto astrológico. Y todos ellos tienen una conexión con el *futuro*. Por ejemplo, a Sagitario se le conoce tradicionalmente como el signo de la "profecía". A menudo te encuentras con personas Sagitario como William Blake, el poeta visionario inglés, que son profetas del futuro. Muchos de ellos tienen un sentido *de lo que va a pasar* en el futuro. De igual modo, cuando tienes a Júpiter aspectando cualquier planeta natal o en cualquier casa en particular ocurre algo que te da un sentido de los desarrollos futuros, las posibilidades futuras en ese área de tu vida. Y normalmente no es simplemente un *pensamiento*. Habitualmente es una especie de visión del futuro, la manera en que las cosas podrían mejorarse para que fueran como un ideal imaginado, o muchas veces consigues un conocimiento interno o fe. Esos son algunos de los significados básicos de los tránsitos de Júpiter y en unos minutos examinaremos algunos ejemplos.

Saturno transitando una casa determinada o aspectando a un planeta natal también te da la oportunidad de comprender algo mejor. Pero en vez de comprenderlo de manera más extensa, amplia y global como con Jupiter, es una oportunidad para comprenderlo más profundamente, de manera muy especializada, *inmediatamente* práctica y profunda.

Saturno siempre da la posibilidad de profundizar en tu conciencia. Y naturalmente, dondequiera que esté Saturno tienes una necesidad de definir las cosas, de vivir en el presente, de aprender paciencia, de estar más seguro y también de construir. Una de las frases claves de Saturno es *construir por medio del esfuerzo*. Construyes en cualquier área de la vida que indique la casa en la que esté Saturno o en cualquier dimensión de la experiencia que indique el planeta que está siendo aspectado.

También pondré aquí los planetas. (Dibuja los símbolos planetarios que están asociadas a cada casa, usando una carta simple de casas iguales). Estos son los planetas que están asociados tradicionalmente con estas casas y con los signos que corresponden a esas casas. Pondremos a Marte en la casa primera, Venus en la casa segunda (la casa de Tauro) Mercurio en la casa de Géminis (la casa tercera), etc... La razón por la que estoy poniendo aquí también los planetas debería ser más evidente; Saturno, por ejemplo, al pasar por la casa tercera es similar en muchos sentidos a Saturno aspectando a Mercurio. Mientras examinamos estas cosas sería bueno que la gente mirara sus cartas para saber donde están ahora Júpiter y Saturno transitando. Algunos de vosotros lo sabéis automáticamente; pero si no lo sabéis sería bueno que averiguarais en qué casa está ahora Júpiter y en qué casa está Saturno para ver si os podéis identificar con lo que vamos a decir. Y también observar especialmente si Júpiter y Saturno transitando están conjuntando, cuadrando u oponiendo a cualquier planeta natal. También deberíais echar un vistazo a cualquier quincuncio o semi-sextil que se forme.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA PRIMERA

La casa primera trata de tu auto-expresión y acción espontáneas en el mundo. Se correlaciona con Marte. Es una

casa muy activa. y extrovertida y se caracteriza por *tú haciendo personalmente tus cosas independientes*. Cuando Júpiter entra en tu casa primera o cuando Júpiter aspecta a Marte natal existe una expansión o un incremento en la necesidad de afirmarte a ti mismo. Generalmente hay mucha más energía física, mucha más confianza y se gana peso cuando Júpiter entra en la casa primera. Cuando Saturno entra en la casa primera muchas veces hay una pérdida de peso. Ya sabes, a Júpiter le gusta hacer las cosas de forma grande. Cuando Júpiter cruzó mi casa primera la última vez, mi energía y apetito se triplicaron. Gané unos 8 kilos que realmente necesitaba ganar porque estaba muy delgado, a causa de Saturno. Perdí unos 13 kilos cuando Saturno pasó por mi casa primera.

De cualquier forma Júpiter en la casa primera o Saturno en la casa primera es un periodo realmente importante porque esta casa es el principio de todo un ciclo nuevo. Es el principio de evoluciones nuevas que vas a iniciar por medio de acciones y compromisos definidos. Júpiter te da la confianza para iniciar cosas que quizás ya hayas pensado o intuitido durante mucho tiempo. Y generalmente, la mayoría de la gente lo experimenta como un tiempo bastante positivo que les da mucho optimismo sobre el futuro. Naturalmente, éstas son tendencias generales y si miras una carta concreta puede que te encuentres con que Saturno está cuadrando el Sol de alguien y oponiendo a la Luna al mismo tiempo que Júpiter está pasando por el Ascendente. Puede que no se experimente como algo tan optimista en ese caso pero sin lugar a dudas es un momento importante y decisivo, si tienen tantos tránsitos de Júpiter y Saturno simultáneamente. ¿Tiene alguien ahora Júpiter en la casa primera? (Ninguna respuesta del público). Supongo que todo el mundo que tiene Júpiter en la casa primera está fuera jugando o está demasiado ocupado haciendo cosas y escuchando a cualquiera ¿no es cierto?

Algo que es muy común en los tránsitos de Júpiter, especialmente cuando se aproxima al Ascendente y entra en la primera parte de la casa primera (y también se experimenta cuando Júpiter aspecta a Mercurio u ocasionalmente al Sol o la Luna), es cuando uno tiene visiones del futuro. Algunas veces se tienen visiones del futuro o sueños premonitorios. Eso podría ser algo que podrías comprobar si miras tu pasado: si has tenido este tipo de cosas. No siempre es algo sensacional. A menudo es una especie de sensación o presentimiento. Incluso los hombres de negocios, los corredores de bolsa y las personas muy escépticas y materialistas, hablan de que han tenido "este presentimiento". No piensan en ello como algo psíquico, visionario o una profecía. Es simplemente "un presentimiento". ¿Qué es un presentimiento? Es una sensación de cómo están marchando las *tendencias* actuales y si esas tendencias siguen de la misma manera llevarán a una determinada situación en el futuro. Y Júpiter te puede sintonizar con ese tipo de flujo del futuro. No tenemos tiempo de meternos en muchos ejemplos pero hay mucha gente que conozco que — especialmente cuando Júpiter cruzó su Ascendente— tuvieron una inspiración de algo que podían empezar ahora, que se desarrollaría y crecería en el futuro y que luego se demostró que era cierto. Su visión del futuro o sueño premonitorio ocurrió exactamente. Los sueños premonitorios no siempre se convierten en realidad literalmente. Pero si tienes esas experiencias cuando Júpiter está activo, existen muchas probabilidades de que salgan de manera bastante exacta.

Saturno en la casa primera es un periodo de menos confianza al principio. Esto es lo *habitual*. Puede ser diferente con gente distinta de vez en cuando. Pero lo habitual es que la gente tenga menos confianza porque notan más sus defectos y sus deseos de actuar independientemente (indicado por Marte y la casa primera) están un tanto frustrados. Frecuentemente es un periodo de cierta dureza; mucha gente nota entonces sus defectos, sus fallos y sus debilidades. Lo

mejor que uno puede hacer en ese momento es sintonizarse con lo que auténticamente está muy mal en ellos *y con lo que está muy bien en ellos*, y luego empezar a construir la persona que quieren ser mediante un esfuerzo. Con Saturno en la casa primera, la mejor manera de caracterizar ese momento es: un periodo para "organizarse". Es un periodo de investigación sobre uno mismo. Es un momento en el que las personas realmente necesitan información, información verdaderamente honesta y realista sobre sí mismos. Y es un momento de esforzarse en *incorporar* muchas partes diferentes de *ti*, integrándote a ti mismo en una personalidad nueva y mucho más sólida. Por supuesto, la casa primera es *tu mismo* y la *imagen* de tu personalidad que ven las demás personas. ¿Tiene alguien ahora a Saturno en la casa primera? Tres personas aquí presentes tienen ahora a Saturno en la casa primera. ¿Tiene alguien algún comentario sobre esto?

Público: Me sentí aliviado cuando Saturno entró en mi casa primera después de haber estado en mi casa 12.

Después de la confusión, sí. Eso también es corriente. Saturno en la casa primera al menos te da algo definido, un sentido de dirección más definido. Puede requerir trabajo o esfuerzo e incluso puede sintonizarte con el hecho de que las cosas pueden ser difíciles o agotadoras durante un tiempo pero frecuentemente te sientes más seguro porque es más definido. Una vez más, depende mucho de la persona. Ahora eres muy vehemente. (Se dirige a la persona del público). Te gustaría la *acción*, más como la casa primera. Alguien que esté muy ido y sea muy neptuniano y se sienta *cómodo con eso* puede que le guste más Saturno en la casa 12. Una vez más tienes que relacionarlo con la carta individual. Otro modelo bastante común es que cuando Saturno entra por primera vez en la casa uno existe con frecuencia alguna cosa difícil o cierta seriedad o incluso depresión; pero en cuanto la gente empieza realmente a trabajar en ellos mismos en

algún sentido, a cambiar su dieta, empezar un programa de ejercicios o algo que organice su vida o su cuerpo, empezarán a sentirse mucho más cómodos. Cuando Saturno está en la casa primera puedes desarrollar una fuerza interior, fuerza física al igual que emocional y mental. Pero no es gratis. Tienes que trabajar en ello. Mientras que cuando Júpiter está en la casa primera es en cierta forma gratis. Te da fuerza, energía, confianza y no tienes que *trabajar* por ello en realidad. Sin embargo, sí tienes que estar abierto y *aceptarlo*. Puede que lo malgastes pero al menos viene fácilmente. ¿Tiene alguien ahora a Saturno en la casa primera?

Público: Sí. No me di cuenta cuando ocurrió por primera vez; pero pasó sobre mi Ascendente, me puse a dieta y perdí 5 kilos, también empecé a hacer ejercicio y no me gusta hacer ejercicio.

Es muy distinto para cada persona, dependiendo de lo sintonizado que estés con el planeta o planetas que estén implicados. No se si lo he señalado antes pero la carta natal indica la manera en que estás sintonizado con una vibración concreta. Por ejemplo, sólo coge Saturno, la manera en que has experimentado los tránsitos de Saturno dependerá mucho de cómo está situado Saturno en tu carta natal. Tienes todo tipo de dificultades con Saturno en tu vida diaria, como indica en la mayoría de los casos la colocación o los aspectos de Saturno, los tránsitos tenderán a ser más difíciles. Eso es algo que está tan individualizado que no puedes ponerlo en un libro y no puedes generalizar sobre ello. Los individuos, al estudiar sus propias cartas, llegan a saber cómo se llevan, por decirlo así, con determinadas energías planetarias. Si te llevas bien con Saturno, entonces los tránsitos de éste marcarán frecuentemente una culminación positiva de importantes desarrollos y, algunas veces, un reconocimiento público o éxito mundano. La gente que odia a Saturno es normalmente gente vaga. Pero debería recalcar que la manera en que "te entiendes" con un planeta determinado

no es siempre y fidedignamente evidente por sí mismo en la carta natal. Uno podría llegar a hacerlo incluso aunque los aspectos natales a ese planeta fueran todos cuadraturas.

Saturno tocando a Marte es en cierta forma similar a Saturno en la casa primera. Frecuentemente hay una amortiguación de las energías, a veces un nivel de energía marcadamente diferente. Ayer recibí una carta de alguien cuya queja era: "Dios, estoy tan cansado y he estado en todos esos médicos y aún me siento tan agotado todo el tiempo,...". Miré su carta y Saturno está cruzando la primera parte de su casa una. Y Saturno tocando a Marte también será así a menudo. Pero una vez más, es impredecible. Lo principal es comprender los principios básicos. ¿Cuál es el significado esencial de Júpiter y Saturno en una casa determinada? Una vez que poseas la sensación de eso, entonces puedes relacionarlo con casos individuales,. Conozco a alguien que era débil y tenía una energía muy baja para una persona de sólo 25 años, y pensé: "Cuando Saturno toque su casa primera, a menos que trabaje realmente duro en ello, va a ser una verdadera ruina; su cuerpo simplemente se va a desmoronar". Cuando Saturno tocó su Ascendente empezó a hacer jogging todos los días. Su fuerza física dobléga ahora la que tenía hace un año. Es bastante asombroso; aún apenas me lo puedo creer. Pero también parte de ello es disciplina. Saturno es el planeta de la disciplina. Ella se disciplinó a sí misma para hacerlo todas las mañanas de los días laborables. Descansa los fines de semana.

P: ¿Entonces la mayor parte del tiempo, en el sentido físico, a menos que te disciplines para mantener algún tipo de actividad física puede que experimentes cierta pérdida de fuerza o de energía?

R: Eso diría yo. Esa sería sin lugar a dudas la tendencia si Saturno está en la casa primera o si está aspectando a Marte por varios ángulos.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA SEGUNDA

Cuando Júpiter o Saturno están en la casa segunda invariablemente ponen un énfasis en las actividades de esta casa; dinero o entrenarse o educarse para hacer dinero, mejorar tu seguridad material, aprender sobre inversiones, podría hacer muchas cosas; pero normalmente se relaciona con algo material y práctico. Frecuentemente también tiene correlaciones con el trabajo y la profesión. Cuando Júpiter o Saturno entran en todas las casas de tierra — la casa 2, la 6 y la 10 que se correlacionan con los signos de tierra— a menudo afectan a tu trabajo o tu actitud ante el tipo de trabajo que quieres hacer. Algunos libros dicen de Júpiter en la segunda: "Te harás rico"; bueno, esto puede ocurrir ocasionalmente pero no puedes contar con ello en absoluto. Lo que es más posible es que exista una necesidad de *mejorar* tu situación económica. Y normalmente cuando ha pasado la mitad de ese periodo la persona tiene más confianza en su habilidad de manejar el dinero, de hacer el dinero suficiente o al menos de tener acceso al tipo de recursos que siente que necesita. Saturno en la segunda también se manifiesta como la necesidad que tiene la persona de ganar más dinero. Pero existe la tendencia de que las cosas sean mucho más lentas. Saturno es más lento. Júpiter tiende a ser bastante rápido y fácil o al menos considerablemente más divertido que Saturno. Sin embargo, no es inaudito que la gente haga grandes sumas de dinero o hereden o ganen concursos cuando *Saturno* está en la casa segunda. Puede suceder; yo lo he visto ocurrir, no frecuentemente, pero sí unas cuantas veces.

P: ¿Cuándo Júpiter o Saturno están en la casa segunda?

R: En realidad cuando cualquiera de los dos están allí pero no me estaba refiriendo a Saturno. Es más corriente que alguien consiga algún dinero fácilmente cuando Júpiter está allí. Pero Saturno no lo para. Veamos, Saturno *conso-*

lida las cosas; las baja a la tierra. Y frecuentemente cuando Saturno está en la casa segunda tu situación económica se verá consolidada. Tu forma de ganar dinero se hará más definida. Algo que he observado repetidamente que no he visto nunca en ningún libro: todos esos libros sostienen que Saturno en la casa segunda va a causar ansiedad sobre el dinero y quizás incluso pobreza o bancarrota. A menudo se *siente* ansiedad, especialmente cuando Saturno justo se aproxima o entra en la casa segunda; pero esto bajo ningún concepto indica pobreza o catástrofe financiera sino más bien que sientes presión para definir la manera en que vas a cuidar de tu cuerpo en este mundo material, es decir, cómo vas a ganar dinero para comprar comida, albergue y necesidades vitales. Lo que he visto muy frecuentemente es que en primer lugar mucha gente cambia de trabajo en ese momento. Y parte de la motivación es introducirse en algo que a la larga les dé más seguridad económica. Pero también en muchos casos la gente empieza a prepararse (cuando Saturno está en la casa segunda) o a instruirse de alguna forma que finalmente la dé una cualificación con la que puedan ganar más dinero. Mientras Saturno esté en la casa segunda, si el dinero no está entrando no quiere decir que nunca lo vaya a hacer; no puedes ser rígido sobre ello. La astrología muestra las motivaciones internas más que las manifestaciones externas. Muestra *más exactamente* lo interno que lo externo. Si alguien va a la escuela cuando Saturno está en la casa segunda, esto puede simbolizar la *motivación* de ir a la escuela, de ganar algo que le vaya a ayudar a hacer más dinero o a tener una existencia más segura en el mundo material. Un individuo rígido podría decir: "No deberías ir a la escuela; ahora no tienes nada en tu casa tres o nueve".

Cuando Saturno o Júpiter tocan a Venus por conjunción, cuadratura, semi-sextil, quincuncio, oposición o incluso ocasionalmente por trígono, existen frecuentemente experiencias como las que he estado relatando sobre la casa segunda. Tienden a ser más cortas que el periodo en el que Jú-

pitier o Saturno está en una casa. Tienes que tener en mente que estas cosas que estamos mencionando están específicamente enfocadas en la casa segunda, mientras que un tránsito al Venus natal se puede manifestar como el lado de la casa segunda o como el lado de la casa séptima de la naturaleza de Venus (o ambos). Un tránsito al Venus natal se enfocará totalmente en relaciones íntimas, matrimonio y otros temas de la casa séptima sin ninguna correlación con los asuntos prácticos de la casa segunda. En otros momentos un tránsito a Venus se manifestará de manera muy similar al mismo planeta pasando por la casa segunda.

P: En mi carta Saturno está justo en este momento en la casa segunda, conjunto a la Luna y todo está cambiando, la ocupación está cambiando hacia el arte más que hacia un propósito intelectual; con mis posesiones, todo lo que he estado haciendo durante cinco o seis meses es regalar las cosas.

R: Reestructuración. Esa es otra palabra clave para Saturno, *estructura* o reestructuración cuando está transitando. Probablemente también estás definiendo lo que necesitas y lo que realmente valoras. Sin embargo, es muy diferente con cada persona. Es algo tan individual que lo que la mayoría de vosotros podéis hacer en los tratamientos generales conceptuales de la astrología es esbozar algunos principios básicos y tener la esperanza de penetrar en algo de lo esencial. Con cada persona es muy diferente.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA TERCERA

En la casa tercera – y esto se aplica también a cuando Saturno o Júpiter está aspectando a Mercurio natal– existe siempre un desarrollo en la manera en que expresas tus ideas y como piensas e incluso como percibes las cosas. Júpiter tocando a Mercurio o en la casa tercera tiende a

hacerte más optimista o más positivo. Saturno tocando a Mercurio o en la casa tercera tiende más hacia el pensamiento serio y algunas veces hacia el pesimismo; en algunos casos incluso la depresión, preocupación o ansiedad. Pero una vez más depende mucho de la persona, de su naturaleza, su apertura, sus actitudes y el nivel de entendimiento. Por ejemplo, puedes ver a los planetas que transitan como seres cósmicos que te dan mensajes, y especialmente cuando un planeta transitando aspecta tu planeta natal con mucha exactitud. Es como si pudieras obtener mensajes de ellos; es como si te estuvieran hablando o como si sus vibraciones se filtraran desde el inconsciente. Es difícil expresarlo en palabras, pero alguna gente puede que sepa lo que quiero decir.

El mejor ejemplo que conozco y en ese momento ni siquiera sabía nada de tránsitos, ocurrió justo después de que me graduara. Estaba trabajando en la biblioteca de la facultad. Saturno estaba transitando opuesto a mi Mercurio natal y yo estaba pasando una asombrosa reorganización y reestructuración de mi pensamiento. Todo lo que había pensado en el pasado estaba siendo reestructurado de una forma mucho más realista. Era como si estuviera recibiendo una *dura* enseñanza de Saturno de cómo debería pensar y mirar las cosas en adelante. De este periodo, que duró semanas, resultaron páginas y páginas de notas de las cosas que Saturno me dijo. Fue realmente interesante. Para la mayoría de la gente moderna hablar de tener mensajes e instrucciones de los planetas suena a que eres un fanático de los OVNIS o eres totalmente imbécil. Pero no obstante es una metáfora útil y es tan verdad como cualquier manera de describir lo que has experimentado o lo que *puedes* experimentar cuando ciertos tránsitos están sucediendo. Otro ejemplo: cuando Júpiter está en tu casa primera puedes tener estos mensajes como una voz interior que dice: "Puedes hacerlo, puedes hacerlo, ten confianza, vé e inténtalo". Cuando Saturno está transitando algo el mensaje puede

ser: "Mejor sería que miraras esto con cuidado, préstate atención a ti mismo, conoce tus límites, no te apresures, sé práctico". Cuando Urano está transitando tienes este mensaje constante: "¡Al infierno! ¡Deshazte de todas esas restricciones!". Dios sabe lo que dice Neptuno. Nunca habla en lenguajes, excepto quizás en poesía o en canciones. Neptuno simplemente entra en matices. Plutón es: "¡Ya no me importa! ¡Todo ha terminado! Siempre le gusta ser drástico.

De cualquier forma, Júpiter o Saturno en la casa tercera o tocando a Mercurio no se siente normalmente por sí mismo como un momento muy crítico, pero se puede usar más tarde como un periodo de aprendizaje que te alegrarás haber pasado. ¡Especialmente con Saturno! Con Saturno tocando a Mercurio o en la casa tercera puedes profundizar en tu comprensión de las cosas y puedes volverte mucho más seguro de lo que piensas, de las opiniones, ideas y conceptos que tienen valor para ti. La tendencia es probar algunos conceptos, probar esas ideas y ver si están a la altura en un sentido práctico. ¿Tiene alguien ahora a Saturno o Júpiter en la casa tercera?

Público: Yo tengo a Júpiter en la tercera. Está conjuntando a mi conjunción Marte-Júpiter en la tercera.

¿Naciste con Marte conjunto a Júpiter en la tercera? ¿Y Júpiter transitando está conjunto ahora a esos dos? (Sí) Todo el proceso indicado por el tránsito de Júpiter empezó hace unos cuantos meses y continuará un tiempo más. ¿Qué has estado haciendo?

Público: Bueno, en enero empecé un MBA* en la universidad.

Bueno, por supuesto estamos hablando aquí también del

*Nota del Traductor: MBA (Masters in Business Administration) Master en Administración de Empresas.

retorno de Júpiter. Cada doce años Júpiter vuelve a su lugar natal. Debes tener unos 24 años. El retorno de Júpiter es un momento muy corriente para que la gente expanda sus actividades educativas, especialmente en el segundo retorno, pasados los veinte años. Pero también en el primero, a la edad aproximada de doce, existe un cambio definido en los intereses educativos del joven. También estás introduciéndote en clases de astrología. Eso también debe ser parte de ello. Tenemos, en efecto, el retorno de Júpiter, además del tránsito de la casa tercera. en resumen, un fuerte énfasis en el aprendizaje y ensanchamiento de tus habilidades e intereses.

LOS RETORNOS DE JUPITER, SATURNO Y MARTE

P: ¿Vas a hablar de los retornos?

R: Bueno, como los has sacado a colación, debería mencionar tres de ellos. El retorno de Júpiter cada 12 años aproximadamente. Casi todo el mundo lo experimenta como un momento bastante positivo, nuevos planes, nuevas posibilidades, nuevas aspiraciones empiezan a tomar forma, mucho optimismo y muchas percepciones claras de futuras oportunidades. Frecuentemente también hay cambio rápidos en ese momento. Pero normalmente, sin que importe qué otros tránsitos tienes en ese momento, la tendencia es que haya al menos un tono *global* de "progreso", ya sea conseguir un trabajo mejor, estudiar unos cursos para graduados o cualquier otra cosa que signifique para ti progreso y mejora.

Se puede escribir un libro sobre el retorno de Saturno. Hay libros que tratan sobre ello y el ciclo de Saturno. En un sentido se ha puesto demasiado énfasis en el tema (en detrimento de los demás tránsitos); pero es importante porque tu infancia todavía continúa hasta tu primer retorno de

Saturno, a la edad aproximada de 29 a 30 años. Muchas personas no tienen una idea clara de lo que realmente quieren hacer o *tienen* que hacer hasta su primer retorno de Saturno. Antes de que ésto ocurra tu vida está formada por intentos fortuitos en toda clase de direcciones diferentes, pero muchos o todos ellos son experimentos equivocados. El retorno de Saturno marca el que tu destino adquiere *forma*, Saturno es una especie de planeta del destino. Esto es por lo que en los aspectos de Saturno ocurren tantas cosas aparentemente predestinadas, no sólo con el retorno de Saturno sino también con los aspectos de Saturno a los demás planetas. Y a menudo te haces una idea mejor de lo que estás destinado a hacer. Algunas veces te ves presionado a hacerlo aunque te resistas. Otras veces, aunque la gente dice frecuentemente que Saturno es *restricción*, el retorno de Saturno se experimenta como algo tremendamente *liberador* porque de repente sabes lo que se supone que tienes que hacer, mientras que antes siempre existía el sentimiento "no estoy muy seguro de lo que se supone que debo hacer". Puede que en la superficie parecieras libre pero en tu experiencia interna estabas realmente frustrado. Después del retorno de Saturno puede que tengas una falta de libertad en el exterior pero que seas mucho más libre por dentro. También hay un cambio en tu sentido de libertad y responsabilidades en el segundo retorno de Saturno a la edad de 58-60.

También el retorno de Marte es importante ocasionalmente. El retorno de Marte ocurre cada dos años. A menudo se le experimenta como una renovación de energía o como planes nuevos, pero normalmente estos se relacionan con lo que *ya* estás haciendo. Rara vez indica por sí mismo un paso nuevo importante. Supongamos que diriges un negocio y tienes un retorno de Marte, puede que empieces una nueva línea de productos o una nueva campaña publicitaria. Sin embargo, si tu retorno de Marte ocurre cuando están ocurriendo muchas otras cosas (cosas realmente importantes

como aspectos de Saturno, Urano o Júpiter transitando) es más posible que actúes dinámicamente o empieces algo nuevo. Además, Marte opuesto a Marte – que ocurre cada dos años– es algo que hay que tener en cuenta porque frecuentemente es un periodo de bloqueo o frustración. Apenas dura unos cuantos días pero algunas personas se sienten realmente nerviosas esos días. Es como si un Marte está aquí y el otro allá y la persona no puede movilizar esa energía. Puede que haya gente que no experimente eso pero lo he visto repetidamente conmigo mismo y con otras personas. Casi nunca es algo importante a menos que estés intentando hacer algún proyecto grande en ese momento, unos dos o tres días de aspecto exacto, pero entonces ese proyecto parece que se encuentra esas frustraciones. No me gustaría nunca emprender ningún proyecto grande con Marte opuesto a Marte.

P: Cuando estabas hablando del retorno de Júpiter había una especie de clave para el primero, luego para el segundo, y hay unos cinco retornos de Júpiter en una vida. ¿Hay cosas claves que estén asociadas a los otros retornos de Júpiter?

R: Bueno, la tercera es bastante fácil de caracterizar. Ocurre alrededor de los 35 años y es un número mágico para mucha gente, especialmente para las mujeres. Muchas mujeres parece que despegan en su tercer retorno de Júpiter. Es más importante para ellas que el segundo si en la década de los veinte tenían niños y deberes maternos. En términos de sus ambiciones personales y planes educacionales, el tercer retorno marca un momento importante. Para todo el mundo el retorno de Júpiter significa nuevas posibilidades. Es sintonizarse con el hecho de que existen nuevas oportunidades, que puedes hacer cosas nuevas y prometedoras, cosas en las que nunca habías pensado antes. No se cómo caracterizar en especial el cuarto, quinto y sexto. He visto a mucha gente pasarlos, a mis clientes se los describo

de manera general para que se puedan identificar con ellos.

El otro retorno que podríamos mencionar es el de Urano, aunque mucha gente no vive para experimentarlo. Ocurre a la edad de 84 años aproximadamente. Y no se lo que significa excepto que pienso que si has vivido tanto puede que experimentes una nueva sensación de libertad o te vuelvas rebelde después de haber superado todas las restricciones sociales. El retorno de Urano, más que la mayoría de los tránsitos, es probablemente impredecible y algo totalmente individual.

P: Esto puede que no se refiera a lo que estábamos hablando: había un viejo en Florida que tenía 110 años que empezó a aprender a leer porque quería conocer la Biblia. Era un granjero que tenía 110 años.

R: Sí, no tiene nada que ver. (Risa) Sin embargo, esa idea podía haber nacido en su noveno retorno de Júpiter (a la edad de 108). La gente no sólo tiene una fuerte necesidad de aprender y mejorarse a sí mismos en un retorno de Júpiter sino que frecuentemente experimentan una nueva fé religiosa.

P: ¿Qué es lo que sucede en el segundo retorno de Júpiter?

R: Depende principalmente de lo que has aprendido en el primero y de lo eficazmente que has puesto en práctica tu aprendizaje. Algunas veces está acompañado de sentimientos frustrantes si encuentras que no has vivido de acuerdo a tu verdadera naturaleza.

Comentario del Público: Muchas gente se suicida alrededor de esa edad.

R: Lo cual es una consecuencia lógica de lo que acabo de

decir. Depende de si sientes que estás satisfecho contigo mismo y has hecho lo que debías hacer. En realidad, la mayoría de los clientes que he tenido estaban en la edad del primer retorno de Saturno (unos años más) o de la edad en la que Saturno estaba opuesto a su Saturno natal. Pienso que he hecho unas cuantas docenas de cartas cuando tenía lugar el segundo retorno de Saturno. Normalmente para entonces la vida está bastante organizada; la persona habitualmente está comprometida o resignada a su matrimonio o forma de vida, aunque hay excepciones. De vez en cuando alguien despega y se separa de la esposa en ese momento, pero con más frecuencia la gente está pensando en planificar la seguridad para el futuro, el retiro, etc... Una señora que ví el mes pasado estaba en su segundo retorno de Saturno y tenía que decidir algunas cosas importantes. Los retornos de Saturno son siempre momentos de decisiones. Gran Lewi señala que es una época en la que eres realmente libre. Es uno de los pocos momentos de la vida en que puedes elegir verdaderamente: "Sí, voy a seguir casado con tal y cual; sí, voy a seguir en esta profesión o meterme en un asunto totalmente nuevo". Esta mujer tiene que decidir, junto con su marido que está pasando por lo mismo, si deben vender o no su negocio y hacer otra cosa el resto de su vida o si deberían agarrarse al negocio como a un clavo ardiendo; pero eso también significa que han de seguir trabajando todos los días. *Ella* trabaja muchas horas en el negocio. El no; el sobre todo juega al golf. Por lo tanto, él está más inclinado a quedarse con el negocio. El sólo hace un poco de contabilidad, pero ella hace todo el trabajo físico duro y ahora tiene unos 60 años. No han decidido exactamente lo que van a hacer. Pero eso es lo que es a menudo: una decisión muy práctica de arreglar tu vida y tu seguridad. Esa es su esencia para la *mayoría* de las personas, pero por supuesto personas más introvertidas y contemplativas pueden experimentar también un sentido renovado de propósito interno en ese momento.

Conozco a un hombre cuyo segundo retorno de Saturno se está acercando. No será exacto hasta dentro de dos años. Tiene Júpiter y Saturno natales en la casa 8 en Virgo y Marte al principio de la casa 8 al final de Leo. El Saturno transitando está conjuntando a su Marte natal y se está aproximando a Saturno y Júpiter; acaba de vender el negocio al que se había dedicado toda la vida. Puso toda su energía en su negocio desde su primer retorno de Saturno. A la edad de 29 dejó de trabajar para la compañía en la que estaba y empezó su propio negocio; y trabajando en él, tuvo mucho éxito y ahora — al venir el segundo retorno de Saturno— lo vende a un precio enorme, millones de dólares. Todo lo que tiene que hacer el resto de su vida es ir a pescar y cazar. Para él es un gran alivio, se le ha quitado un peso de encima.

También debería mencionar algo más sobre el ciclo de Urano. Aunque el retorno de Urano no se aplica a muchas personas, otras partes de su ciclo sí se pueden aplicar a la mayoría. Si consideras el ciclo de Urano como de 84 años, entonces cuando tienes unos 21, Urano transitando está cuadrando a tu Urano natal, aunque a veces está exacto cuando la persona sólo tiene 19. Sin embargo entre los 19, 20, o 21 existe frecuentemente ese montaje de rebeldía: "Tengo que alejarme de Mamá y Papá y vivir mi propia vida". Luego está la oposición que decíamos que se produce alrededor de los 42 o un poco antes, algunas veces se siente desde los 38 años. Normalmente hay cambios radicales y una ruptura con el pasado en ese momento, también actividades nuevas y excitantes. Luego otra vez, al cabo de 20 años, al final de los cincuenta o principio de los sesenta, el Urano transitando está cuadrando al Urano natal otra vez. Y eso es muy corriente en la edad de retiro de los 60-65 años. Frecuentemente se empieza a expresar creatividad y originalidad (al igual que excentricidad) de manera más activa que lo que fue posible antes. Puede ser y probablemente *debería* ser un periodo de libertad personal pronunciada, conciencia social e intereses creativos revitalizados.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA CUATRO

Si pones a Júpiter o Saturno transitando en la casa cuatro, tienes en un nivel una indicación muy común (cualquiera de los dos puede ser una indicación) de mudanza, de mejorar tu propiedad, tu hogar o de tratar con tus raíces. Júpiter en especial, en la cuatro, da una necesidad de hacer que tu hogar sea más confortable. La gente tiene la necesidad de tener más espacio, de ensanchar o mejorar su hogar o ambiente hogareño. Esto significa que se mudarán a una casa más espaciosa. Algunas veces se manifiesta como construir más en su casa actual. Puede que añadan otro dormitorio o conviertan el sótano en un cuarto de recreo, todo tipo de cosas. Hablaba de esto recientemente en una clase y varias personas dijeron: "Acabamos de añadir habitaciones a nuestra casa y Júpiter está ahora en mi casa cuatro". Pero además con Saturno en la cuatro mejorarás tu propiedad, no tanto porque quieras más espacio sino porque quieres que tu sitio sea más sólido. Con frecuencia invertirás más esfuerzo o energía o dinero en tu hogar o en tu jardín para que parezca que es más sólido o permanente. En cualquier caso, ya sea con Júpiter o Saturno en la casa cuatro, el énfasis está en la vida privada y algunas veces en la vida interior.

Cuando Saturno entró en mi casa cuatro empecé a construir paredes de ladrillo, con ladrillos y mortero, piedras y cemento. Nunca las acabé porque no tengo ningún planeta en mi casa cuatro natal. No quedó ninguna energía para acabarlo. Todo lo que hice fue poner los cimientos (Saturno) y sólo unas dos filas de ladrillos y finalmente le pagué a alguien que no sabía lo que hacía para terminarlo. Es la pared de ladrillo más graciosa que jamás hayas visto. Parece una pared de mortero con algunos ladrillos en ella. Además cuando Júpiter entra en la casa cuatro es muy corriente que la gente se mude o emplee a contemplar una mudanza futura a gran escala. En todos los casos que he visto si se mu-

dan en ese momento realmente les gusta el sitio nuevo, su nueva localización. Les parece realmente agradable. Y de vez en cuando se mudan a un lugar de menor tamaño. El área habitable en sí no será mayor pero tendrá un entorno que parecerá mucho más cómodo y les gustará verdaderamente.

P: Porque estará más ventilado, como un sitio en el campo o playa.

R: Depende de los gustos de la persona. A alguna gente le gustaría mudarse a la ciudad de Nueva York. Por ejemplo, un hombre que conozco estaba viviendo en Santa Ana en el Sur de California, en una contaminación que era horrible. Tenía un apartamento muy bonito, muy amplio por el dinero que pagaba; era un buen negocio pero él no aguantaba la zona. La contaminación era horrible y cuando Júpiter entró en su casa cuatro se mudó a Laguna Beach. Consiguió un sitio realmente diminuto, la mitad de lo que tenía antes, y tenía que pagar más porque los alquileres son más altos en aquella zona. Pero él estaba mucho más cómodo en el sitio nuevo simplemente porque es un Piscis, adora estar cerca del océano y respirar el aire puro. De cualquier forma, Júpiter y Saturno transitando pueden indicar cosas muy similares, pero existe una ligera diferencia. La principal distinción es la motivación, lo que está *motivando* tu comportamiento. Con Saturno en la casa cuatro puede que mejores tu casa porque quieres que sea sólida, segura o invertir en ella porque es una buena inversión. Con Júpiter, la motivación tiende a ser más el *disfrute*. En un nivel más sutil estos tránsitos por la casa cuatro o cuando Saturno o Júpiter aspectan a tu Luna natal pueden correlacionarse con un cambio o reafirmación de tu imagen o un cambio en tu confianza interior.

P: Esto también se aplica a las cartas natales. Porque mi marido tiene Saturno natal en la casa cuatro y yo tengo Júpiter ahí y nos hemos mudado 17 o 18 veces en los últimos

20 años. Y él se ha mudado unas 48 veces. Realmente funciona así.

R: Los principios básicos funcionan también en la carta natal. Pero no estoy enfocando eso ahora. Es más difícil hablar de eso porque hay incluso más manifestaciones de los planetas natales que de los planetas transitando. Pero incluso con los tránsitos no estamos mencionando bajo ningún concepto todas las posibilidades.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA CINCO

Los tránsitos de la casa quinta o cuando Saturno o Júpiter tocan al Sol afectan tu energía creativa y toda la forma de expresar tu energía creativamente. Saturno tiende a ser duro. Saturno en la quinta o aspectando al Sol es uno de los tránsitos más difíciles, pero también uno de los más provechosos. Yo diría que Saturno en la casa quinta está en segundo lugar después de Saturno en la casa primera como un tiempo en el que la gente se siente realmente pesada porque es la casa del Sol — ¡la fuerza vital! Saturno en la casa quinta o en la primera a menudo se siente como un tiempo duro y frecuentemente de energía física baja y no mucho optimismo. Sin embargo, una vez más tienes que tener cuidado. Saturno al entrar en la casa quinta, la primera parte de la casa, se experimenta mucho más duro que Saturno al final de la casa quinta. Saturno en la primera parte de la casa te hará darte cuenta del estado de tu creatividad, el estado de tu habilidad para crear, también el estado de tu vida amorosa, tu capacidad de dar energía amorosa y también te haces realista con lo que estás recibiendo. Si realmente sientes que no eres querido, no eres deseado ni eres apreciado entonces ¡ese también es un mensaje importante! A medida que Saturno avanza hacia la última parte de la casa quinta, puedes hacer algo para resolverlo... espereemos. Al menos puedes adaptarte a aceptar cómo son las

cosas. Esperemos que puedas tomar medidas y hacer un *esfuerzo* para expresar tu afecto y creatividad de una manera mucho más definida. Saturno en la casa quinta o tocando el Sol es un momento para disciplinar, estructurar y definir la manera en que expresas tu energía creativa. Por energía creativa me refiero al sentido amplio de la palabra: si expresas tu creatividad y vitalidad en una relación amorosa o por medio de trabajo o con los niños o con los tres. Lo principal es que la posición de la casa quinta de Saturno se siente a menudo — en sus etapas tempranas— como algo frustrante, pero se hace más fácil a medida que te acostumbras a ello y aprendes las lecciones de ese periodo de tiempo. También es verdad para algunos de los aspectos de Saturno al Sol.

Algunas veces los aspectos de tránsitos al Sol para las mujeres son un poco diferentes que para los hombres. Los aspectos a la Luna serán grandes experiencias, grandes decisiones, etc...

P: ¿Puedes decir algo más sobre el Saturno transitando conjunto a la Luna natal?

R: En primer lugar se podría decir de eso todo lo de la casa cuatro: podría haber mudanzas, podría haber decisiones sobre el hogar, el entorno, etc...Y para la mayoría de las personas es un periodo en el que se ven forzados a depender de sí mismos. Se hacen más realistas o al menos tienen la oportunidad de hacerse más realistas sobre lo que son realmente. La Luna simboliza, entre muchas otras cosas, cómo te sientes contigo mismo, lo cómodo que te sientes. Y Saturno tocando la Luna hace que mucha gente sufra situaciones bastante duras. También es corriente la depresión. Yo pienso que eso también es en parte porque la Luna es un planeta pasivo. La Luna representa una parte inconsciente o semi-inconsciente de ti y la manera en que te *sientes*. No es algo que puedas asir tangiblemente. Con mucha frecuencia la

gente hace en ese momento decisiones importantes. Se ven forzados a depender de sí mismos y será algo exterior o interior lo que les fuerce a reevaluar lo que están haciendo. Te daré dos ejemplos rápidamente.

Un hombre, cuando Saturno conjuntó su Luna, había hecho una solicitud a unas 10 escuelas médicas y todas ellas le rechazaron; y la última le rechazó cuando ocurrió ese aspecto. Estuvo muy deprimido unos tres o cuatro días y de muy mal humor. Durante ese tiempo tuvo que reevaluar si estaba realmente *destinado* a ser un médico y si realmente aún *quería* serlo. Tuvo que enfrentarse al hecho de que si realmente lo quería tendría que salir del país para ir a una facultad de medicina porque sus notas no eran lo suficientemente buenas para desempeñar un cargo en este país. Eso es lo que está haciendo. Ahora casi ha acabado en la facultad de medicina en Francia. Tuvo que luchar con eso. Una de las mejores frases para los tránsitos es "adaptarse a las cosas". A otro hombre, cuando Saturno conjuntó a su Luna en la casa seis, le deshauciaron de su casa, empezó a buscar desesperadamente algún trabajo, que no podía encontrar. Entonces decidió: "Mi única esperanza es conseguir que mi novia rica se case conmigo". Le preguntó a esta chica con la que solía vivir si le gustaría casarse ya que ella era una Capricornio muy trabajadora y él pensaba que al menos habría alguien que le mantendría. ¡Ella le dijo que se largara! El estuvo muy deprimido durante al menos un par de semanas. Todas las cosas de las que había tratado de huir no paraban de confrontarle. Tuvo que enfrentarse al hecho de que algún día tendría que empezar a ganarse la vida por sí mismo. Y tuvo que enfrentarse de manera realista con la verdadera situación que tenía con la mujer (Luna) en su vida y cuáles era sus verdaderos sentimientos y necesidades.

Júpiter en la casa cinco es muy diferente de Saturno en la quinta. Júpiter en la casa quinta normalmente te da una abundante energía creativa. El otro día una señora apareció

en mi oficina diciendo: "Bueno, Júpiter está en mi casa cinco y tengo esta abundancia de energía creativa". Ella está produciendo un gran número de trabajos artísticos. Muchas personas creativas expanden sus esfuerzos cuando Júpiter está en la casa cinco. Algunas veces también ensancharán su campo de operaciones. Cuando tenía 20 años y Júpiter estaba en mi casa cinco filmaba películas, escribiendo obras de teatro, poesía e introduciéndome en astrología simultáneamente, también tenía una aventura amorosa. La siguiente vez del tránsito de Júpiter en la casa quinta tomó una forma totalmente distinta – ¡ni con mucho tanta diversión despreocupada! Júpiter en la casa quinta es un momento muy corriente para las aventuras amorosas o las experiencias de amor que tiendes a disfrutar. Saturno en la casa cinco es un momento en el que una aventura amorosa puede ser un poco pesada o algunas veces no consigues ninguna, aunque estés buscando todo el tiempo. Cuando Saturno entra en tu casa cinco también puede que te sientas especialmente atraído por personas tipo Saturno o Capricornio. Y cuando Saturno entra en tu casa cinco puede que te sientas atraído por personas de tipo Júpiter en la casa cinco es un momento bastante alegre. Saturno en la casa cinco no es indicativo de una falta total de creatividad pero no tienes la abundancia de energía creativa que representa Júpiter en la casa cinco o uno. Tu energía está más limitada. Cuando Saturno esté en la casa cinco es un buen momento para disciplinar la manera en que haces tu trabajo creativo. Digamos que eres un escritor, un pintor... Saturno en la casa cinco es un buen momento para aprender cómo *hacerlo*, casi mecánicamente; simplemente hazlo todos los días un cierto tiempo. Con Júpiter en la casa cinco puedes fiarte de la inspiración y todavía conseguir hacer las cosas. Sin embargo con Saturno en la casa cinco nunca lograrás nada a menos que disciplines tus métodos creativos.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA SEIS

Luego llegamos a la casa seis, con Júpiter y Saturno allí obviamente es un momento de hacer cambios en el trabajo, y en los hábitos de salud: desde la dieta al sueño. Y frecuentemente te preguntas: "¿Para qué *sirves*?". Recuerda que la casa seis es la casa de Virgo, a veces un tanto auto-crítica: Saturno en la casa seis es normalmente un momento de ser duro contigo mismo o criticarte a ti mismo demasiado. Algunas veces también puede haber molestos problemas crónicos de salud. Lo principal es que, ya sea con Júpiter o Saturno, deberías poner energía en hacer cosas por tu salud y hábitos diarios. Júpiter en la seis, en especial, inclina a la persona a querer mejorar su situación de trabajo, ya sea el tipo de trabajo, el ambiente de trabajo o el tipo de personas con las que trabaja. Con Saturno pasando por la seis a veces se sentirán problemas en esas áreas y eso le incitará a tomar una decisión de si debería conservar ese trabajo o no. ¿Tiene alguien ahora Júpiter o Saturno en la seis?

P: Yo tengo a Saturno en la seis.

R: ¿Cuánto tiempo ha estado Saturno en tu casa seis?

P: Desde Cáncer 24 grados.

R: Oh, un buen tiempo entonces...¿Tienes trabajo?

P: No. Estoy en el paro desde Septiembre. Entonces empecé a estudiar.

P: ¿Así que dejaste de trabajar mientras Saturno estaba en tu casa seis?

R: Sí. Y los trabajos entre enero y septiembre fueron muy irregulares. Terminé un trabajo de mucho éxito cuando Saturno entró en mi casa seis. Así que desde diciembre he

estado reevaluando todo ese área.

P: ¿Has hecho algo sobre la salud?

R: Me he estado enfocando en la salud. He leído muchos libros sobre la salud. Me ha interesado mucho el vegetarianismo y cosas como esa.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LA CASA SIETE

Lo que ocurre con Júpiter o Saturno en la casa siete debería ser bastante obvio. Y es en cierta forma similar a Júpiter o Saturno transitando haciendo aspecto a Venus – enfoque en las relaciones. Lo gracioso es que muchos matrimonios tienen más dificultades cuando Júpiter está en la casa siete que cuando está Saturno. Y una de las razones parece ser que cuando Júpiter está en tu casa siete tienes una necesidad de mejorar tus relaciones o de expandir el campo de actividad de tus relaciones: y si estás con alguien que carece de sentimientos o si el matrimonio está básicamente muerto o no se puede mejorar, habrá una necesidad de ampliar el campo de actividades de tus relaciones más allá de ese matrimonio. Mientras que Saturno en la casa siete te hace enfrentarte de manera muy realista con cómo es el matrimonio y mirarlo muy seriamente. Muchas relaciones sufren grandes cambios y muchas se acaban cuando Júpiter o Saturno entra en la casa siete; y si el matrimonio se ha acabado cuando el planeta que estaba en la siete entra en la ocho entonces tendrás todas las capitulaciones, todos los asuntos de dinero y todos los problemas de asuntos económicos comunes. Algunas veces eso llega a ser un enorme problema. Se nos pasa el tiempo. Pienso que sólo podemos repasar brevemente las otras casas porque hay algunas otras cosas que quiero hacer aún.

JUPITER Y SATURNO EN LAS CASAS OCHO Y NUEVE

P: ¿Tiene alguien ahora Júpiter o Saturno en la casa ocho?

R: Júpiter transitando está ahora en mi casa ocho.

P: ¿Y has ampliado tus estudios astrológicos?

R: No sólo me interesa la astrología sino también otro tipo de estudios de lo oculto y además la mayoría de las cosas que la gente relaciona con la casa ocho.

P: ¿Justo desde que Júpiter ha estado en la ocho o antes?

R: Especialmente desde que Júpiter entró en la ocho.

Es difícil hablar de la casa ocho porque todo lo que se relaciona con ella y con Plutón y Escorpio es en cierta forma subterráneo, o inconsciente. Júpiter o Saturno en la casa ocho pondrá un énfasis en las cosas más profundas, ya sea tu estado psicológico de la mente, tus emociones u otras cosas profundas de la "seguridad del alma". A menudo existe también un énfasis en el poder y la sexualidad. Júpiter tiende a aumentar el interés de uno en el sexo o en la aventura sexual. Saturno en la casa ocho es frecuentemente un periodo de frustración emocional y sexual aunque entonces también hay muchas lecciones realmente buenas. No siempre estás frustrado por las *circunstancias*. En otros casos harás la decisión de definir o disciplinar tu uso de poder, energía sexual, poder económico y otras cosas, mientras que Saturno esté en la casa ocho.

Como uno podría esperar, Júpiter o Saturno transitando por la casa nueve es con frecuencia un periodo de búsqueda de la verdad, cuya esencia es *saber quién eres*. Cuando Júpiter está en su propia casa es un gran periodo para apren-

der, especialmente para ensanchar los horizontes filosóficos o religiosos. Es un poco como el retorno de Saturno... fe renovada, nuevas actividades educativas, con frecuencia viajes, etc... Con Saturno en la casa nueve, tu fuente de fe se contrae, al menos durante un tiempo; puede que tengas dudas de todo lo que solías creer o lo que pensabas que *sabías*. Pero una vez más la presión de Saturno no es por nada: al pasar por este periodo puedes construir una fundación más profunda y más sólida a tu vida religiosa o de inspiración. Esa parte de tu vida después de eso puede estar más basada en la experiencia personal que en la tradición o en la educación pasada. En este momento puede haber un interés en cualquier sistema amplio de pensamiento o cualquier tipo de ideas que pretendan dar a tu vida una dirección con propósito. También hay muchos planes de actividades profesionales (*relacionados con tus ideales*) más bien como una preparación al periodo de la casa diez que se acerca.

JUPITER Y SATURNO TRANSITANDO LAS CASAS DIEZ, ONCE Y DOCE

Además de las cosas habituales que se correlacionan con Júpiter o Saturno pasando por la casa diez puedes ampliar su significado al recordar que la casa diez es la casa de Saturno, por eso, todas las formas de estructura de la vida, responsabilidad y planes a largo plazo pueden que se enfatizan. Y estos tránsitos son bastante similares a Júpiter o Saturno aspectando a Saturno natal. Es también una herramienta útil de consejo, como en el caso de que alguien no tenga trabajo y esté buscando realmente un trabajo *mejor*, echa una mirada a Júpiter o Saturno aspectando al Saturno natal, especialmente por conjunción, o sino a Júpiter por las casas 10, 6 o 2. Esos tránsitos tienden a ayudarte a conseguir trabajos que te gusten realmente o a mejorar la situación de trabajo de forma notable. No siempre significa un sueldo fantástico inmediato. Alguna gente cuando Júpiter o

Saturno entra en la casa 10 deja trabajos que eran muy seguro o bastante bien pagados simplemente para tener más opciones en su vida y para tener la oportunidad de hacer lo que quiere como vocación. Cuando Júpiter está en la casa 10 no siempre significa dinero, pero puede que te relaciones en algo que te guste más y que tenga *futuro*, puesto que ya sabes que a Júpiter se le conoce por las cosas futuras.

La casa once probablemente está mal explicada en la mayoría de los libros, más que ninguna otra casa. No tengo tiempo de explicarlo mucho mejor ahora. Pero de lo que trata — entre otras cosas— es de tu sentido de propósito en la sociedad, cómo encajas en la sociedad. Cuando Júpiter o Saturno entran en la casa 11 muy frecuentemente participarás en más actividades de grupo; y lo haces en parte porque tienes un mejor sentido de cuál es tu papel en la sociedad, qué es lo que *tú* puedes hacer que las demás personas necesiten o simplemente cómo encajas en el mundo como un todo, no vocacionalmente sino *personalmente*. Una señora que conozco, cuando Saturno entró en su casa 11, se convirtió rápidamente en la organizadora de un grupo de unas 60 o 70 personas solteras; y empezó a encargarse de organizar sus actividades de grupo. Saturno en la casa 11 era un símbolo perfecto de lo que ella estaba haciendo. Como Acuario el Aguador (que está asociado a esta casa) *vertirás* tus energías a los demás en esta época.

La casa 12 es una maravilla y también es — como Neptuno— bastante difícil de expresar en palabras. Pero especialmente Saturno en la casa doce tiende a sorprenderte un poco. Pero la “sorpresa” no es especialmente molesto en la mayoría de los casos cuando Júpiter está en la casa doce. Cuando Saturno está allí con frecuencia existe un gran sentimiento de estar perdido o de no tener dirección. Así es como la gente lo explica a menudo “No tengo dirección, no sé lo siguiente que va a ocurrir”. Las viejas estructuras simbolizadas por Saturno tienden a disolverse rápidamente

cuando está en la casa doce. Lo que solía tener sentido para ti o solía darte cierta energía o apoyo tiende a deshacerse; y con frecuencia te sientes muy *vacío*. Empezas a mirar a tu alrededor y dices: "Tengo que encontrar algo a que agarrarme". La casa doce — como Neptuno y Piscis— es muy intangible. No hay nada que puedas hacer cuando Saturno o Júpiter esté en la casa doce *excepto* sintonizarte con lo intangible, con las cosas espirituales y los ideales, con las sutilezas y lo artístico, arte, poesía o música. Pero no hay forma de que la fase de la casa doce pueda encajar en tus ambiciones y deseos en el mundo práctico. Para lo que está es para desarrollarse en lo interno o en formas sutiles o estéticas. Mucha gente siente una considerable desorientación cuando Saturno está en su casa doce y lo desorientado, agradable o desagradable que sea depende de tu apertura al infinito. ¿Tiene alguien ahora a Saturno en la casa doce? (Varias personas levantan la mano). ¿Qué os ha pasado?

R: Yo lo he disfrutado mucho. Simplemente porque hubo muchas apariciones del pasado y sabía que me tenía que sintonizar con ello ahora... y he desarrollado una confianza en enfrentarme a la vida y la ansiedad... y tratar con las tendencias de escapismo es algo realmente grande ahora.

Neptuno, la casa doce, Piscis, eludir, escapismo. Pero cuando Saturno toca Neptuno por tránsito o está en la casa doce, una de las claves de ese periodo es enfrentarse a lo que has estado eludiendo. Eso también ocurre cuando Plutón transitando toca Neptuno; mucha gente ha tenido a Plutón tocando el Neptuno natal en Libra los últimos años. Con Saturno en la casa doce uno tiene que tener en mente que es el final absoluto de un ciclo. Es el final de todo un ciclo vital y muchas personas experimentan que es el final no sólo de su estructura vital global sino incluso de su vieja estructura de la personalidad. En ese momento se deshacen viejas actitudes, ideales prioridades y ambiciones, pero eso también puede ser inspirador; si sabes lo que está ocurriendo

puedes fluir con ello. Sin embargo es un momento de preparación; es una especie de preparación de los cimientos para el edificio de toda una nueva forma de vida y una nueva estructura de la personalidad que puede empezar a medida que Saturno se aproxima y entra en la casa primera.

P: ¿Podrías hablar de Júpiter en la casa once un poco más? Tengo a Júpiter ahí.

R: Y aquí estás sentado en un grupo, un grupo de esfuerzo educativo.

P: Bueno claro, tengo Marte conjunto a Júpiter en el mismo sitio.

R: ¿Naciste con Júpiter conjunto a Marte en la casa once?

P: Sí.

R: ¿En qué signo están?

P: Géminis.

R: ¿Eres profesor o algo así?

P: Sí. He estado enseñando.

R: ¿Idiomas o inglés?

P: Ciencias, biología, botánica y también lengua.

R: Géminis tiende a ser científico o verbal o a tener habilidades manuales.

P: Bueno, he estudiado y semi-enseñado lenguas extranjeras durante un tiempo. Realmente he estado involucrado en los idiomas toda mi vida, pero sólo como una afición.

R: Así que Júpiter recientemente ha vuelto a su lugar natal en la casa once. Probablemente te estarás extendiendo a alguna nueva fase de actividad que a la larga estará dirigida hacia actividades de grupo. Cuando tienes todo ese Géminis en una casa de aire — la 11, 3, o 7— tiene que haber un contacto directo con la gente. La casa once tiende hacia los grupos, quizás unas cinco personas o más al mismo tiempo como un foco de energía.

P: Bueno, eso siempre ha ocurrido. He estado involucrado en la enseñanza y en actividades de grupo y educativas.

R: La casa once tiene la connotación de Acuario, y Urano de no ser simplemente trabajo de grupo sino también política, ciencia de todo tipo, cambio social y actividades de tipo revolucionario. Casi todo el mundo que he visto con el Sol en la casa once — que es algo que ningún libro menciona nunca— están muy sintonizados con los cambios o tendencias políticas. Eso no quiere decir que necesariamente hacen algo por ello sino que comprenden esas cosas de manera natural y fácil. Y a menudo están muy fascinados por ellas, incluso aunque no participen activamente. Pero de cualquier forma, si hay un énfasis en la casa once, existe una necesidad de verter tu energía a las masas en algún sentido.

P: (La misma persona — con Marte conjunto a Júpiter en Géminis en la casa once— resume sus preguntas, etc...) En el primer retorno de Júpiter tomé la decisión de meterme en un seminario para ser un sacerdote pero me salí. Y ahora es el tercer retorno de Saturno y me he involucrado otra vez con otra iglesia y con la enseñanza.

R: ¡La única persona que conozco con Júpiter conjunto a Marte en Géminis lleva en la facultad 10 años!

P: Bueno, sí, yo llevo enseñando unos 15 años.

R: Toda esta gente con el Géminis fuerte tiene que intentar todo tipo de cosas nuevas.

P: Y yo tengo al Sol en la casa nueve, lo que lo hace aún peor.

R: Ah, sí, no es broma. ¿En qué signo está tu Sol entonces?

P: Aries. Y mi Luna en Leo.

R: Quizás deberías empezar tu propia escuela.

P: ¡Buena idea!

R: Una escuela radical e innovadora para la nueva era.

ALGUNOS DETALLES DE LOS TRANSITOS DE URANO

Una cosa sobre los tránsitos de Urano que quiero mencionar brevemente es que tienen mucho que ver con *superar* las cosas. A menudo son señales de que has superado viejos patrones y estás preparado para cambiar, incluso aunque no lo sepas. Es como si la gente no fuera consciente de su propio crecimiento. Siempre están cambiando y esperemos que estén aprendiendo, pero no siempre se dan cuenta de cuánto han aprendido o cuánto han crecido. Pero cuando Urano se acerca y te golpea o te alcanza con su corriente eléctrica, con frecuencia se te hace presente con rapidez lo diferente que eres en esencia del papel que estás viviendo en la actualidad. Tu verdadera naturaleza que emerge ahora de todo este crecimiento nuevo, probablemente no es compatible con ciertos viejos patrones de hábito de tu forma de vida, por lo tanto estás inquieto y desasosegado. Y algunas veces es un poco aterrador, porque existen una poderosa necesi-

dad de hacer cambios radicales. Por supuesto se puede tratar con los tránsitos de Urano en una serie de niveles distintos. A un nivel sutil puedes revolucionar tu comprensión o tu enfoque de cualquier dimensión de la vida que esté indicada por el planeta que está siendo aspectado por Urano. Mientras que a un nivel más burdo existe una necesidad de hacer algo totalmente diferente, totalmente escandaloso en algunos casos, simplemente por la excitación. Tengo aquí dos pequeños ejemplos.

Urano transitando haciendo una cuadratura al Mercurio natal – esto le ocurrió a una persona que tiene Ascendente en Géminis; por lo tanto su planeta regente es Mercurio. Cualquier tránsito al Ascendente o al regente del Ascendente es muy poderoso. Afecta a todo tu ser. No es simplemente un compartimento de tu vida. En muchos casos afecta a tu apariencia, tu salud física, tu energía física y todo tu enfoque de la vida. Ella lee mucho, es muy curiosa, está muy interesada en muchas otras personas, aunque con el Sol en Cáncer también es en cierto modo una reclusa. Se esconde de la gente mientras que simultáneamente anhela hablar con ellos. La manera en que funciona es quedándose en casa y hablando por teléfono todo el día. Consigue su seguridad Cáncer y aún así habla (Géminis y Mercurio). De cualquier forma, Mercurio en su carta está en Leo y recientemente Urano transitando en Escorpio le cuadraba. Esa era una de las cosas que ocurrían en ese momento. En primer lugar, ella se dió cuenta de que había superado todas sus antiguas formas de pensamiento *y de actuar*, ya que el Ascendente tiene que ver con la acción, la manera en que actúas en el mundo; es la cúspide de la casa de *Aries*. ¡Géminis actúa a través de su lengua o por medio de sus manos! Ella también comprendió que había superado su apariencia. Así que se cortó el pelo muy corto. A propósito, cuando veas a la gente hacer cambios radicales en su apariencia, con frecuencia es un tránsito de Urano. Esta comprensión de que había superado sus antiguas maneras de pensar y de

percibir las cosas se había estado desarrollando durante al menos uno o dos años, manifestándose como un considerable descontento y un fuerte deseo de cambiar, pero los cambios no iban a suceder en un buen tiempo. Y esas necesidades de cambio no se les dió forma o dirección hasta que el tránsito se acercó mucho. Y cuando esto ocurrió, cogió la excedencia en su trabajo y se fue de viaje a Nepal sola. Fue con un grupo pero no conocía a nadie. Ahora está presentándose a distintos tipos de trabajos porque se está agobiando en el trabajo antiguo. A menudo esta es una experiencia que puedes tener en las primeras etapas de un tránsito de Urano, te sientes agobiado y quieres explotar más allá de las restricciones.

En otro caso, cuando Urano transitando cuadraba a Saturno, la persona comprendió que necesitaba ser libre de la manera en que hacía su trabajo, necesitaba sentirse apasionado por el trabajo que estuviera haciendo. Urano sacudió todas las antiguas estructuras de trabajo indicadas por Saturno, las removió y cambió radicalmente. Además, Urano cuadrando a Saturno produjo una *libertad* de lo que solía ser un deber opresivo, de lo que solía sentirse como unas obligaciones muy serias y miedos. Muchas de esas cosas fueron suprimidas. Es como si Urano ayudara a la persona a liberarse de lo que solía oprimirle (las cosas de Saturno). Los tránsitos de Urano en su mejor expresión son muy liberadores y es un momento muy apasionante e interesante. Algo que he notado que es malo en estos tránsitos es que, a nivel psicológico, tiende hacia los extremos desesperados y a volverse muy impetuoso y también muy egoísta, centrado en sí mismo. Y luego lo otro es lo que ocurre físicamente; un tránsito de Urano es una energía demasiado fuerte para que tu cuerpo lo aguante. Realmente pone a prueba tu sistema nervioso y con frecuencia es un momento en el que tendrás enfermedades nerviosas, contracciones nerviosas, alergias, insomnio y todo tipo de cosas extrañas que casi nunca pueden ser tratadas de manera efectiva.

Pero cuando el tránsito pasa, los síntomas también o al menos decrecen de intensidad.

COMENTARIOS FINALES

Con los tránsitos de Júpiter y Saturno deberías tener en cuenta lo que estás haciendo en tu carta *por signo*, no solamente por aspectos exactos. Cuando los aspectos están casi exactos es probable que las cosas lleguen a un enfoque específico. Pero digamos que tienes tu Sol en Leo en la casa cinco y Saturno está ahora en Leo. Desde el momento en que Saturno entró en Leo hasta el momento en que se vaya es una época importante; es una época saturnina para ti. A medida que Saturno hace el aspecto exacto a ese Sol, probablemente tres veces, esos aspectos exactos marcarán capítulos muy distintos en tu desarrollo y en tu asimilación de las lecciones de Saturno. *Probablemente* el primer aspecto de los tres será el que más notes y el que tenga el impacto más fuerte. Yo diría que la órbita de Saturno debería ser corta. Personalmente ni siquiera noté a Saturno cuadrando a mi Sol hasta que estuvo exacto al minuto, luego todo fue una locura, todo se estaba volviendo salvaje. Lo noté desde ese momento — no podía evitarlo— durante los siguientes nueve meses, hasta que el tránsito estuvo exacto dos veces más. Luego lentamente desapareció. Los tránsitos de Júpiter son un poco como los de Saturno; se les puede dar una especie de órbita general *por signo* si Júpiter está en tu signo de Sol o en el signo de la Luna o el Ascendente, todos ellos pueden ser formas positivas de sentimientos y confianza que vas a notar. Las órbitas de los aspectos *exactos* a los ángulos o a los planetas natales deberían ser sólo unos grados y ese es el momento en que sucederán las cosas concretas. Solía pensar que se le debería dar a todos los tránsitos una órbita de 1 grado porque los míos eran muy exactos. Sin embargo, parece que con mucha gente tendrás que usar una órbita un

poco más grande, 2 o 3 grados o algunas veces más. Yo pienso que 5 o 6 grados sería el máximo absoluto en la mayoría de los casos, especialmente en los tránsitos de Plutón y Urano.

En el tema de los tránsitos también están incluidas las lunaciones. Alguna gente mira el tránsito del Sol y la Luna independientemente, algo que yo casi nunca hago. No es demasiado importante, especialmente el tránsito de la Luna que pasa como un rayo por la carta en unos 28 días. El tránsito del Sol lo puedes mirar y ocasionalmente puede ser un poco significativo. Lo principal del Sol y la Luna es la *Luna Nueva*, cuando el Sol y la Luna están conjuntos, a lo que a veces se llama lunación. Puedes juzgarlo hasta cierto punto por la posición de casa, es decir la casa natal en la que caiga. Los calendarios de "Influencias Celestes" que publicó Jim Maynard son muy útiles porque listan las Lunas Nuevas por posición zodiacal y tiempo. También puedes usar las Lunas Llenas y esos calendarios también dan toda la información. Lo principal de la Luna Nueva es: ¿va a conjuntar, cuadrar u oponer exactamente a un planeta natal? La Luna Nueva podría activar o dar energía a ese planeta. En la mayoría de los casos la lunación solamente da energía a lo que está indicado como potencial en tu carta natal. No es positivo o negativo ni difícil o fácil, es simplemente *activador*. Con las lunaciones lo principal es ver si conjunta, cuadra u opone a un planeta natal y tenerlo en cuenta. No siempre hará algo. Pero mi experiencia me hace pensar que la conjunción es de lejos el aspecto más fidedigno de las lunaciones. Si alguna vez tienes la Luna Nueva conjuntando a *cualquier* planeta de tu carta, quizás incluso con medio grado de exactitud, va a activar ese planeta. La activación puede empezar unos 3 o 4 días antes de que la Luna Nueva sea exacta. A medida que el Sol y la Luna se acercan más y más en ese punto natal, vas a sentirlo antes de que se forme la Luna Nueva exacta. Esa influencia continúa hasta la siguiente Luna Nueva. La

manifestación más poderosa es normalmente en los primeros 14 días, las primeras dos semanas, o sea, de la Luna Nueva a la Luna Llena. Normalmente es donde ocurre la mayor liberación de energía. Después de eso tiende a ir disminuyendo. Alguna gente dice que si la Luna Nueva es un Eclipse Solar puede ser incluso más fuerte y puede durar muchos meses. Personalmente no estoy convencido de que eso sea verdad: que el eclipse sea más fuerte que las lunaciones; puede ser, pero no he visto nada que me haga pensar eso. Y les he prestado atención durante años. Sin embargo, si usas todos los aspectos múltiplo de 30 grados*, te encontrarás a menudo con toda una serie de lunaciones aspectando a un determinado planeta natal, mes tras mes durante quizás cuatro o cinco meses.

He notado en particular que los semi-sextiles formados por Saturno o Urano transitando a cualquier planeta natal coinciden con periodos de stress, cambio o comprensión o con acontecimientos que son en cierto modo reminiscencias de lo que uno encuentra normalmente en las conjunciones,

*Desde que este curso tuvo lugar, he reconocido cada vez más la importancia de todos los aspectos que son múltiplos de 30 grados, tanto en las cartas natales como en los tránsitos. Aunque todavía siento que los aspectos de conjunción, cuadratura u oposición son los más fuertes por tránsito, he llegado a creer que todos los aspectos múltiplo de 30 grados formados por los cinco planetas exteriores transitando pueden en muchos casos ser importantes. En particular, parece que los semi-sextiles y los quincuncios formados por planetas transitando son casi siempre rechazados y su importancia subestimada. ¡En muchos sentidos y en muchos casos un tránsito de uno de los cinco planetas exteriores en semi-sextil o quincuncio a un planeta natal será *experimentado* como mucho más significativo y notable que la misma combinación de planetas formando un trigono o un sextil! Los semi-sextiles o quincuncios de los cinco planetas exteriores transitando parece que refinan actitudes, refuerzan o alteran decisiones o planes o a veces incluso marcan especialmente periodos significativos de cambio que exceden de lejos la intensidad y la importancia de las cosas que ocurren durante los periodos de trigono o sextil. Se debería recalcar que tales periodos son normalmente un poco menos importantes, dramáticos y decisivos que los periodos de conjunción, cuadratura u oposición y que están notablemente menos llenos de presión y problemas obvios de una magnitud de crisis.

cuadraturas u oposiciones. Por ejemplo, Urano transitando en semi-sextil al Sol natal puede muy bien correlacionarse con un periodo de cambios rápidos en la propia identidad y en el sentido de ser. Puede que empiece a florecer una creatividad nueva. Puede que resulten especialmente atrayentes ideas radicales y un interés por el bienestar social, y, por supuesto, la casa donde esté situada el Sol natal (al igual que la casa regulada por el Sol) será puesta en escena enérgicamente y se enfocará una gran cantidad de energía en ese campo de actividad. Sugiero que el lector se reflera a su propia experiencia de Urano en semi-sextil al Sol natal para corroborar esta idea. Asimismo, un semi-sextil de Saturno transitando al Sol natal se sentirá como un periodo de alteraciones significativas en las actitudes y realizaciones prácticas aunque sin la mayoría de los sentimientos de agotamiento y cansancio que se encuentran tan a menudo cuando el aspecto es conjunción, cuadratura u oposición.

P: ¿Qué hace el Sol transitando? ¿Da energía? ¿Y los tránsitos de los nódulos?

R: Dudo mucho que el tránsito del Sol sea muy *importante*. Nunca ha sido muy importante para mí. Ni tampoco los nódulos. Alguna gente hace los tránsitos a los nódulos o los nódulos transitando a los planetas natales. Puede que sean técnicas buenas para alguna gente pero para mí nunca han significado nada. No uso en absoluto en las consultas el Sol o la Luna transitando por sí mismos. Solo miro las Lunas Nuevas y ocasionalmente la Luna Llena también ocasionará algo. Digamos que tienes el Sol natal a 13 grados de Aries y hay una Luna Llena entre 13 grados de Aries, entonces esta Luna Llena activará ese Sol natal. Algunas veces se nota mucho; otras veces ocurre algo o no notas nada en absoluto. Las Lunas Nuevas y las Lunas Llenas no son fáciles de interpretar. La única manera de que puedes hacerlo es comprender realmente el factor de la carta natal que está siendo activado; si no, estarás totalmente perdido.

P: Mencionaste algo sobre Saturno entrando en la casa once y participar en actividades de grupo. Yo he tenido el año pasado a Saturno en la casa once y me he "liado" a organizar algunas actividades para la gente y he tenido que trabajar con muchas personas tratando que hicieran cosas.

R: ¡El hecho de que dijeras "liado" suena a Saturno! Suena a responsabilidad, ¡esas manos cósmicas que entran en tu vida! Bueno, gracias por venir.



Capítulo V

Algunos pensamientos sobre el consejo astrológico

Como la astrología se ocupa de manera más significativa e inmediata del mundo *interior* (es decir, el mundo de la *psique*, el mundo de la experiencia personal) uno debe asumir que está compuesta de ciertas leyes y principios que trascienden las leyes más obvias y comprobadas del mundo material. Por eso, cualquier astrólogo al percibir la realidad de la situación de un cliente de forma simbólica (o, uno podría decir, en su *forma de energía* esencial) al aconsejar también se ve retado a *interpretar* esas percepciones abstractas en un lenguaje corriente con el que se puede relacionar el cliente. El nivel de conciencia y el grado de apertura de éste dictará en gran medida no sólo la manera en que el astrólogo intente expresar sus "interpretaciones" y percepciones sino

también la facilidad para comunicar algo significativo al cliente, y aún así, retener la verdad esencial representada de manera abstracta por las configuraciones astrológicas.

Por "facilidad" me refiero principalmente al hecho de que el astrólogo tiene que "bajar" su conciencia a cualquier número de niveles antes de poder hacer ningún contacto verdadero con la mayoría de los clientes. Es como si el astrólogo fuera un *transformador* (en el sentido de un transformador eléctrico) que baja la corriente de energía a niveles más útiles de forma inmediata. Sin duda, la mayoría de los astrólogos respiran con alivio cuando se encuentran por primera vez con un cliente que sea capaz de sintonizarse directamente con la perspectiva más elevada del astrólogo, porque en tales casos la sesión no sólo es menos trabajosa para el astrólogo sino de hecho es energizante e inspiradora. Sin embargo, en mi experiencia, la amplia mayoría de los clientes no pueden hacer ese tipo de conexión con el astrólogo; son lo que son y su conciencia está limitada a un cierto alcance de comprensión y a un patrón de pensamiento fijo. Y en esos casos el astrólogo tiene que "descender" de la pureza de las percepciones y símbolos abstractos, que en sí mismos son tan fascinantes y vigorizantes, al pasado y complejo nivel de la vida diaria con todas sus consideraciones, reservas, limitaciones y frustraciones. Por lo tanto, una pregunta que se ha de hacer es: ¿Cómo hace uno la transición desde las alturas de la percepción elevada a las profundidades de involucración en el mundo material? En otras palabras, ¿cómo da uno forma a las realidades invisibles e intangibles de la vida de manera que el cliente se puede relacionar con las explicaciones de uno y aún no pierda las cualidades inspiradoras, refrescantes y fortalecedoras inherentes a la belleza y simpleza esenciales de la astrología?

Una manera de enfocar este tema es contemplar la astrología como un lenguaje, como se ha afirmado con tanta frecuencia. La astrología es un lenguaje de la vida, un lenguaje

cósmico, un lenguaje de energía, y – como repito cada vez que tengo la oportunidad– un *lenguaje empírico*. El astrólogo no sirve tanto como “intérprete” (en el sentido astrológico habitual de la palabra) sino como un *traductor*. Con mucha frecuencia cuando vemos un determinado complejo o configuración en una carta individual no *sabemos* lo que significa. Seguramente podemos desarrollar todo tipo de teorías sobre su significado probable en el abstracto, el potencial que *puede* que represente, etc... ¡Pero en muchos casos no *sabemos* lo que significa! Y por lo tanto los intentos *no dirigidos* de “interpretar” tales factores al imponer diversas teorías es un método pobre de aconsejar porque al hacer eso colocamos innecesariamente límites a los posibles significados con los que el cliente se podría relacionar.

En tales casos, me encuentro jugando el papel de traductor, o sea, simplemente intentando explicar al cliente tan claramente y sencillamente como sea posible lo que el lenguaje astrológico le está diciendo. Mientras explico sistemáticamente esta abstracción en términos concretos consigo una visión más clara de la realidad de su significado para esta persona en particular. En ciertos casos se le incita una visión por medio de este esfuerzo simple y sistemático en la traducción. Por lo tanto se hace posible y se anima una especie de “asociación libre” por parte del cliente y la posibilidad de que consiga un conocimiento de verdadero valor y utilidad, se incrementa por esa razón. De hecho, siento que evitar esta fase de traducción del trabajo astrológico muy a menudo lleva a que el astrólogo juegue al “sabelotodo” y a que el cliente o desconfíe del astrólogo o ponga demasiado valor en las afirmaciones concretas que se contemplan entonces como *hechos* más que como *interpretaciones*. Después de todo, ¡el *cosmos* está hablando a la persona a través de la carta natal! ¿Podemos mejorar eso con nuestras teorías limitadas?

Supongo que es mi Luna en Acuario y mi fuerte sintoniza-

ción con Urano lo que me lleva a recalcar la objetividad y el enfoque "científico" que pienso que debe tener un buen consejero astrológico. Por "científico" no quiero decir las ciencias materiales o un conocimiento de estadísticas. Más bien digo *científico* en el verdadero sentido de la palabra: de *scio* -YO SE. Pienso que es muy importante que el consejero astrológico sea capaz de diferenciar entre 1) lo que "yo sé" y 2) lo que "yo pienso" o "o alguna parte de mí sabe". En muchos casos tendremos la intuición de que una cosa u otra es el caso en una persona determinada; eso puede tomar la forma de presentimientos, intuiciones de las vidas pasadas, anticipaciones de acontecimientos futuros, etc... Estos sentimientos o intuiciones son sin duda interesantes, pero, si no sé seguro que esa intuición en particular es verdad, a menudo es mejor no decirlo. En los casos en que la intuición específica tenga una fuerte relación con el problema concreto con el que se está encontrando la persona, *puede* que a veces sea provechoso expresar la idea, pero sólo mostrándola como una sensación o una posibilidad más que como una afirmación de un hecho.

Muchos de nosotros hemos notado el uso cada vez mayor de términos como "astrología kármica", "astrología de las vidas pasadas", etc... Y es en este trabajo astrológico en el que el "Yo sé" Acuariano se pierde en adivinanzas vagas e hipotéticas. Como expliqué extensamente en mi libro *Astrology, Karma & Transformation* (Astrología, Karma y Transformación) si la ley del karma es una ley universal verdadera, entonces toda la astrología es "astrología kármica" y cada factor de la carta natal está relacionado con el karma. Si la ley kármica no es un verdadero principio universal, entonces el "karma" no se debería mencionar en absoluto en relación a nada, ¡deja a la astrología en paz! Uno no puede tener las dos cosas... ¡aunque muchos parece que lo están intentando! Tener las dos cosas es equivalente a decir, por un lado, "¡Deberías salir y conseguir ese trabajo nuevo porque Júpiter está conjunto a tu Saturno natal y esto indica

oportunidades de avance rápido que se pueden perder si no actúas ahora!" y luego afirmar en la siguiente frase, "Pero por supuesto Saturno está aspectando a tu Venus lo que significa que existe cierto ajuste kármico en tu imagen financiera o amorosa que simplemente hay que aceptar y esperar" (Observa que para algunos de los "astrólogos Kármicos" las supuestas situaciones "kármicas" tienen meramente que soportarse, sin ninguna señal de iniciativa ni cambio de actitud).

Muchos astrólogos que recalcan el valor de *aconsejar* en la astrología, yo mismo incluido, están costernados e incluso furiosos (porque su profesión está siendo devaluada) cuando las referencias al karma se interponen *innecesariamente* en el trabajo astrológico. Existe un tipo de astrólogo y escritor que hace un mal uso de las tradiciones espirituales y esotéricas que están basadas en la ley kármica y la teoría de la reencarnación. No me estoy refiriendo aquí a los psíquicos genuinos que pueden hacer y hacen lecturas exactas de vidas pasadas, quizás entremezcladas con algo de astrología, aunque son menos de lo que muchos piensan. Este tipo de persona no está aconsejando, no pretende aconsejar y no está especialmente interesado en aconsejar. Su trabajo es hacer "lecturas" psíquicas y sus clientes van a ellos esperando ese tipo de servicio.

Sin embargo, si uno no está practicando lo psíquico y se presenta al público simplemente como un astrólogo, creo que es imperativo que refrene totalmente las referencias al karma (si el astrólogo o el cliente no cree en ello) o que la teoría kármica se establezca como un marco a través del que se entienda toda la sustancia de la carta natal (¡cuando tanto el astrólogo como el cliente realmente comprendan y acepten lo que es el karma!). El karma — si se usa en el consejo astrológico— debería ser un fondo que arroje luz y significado a la situación concreta de la vida, sin reducirlo todo a un nivel de comprensión de "excusa kármica" sino

más bien dando ánimo para crecer y para aceptar lo que te ha tocado en la vida.

Pero incluso en este último arreglo en el que existe una comprensión mutua entre el astrólogo y el cliente basada en su fé compartida en la verdad de la ley kármica, el astrólogo necesita mantenerse enraizado en el presente, tratar con las circunstancias y sentimientos inmediatos y las alternativas realistas. Porque, aunque en un nivel final y desde un estado de conciencia quizás todo esté sujeto a la ley kármica, el hecho de que la mayoría de nosotros no nos hallamos desarrollado espiritualmente hasta ese estado de conciencia debería movernos a aceptar las limitaciones de nuestras percepciones y a tratar con la vida basada en nuestra experiencia inmediata. Aunque es reconfortante y fortaleciente tener fé en las abstracciones absolutas, tenemos que vivir nuestras vidas y hacer nuestras decisiones usando nuestra conciencia relativa y concreta, aunque sea limitada.

Siguiendo en el mismo sentido, es raro el astrólogo que esté lo suficientemente evolucionado para actuar como un verdadero *gurú*, es decir, un verdadero maestro y guía espiritual. De hecho, aunque a algunos astrólogos les gusta jugar este papel, me pregunto si algún astrólogo es realmente capaz de dar a otra persona el regalo que un *gurú* ofrece: la liberación del alma de todos los lazos y limitaciones. Una vez más debemos pensar en el bienestar espiritual *a largo plazo* del cliente, no en la glorificación de nuestros egos. Al asumir con demasiado entusiasmo más responsabilidad espiritual de la que podemos manejar, un astrólogo puede estar tomando sobre sí una tremenda carga kármica al igual que engañando a un alma que lucha por encontrar la pequeña cantidad de luz o esperanza que él o ella pueda encontrar. Yo creo que aunque el astrólogo no es un verdadero *gurú* puede ayudar a dirigir a las personas hacia una dirección más refinada y espiritual en sus vidas al ponerle al corriente del poder, la belleza y verdad de la Unidad de todo el universo y de

el orden más elevado de toda manifestación de la vida. En este sentido la astrología sirve a un propósito "espiritual" al elevar y refinar la mente de aquellos que la usan o la estudian.

LA CONFIANZA AL ACONSEJAR

Mencioné arriba la posibilidad de que surgiera una desconfianza en la mente del cliente si el astrólogo juega el papel de "sabelotodo" que se ve con tanta frecuencia en las consultas en las que el énfasis está en la "lectura" más que en el diálogo de consulta. Pero otro factor relacionado con la confianza es la necesidad de que el astrólogo se sienta cómodo con y acepte sus propios sentimientos, no sólo las intuiciones generales que uno pueda tener en una consulta determinada sino también las "vibraciones" que uno siente del cliente. Esto no significa necesariamente que uno debería *expresar* todos esos sentimientos al cliente, pero "Confía en tus vibraciones" podría ser un buen lema para todos los consejeros, especialmente aquellos que acaban de empezar su práctica profesional. La situación de aconsejar depende de la *conexión* (o resonancia simpática) entre el consejero y el cliente, es extremadamente importante ser capaz de evaluar los propios sentimientos y "vibraciones" por el cliente con cierta objetividad. Naturalmente, una comparación entre las dos cartas podría muy bien ser útil para este tipo de comprensión. En algunos casos cuando uno ve que una mala conexión no mejora después de una o dos citas con una persona y que la comunicación por lo tanto es bastante extraña y limitada, lo mejor que puede uno hacer por el cliente sería remitirle a otro astrólogo/consejero.

No importa cuanta astrología sepa uno ni las interpretaciones y predicciones inteligentes que uno pueda hacer, todas las propias habilidades pueden ser bloqueadas de manera bastante efectiva por una persona concreta con la que

no tenga una conexión o incluso tenga cierto grado de hostilidad. Confío en que muchos astrólogos han notado lo fácilmente que se abren y hacen un buen trabajo con cierto tipo de clientes y, por otro lado, trabajar con otro tipo de clientes es como “sacar muelas” para obtener de uno mismo una visión obvia o incluso una respuesta moderadamente auténtica del cliente. De verdad pienso que remitirle a otra persona es una práctica más ética que persistir en hacer lo que los psicólogos/psiquiatras hacen a menudo: es decir, negar la realidad de la falta de energía-armonía con un cliente determinado e insistir en un análisis extensivo de *la relación en sí misma* – ¡¡a costa del cliente!! Siento que: si no fluye fácilmente al menos considera la posibilidad de que ese cliente pueda estar mejor con alguien más sintonizado con su naturaleza.

PROBLEMAS DE LA PSICOTERAPIA Y EL CONSEJO, HOY EN DÍA

A medida que más y más astrólogos se comprometen a dar un consejo profundo y a medida que algunos están teniendo una preparación formal en psicoterapia, existe una posibilidad cada vez mayor de que los problemas inherentes al consejo de los tiempos modernos y los métodos de terapia empiecen a infiltrarse también en el trabajo de los astrólogos. Pienso que puede tener algún valor señalar lo que yo veo como algunas de las debilidades o defectos de los métodos, actitudes y filosofías de consejo terapéutico que están actualmente en boga.

En primer lugar, *¡la mayoría de los consejeros no pueden dejar de insistir en algo!* Están entrenados a analizar cada información, cada gesto, cada deseo hasta el punto en el que sus mentes están completamente saturadas con teorías intelectuales y por lo tanto ya no están abiertos a percibir *lo que es*. Lo simple y lo obvio se ignora o ni siquiera se nota.

Naturalmente, es provechoso económicamente fijarse en cualquier posible "clave de la verdadera causa que está detrás de tu problema" y alargar este tipo de análisis indefinidamente. La realidad es que la mente siempre puede encontrar más detalles para analizar. Siempre puede crear más teorías que encajen con todo patrón de comportamiento.

Lo que el consejero debe considerar es: ¿Ha llegado el cliente al punto en el que él o ella puede vivir una vida autónoma y relativamente feliz en la que su funcionamiento y autoexpresión no se vea excesivamente estorbada? Si es así puede muy bien ser el momento de que el consejero se salga de la vida de esa persona y deje que el cliente ande por sí mismo una vez más. Ninguno de nosotros es perfecto y las posibilidades de que ninguno de nosotros llegue a ser perfecto en esta vida son bastante débiles. Por lo tanto no deberíamos empeñarnos en exigir (como parece que hoy en día hacen demasiados terapeutas) que el cliente llegue a un estado idealizado de perfección que de hecho ni nosotros mismos hemos alcanzado. Y de cualquier forma, ¿qué nos da la idea de que nosotros somos los que podemos llevar a esa persona a ese estado exaltado de "integridad" si nosotros mismos no encarnamos ese ideal todavía? "Los ciegos dirigiendo a los ciegos" es un tema que se aplica exactamente a tales casos de hipocresía terapéutica.

En segundo lugar, *la reducción analítica de los problemas a una causa sexual y/o a métodos de evaluar y tratar la disfunción sexual se recalca en exceso y a menudo se maneja mal*. Desde que la teoría Freudiana se conoce a nivel general, ha habido una escuela de pensamiento en la práctica de aconsejar y en los círculos terapéuticos que recalca en exceso el papel del sexo. La obsesión del sexo de la vida moderna americana ha renovado esta tendencia que muchos pensaban que se había extinguido cuando maduró la teoría psicoterapéutica. Ahora tiene una nueva apariencia (estudios "científicos" de laboratorio de las funciones sexuales). Uno

puede leer las descripciones de los seminarios de un simposio de consejeros matrimoniales, psicólogos o incluso sacerdotes sin asombrarse de lo que parece ser una obsesión renovada por el papel del sexo en nuestra vida psíquica. Incluso las editoriales conservadoras dirigidas por iglesias producen docenas de libros cada año que tratan de los problemas, frustraciones e incompatibilidades sexuales.

Jung intentó rectificar el excesivo énfasis en la teoría sexual de la psicología mostrando que hay fuerzas más profundas y extensas que motivan el comportamiento humano; y este trabajo compensador también ha sido desarrollado por muchos otros psicólogos. Ahora ha sucedido una vez más la vuelta hacia la otra dirección, quizás sea una tendencia inevitable de una cultura que cada vez está más dominada por máquinas, presiones económicas, fijación sexual, selvas urbanas de asfalto y la soledad y vacío interior que las acompañan.

Veo muchos aspectos positivos de este aumento del reconocimiento de la importancia de sexo en la vida humana. En cierto sentido las ideas tempranas de Freud están ahora filtrándose en la cultura de masas e influyendo las decisiones de la vida diaria de millones de personas. En realidad, como la mayoría de nosotros vivimos más en el asfalto que en la tierra misma, es simplemente natural que nuestra falta resultante de asentamiento *en la tierra* necesite al final una búsqueda compensatoria hacia las raíces físicas de nuestro ser. Lo que me desconcierta totalmente es que la mayoría de los consejeros y terapeutas sexuales sólo tienen una serie aleatoria de teorías inteligentes que apoyen su trabajo. Ignoran casi completamente la visión de la energía sexual y su intercambio con otra persona lo cual se puede encontrar en el yoga y la astrología.

Por medio del contacto con cientos de clientes que antes habían estado en consejeros y terapeutas que no estaban

familiarizados con la astrología se me hizo dolorosamente evidente que muchos problemas sexuales eran meramente un caso de simple incompatibilidad pasada de moda. Esto incluye muchos casos de "disfunción" sexual, como la impotencia, la frigidez, la eyaculación precoz, etc...Por supuesto que se puede trabajar en muchos casos de incompatibilidad sexual, se puede uno ajustar a ello y vivir con ello. Pero esto no quiere decir que la fata de armonía fundamental *en el nivel de energía sexual* se haya cambiado o "curado". Se trata simplemente de reconocer el hecho de que muy pocas parejas son completamente compatibles en el nivel sexual y de hecho, en mi experiencia, tendría que estimar que la amplia mayoría de las parejas viven con algún grado de incompatibilidad sexual/emocional.

El caso es que la compatibilidad o incompatibilidad sexual emana esencialmente de la sintonización de energía de los individuos que están implicados. Por supuesto un punto de vista así es bastante incomprensible para los terapeutas e "investigadores" que insisten en contemplar el sexo como una función primordialmente mecánica (aunque admiten que tiene unos matices emocionales). Esta despersonalización del sexo y la subsiguiente separación del sexo de la danza cósmica de la vida que debería verse como una experiencia *religiosa*, lleva de manera natural a que los seres humanos que tienen problemas sexuales sean tratados de forma mecánica y a menudo con una capa de análisis intelectual ajeno. La parte más triste de esta práctica es que un tratamiento así tiende a la larga a agravar el problema original porque se anima a la persona a convertirse incluso más en un *ser incorpóreo*.

En tercer lugar, *muchos problemas psicológicos/emocionales de hoy en día son debidos al menos parcialmente a los factores ambientales de manera que un consejero ahora necesita un conocimiento más amplio que antes de la vida en sí misma, de otros campos de estudio y de una multitud de téc-*

nicas terapéuticas y métodos de curación. Entre las tendencias de la civilización moderna y tecnológicas que contribuyen a los “problemas psicológicos” están:

a) El hecho de que mucha gente viva como un “ser incorpóreo” sin estar en contacto con su cuerpo físico, el mundo de la naturaleza y sus raíces arquetípicas. Ya existe un exceso de gimnasia mental e intelectualización sin sentido que las escuelas, burócratas del gobierno y fundaciones gubernamentales promociona. Cuando se tienen pocos fondos en una escuela, por ejemplo, lo primero que se corta son las clases de educación física y los deportes, seguido inmediatamente de la música y el arte. Esta tendencia hacia una excesiva y auto-destructiva confianza en el intelecto es la causa de una gran parte de nuestro sufrimiento psicológico moderno; con frecuencia diversos tipos de consejeros (incluido los astrólogos) perpetúan esta tendencia por medio de su enfoque excesivamente analítico de las dificultades humanas. Creo que la sugerencia al cliente de empezar un programa de ejercicios definido o quizás jogging, posturas de yoga o natación sería mucho más beneficioso que toda la hipérbole intelectual en la que se basan esos consejeros.

b) Vivimos en una era electrónica, un medio que nos enchufa una música estridente, “arte” esquizofrénico y la interminable idiotéz de la televisión y los anuncios. El ritmo de la vida se ha convertido en una lucha constante en la que no hay ningún rasgo de tranquilidad, ninguna sensación de calma, y por supuesto esto es mucho peor en las áreas urbanas que en ninguna otra parte. La tecnología se ha vuelto loca y la estamos dejando que nos haga pedazos diariamente. No podemos cambiar toda la cultura de un día para otro, podemos al menos dar algunos pasos para encontrar nuestro *propio* método de mantenernos centrados en la locura cultural. Y de esto se desprende para muchas personas que la práctica del yoga, la meditación, la Terapia de Polaridad y otros tipos de “trabajo corporal” son unos medios mucho

más útiles para *aguantar* nuestro entorno que un tipo de consejo extremadamente analítico (ya sea astrológico u otra cosa).

c) El estado de la polución ambiental es tan malo que no solamente una buena porción de la comida que comemos está contaminada por materiales tóxicos sino que la tasa de defectos genéticos de los recién nacidos está subiendo a un ritmo que debe ser considerado extremadamente alarmante. Un 10% de los niños recién nacidos en algunas áreas del mundo nacen con defectos genéticos. Mientras que el aire, el agua y la tierra ya están muy polucionados, el uso cada vez mayor de los materiales nucleares está asegurando rápidamente que el cuarto elemento, el fuego (la misma fuerza vital radiante), también se altere de forma significativa.

Cuando se considera todas estas cosas pienso que debemos admitir que un "consejero" hoy en día necesita una gran amplitud de conocimiento y experiencia para servir adecuadamente a su clientela. El conocimiento puramente intelectual (y esto incluye el conocimiento astrológico *abstracto* que no tiene ningún rasgo de sabiduría humana o sentido común) no es suficiente. Naturalmente un consejero astrológico no lo puede ser todo para todo el mundo. Debemos conocernos a nosotros mismos y confiar en nosotros mismos. Este auto-conocimiento y confianza en uno mismo ahora es incluso más importante puesto que es cada vez más difícil conseguir ningún tipo de conocimiento "autorizado" en ningún campo. Uno puede conseguir un doctorado, ser un "experto" para que no signifique casi nada por muy obvio o absurdo que esto resulte. Si no podemos confiar en los "expertos" ¿en quién podemos confiar? Podemos confiar en lo mejor que hay dentro de nosotros y podemos confiar en la conciencia que se desarrolla en la sesión a través de un diálogo genuino y visceral. Este intercambio persona a persona si se persigue con una verdadera autenticidad y sinceridad, tiene que producir resultados útiles. Como un

gran maestro espiritual ha dicho: "Lo que importa es la sinceridad de corazón".

Un pensamiento final: se me ocurrió recientemente que la astrología es en realidad sólo una extensión y ampliación de nuestra realidad cotidiana. Simplemente se ocupa del tiempo y los ciclos planetarios (incluyendo los *ciclos* de la tierra) Todo el mundo experimenta la realidad de un día (la rotación de la tierra sobre su eje), un mes (aproximadamente la duración de un ciclo lunar completo) y un año (una rotación completa de la tierra alrededor del Sol). Todo el mundo ve (y de hecho no puede dejar de ver) las correlaciones obvias de nuestra experiencia diaria con estos ciclos del sistema solar. Por lo tanto, para poder relacionarse con la base fundamental de la astrología, uno simplemente tiene que extender el límite de su conciencia más allá de la órbita de la tierra y su Luna, a otras dimensiones de la vida. Uno sólo tiene que sintonizarse con los *otros* ciclos que hay en nuestro sistema solar al darse cuenta de su lugar en la ecología funcional de todo este sistema.

Es cierto que los ciclos y ritmos de la tierra, la Luna y el Sol son los vínculos más *obvios* con las experiencias que son comunes a todos los seres humanos. ¿Pero no es razonable asumir que los otros planetas también tienen vínculos similares con nuestras vidas, aunque más sutiles y difíciles de percibir con los sentidos físicos? Todo el mundo hoy en día tiene un despertador en casa y sólo tenemos que señalar a la gente los movimientos celestiales en los que está basado el tiempo en el reloj para empezar a hacer que se relacionen con lo que es la astrología y a mostrarle que la astrología no es algo que está "ahí fuera" sino que está *aquí y ahora*. Este podría ser el primer paso para expresar la abstracción de la astrología en términos concretos, especialmente para el público en general o para los clientes que no están familiarizados con la astrología. Es muy recomendable la simpleza de este enfoque. Si queremos que más gente *comprenda* lo

que es la astrología en vez de que la rechacen de plano, nos incumbe desarrollar una forma de definir la astrología que sea totalmente simple. Y al hacer que la astrología sea tan esencialmente simple no sólo la hacemos intelectualmente accesible a muchos otros sino que también la bajamos a la tierra para el uso beneficioso de los seres humanos.

INDICE

Prólogo	7
I La capacidad del individuo para relacionarse	11
II Técnicas de comparación de cartas	99
III El uso de las casa en comparaciones de cartas	191
IV Comprender los tránsitos	207
V Algunos pensamientos sobre el consejo astrológico	289

En el presente libro, Stephen Arroyo nos expone y comenta algunos de los puntos claves de la moderna Astrología. Se trata de una recopilación de charlas sobre los siguientes temas:

- determinación de la capacidad del individuo para relacionarse, mediante el estudio de su tema natal.
- entendimiento y comprensión de una relación concreta, comparando ambos temas.
- uso de los tránsitos y ciclos planetarios de una forma práctica e inteligente.

La espontaneidad de estas charlas hace que este libro sea especialmente valioso, pues con un estilo claro e informal se tratan temas realmente importantes y delicados que no suelen aparecer en obras más «convencionales». A lo penetrante de sus observaciones, lo profundo de sus conocimientos y la claridad de su pensamiento que han hecho de Stephen Arroyo un autor mundialmente famoso por sus trabajos anteriores «Astrología, Karma y Transformación» y «Astrología, Psicología y los cuatro elementos», se une en este libro una gracia y una espontaneidad totalmente inusuales en este tipo de obras.

editorial  irio s.a. – Málaga