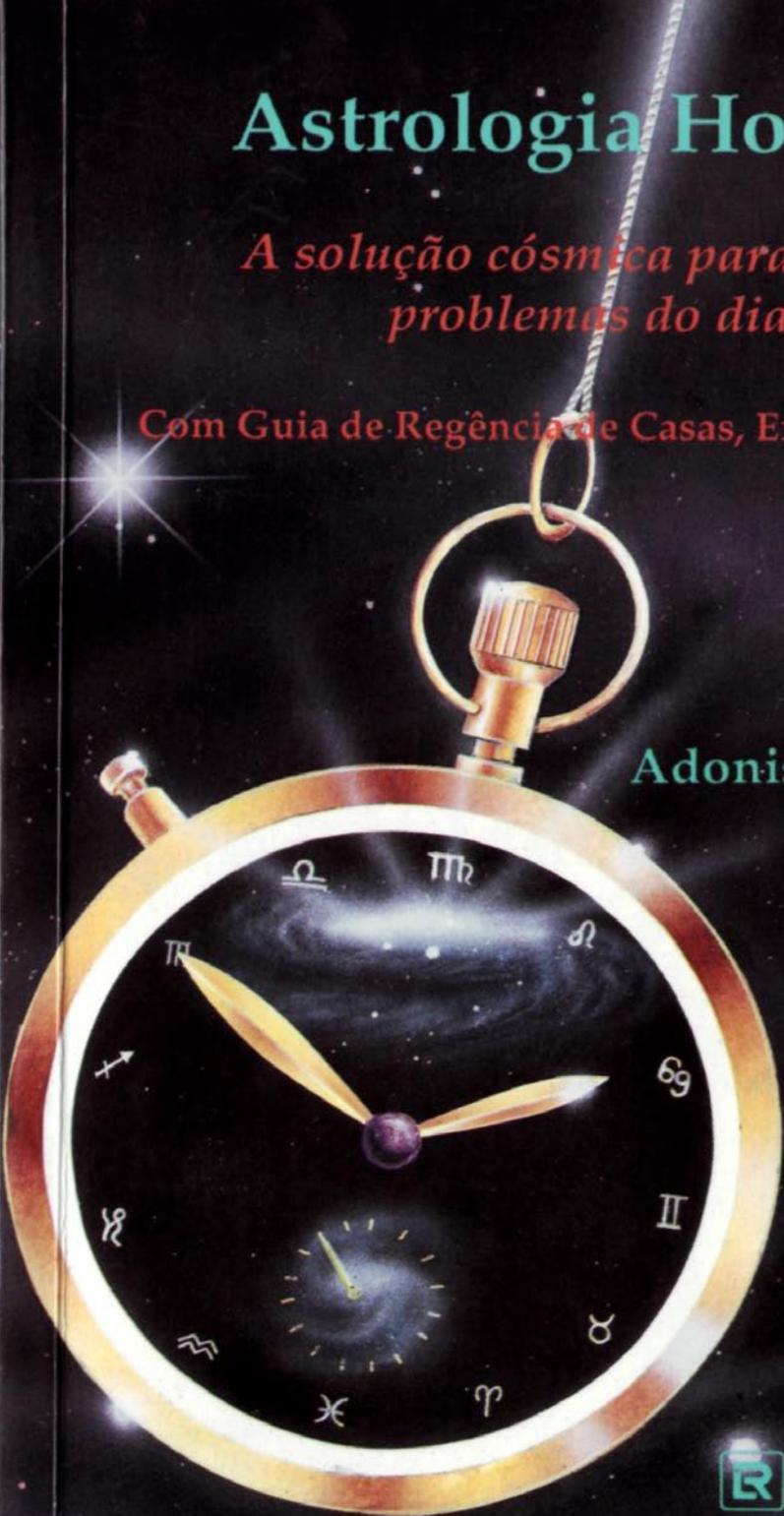


# Astrologia Horária

*A solução cósmica para os seus  
problemas do dia-a-dia...*

Com Guia de Regência de Casas, Exercícios e  
Exemplos

Adonis Saliba



 **ROCA**

# Astrologia Horária

*A solução cósmica para os seus problemas*

*do dia-a-dia...*

Com Guia de Regência de Casas, Exercícios e  
Exemplos

# Astrologia Horária

*A solução cósmica para os seus  
problemas do dia-a-dia...*

Com Guia de Regência de Casas, Exercícios e  
Exemplos

**Adonis Saliba** 3



Copyright © 1991 da 1ª Edição pela Livraria Roca Ltda.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, guardada pelo sistema "retrieval" ou transmitida por qualquer outro modo ou qualquer outro meio, seja este eletrônico, mecânico, de fotocópia, de gravação, ou outro sem, prévia autorização escrita pela editora.

**Ilustração da capa:** Afonso Carnielli

Dados da Catalogação na Publicação (CIP)  
Internacional (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

**Saliba, Adonis.**

**Astrologia horária: a solução cósmica  
para os seus problemas do dia-a-dia — :  
com guia de regência de casas, exercícios  
e exemplos / Adonis Saliba. — São Paulo:  
Roca. 1991.**

1. Astrologia I. Título.

91-0391

-133.53

CDD-133.58

Índices para catálogo sistemático:

1. Astrologia horária 133.56

2. Casas astrológicas: Ciências ocultas 133.53

1991

*Todos os direitos para a língua portuguesa reservados pela*

**LIVRARIA ROCA LTDA.**

Rua Dr. Cesário Mota Jr., 73

CEP: 01221 - São Paulo - SP

Tel.: (011) 883.4440

Impresso no  
Brasil *Printed in*  
*Brazil*

---

---

## *Dedicatória*

---

---

*A William Lilly*

nosso grande mestre de Horária ao longo  
dos  
séculos...

5

*A Olivia Barclay*

A quem sempre quis conhecer pessoalmente,  
mas que apesar de nossa grande distância física  
soube me fazer entender os caminhos da Horária  
pelo carinho de suas cartas.

*Aos meus alunos e clientes,*  
que me ajudaram e me incentivaram com suas  
perguntas horárias. Sem eles eu não poderia  
escrever uma única linha desse trabalho.

*À Ivana e ao Paulo,*  
pela revisão e paciência nos meus  
momentos  
de criação.

---

---

## *Prefácio*

---

---

Em 31 de março de 1984, em Acesita, Minas Gerais, ao assinar a ficha de inscrição no Curso Básico de Astrologia, Adonis Saliba deu o primeiro passo em sua caminhada astrológica. Em uma de suas visitas "ocasionais", assistiu uma aula na qual estávamos abordando Astrologia Horária, recebendo então a semente deste importante e antigo ramo da Astrologia.

Não sabemos a hora de sua inscrição, nem a data e hora da semente, mas isto agora não nos importa, pois a semente encontrou solo fértil, já preparado, germinando com vitalidade, produzindo palestras, cursos, atendimentos e agora, em crescendo mais, o seu grande fruto, este livro, que é resultado de seus estudos teóricos e práticos realizados inclusive na Inglaterra.

Adonis Saliba, em suas aulas, transmite com calma e segurança os seus conhecimentos, contribuindo assim para que a Astrologia possa conquistar, neste nosso Brasil, maior credibilidade e, também, firmando mais uma vez nossa posição entre os colegas de outras nações.

Além dos exemplos práticos, este livro contém, ainda, um extenso Dicionário de Regência de Casas, o que valoriza, sobremaneira, a obra.

É este, sem dúvida, um acontecimento que se reveste de grande importância para a Astrologia no Brasil, pois é o primeiro livro de autor brasileiro dedicado exclusivamente à Astrologia Horária, o que, por si só, vem trazer aos leitores e estudantes maiores facilidades para a ampliação dos conhecimentos nesta área.

WALDYR BONA DEI FÜCHER

---

---

# Índice

---

---

## *Capa - Contracapa*

<i>Desenvolvimento da Astrologia Horária</i> .....	12
Origem.....	12
Objetivo .....	13
Idade média, racionalismo e artes divinatórias.....	13
Necessidade de pesquisa.....	14

## *O Instrumental Básico da Astrologia*

<i>Horária</i> .....	16
As casas .....	16
A primeira .....	17
A segunda.....	17
A terceira.....	18
A quarta.....	18
A quinta.....	18
A sexta .....	19
A sétima .....	19
A oitava.....	19
A nona.....	20
A décima .....	20
A décima primeira.....	20
A décima segunda .....	21

Os planetas e os signos .....	21
Sol .....	21
Leão .....	22
Lua .....	22
Câncer .....	23
Mercúrio .....	23
Gêmeos .....	24
Virgem .....	25
Vênus .....	25
Touro .....	26
Libra .....	26
Marte .....	27
Áries .....	27
Escorpião .....	28
Júpiter .....	28
Sagitário .....	29
Peixes .....	30
Saturno .....	30
Capricórnio .....	31
Aquário .....	32
Transaturninos .....	32
Urano .....	32
Netuno .....	33
Plutão .....	33
Os aspectos .....	34
Conjunção .....	34
Sextil .....	35
Quadratura .....	35
Trígono .....	36
Quincúncio .....	36
Oposição .....	37
<i>A Prática da Astrologia Horária</i> .....	38
Jogos dos opostos. Princípios da correspondência de Hermes .....	38
Mapa horário .....	38

Importância das casas terrestres .....	39
Momento da pergunta .....	40
Hora e local da pergunta .....	40
Estado cósmico local .....	41
Validade temporal da questão .....	41
Repetição da questão.....	41
Subjetividade .....	41
Os aspectos e o tempo .....	42
A lua e a sua importância no mapa	
horário.....	42
Querente.....	42
Pessoa questionada.....	43
Assunto objetivado.....	43
Casas derivadas .....	43
Planetas transpessoais .....	44
<i>Determinação do Resultado da Questão.....</i>	46
Perfeição com resultado favorável .....	46
Perfeição com resultado desfavorável ....	47
Não perfeição .....	47
<i>Restrições ao Julgamento .....</i>	48
Lua fora de curso.....	48
Lua em via combusta.....	49
Saturno na sétima casa .....	49
Ascendente menor do que 3 graus.....	49
Ascendente maior do que 27 graus.....	50
Situações especiais de restrição.....	50
<i>Considerações Especiais .....</i>	52
Grau dos nodos lunares .....	52
Planetas retrógrados .....	53
Recepção mútua.....	53
Translação de luz.....	54
Captação de luz.....	54
Abstenção .....	55

Impedimento, frustração, proibição .....	55
Combustão .....	56
Cazimi .....	56
Raios solares .....	56
Aplicação favorável dos luminares .....	56
Sitiamento .....	57
Estrelas fixas .....	57
Estrelas maléficas .....	57
Estrelas benéficas .....	58
<i>Aforismos de Astrologia Horária Segundo</i>	
<i>William Lilly</i> .....	60
<i>O Tempo e a Localização em Astrologia</i>	
<i>Horária</i> .....	72
O tempo em Astrologia Horária .....	74
A localização em Astrologia Horária .....	74
<i>Astrologia Horária na Prática</i> .....	82
Caso 1 .....	82
Caso 2 .....	88
Caso 3 .....	92
Caso 4 .....	96
Caso 5 .....	100
Caso 6 .....	104
Caso 7 .....	108
Caso 8 .....	112
<i>Exercícios de Astrologia Horária</i> .....	116
<i>Guia de Regência de Casas Terrestres</i> .....	126
<i>Respostas dos Exercícios de Astrologia</i>	
<i>Horária</i> .....	144
<i>Apêndice I - Tabela Clássica de Dignidades</i>	
<i>Essenciais dos Planetas Segundo Ptolomeu</i> .....	157

---

---

## *Desenvolvimento da Astrologia Horária*

---

---

### ORIGEM

A Astrologia praticada no ocidente surgiu originalmente na mitologia da antiga Mesopotâmia. A Astrologia antiga era profundamente ligada à mitologia, fazendo com que as características dos deuses fossem as características dos planetas, e as ações destes deuses, como relatam os grandes épicos, provindas dos movimentos planetários.

Parece-nos que, no início, os planetas eram vistos como sendo os próprios deuses. Os astrólogos desta época viam uma conjunção entre dois planetas como sendo dois deuses competindo pelo mesmo espaço no céu. Este conflito no espaço cósmico era correlacionado com os conflitos no plano terrestre. A Astrologia era a maneira de se viver a mitologia, no dia-a-dia, de uma forma prática. Era o método de compreensão das ações e desejos dos deuses que regiam a Terra e o ser humano. As civilizações, ao longo de toda sua história, puderam

fazer estas observações do movimento cósmico de uma forma metódica; surgiu, assim, um grande banco de dados sobre os eventos terrestres e comportamentos do homem em relação aos astros, os quais dispomos hoje dentro da Astrologia. A Astrologia Horária surgiu em consequência deste acompanhamento metódico do movimento do universo conjugado ao natural desejo do homem de saber o porquê das coisas. A partir dela surgiram todas as outras formas de Astrologia.

## **OBJETIVO**

A Astrologia Horária sempre lidou com questões específicas no contexto homem-meio e respostas objetivas a elas provindas da análise do simbolismo astrológico. Ela sempre foi uma prática mundana da Astrologia.

13

## **IDADE MÉDIA, RACIONALISMO E ARTES DIVINATÓRIAS**

Na Idade Média, a Astrologia Horária foi mais utilizada e se tornou bem codificada através do trabalho de William Lilly<sup>1</sup>, autor do livro "Christian Astrology".

---

<sup>1</sup> William Lilly (1602 a 1681) - Astrólogo inglês. Um dos primeiros editores de almanaques de predição com sucesso. Foi também médico, mais foi mais famoso, ao longo dos tempos pela sua prática de astrologia horária. O livro Christian Astrology é ainda hoje adotado pelos estudantes de astrologia horária e eletiva. Em 1966, foi convocado perante a um comitê da Câmara dos Comuns Britânica para explicar as causas do grande incêndio de Londres, o qual havia previsto com grande precisão. Foi absolvido de qualquer cumplicidade.

Ele a utilizou no meio político inglês e fez com que ela se tornasse famosa. Devido à implantação do racionalismo cartesiano nos séculos seguintes à Idade Média, a Astrologia como um todo foi relegada injustamente a um plano secundário do conhecimento humano. A Astrologia Horária foi a mais prejudicada, por ter sido considerada puramente divinatória, devido às suas semelhanças com o I-Ching, Tarô, entre outras. No entanto, ela é muito mais precisa do que estas artes afins, permitindo-se antever tendências do curso das coisas muito mais compreensivelmente.

### **NECESSIDADE DE PESQUISA**

A prática cotidiana da Astrologia Horária é vital, pois as mudanças dos acontecimentos e modernização dos mesmos faz com que os parâmetros do simbolismo astrológico também se alterem. Portanto, a Astrologia Horária é a área do conhecimento astrológico que mais necessita de pesquisa atual para que se possa modernizá-la e fazê-la útil ao ser humano do dia de hoje.



---

---

## *O Instrumental Básico da Astrologia Horária*

---

---

O mapa horário deve ser visto como um grande teatro, onde os planetas são os atores, os signos são seus papéis, os aspectos são os diálogos entre eles e as casas o cenário em que se desenrola a comédia ou a tragédia.

16

Ao ver um mapa horário, sinta que ele pulsa e tem toda uma energia de movimento que teve um passado, vive um presente e terá um futuro. Que se desenrola em atos.

Na verdade, nós, astrólogos horários, estaremos buscando nos projetar nesse teatro apenas como orientadores de situações que ficariam mais cômodas para os atores. No entanto, eles deverão ter de desempenhar suas ações prometidas de acordo com a simbologia dos céus, nosso grande diretor.

### AS CASAS

Qualquer ação, qualquer evento, qualquer coisa ou qualquer pessoa nesta vida pertence a alguma casa do

mapa astrológico. Você deve olhar o mapa como um todo e identificar a casa terrestre que melhor indica o significador.

### **A Primeira**

A primeira casa rege o consultante, o corpo físico. Ela descreve a forma do corpo físico, particularmente a face. É uma casa masculina. A primeira casa marca o real intuito de uma questão horária. É o ponto de partida de qualquer análise astrológica horária, principalmente em relação ao signo e aos planetas que estejam aí situados. Mercúrio tem ligação com esta casa<sup>2</sup>, devido à sua conotação com a cabeça e o intelecto.

17

### **A Segunda**

É utilizada quando se faz perguntas de posses pessoais que são móveis. Se você perdeu alguma coisa, atente para o signo da segunda e a posição do seu regente no mapa. Esta casa rege o dinheiro, a riqueza, lucros e ganhos, as contas bancárias e todas as coisas que são suas. No corpo físico ela representa o pescoço. Júpiter é positivo nessa casa principalmente no aspecto financeiro, mas o Sol e Marte são problemáticos. Indica também o futuro imediato da pergunta.

---

<sup>2</sup> A regência é algo esquecido na Astrologia moderna, mas em Astrologia Horária cada casa tem uma regência própria dita ser "a satisfação dos planetas" (joy of planet).

### **A Terceira**

Significa irmãos, relacionamentos superficiais, vizinhos, pequenas viagens, mensageiros, rumores, mentiras, cartas e documentos, jornais, relatórios, comunicações, correio, chamadas telefônicas, carros. Rege os ombros, braços, mãos e dedos. A Lua nessa casa está bem, pois indica muita movimentação e atividade. Marte não fica tão ruim aqui.

### **A Quarta**

E a nossa base, nossos ancestrais, nossa origem hereditária, nosso sobrenome como indicativo de família, por isso ela é indicativa do pai. Representa nossa casa de origem, terra, propriedade imóvel. É também o fim de tudo, inclusive da pergunta horária. Rege os tesouros escondidos. Rege o peito e os pulmões. A quarta casa tem a regência do Sol e Saturno.

### **A Quinta**

Representa os filhos e a gravidez. Representa alegria e divertimento, jogos, apostas, teatro, banquetes, bares. Especulação no mercado de ações. Rege o estômago, fígado, coração, costas e laterais do corpo. Tradicionalmente, ela não rege os assuntos de amor, que são regidos pela sétima casa. Mas, modernamente, sentimos que o amor está muito bem localizado nesta casa. Por isso, Vênus está muito bem localizado aqui. Saturno ou Marte aí localizados indicam filhos desobedientes e rebeldes, bem como dificuldades para os assuntos dessa casa.

## **A Sexta**

Representa a preocupação com o trabalho, serviço e saúde. É a casa da mercadoria, especialmente os grãos. Rege empregados, trabalhadores, hóspedes, inquilinos, contadores e secretárias. Relaciona-se aos assuntos de trabalho e a rotina do dia-a-dia. Médicos e dentistas pertencem a esta casa. Rege as doenças e suas causas. Rege pequenos animais. Em especial, rege os intestinos e barriga. Marte está bem nessa casa, mas causa malefícios à saúde.

## **A Sétima**

Representa o casamento, associação ou amor. Ela rege todos os assuntos sobre questões de relacionamento ou casamento, descrevendo a pessoa com quem se relaciona. É a casa do outro. É também a casa dos inimigos abertos, do divórcio, dos contratos e das brigas. Rege também o ladrão e o malfeitor à pessoa. É a casa do astrólogo para o querente. Rege os quadris. Marte ou Saturno, nesta casa, indica uma associação negativa. A Lua indica muita mutabilidade no relacionamento, mas fica bem aí, devido à facilidade com que promove os contatos com os outros.

## **A Oitava**

Chamada a casa da morte, mas geralmente é a casa do dinheiro dos outros. Esta casa nunca mostra a morte do consultante. Em certos casos pode mostrar a morte de outras pessoas. Rege as heranças, testamentos e os

tutores. Rege o bem dos outros, bem como as dívidas e os impostos do querente. Rege os fiscais e espiões. Rege os órgãos sexuais e a bexiga. É a casa da cirurgia. É a casa de Saturno.

### **A Nona**

Rege viagens distantes tanto físicas como mentais. Viagens por mar e a países estrangeiros, explorações. Rege o pensamento profundo, a filosofia, a religião, o ensino superior, cerimônias e publicações. É a casa do sonho e das visões. Rege as coxas e quadris. É a casa natural de Júpiter e do Sol.

### **A Décima**

20

Significa a profissão e o principal negócio da pessoa; honra, autoridade e chefes, bem como representa a nação da pessoa e seus governantes. Rege os joelhos e as canelas. O Sol e Júpiter nesta casa são considerados favoráveis e Saturno e o Nodo Sul mostram desonra e des favorecimento social e infelicidade com a parte profissional. Marte é o regente desta casa.

### **A Décima Primeira**

Rege os amigos, esperança, confiança e orgulho. Rege os recursos da décima casa, portanto os recursos da profissão. Rege o parlamento. Qualquer pergunta que se fizer de esperança tem que ser julgada em função dessa casa. As associações de classe como Rotary, Lions

e Escotismo pertencem a esta casa. Rege as pernas e tornozelos. É uma casa muito adequada par a Júpiter e o Sol.

### **A Décima Segunda**

Mostra os inimigos ocultos, assuntos escondidos, escândalos familiares, tristeza e desfeitas, feitiçaria e aflição. Rege grandes instituições como hospitais e prisões. Rege grandes animais como cavalos e elefantes. É a casa do isolamento, do misticismo e do sono. Rege os

pés. A casa ideal para Saturno, naturalmente é onde ele causa mais malefícios

21

## **OS PLANETAS E OS SIGNOS**

Os planetas são apresentados seguidos dos signos que regem tradicionalmente. Os planetas transaturninos são apresentados modernamente na Astrologia Horária apenas como co-regente. A rigor eles seriam dispensáveis para essa Astrologia, segundo alguns astrólogos horários mais classistas.

### **Sol**

O Sol é um planeta benéfico se estiver bem situado. Rege o ouro, o coração, o homem e os governantes. Em um mapa diurno representa o pai, o tutor. O seu comportamento é humanitário e digno. Fala pouco e lentamente, ama o luxo e nenhum pensamento sórdido entra no seu coração. Caso não esteja bem situado, julga erroneamente, torna-se arrogante, dominante e

extravagante. As enfermidades do Sol são as do coração, boca e olhos. As cores ligadas ao Sol são ouro, amarelo, vermelho-vivo e púrpura.

### *Leão*

Leão é regido pelo Sol. É um signo do Leste, animal, de fogo, fixo, estéril, masculino, dominante e criativo. Rege o peito, as costas e as laterais do corpo e também os olhos. Rege os locais selvagens, rochosos, áridos e inacessíveis, também as selvas e os bosques. Rege castelos, teatros, palácios e o interior das casas, as áreas próximas ao fogo e as chaminés. São típicas de Leão as pessoas de olhos saltados e dentes irregulares. Rege a Itália e a França.

22

### Lua

Assim como em um jogo de xadrez, a rainha é a peça mais poderosa, também na Astrologia Horária, a Lua é muito importante. A Lua é básica para se determinar a data, por isso seu movimento deve ser sempre levado em conta. Ela é feminina, noturna, uma criatura doce, sensível, busca o que é novo e tem propensão natural para mudar de residência. É variável, tímida, facilmente atemorizada, ama a paz, quer ser irresponsável, representa sempre alguém de muitas tarefas. Se estiver mal colocada pode simbolizar alguém que não gosta do trabalho, bebe demais e está à toa, sem realmente se preocupar com sua forma de vida. Ela ainda pode simbolizar qualquer mulher, viajantes, fugitivos, aqueles que vivem do mar e das coisas aquosas ou bebidas. Em Astrologia mundial simboliza o público em

geral. A Lua torna a face mais pálida e redonda, em signos de água pode levar a ter sardas. É ligada a doenças do estômago, problemas femininos ligados a menstruação e desequilíbrio hormonal, problema nos olhos, reumatismo e bexiga, tosses e alergias. As cores lunares são pálidas, mas que também refletem, tais como a prata e madreperla. Os lugares lunares são úmidos, como rios, lagos, balneários e banheiros. Rege o cristal.

### ***Câncer***

Câncer é regido pela Lua. É um signo do Norte, feminino, mutável, fértil, de água, é mudo, sentimental e amoroso. Rege o estômago e os seios e todas as suas doenças. Também o inchaço. Os lugares de Câncer são próximos da água, mar, rios, lagos, cisternas e fontes, fossas, águas navegáveis, pântanos. As pessoas do padrão canceriano são do tipo lunar, com olhos pequenos e corpo mais pesado na parte superior do que inferior. São normalmente interessadas em alimentação e culinária. Rege a Holanda e Escócia.

23

### **Mercúrio**

Mercúrio é tanto um planeta masculino quanto feminino, é fortemente influenciado por qualquer planeta que esteja ligado a ele, por aspecto ou disposição<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> A disposição é dada pela regência planetária do signo em que está o planeta. Por exemplo, estando Vênus em Leão, ela está sob a disposição do Sol, pois este rege Leão.

Ele sempre muda de sexo e atitude, conforme as conveniências. Sempre representa alguma forma de comunicação, cartas, documentos, língua, conversa, viagem, automóveis. É regente dos ombros, braços e mãos. Rege as sutilezas, truques, argúcias, desfalques, falsidades, desonestidades e perjúrios. Simboliza alguém inteligente, lógico, intelectual, bom argumentador, interessado em aprender, inventivo e criativo. As pessoas mercuriais são altas e magras com testa ampla e longos braços e dedos. Simboliza também os matemáticos, estatísticos e pessoas que lidam com computadores, homens de negócio, secretárias, contadores, gráficos, costureiras e alfaiates. As doenças de Mercúrio são ligadas a cabeça, problemas no cérebro, gagueira, pouca memória, rouquidão, tosse seca, coriza e catarro. Cores cinza e misturadas. Em Astrologia mundial representa a imprensa.

24

### *Gêmeos*

Gêmeos é regido por Mercúrio. É um signo Oeste, humano, de ar, mutável, nervoso, intelectual, bicorpóreo e masculino. Rege os ombros, braços e mãos; as veias e qualquer enfermidade ligada a elas. Rege os nervos e a respiração. Os lugares regidos por Gêmeos são altos e aerados, colinas e montanhas e quartos superiores. Local de brincar, de escrever e ler. Lugares mais altos em qualquer situação, seja de um edifício, seja de um armário. São pessoas facilmente reconhecidas pelo excesso de gesticulação ao falar. Rege os Estados Unidos, Bélgica e Egito.

## ***Virgem***

Virgem também é regido por Mercúrio. É um signo Sul, de terra, mutável, feminino, estéril e seco. Rege os intestinos e qualquer doença ligada a eles. Rege os locais de armazenagem de cereais e comestíveis. Em ambientes externos, rege os trigais e campos de milho. Rege internamente os locais de trabalho, tais como cozinha, escritório e ambientes de estudo ou onde se guardam livros. Locais mais baixos e próximo ao nível do chão. As pessoas de Virgem olham normalmente para baixo e não são muito altas. São preocupados com a limpeza, são estudiosos, normalmente interessados em história e não gostam de perder nada. Rege Turquia, Grécia, Brasil e a Suíça.

25

## **Vênus**

Vênus é o pequeno planeta benéfico, afortunado e que simboliza assuntos relativos ao amor e pessoas enamoradas. É feminino, sendo o planeta da alegria e divertimento. Representa uma pessoa quieta, não disposta para a briga, é agradável e gosta de se deliciar com a comida, bebida e assuntos de amor. É musical, sociável e adora banhos, mas não é muito interessada em trabalho duro. Quando está mal aspectada torna-se extravagante, rebelde, infiltrando-se onde não deveria, estando em lugares sem reputação e nobreza e gastando o tempo com bebidas e companhias de baixo nível. Este planeta faz o corpo ficar harmonioso e bem aspectado. O verdadeiro sinal de Vênus são as covinhas na face. Vênus não traz altura, mas curvas no corpo. Simboliza joalheiros,

pintores, decoradores, músicos, esposas, mães e mulheres jovens. Representa dinheiro. As doenças Venusianas podem ser venéreas, nas costas ou barriga; hérnias. Os locais venusianos são jardins, quartos, camas, mobílias almofadas, escola de dança, lugares ligados a beleza e arte. O cobre é regido por Vênus, bem como lápis-lazúli. As cores são claras, como o azul celeste.

### *Touro*

Touro é regido por Vênus. É um signo do Sul, de terra, feminino, animal, fixo, caseiro, obstinado, difícil para se mover, amante da beleza. Rege a garganta e todas as suas doenças. Rege o canto e a boa voz. Os locais regidos por Touro são casas baixas, fazendas, pasto, terreno para agricultura, o campo. Dentro de casa, rege as adegas. São pessoas de porte baixo, mas de ombros e peitos largos e fortes. Rege a Irlanda, Chipre e Rússia Europeia.

26

### *Libra*

Libra também é regido por Vênus. É um signo do Oeste, cardeal, de ar, masculino, humano. Predomina neste signo, mais a mente do que a emoção. Rege os rins, a região lombar e os quadris e todas as doenças deles, bem como a degeneração sanguínea. Rege os locais mais altos e aerados, também montanhas. Sendo um signo de ar, dentro das casas rege os locais mais altos, tais como, sótão e o alto das prateleiras. Rege o Japão, Áustria e Argentina.

## **Marte**

Marte é masculino, de fogo, o pequeno maléfico, o iniciador de brigas, disputas e ódio. Iniciador da ação. Se estiver bem posicionado denota alguém que é corajoso, batalhador, confiante, desafiador e determinado. Gosta de brigar e de estar em perigo. Não obedece e nem se submete a ninguém. Se estiver mal posicionado, aumentam suas qualidades negativas e o torna um criminoso, assassino, promovedor de brigas e rebeliões; traidor, perjúrio, obsceno, desumano, não temendo a ninguém, ingrato, furioso e violento. O seu corpo físico é forte, magro e ossudo. Tipo avermelhado e olhos fortes e destemidos. Um Marte forte apresenta a cicatriz na face. Marte rege os soldados de todos os tipos, também açougueiros, cirurgiões e qualquer pessoa que use faca ou arma de fogo. Em termos de doença, leva a febres e dores de cabeça, cortes e feridas. Rege o amarelo e o vermelho. Rege os locais perto de fornos, matadouro, olaria, forjaria e aciaria, chaminés. Rege o ferro e o antimônio.

27

## **Áries**

Áries é regido por Marte. É um signo do Leste, masculino, ágil, cardeal, de fogo, atormentado, intempestivo e violento. Rege a cabeça e o rosto e todos os graus de desfiguração; micoses de unha, dores de cabeça, calvície, bem como as perturbações mentais. Os lugares de Áries são os rebanhos de carneiros, esconderijos adequados para ladrões; lugares isolados; terra recém-arada. Descreve um corpo esbelto com ossos

largos, face longa e com queixo proeminente. Tendem a começar as coisas e não terminar; gostam do esporte competitivo, adoram ficar na frente da fila e correr mais que podem com seus automóveis. Rege a Inglaterra e a Alemanha.

### *Escorpião*

Escorpião é também regido por Marte, apesar de Plutão ter uma grande afinidade com esse signo, sendo portanto seu co-regente. Escorpião é um signo do Norte, fértil, de água, sutil, feminino, fixo, mudo, gosta de segredos, profundamente emocional, apaixonado e ciumento. Rege os órgãos sexuais e todas as doenças ligadas a eles. Locais onde há insetos, aranhas, escorpiões e répteis, especialmente os venenosos são regidos por esse signo; ruínas, lugares malcheirosos, pântanos ou locais inundados; esgotos e privadas. Os escorpioninos normalmente têm pernas envergadas, seus olhos são mais próximos às sobrancelhas. São capazes de manter a energia marciana com mais vigor que os arianos e, portanto, terminam o que começam. Sabem controlar a emoção, mas são profundamente rancorosos e guardam para dar a fígada no momento adequado. São bons detetives, não esquecem nada. São sempre profundos no que fazem. Sua conversa pode sempre cair para o lado da morte ou do sexo. Rege a Argélia, Síria e Marrocos.

### **Júpiter**

Júpiter é o grande benéfico. É masculino, temperado, equilibrado, protetor, alegre, de sorte, feliz e

expansivo. Pessoas regidas por Júpiter são magnânimas, cheias de confiança, agradecidas e de elevadas aspirações. São íntegras, tratam com os outros de uma forma razoável. São caridosas, e detestam tudo que é sórdido. São grandiosas em corpo, mente e ação. Se Júpiter estiver mal colocado pode gerar pessoas desgastantes e hipócritas, querendo ser o centro de atenções, podendo tornar-se extremamente convencionais. O corpo do jupiteriano normalmente é longilíneo e reto. Os dentes são grandes e os da frente desiguais, a face oval. Normalmente os homens gostam de barba e as mulheres de franja. Têm coxas muito fortes, quadril amplo e gostam de andar. Os pés são a parte do corpo menos atrativa. Gostam de jogos e apostas. Fazem muita propaganda, ligados à mídia. Pessoas regidas por Júpiter são juizes, senadores, conselheiros, eclesiásticos, advogados, estrangeiros e homens de meia idade. Doenças características são ligadas ao fígado, pulmões; têm palpitações, dores nas costas e doenças causadas por uma vida boa. Cores do azul-real ao azul-marinho.

29

### *Sagitário*

Sagitário é regido por Júpiter. É um signo do Leste, de fogo, mutável, masculino, bicorpóreo, otimista e gosta da liberdade para amar. É o signo mais adequado para Júpiter. Rege as coxas e as costas. Queda de cavalos e machucados na prática do esporte são frequentes. Os lugares regidos por Sagitário são abertos, campos ou colinas onde se pode ver à distância o mar aberto; as altas montanhas. Locais onde vivem animais. Nas casas, próximo aos fornos e nos andares de cima. As pessoas

ligadas a Sagitário gostam do ar livre, especialmente caminhadas e explorações da natureza, tanto para preservá-la quanto para caça. Gostam de roupas largas e enfeites grandes. Gostam de pensamentos e literaturas profundas. Eternos estudantes. Rege a Arábia, Austrália e Espanha.

### *Peixes*

Peixes, também regido por Júpiter, tem muita afinidade com Netuno, seu co-regente. Peixes é do Norte, de água, mutável, feminino, fértil, mudo, sonhador, bicorpóreo, indeciso, não ativo, confuso e representa falta de atitudes. Rege os pés e tudo associado a eles, apesar de que os mancos aparecem mais no signo oposto Virgem; está ligado a friagem e resfriados. O terreno regido por Peixes é cheio de água, fontes de água, cisternas e lagos, cheios de Peixes. Locais de meditação, igrejas, templos, hospitais e prisões. Dentro de casa, o assoalho e os tapetes, onde se guardam os sapatos, próximo de locais com água ou Aquários. Os piscianos têm cabelos finos e geralmente soltos. Não têm a coluna vertebral reta e forte; têm dificuldade de encontrar sapatos confortáveis. Gostam do mar e usualmente comem peixe. Muitos têm pernas curtas. Rege países como Portugal e o Deserto do Saara.

30

### **Saturno**

Saturno é o grande maléfico ou infortúnio. É frio, melancólico, pessimista, limitante e solitário. Representa um homem severo, austero, reservado, falando

pouco, paciente, alguém que quer adquirir bens do mundo devagar e em etapas sólidas. Se Saturno estiver mal localizado, representará alguém invejoso, ganancioso, tímido, nunca contente e em quem não se pode acreditar. Confere fisicamente um corpo médio, uma face pálida e olhos escuros. Representa aqueles que trabalham com a terra, agricultura, mineiros, encanadores e o pai em um mapa noturno; monges e religiosos solitários; pedintes. Rege os dentes, a surdez, reumatismos e medos. Rege o chumbo e seu envenenamento chamado saturnismo, rege também o diamante e todas as pedras escuras e cinzas. Rege locais como desertos, florestas de árvores, vales escuros, cemitérios, ruínas, buracos e sepulturas. Dentro de casa, leva aos lugares sujos e escuros; portas e cercas. Rege a cor preta, mas não rege a raça negra, que é regida pela Lua e Netuno.

31

### *Capricórnio*

Capricórnio é regido por Saturno. É um signo do Sul, de terra, feminino, melancólico, animal, cardeal, ambicioso, deprimido, trabalhador. Rege os joelhos, pele, ossos e todas as doenças ligadas a eles. Os locais regidos por Saturno são cocheiras, especialmente para cabras, local de implementos agrícolas e madeirame, campo infértil, locais com espinheiros, caminhos difíceis e limítrofes. As pessoas são trabalhadoras e eficientes. Os homens normalmente se apresentam barbados e as mulheres têm pouco cabelo. Têm queixo estreito. Gostam de ter escadas. Rege a Índia, Afeganistão, Albânia, México e Lituânia.

## *Aquário*

Aquário também é regido por Saturno, mas tem grande afinidade por Urano, seu co-regente. É um signo do Oeste, de ar, fixo, masculino, racional, humano. Rege as pernas e os tornozelos e suas doenças, bem como problemas de circulação sanguínea. Os locais são montanhosos e irregulares, recentemente furados, minas descobertas, vinhedos. Nas casas, telhados ou quartos superiores. Locais longe do solo, próximo às janelas. As pessoas aquarianas gostam de ondas de todo tipo, no cabelo, no mar, ondas sonoras. São interessadas em fotografia e cinema. Gostam do amarelo. Rege a Rússia Oriental.

32

## **Transartuninos**

Planetas transaturninos usualmente adicionam informações às já dadas pela Astrologia tradicional, que normalmente se utiliza somente dos sete planetas visíveis, de Sol a Saturno. Normalmente, os mapas horários podem ser julgados sem eles. Eles sempre trazem algo do mundo que circunda o querente. Portanto, é interessante sempre considerá-los, no entanto não se deve esquecer que os visíveis são os únicos que podem realmente provocar os acontecimentos ao nível da pessoa que está fazendo a pergunta.

## *Urano*

Urano tem afinidade com Aquário. Rege o inesperado, tal como terremotos, eletricidade, revolução, aviões

e aeroportos. Está ligado a chamadas telefônicas e telegramas; ao divórcio ou quebra de sociedades. Representa pessoa original, excêntrica e pouco usual. Está ligado à circulação sanguínea.

### *Netuno*

Também co-regente de Peixes. Netuno representa tudo que se dissolve. É vago e nebuloso. Drogas, álcool e venenos. Doenças de enfraquecimento, sonolência, fraude. Visionários que se expressam de todas as formas. Ocupações no mar. Quando se trabalha com o lado positivo de Netuno, o planeta leva a uma natureza imaginativa, inspirada, criativa e artística. Cores ligadas às cores do mar.

33

### *Plutão*

Também co-regente de Escorpião. Plutão é o planeta da eliminação e da geração de vida. Eruptivo e de natureza perturbadora. Envolve os processos de eliminação e regeneração. É ligado ao mundo do crime e da sociedade sexualizada e perversa. Por outro lado é ligado a transformação espiritual do homem. Quando o planeta trabalha pelo seu lado negro leva a uma dominação obsessiva pelas tendências psíquicas, pelo lado construtivo, trabalha transformando e regenerando. A AIDS no mundo está bem ligada a Plutão, quando este planeta entrou na Via Combusta em 1979, os primeiros casos da doença começaram a surgir, e se alastrou

consideravelmente quando Plutão entrou em Escorpião em 1983. Por outro lado, o nome da doença é muito parecido com o nome grego de Plutão "HADES", como sugeriu o astrólogo brasileiro Ricardo Fiordeliso.

## OS ASPECTOS

Os aspectos em Astrologia Horária têm dupla finalidade: ajudar na indicação do estado cósmico de um determinado significador e também mostrar a dinâmica do mapa horário através dos aspectos aplicativos (ainda por se tornarem exatos e que têm conotação com o tempo futuro) e os separativos (já acontecidos e se relacionando ao passado da pergunta). Por definição clássica, o aspecto separativo só ocorre a partir de 6 minutos em longitude passados do aspecto exato. Só consideraremos abaixo os aspectos ptolomaicos (conjunção, sextil, quadratura, trígono, oposição) e o quincúncio para casos especiais.

34

### Conjunção

*Ângulo:* 0°

*Orbe:* +/- 8°

A conjunção é cooperativa, faz com que as ideias e as atividades de ambos planetas se somem em interesses. Isto pode ser tanto para o bem quanto para o mal, só indica que haverá cooperação para uma determinada tomada de atitudes. Forte indicativo de se conseguir o resultado da pergunta.

## Sextil

*Ângulo:* 60°

*Orbe:* +/- 6°

O sextil é um aspecto de boa oportunidade para se conseguir o objeto ou assunto desejado na pergunta horária, mas requer algum esforço por parte do interessado. Se for um sextil crescente<sup>4</sup>, as oportunidades podem vir pelo conhecimento e capacidade argumentativa ou ainda por utilização de cartas, documentos ou comunicação em geral. Se for um aspecto minguante, pode vir através de amigos ou grandes empreendimentos sociais.

## Quadratura

*Ângulo:* 90°

*Orbe:* +/-7°

A quadratura denota obstáculo a ser enfrentado, perdas e uma necessidade de grande esforço para se conseguir o intento. A maioria das quadraturas indicam que a pessoa deve se empenhar muito para ter sucesso. A quadratura crescente indica que os obstáculos vêm da base, da família, de dentro de sua própria casa e sua

---

<sup>4</sup> O aspecto crescente é aquele que já passou da conjunção e caminha para a oposição e o aspecto minguante é aquele que já passou da oposição e caminha para a conjunção. Por exemplo, Saturno a 20 graus de Capricórnio e a Lua a 20 graus de Peixes estão em um sextil crescente, caso a Lua estivesse a 20 graus de Escorpião estaria em um sextil minguante. Cuidado para não confundir crescente/minguante com aplicativo/separativo. Seria um sextil aplicativo tanto em um caso como no outro se a Lua estivesse a 19 graus de separativo se estivesse a 21 graus.

própria origem. Já a quadratura minguante, o obstáculo é social e de conotação profissional.

### **Trígono**

*Ângulo:* 120°

*Orbe:* +/- 7°

O Trígono indica facilidade. Os planetas se harmonizam de uma forma que facilitam as coisas e permitem que o desenvolvimento pretendido seja mais rápido do que se pretende e até mesmo sem muito esforço da pessoa. O trígono crescente é indicativo que as facilidades vêm do ambiente criativo da pessoa, ou através de seus filhos ou por meio de sua capacidade inventiva. O trígono minguante tem conotações de facilidades adquiridas por uma boa adequação das bases intelectuais, filosóficas ou religiosas da pessoa e ainda pela sua excelente capacidade de analisar os fatos.

36

### **Quincúncio**

*Ângulo:* 150°

*Orbe:* +/- 2°

O quincúncio é um aspecto que indica ajuste, une dois planetas em signos totalmente incompatíveis entre si por quadruplicidade ou triplicidade. O quincúncio é sempre um aspecto tenso, no mapa natal indica os ajustes rotineiros ou por problemas de saúde que devemos fazer (quincúncio crescente) e as necessidades de transformação (quincúncio minguante). No entanto, na Astrologia Horária, o quincúncio é utilizado somente

quando as questões envolverem problemas de saúde ou morte.

## **Oposição**

*Ângulo:* 180°

*Orbe:* +/- 7°

A oposição é um aspecto de tensão. Une duas forças que se contrabalançam e tendem a se repelir. Os mapas horários com oposição entre os significadores indicam dificuldade de se chegar a um senso comum, portanto, tendem a lutar sem negociar. É um aspecto de negociação ou finalização. Deve-se procurar, sempre que possível, um comum acordo entre as partes, sem que se deseje ganhar tudo, caso contrário não se chega ao consenso.

---

---

## *A Prática da Astrologia Horária*

---

---

### JOGO DOS OPOSTOS. PRINCÍPIOS DA CORRESPONDÊNCIA DE HERMES

A Astrologia Horária está fundamentada em um dualismo inerente da vida. O jogo dos opostos é evidente quando se considera noite e dia, homem e mulher, positivo e negativo. A existência de um problema implica que a solução dele também exista. Indo um pouco mais além e baseando-se no aforismo básico da Astrologia que enuncia "o que está em cima é como o que está embaixo e o que está embaixo é como o que está em cima", poderíamos dizer que o querente (quem faz pergunta para a Astrologia Horária) apenas transmite, em suas palavras, uma dúvida cósmica a qual, pela evolução deste mesmo cosmos, terá uma resposta interpretada dentro do simbolismo astrológico.

38

### **MAPA HORÁRIO**

O mapa horário é feito da mesma forma que o mapa natal, usando-se data, hora e local para o momento em

que a pergunta é formulada. Se a data é vaga, o astrólogo deve usar a data, hora e local que a pergunta é recebida e compreendida. Por tradição, a divisão das casas terrenas deve ser feita método de Regiomontanus<sup>5</sup>. Por aproximação, as tabelas de Placidus<sup>6</sup> podem ser utilizadas. O sistema de Regiomontanus foi o adotado por Lilly, por isso deve ser a referência básica da Astrologia Horária. Astronomicamente, ele se baseia na divisão de 12 setores iguais do equador celeste que, projetados na eclíptica (intersecção dos seis grandes círculos formados), geram as casas terrestres. O equador tem mais correlação com os desenvolvimentos das matérias do que os outros planos de referência, portanto deve ser mais útil para a Astrologia Horária. O Sistema de Placidus baseia-se no deslocamento temporal do eixo eclíptico IC-MC até a linha do Asc-Desc, dando-se duas horas para cada conjunto de casas.

## IMPORTÂNCIA DAS CASAS TERRESTRES

A Astrologia Horária desenvolveu-se durante uma fase da experiência humana em que a vida era difícil e as pessoas eram sujeitas aos desígnios da natureza.

---

<sup>5</sup> Regiomontanus (1436-1476) Johannes Muller. Astrônomo, Astrólogo e Matemático alemão. Traduziu o Almagesto de Ptolomeu. Imprimiu as primeiras tabelas de logaritmos e efemérides que permitiram a Vasco da Gama e Colombo as grandes descobertas do século XV.

<sup>6</sup> Placidus de Tito (1603-1668). Nascido na Itália. Monge e professor de matemática na Universidade de Pádua. Famoso na Astrologia natal pela ampla utilização de seu sistema de divisão de casas terrestres que foram impressas por Raphael desde 1711, apesar de ter sido fortemente rejeitada por todos os astrólogos da época.

Consequentemente, diferenciando-se da Astrologia natal, a interpretação horária é sujeita a limitações estritas e com pouca opção para que o astrólogo seja subjetivo, com pena de incorrer em sérios erros de análise. Sendo uma forma mundana de prática astrológica, a Astrologia Horária lida com circunstâncias concretas da vida. Consequentemente, as casas terrestres adquirem uma importância vital.

### **MOMENTO DA PERGUNTA**

A primeira regra e a mais importante é que a pessoa que faz a pergunta tenha o desejo de obter uma resposta válida e sincera. Caso isto não ocorra, o mapa se apresentará confuso e contendo informações que o fazem ilegível.

40

### **HORA E LOCAL DA PERGUNTA**

Os mapas horários têm características próprias para serem elaborados em função do momento em que foi feita a pergunta:

a) *Questão própria*: hora e local de quando a pergunta ocorreu.

b) *Questão de outros*: hora de quando a pessoa lhe questionou, local do encontro.

c) *Questão por telefone*: hora em que se ouviu a pergunta e local onde está a pessoa.

d) *Questão por carta*: hora de quando se leu a carta e local de onde ela foi escrita. Naturalmente, se a carta registrar a hora da pergunta, deve-se considerá-la.

## **ESTADO CÓSMICO LOCAL**

As respostas mais eficazes são para aqueles mapas horários feitos para o local e hora de onde a pergunta ocorreu primeiro, mesmo o astrólogo não estando presente. Isso é natural se raciocinarmos que o motivador básico da pergunta foi devido ao estado cósmico local sob o qual estava a pessoa.

## **VALIDADE TEMPORAL DA QUESTÃO**

Não existe um tempo determinado de validade de uma questão, mas alguns astrólogos americanos dizem que o tempo limite é em torno de 3 meses. No entanto, isto é muito contestável e o limite temporal da questão é mais indicado pelo bom senso do astrólogo.

41

## **REPETIÇÃO DA QUESTÃO**

As questões nunca devem ser repetidas sob pena de se obterem restrições ou empecilhos que não permitam o julgamento da questão.

## **SUBJETIVIDADE**

Questões subjetivas, que são dependentes de interpretações psicológicas, são evitadas, pois não geram respostas objetivas. Por exemplo, "Serei feliz no casamento?" é uma questão que não é apropriada, pois o fato de ser feliz no casamento é uma coisa genérica, portanto é subjetiva.

## **OS ASPECTOS E O TEMPO**

Os aspectos são importantes em Astrologia Horária, pois é com base na sua análise que as questões são respondidas. Os aspectos ptolomaicos (conjunção, sextil, quadratura, trígono e oposição) são os que devem ser considerados e são na prática os mais efetivos. Em caso de morte, acidente e fatalidades, considera-se o quincúncio. As orbes dos aspectos são relativamente flexíveis, para análise do tempo em uma resposta horária. Os aspectos passados (separativos) indicam condições passadas e que levaram à ocorrência da ação. Os aspectos futuros (aplicativos) são indicativos das ocorrências futuras.

42

### **A LUA E A SUA IMPORTÂNCIA NO MAPA HORÁRIO**

A Lua, por exemplo, deve ser sempre considerada em relação aos aspectos que ela faz dentro do signo em que está. A mudança da Lua de um signo para um outro indica mudança no curso das coisas que influenciaram a questão, portanto, deve-se evitar análise que envolva a Lua fazendo aspectos em outros signos que antecedam ou sucedam o signo da Lua no mapa horário.

### **QUERENTE**

A pessoa que faz a pergunta é chamada querente. A pergunta e o querente são ambos regidos pela primeira casa do mapa horário. O planeta que rege o signo do

ascendente é o significador ou regente do querente e da questão. Planetas que estejam na primeira casa são co-significadores ou co-regentes. Se um signo está interceptado na primeira casa, o regente planetário deste signo interceptado é também co-significador. Além disso, a Lua que rege toda questão horária é também sempre considerada co-regente do querente.

### **PESSOA QUESTIONADA**

A pessoa sobre a qual se faz a pergunta é chamada de pessoa questionada. O astrólogo deve localizar a casa do mapa horário que rege a pessoa questionada para identificar os significadores. O planeta regente do signo na cúspide desta casa é o planeta regente, bem como os planetas que estejam nesta casa. O regente do signo interceptado nesta casa é também seu co-regente.

43

### **ASSUNTO OBJETIVADO**

O assunto objetivado pela pergunta é chamado objetivo e é representado pelo planeta que rege o signo da casa do objetivo. Planetas nesta casa são também co-regentes. O planeta regente do signo interceptado na casa do objetivo é considerado também co-significador.

### **CASAS DERIVADAS**

A casa do objetivo são definidas pela natureza da questão. Se a questão envolve algo do querente, o sistema de casas diretas é utilizado. Por exemplo, se o

querente pergunta sobre sua carreira profissional, a décima casa da primeira é a casa objetivo. Se a questão envolve algo da pessoa questionada, então utiliza-se o método derivativo, isto é, a carreira profissional da esposa do querente seria indicada pela décima da sétima, isto é, a quarta do mapa horário.

## **PLANETAS TRANSPessoAIS**

Já comentamos sobre este fato anteriormente, mas o faremos novamente, pois existe muita controvérsia em se utilizar os planetas transpessoais na interpretação do mapa horário. É bom que se utilize Urano, Netuno e Plutão como co-significadores. Na verdade, os planetas visíveis a olho nu, do Sol a Saturno, são os que mais influenciam a pergunta horária e os transaturninos que regem o inconsciente coletivo são apenas condicionadores ambientais da pergunta e devem ser considerados como esclarecedores da sociedade como um todo.



---

---

## *Determinação do Resultado da Questão*

---

---

Isto é um processo simples desde que se conheçam as casas apropriadas, os regentes e significadores.

### **PERFEIÇÃO COM RESULTADO FAVORÁVEL**

Se os planetas que regem a pessoa e o objetivo são aplicativos por conjunção, sextil ou trígono sem, interferência de um maléfico ou frustração, isto indica um resultado geralmente positivo. Deve-se, no entanto, verificar as indicações gerais do mapa. Confirmando-se as indicações positivas, o assunto perguntado acontecerá ou terá um resultado favorável. Deve-se entender com o sextil e o trígono que não há condições negativas, pois são aspectos positivos, progressivos, agradáveis e harmoniosos. Por exemplo, se alguém perguntasse: "Devo ter medo do divórcio?" e os regentes da primeira e da sétima estão se aplicando a um trígono, isto não indica que deveria haver um divórcio, mas, ao contrário, que haverá reconciliação. A conjunção representa uma

comunhão de ideias e, portanto, é um excelente indicativo que haverá alcance de metas, mesmo que os planetas sejam maléficos.

### **PERFEIÇÃO COM RESULTADO DESFAVORÁVEL**

Se os regentes se aplicam a uma quadratura ou oposição, o objetivo desejado não será obtido, ou caso o seja, haverá muita dificuldade em consegui-lo, sendo às vezes melhor evitá-lo. Se a pergunta vem revestida de um certo temor, é dever do astrólogo desencorajar o querente para os propósitos da questão. A oposição sugere uma finalização.

47

### **NÃO PERFEIÇÃO**

Não havendo nenhum aspecto entre os significadores, não haverá qualquer ação. Se, entretanto, os significadores estão retrógrados ou debilitados, o objetivo, se conseguido, não será dos melhores ou deverá ser reconsiderado, a menos que uma reconsideração ou um retorno sejam almejados.

---

---

## *Restrições ao Julgamento*

---

---

Se qualquer uma das condições seguintes ocorrer em um mapa horário, diz-se que o mapa não é radical e, portanto, não deve ser julgado.

### **LUA FORA DE CURSO**

48

A Lua está fora de curso quando ela não faz nenhum aspecto principal (conjunção, sextil, quadratura, trígono, oposição) com qualquer outro planeta antes de deixar o signo em que está. Quando se encontrar a Lua fora de curso, seu julgamento deverá ser: nada acontecerá ao assunto. Caso se faça a pergunta: " Vou conseguir este emprego?", a resposta com a Lua fora de curso indica que nada de novo ocorreria, portanto, o emprego seria perdido. No caso de coisas perdidas, a Lua fora de curso geralmente indica retorno ou encontro da coisa perdida. No entanto, em geral, a palavra de ordem para a Lua fora de curso é que nada pode ser feito para mudar ou alterar o curso da situação.

## **LUA EM VIA COMBUSTA**

A via combusta é a região zodiacal de 15 graus de Libra a 15 graus de Escorpião. Os graus 23 e 24 (conjunção com Spica e Arcturus, estrelas fixas benéficas) são tidos como exceção. Quando a Lua está na via combusta, os indicadores normais de resultado mostram-se contraditórios e o resultado pode ser desfavorável ao querente. As circunstâncias tornam-se súbitas e imprevistas, como se estivesse sob a influência de um eclipse.

Em Astrologia Horária, considera-se normalmente a Lua em Via Combusta e, às vezes, o Ascendente. Aconselho a usar somente a Lua

49

## **SATURNO NA SÉTIMA CASA**

Saturno na sétima, ou cúspide da sétima em Capricórnio ou Aquário significam tradicionalmente que o astrólogo não tem compreensão plena da situação, pode cometer erro ou ainda não ser objetivo no julgamento da questão. Muitos astrólogos horários não consideram esta condição de Saturno como restritiva ao julgamento. Nestas condições, deve-se verificar, com o querente, a questão, os cálculos e procurar ser atento a um julgamento objetivo.

## **ASCENDENTE MENOR DO QUE 3 GRAUS**

O ascendente menor do que 3 graus em qualquer signo significa que a questão é prematura e o julgamento não deve ser dado. Esta regra tende a ser desconsiderada,

principalmente quando o grau ascendente é o mesmo do ascendente natal do querente, progredido ou não, ou ainda em conjunção com um planeta natal do querente.

## **ASCENDENTE MAIOR DO QUE 27 GRAUS**

O ascendente maior do que 27 graus em qualquer signo significa que o assunto é tardio, já foi decidido e não cabe mais qualquer julgamento. Vale a observação dada no item anterior e ainda que, neste caso, o signo seguinte tem sido tomado como indicador de significadores.

## **SITUAÇÕES ESPECIAIS DE RESTRIÇÃO**

Os valores limites de 3 e 27 graus aplicam-se também às casas terrestres indicativas dos objetivos, mas não como restrição ao julgamento, mas como consideração que o assunto objetivado seja prematuro ou tardio. É também tradicional entre os astrólogos horários se dizer que as questões não perdem a radicalidade, isto é, podem ser julgadas, no caso do ascendente estar em uma dessas faixas limites para questões de pessoas jovens (específico para o caso de estar menor do que 3 graus) ou que caiam em cima de planetas natais das pessoas, neste caso a pergunta tem haver com aquele planeta natal.



---

---

## *Considerações Especiais*

---

---

É necessário que algumas considerações sejam feitas em Astrologia Horária, elas normalmente permitem que os julgamentos sejam mais precisos e são, por outro lado, muito diferentes da Astrologia Natal que normalmente não as considera.

### **GRAU DOS NODOS LUNARES**

52

Qualquer planeta que caia no mesmo grau dos nodos da Lua, em qualquer signo que esteja, está debilitado. Alguns autores dizem que estão sujeitos a uma forma de fatalidade. No entanto, não quer dizer necessariamente que seja fatal ou represente morte. Indica, no entanto, que o princípio planetário sob influência nodal é crítico, com um significado de que tem pouca viabilidade dentro da conotação daquela casa e signo em que está. Por exemplo, suponha a pergunta: " Devo comprar uma nova casa ? " que tenha seu regente na décima no grau dos nodos. Isto significa que a carreira do querente está debilitada ou em vias de se acabar, e isto pode afetar

na compra de uma nova casa, pelo menos do ponto de vista financeiro.

## **PLANETAS RETRÓGRADOS**

Qualquer significador que esteja retrógrado é considerado como estando debilitado. Mas isto não é suficiente para dizer que o resultado não seja favorável. É frequente que o planeta retrógrado tenha uma conotação positiva. Se os aspectos do querente estão configurados positivamente com o regente do objetivo e este está retrógrado, o querente deve ser aconselhado a postergar sua atitude até quando o planeta tornar-se direto. Retrógrados, como significadores de coisas perdidas ou pessoas que tenham pendências em um acordo (por exemplo, divórcio, casamento, sociedade, etc.) significam que serão encontrados ou a pessoa renitente mudará de ideia. Mercúrio retrógrado afeta toda a questão até mesmo quando não é significador. Neste caso, o querente, a pessoa questionada ou objetivo podem mudar de ideia ou direção ou ainda as condições em torno do tema serão alteradas.

53

## **RECEPÇÃO MÚTUA**

Recepção mútua é um fator de fortalecimento nos mapas horários. Ela ocorre quando dois planetas em um mapa estão cada um localizado no signo do outro. Por exemplo, Vênus em Gêmeos e Mercúrio em Touro estão em recepção mútua. A recepção mútua permite o deslocamento de um planeta para a posição que o outro ocupa no seu signo, podendo ser lido com os seus aspectos, como com os aspectos do outro planeta.

Normalmente, ela é empregada com a regência planetária, mas alguns astrólogos utilizam também da exaltação.

### **TRANSLAÇÃO DE LUZ**

A translação de luz é uma das formas que permite a leitura de aspectos separativos. Ela ocorre quando dois significadores estão se afastando de um aspecto qualquer (ou até mesmo não fazem qualquer aspecto um com o outro) e um terceiro planeta, mais rápido, faz um aspecto com o primeiro e depois com o segundo. Este terceiro planeta translada a luz de um significador para o outro e desta forma reativa o aspecto separativo. Isto significa, em termos mundanos, que uma terceira pessoa ou um fato anterior à questão, representado pelo planeta mais rápido, leva o assunto a conclusão. Esta conclusão pode ser tanto favorável quanto desfavorável, dependendo dos aspectos formados. Por exemplo, Saturno a 2 graus de Virgem e Marte em 7 graus de Touro e o Sol em 1 grau de Capricórnio é um caso onde o Sol fará um trígono com Saturno e transladará luz para Marte quando fizer o trígono com este.

### **CAPTAÇÃO DE LUZ**

A captação de luz é uma outra circunstância que permite a leitura de aspectos separativos. A captação de luz ocorre quando dois significadores estão se separando de um aspecto um do outro e ambos se aplicam a um terceiro planeta mais lento. Este terceiro planeta representa uma terceira parte para quem os outros podem se relacionar e que pode trazer uma conclusão ao caso. Novamente, o assunto pode ser favorável, dependendo

dos aspectos. Por exemplo, se Marte em 5 graus de Áries e o Sol em 7 graus de Libra e ambos se aplicam a uma quadratura de Saturno a 9 graus de Câncer, permite que haja uma captação de luz de Marte e Sol através de Saturno.

## **ABSTENÇÃO**

A abstenção existe quando dois significadores estão se aplicando a um aspecto e que antes de completá-lo um dos dois fica retrógrado. O indivíduo significado pelo planeta que vai se tornar retrógrado, provavelmente, mudará de ideia ou desistirá do assunto. Ocorre uma outra forma de Abstenção quando a perfeição está prometida, mas um dos planetas muda de signo antes que o aspecto torne-se partil (exato). No caso de uma pergunta de negócio, por exemplo, indica que a parte representada pelo planeta que muda de signo proíbe a conclusão do assunto pretendido nos termos daquele signo em que estava, mas pode aceitar um novo processo de ajuste de acordo com o signo no qual entrou, ou mudar de ideia totalmente ("refragation" em inglês).

55

## **IMPEDIMENTO, FRUSTRAÇÃO, PROIBIÇÃO**

O impedimento ocorre quando os regentes do querente e do objetivo estão se movendo para uma conjunção ou aspecto favorável, prometendo a perfeição do assunto, mas antes que o aspecto se complete, um terceiro planeta faz aspectos com um dos significadores. Nesta situação, a ação termina completamente ou um obstáculo deverá ser enfrentado para que o objetivo seja conseguido. A casa de onde o planeta interferente estiver, geralmente indica a fonte de interferência.

## **COMBUSTÃO**

Um planeta é dito estar em combustão quando está dentro de 8°30' da conjunção com o Sol. Sua energia é vista como sendo queimada pelos raios solares. É tida como uma situação enfraquecedora para o planeta significador. A aplicação da conjunção é muito mais importante do que a separação. A Lua Nova é tida como altamente maléfica para a Astrologia Horária.

## **CAZIMI**

Quando a conjunção do planeta significador está a menos de 17 minutos da longitude solar. Ao contrário da combustão é tida como muito fortalecedora. É um caso muito raro e de pouca evidência prática.

56

## **RAIOS SOLARES**

Quando um significador está dentro de 17 graus da conjunção solar e dentro do mesmo signo em que o Sol está, é dito que ele está sob raios solares e enfraquecido, mas não tão seriamente como no caso da combustão.

## **APLICAÇÃO FAVORÁVEL DOS LUMINARES**

Quando o Sol e a Lua se aplicam por sextil ou trígono e nenhum aspecto maléfico interfere antes da perfeição do aspecto é um excelente indicativo de sucesso, provavelmente o mais poderoso de todos. Este indicativo falha quando o Sol ou a Lua estão envolvidos com estrelas fixas maléficas.

## SITIAMENTO

O sitiamento ocorre quando a Lua ou um significador é posicionado entre dois maléficos. É uma condição que restringe a capacidade da pessoa em se mover com relação ao assunto questionado. Não importa a distância que os maléficos estejam, o sitiamento ainda se aplica. Sitiamento muito próximo é chamado "coaço". O sitiamento aplica-se mais aos planetas maléficos Marte e Saturno, os transaturninos Urano, Netuno e Plutão são na maioria das vezes desprezados.

## ESTRELAS FIXAS

Algumas estrelas fixas são consideradas em Astrologia Horária, citamos aqui apenas algumas com a longitude calculada para o ano 1990, deve-se, naturalmente, progredi-las para o futuro ou o passado para verificar sua posição exata em outras épocas. Utilize o valor de 50,25 segundos de longitude zodiacal por ano, como passo básico de progressão. Nunca dê orbes maiores do que 1 grau e use somente conjunções e oposições a elas. Quando um significador, a Lua ou um ponto angular (Asc, MC, IC, Desc ou cúspides de casas dos objetivos ou pessoa questionada) cair dentro da orbe, a questão é influenciada de acordo com a natureza da estrela concernente.

57

## ESTRELAS MALÉFICAS

*Algol* (26°800) é uma estrela de influência muito violenta e pode indicar perigo físico. É considerada a mais violenta do zodíaco.

*Alcione* (Plêiades) (29°♋49) indica tristeza e sugere que o assunto vai terminar em lágrimas.

*Vindemiatrix* (09°♌42) indica viuvez. Importante para assuntos de matrimônio.

*Scheat* (29°♋12) ligada à morte, suicídio, afogamento, rapto e aprisionamento.

*Serpentis* (19° a 20° ♍) é mais um grau maléfico do que uma estrela. É considerado "o grau maldito do signo maldito". É um grau trágico da natureza de Marte e Saturno. É dito que "nada prospera sob sua influência". Do ponto de vista da Astrologia Horária, é visto como um ponto muito negativo, no entanto na Astrologia natal este ponto é hoje conjunto a estrela Scala Norte que confere alta inteligência às pessoas.

58

## ESTRELAS BENÉFICAS

*Regulus* (29°♌40) é uma estrela benéfica que se vincula com status e liderança.

*Spica* (23°♌40) é a mais afortunada do zodíaco. A ela se aplica o aforismo: " Todos assuntos prosperaram sob sua influência".

*Veja* (15°♋09) beneficia assuntos ligados à sabedoria e fortuna na área política.



59

GULIELMUS LILLIUS Astrologus Natus Comitatus Leicest:  
1<sup>o</sup> May 1602 .

Guhel: Marshall sculpsit . .

---

---

## *Aforismos de Astrologia Horária* *Segundo William Lilly*

---

---

Resolvemos colocar os aforismos básicos de Lilly (CHRISTIAN ASTROLOGY, edição de 1647, págs. 298 a 302) com a finalidade de trazer ao leitor a sensação da prática da Astrologia Horária na Idade Média. Naturalmente, que a prática atual de alguns destes conceitos não nos permitiria utilizar a Astrologia Horária na modernidade, mas no sentido mais amplo são aplicáveis. Eis os aforismos resumidos e adaptados em linguagem moderna:

60

1. *Veja se a questão é radical ou adequada para ser julgada, isto é, quando o regente do Ascendente e a hora são de uma mesma triplicidade e natureza.*

Hoje em dia não se aplica este aforismo como prática cotidiana na Astrologia Horária.

2. *Não fique confiante ao julgar se os primeiros ou os últimos graus estiverem ascendendo: se estão ascendendo poucos graus, o assunto ainda não está maduro para julgamento, se os últimos ascendem, o*

*assunto da questão está passado, e é provável que o querente já se desentendeu com os outros ou já não tem esperança de qualquer sucesso; no entanto, os céus lhe aconselham a não se meter com isto neste tempo.*

Aplica-se este aforismo na maioria dos casos, como indicado anteriormente.

*3. Com o posicionamento de Saturno ou Marte na décima, e estando eles peregrinos ou infortunados ou, ainda, o Nodo Sul estando nesta casa, o artista dificilmente obterá resultado com a questão.*

Artista era outro nome dado ao astrólogo na Idade Média.

*4. Não julgue qualquer situação descompromissadamente, ou sem uma prévia meditação do querente, nem também sobre questões frívolas e triviais ou, ainda, quando o querente não quiser presenciar o que ele solicitou.*

*5. Observe em especial a força e a debilidade da Lua; é muito melhor que o regente do ascendente esteja infortunado do que ela, porque a Lua nos traz a força e a virtude de todos os outros planetas e de um planeta para o outro.*

*6. Considere a condição de Saturno em toda questão, ele é naturalmente mau pelo seu excesso de frio; Marte é de influência ruim, porque ele é muito quente. Na verdade, nenhum deles é frio ou seco, mas significam muito suas virtudes e ações e, portanto, em todas as*

*questões eles mostram demora e detrimento nas questões, a menos que a Lua e eles recebam um ao outro em significação.*

Ele se refere à recepção mútua entre planetas como uma forma de se reduzir a influência maléfica de Marte e Saturno.

*7. Veja a condição de Júpiter e Vênus que naturalmente são fortunas e amenos. Nunca trazem qualquer malícia, a menos que por acidente; quando eles são significadores sem recepção, eles aceleram o assunto, mas eles realizam melhor o assunto da questão quando eles se aplicam por trígono ou sextil, e são relevantes quando nas dignidades essenciais.*

Dignidades essenciais não são só as regências, mas também as exaltações, termos, faces que normalmente não são utilizados na Astrologia Horária Moderna. Júpiter e Vênus, na Astrologia Medieval eram sempre chamados de fortunas. Cuidado para não confundir com Pars Fortuna que é a roda da fortuna.

*8. Em toda questão onde as fortunas são significadores tenha boas esperanças; mas se são os infortúnios, então tema o pior e organize a sua situação da melhor forma possível.*

Marte e Saturno são sempre os infortúnios na Astrologia Medieval.

*9. Geralmente considere o estado da Lua, porque se estiver fora de curso, não há grandes esperanças para a questão proposta e isto se efetivará; ainda se ela*

*estiver em Câncer, Touro, Sagitário ou Peixes, seus temores devem ser menores, por ela não estar muito impedida ao estar fora de curso.*

O que ele fala dos signos não é normalmente considerado na Astrologia Horária atual, mas é bom verificar!

10. *Veja de qual planeta a Lua está se separando, este planeta mostra o que já aconteceu; se de uma fortuna, uma coisa boa; se de um malévolo, uma coisa ruim; isto de acordo com a natureza da casa.*
11. *A aplicação da Lua mostra as condições presentes do assunto perguntado, sua aplicação por um bom aspecto e uma boa casa e, a um bom planeta, deve resultar fortes esperanças da coisa pretendida.*
12. *A aplicação da Lua a um planeta em queda significa agonia, problema e demora na coisa perguntada.*
13. *Um planeta retrógrado ou em sua primeira estação que seja significador da questão denota fragilidade na questão, discordância e muita contradição.*

Estação refere-se ao estado estacionário de retrogradação. Primeira estação significa o movimento de direto para retrógrado. Segunda estação indica o movimento retrógrado para direto.

14. *Deve-se considerar com cautela se planetas maléficos são significadores de alguma coisa, porque se eles predizem algo ruim na pergunta, a sua atração será muito pesada; se eles predisserem algo bom, será*

*menos do que esperado, imperfeito e nada virá sem muita solicitação e aflição.*

15. *Um planeta em movimento lento prolonga o assunto questionado e assim existe dificuldade na sua consecução; a natureza do signo onde está o planeta traz muita vantagem ao julgamento.*
16. *Quando os desafortunados são significadores de algo ruim, considere se as fortunas, Júpiter ou Vênus lançam algum aspecto sobre eles, por que a negatividade prevista é diminuída; faça isto quando as fortunas são significadores.*
17. *Se as fortunas significarem algo, e estão cadentes ou mal colocadas em dignidades ou ainda não possuem o ascendente ou estão retrógradas, então elas estão impedidas e deverão realizar pouco, se realizarem algo.*
18. *Mesmo com recepção, caso o planeta seja um desafortunado, ele realizará pouco; mas se o mesmo ocorre quando os significadores são fortunas, o assunto atingirá a perfeição.*
19. *Um planeta peregrino, não tendo qualquer dignidade essencial onde está, ele está ruim além da sua expressão; se ele tem dignidades essenciais, é melhor porque é como se fosse um nobre que tem seus inimigos sob suas armas, mas que estes o depreciam na tentativa de machucá-lo.*

Peregrino é um planeta sem qualquer dignidade no local do mapa em que está.

20. *E ainda, em geral, se Saturno ou Marte estando em casa, em exaltação, triplicidade e ângulos e sendo significador numa questão, eles realizam a coisa desejada.*

Casa é também uma denominação medieval para signo.

21. *Não confie muito na assistência que uma fortuna empresta, a menos que esteja em suas dignidades essenciais, isto porque ela realiza o assunto por inteiro, de outra forma não seria mais do que pelas metades.*

22. *Quando numa mesma questão ambas fortunas e desfortunas estão fracas e igualmente mal colocadas, não prometendo qualquer sucesso para esta solicitação, atrase o julgamento até que os céus tenham melhor posição.*

Infertúnios ou Desfortunas são sempre Marte e Saturno. Ele sugere que a pergunta seja feita em outra ocasião.

23. *Tome cuidado em todos julgamentos quando o significador da questão está combusto ou em oposição ao Sol, pois nada significaria para o assunto que fosse bom e ainda que o assunto não conseguiria a perfeição.*

O significador da questão é o regente do Ascendente.

24. *Uma desfortuna ligada a outra, se boa por aspecto, ainda assim não teria qualquer efeito ou não levaria a nada; caso o aspecto seja ruim, provavelmente se caia em mais negatividade do que se espera.*

Costumo dizer que quando dois planetas ruins se unem por um bom aspecto, a ruindade de ambos fica somada, pois ambos têm mais facilidade de perpetrar seu estado de perversidade.

25. *O regente do ascendente estando fora de suas dignidades essenciais, cadente, etc. mostra que o querente está sem qualquer esperança em seu assunto.*

26. *Um planeta dentro de 22 graus do Sol é dito estar sob os raios e não terá nenhuma força, estando em qualquer signo que esteja; quando um planeta está dentro de 16 minutos do Sol, é dito estar Cazimi, isto é, no coração do Sol, e então há uma adição de fortuna e ele estará maravilhosamente forte.*

É interessante notar que ele se refere aos Raios Solares como sendo 12 graus e não 17 graus como nos referimos hoje em dia. Cazimi é referido em textos modernos como sendo 17" e não 16".

27. *Veja em que planeta o significador causa sua disposição e se está no oriente ou no ocidente, se for Saturno, Júpiter ou Marte, e também no oriente, então o assunto será realizado logo; será tardio se estiverem no ocidente. Considere o contrário se os planetas forem Vênus e Mercúrio.*

É uma regra muito difícil de se compreender com a terminologia apresentada, mas suponhamos que o significador do assunto seja a Lua em Sagitário, portanto o dispositor da Lua é Júpiter. Se Júpiter estiver no Leste (lado do Ascendente) então o assunto se resolverá logo. Se estiver no Oeste, a Solução será tardia.

28. *Observe se o planeta que é significador da coisa desejada está em signo fixo, cardeal ou comum; signos fixos mostram estabilidade e que a coisa deve continuar, se já começou ou se for começar; signos comuns mostram frequentemente probabilidade de perfeição do assunto, mas não a sua conclusão; signos cardiais mostram uma resolução súbita ou conclusão do assunto de uma forma ou de outra. A partir disso, tem-se que se deve começar a construção de casas e cidades, quando os significadores são fixos; pequenas viagens quando eles são cardiais; mas em coisas em que se deseja mediocridade, elege-se um signo comum.*

Signo Comum é outro nome para signo mutável.

29. *O regente do ascendente ou a Lua em conjunção com a cabeça ou cauda do dragão, traz problemas à questão proposta, veja em qual casa que eles estão e, então, se compreenderá o significado disto.*

30. *Veja o grau do Ascendente ou local do signo onde o significador está, se é um ponto de qualquer eclipse à mão; mesmo que o assunto proposto esteja razoavelmente a caminho de ser concluído, ele deverá ser prejudicado, no mínimo, com a tendência de não ser concluído.*

Eclipse à mão é aquela mais próxima em tempo, seja ela passada ou futura.

31. *Se você encontrar a Lua impedida em uma questão, seja lá onde estiver, haverá uma parada, demora e dificuldade da coisa questionada e, ainda, raramente algo de bom advém de uma questão onde a Lua está impedida, se estiver indo para guerra, você deve temer a morte do querente; se para uma viagem, tema um mau sucesso; se casamento, um fim para a pretensão à esposa, etc...*

32. *Se o regente da questão ou a Lua estiver em signo oposto a sua própria casa, como Mercúrio em Sagitário ou Peixes, etc, o querente não tem boas esperanças para suas solicitações, ele está desesperado, não sente nenhum prazer nisto ou ainda não se preocupa se isto será realizado ou não.*

33. *Considere com cautela um planeta impedindo o significador da coisa desejada e em que casa ele está (como regente ou aí localizado), pois a causa da obstrução provém da natureza ou pessoa desta casa.*

34. *Quanto mais perto seu significador está de um ângulo, você deve esperar o melhor; menos se localizado numa casa sucedente, pouco se em uma cadente.*

Ângulos são o Ascendente, Meio do Céu, Descendente e Fundo do Céu.

35. *Em todas as questões, saiba se não há grandes aflições à Lua, pois quando ela está em conjunção*

*com o Sol, os aspectos ruins com os infortúnios aflige muito a ela, mas não tão poderosamente como na combustão.*

36. *Em qualquer questão, verifique se um infortúnio aspecta seu significador e se eles estão peregrinos, retrógrados, cadentes ou em signos contrários a sua própria natureza, pode-se então duvidar que eles tragam grande desgraça para a questão, como é inevitável segundo as causas naturais.*
37. *Planetas que são significadores de algo, se estão em conjunção e no signo de sua própria natureza, então o assunto questionado é levado à perfeição com muito mais facilidade, mas não de outra forma.*
38. *Tenha especial atenção aos significadores e se alguma frustração ou proibição ocorre antes do aspecto se dar; o planeta frustrante descreve a parte ou a causa que impede o assunto questionado.*
39. *Qualquer consideração sobre Pars Fortuna, caso esteja ela bem dignificada em qualquer casa, o querente obtém resultados por homens ou coisas denotadas pelas casas; e ainda, se mal dignificada, um insucesso.*

Parte da Fortuna é a Roda Fortuna.

40. *Em questões de casamento, um planeta infortunado na sétima ameaça que ocorra um acordo ruim para casamento, a menos que o mesmo seja um significador no nascimento.*

Ele se refere aos planetas do mapa astral natal da pessoa.

41. *Se o regente da oitava está impedido ou infortunado na oitava, o querente será prejudicado por morte de alguma mulher, ou concernente a débitos para com ele de homens mortos.*

É interessante notar que tal aspecto não é considerado como morte para o querente. Aliás, os astrólogos horários modernos não julgam a possibilidade de se ver morte para o próprio querente.

42. *Em qualquer casa que você encontre Júpiter e Vênus bem dignificados, você pode esperar benefício destes homens ou coisas significados por estas casas; se na terceira, de irmãos, se na quarta de pai ou terras, etc, se na quinta de jogo, etc, e assim em outras casas.*

43. *Tenha receio de homens e coisas que são significados pela casa em que está o Nodo Sul; raramente falha, pois o querente estará sujeito a ruína, escândalo ou calúnia de homens e coisas significados pela casa que ele está.*

Apesar dos graus dos nodos presentemente serem temidos, o Nodo Sul é sempre considerado um ponto nefasto em Astrologia Horária.



---

---

## *O Tempo e a Localização em Astrologia Horária*

---

---

Tanto o tempo quanto a localização em Astrologia Horária são os pontos mais conflitantes dos astrólogos ao longo da história da Astrologia. Resolvemos colocá-los nesse capítulo para que se pudesse ter uma referência dessas duas áreas como um todo.

72

### **O TEMPO EM ASTROLOGIA HORÁRIA**

Questões sobre quando as coisas devem acontecer sempre surgem em Astrologia Horária. No entanto, não são questões fáceis de se resolver, pois o dimensionamento do tempo é algo que intriga os astrólogos horários ao longo dos tempos.

Normalmente, o tempo é medido pelos aspectos lunares dentro do signo em que a Lua está. A escala de tempo é dada pela qualidade do signo ( cardeal, fixo, mutável) e da casa (angular, sucedente, cadente) em que ela está. Conta-se, na verdade, o número de graus que

determinado significador; multiplica-se este valor pela quantidade indicada na escala abaixo e se terá o tempo esperado para que ocorra o pretendido. A escala de tempo geralmente aceita é a seguinte:

---

A Lua em:

Signo		Casa		
Cardeal	+	angular	→	dias
		sucedente	→	semanas
		cadente	→	meses
Mutável	+	angular	→	semana
		sucedente	→	meses
		cadente	→	anos
Fixo	+	angular	→	meses
		sucedente	→	anos
		cadente	→	indeterminado

---

Suponhamos que em uma questão horária, em que se deseja saber quando será um casamento e que o significador da sétima casa estará fazendo um trígono exato com a Lua em 6 graus e estando a Lua em um signo mutável e em uma casa angular, tem-se que a tabela indica semanas, portanto o casamento deverá ocorrer em 6 semanas.

Bárbara Watters, conceituada astróloga americana, diminui um nível de tempo na escala acima, isto é,

"horas" ao invés de "dias", "dias" ao invés de "semanas", "semanas" ao invés de "meses", etc. trocando o "indeterminado" por "anos". Em alguns casos tal escala de Watters parece representar melhor os tempos modernos. Na verdade, o astrólogo deve testar a escala de tempo por si mesmo, para chegar ao seu próprio consenso. Caso haja um aspecto passado da Lua com um significador, que represente bem um assunto ocorrido e que se saiba o tempo transcorrido com exatidão, sugerimos que se faça o inverso, isto é, divida o tempo transcorrido pelo número de graus que separa a Lua do significador do assunto passado. Sabe-se assim uma escala de tempo que indicaria o fato à frente. Uma outra forma comumente utilizada pelos astrólogos é a verificação do tempo real dos trânsitos entre os significadores.

74

## **A LOCALIZAÇÃO EM ASTROLOGIA HORÁRIA**

Pessoas e objetos perdidos são perguntas frequentes aos astrólogos. A Astrologia Horária é praticamente o único recurso astrológico que tem sido utilizado para encontrar objetos e coisas perdidas.

A partir do mapa da pergunta, localiza-se a posição geográfica do significador do objeto ou pessoa em termos de sua posição nos signos.

---

O significador cm...

	<b>Signo</b>	<b>Direção</b>
	Áries	Leste
<b>Fogo</b>	Leão	Leste pelo Norte
	Sagitário	Leste pelo Sul
	Câncer	Norte
<b>Água</b>	Escorpião	Norte pelo Oeste
	Peixes	Norte pelo Leste
	Libra	Oeste
<b>Ar</b>	Gêmeos	Oeste pelo Sul
	Aquário	Oeste pelo Norte
	Capricórnio	Sul
<b>Terra</b>	Touro	Sul pelo Leste
	Virgem	Sul pelo Oeste

---

75

As casas terrestres têm também indicações de posições geográficas, as quais não julgo serem muito úteis e até mesmo errôneas se aplicadas ao hemisfério sul. O mais importante em relação às casas terrestres são a descrição do ambiente em que se encontra o objeto ou a pessoa. Nesse caso, você deve levar em consideração a casa que significa o objeto ou a pessoa e a casa em que esteja o regente dessa casa. Por exemplo, se está procurando algo que é seu, procure o significado para a cúspide da segunda casa. Caso esteja procurando o cão do vizinho, olhe para a cúspide da oitava casa (sexta da terceira) e se a cúspide da oitava estiver em Leão procure o significado também da casa em que está o Sol:

*Casa 1* - Em ambientes externos: próximo a fornos, barbearia, fundição, mecânica de autos, estádio de esportes, clube, loja de ferramentas, açougue, dentista. Pode estar próximo de terreno arenoso, terreno arado ou terraplanagem, terreno descampado ou colinas sem coberturas, próximo a árvores do tipo pinho ou eucalipto.

Em ambientes internos: próximo a fornos, lareira, aquecimento, local de máquinas e ferramentas, local de armários e cofres, local de entulhos, principalmente de máquinas e artefatos de metal, local de munição e armas, cinzeiros, próximo do telhado, passagens de portas, ambientes com predominância de cor vermelha ou laranja.

*Casa 2* - Em ambientes externos: quintal, estábulo, banco ou financeira, loja de joias, loja de presentes, loja de tapetes, sala de música ou com instrumento musical.

Em ambientes internos: no andar térreo ou andares de baixo, local com telhado, quarto de despensa, quarto quieto com pouca luz, armário escuro, arcas, caixa de dinheiro ou cofre, armário de louças, sala de música, próximo ao piano, criado mudo, mala, terno e conjuntos de roupas, chão da casa, embalagem do produto. Cores correspondentes: todas as nuances de azul.

*Casa 3* - Em ambientes externos: próximo a montanhas ou lugares altos, terrenos abertos, lugares onde se fazem caminhadas, casa de irmãos ou vizinhos, posto telefônico, estrada, rua, praça, livraria, biblioteca, rodoviária, ponto de ônibus, estação de trem, automóvel, escola, correio, escritório.

Em ambientes internos: corredores, escadas, escritório, escrivaninha, mala, sacola, bolsa, armário

e prateleira de livros, local de estudos, gaveta de canetas e objetos de escrever e pintar, arquivos, porta revistas, vestíbulo, entrada da casa, garagem, pasta de documentos, perto de rádio e telefone. Ambientes de tonalidade amarela.

*Casa 4* - Em ambientes externos: perto de um riacho, lago, canal rio, oceano, piscina, cisterna, fonte, horta, hidrante, mesas de piquenique, local ou ambiente em que se pode descansar por algum tempo, loja de verduras, padaria, bar, lanchonete, restaurante, celeiro, hotel, prédios públicos, lavanderia.

Em ambientes internos: sala de jantar, lavanderia, armário de roupas de cama, adega, porão, despensa, cozinha, ambiente da mobília do dia-a-dia, onde se reúne normalmente para conversas familiares, ambiente de artigos de valor sentimental, quarto com muitas janelas, área onde se guarda o equipamento de pesca. Ambientes de cores azul, branco ou creme.

*Casa 5* - Em ambientes externos: casa de jogos e apostas, bar, estádio ou ginásio de esportes, danceteria, circo, lugares de prazer e divertimento, boate e casa noturna, teatro, cinema, zoológico, parques, playgrounds, praia, montanhas com aclives fortes, terreno rochoso, áreas tipo floresta, churrasqueiras.

Em ambientes internos: local ensolarado, salão de jogos, ambiente de lazer, sala de estar, quarto das crianças, local de crianças brincar ou que se permite uma certa desordem, local onde o pai passa seu tempo, local onde se guardam as joias ou artefatos de ouro, local de mobiliário caro, hall principal. A cor característica é a do ouro.

*Casa 6* - Em ambientes externos: locais descampados, várzeas, terras férteis e pastagens, jardins, quintal para animais domésticos, casa de cachorro, celeiro, local de armazenagem, consultório médico ou veterinário, centros de recuperação, berçário ou enfermaria, armazém, farmácia, contador.

Em ambientes internos: armário, capa de livro, escrivaninha, sala de esportes, local onde se colocam os arquivos da casa, local dos animais de estimação, escritório da casa, local e quarto dos empregados, ambiente de pessoas doentes. Cores correspondentes: cor de terra, do amarelo ao marrom.

*Casa 7* - Em ambientes externos: salão de baile, locais de divertimentos, hotel, motel, teatros, salão de beleza, banco, costureiro, alfaiate, galeria de arte, loja de móveis. Pode estar no topo de uma montanha ou colina, no topo de um prédio, jardim de flores.

Em ambientes internos: quarto de dormir, sala de música, estúdio, local de se vestir, quartos superiores, penteadeira, mobília cara, sofá, junto às joias, nas gavetas superiores de um gaveteiro, na parte superior das mobílias, local de objetos de arte, armário de roupas de cama, junto aos objetos do parceiro, debaixo da cama. Tonalidades pastel ou azul escuro.

*Casa 8* - Em ambientes externos: açougue, agência de empregos, ambiente de descanso público, casa abandonada, banheiro, privada, velório, lixo público, sauna, casa de massagem, seguradora, sala de cirurgião ou cirurgia, farmácia. Pântano, água parada, inundações, área contaminada, próximo a rio ou esgoto.

Em ambientes internos: toaleta, banheiro, tubulação de água e esgoto, local do lixo ou material de rejeito, local de onde se calculam as contas a serem pagas, local de remédios, gaveta secreta, local escondido. Vermelho-escuro ou púrpura.

*Casa 9* - Em ambientes externos: salão de banquetes, catedral, igreja, colégio, faculdade, universidade, escritório de advogado, livraria, biblioteca, cavalaria, jockey club, lugares altos ou planaltos, lugares que tenham a visão mais ampla do arredor, lugares de fortes aclives.

Em ambientes internos: nos quartos superiores de um sobrado, próximo a ambientes quentes, tais como lareiras ou fornos, quarto de hóspedes, escritório da família, local de livros sagrados ou biblioteca, entre objetos de escola, local onde se guardam roupas de lã ou frio, próximo a coisas caras ou importadas. Cores violeta, magenta ou vinho.

*Casa 10* - Em ambientes externos: em uma área desvalorizada ou abandonada da cidade, região campestre, local rochoso ou selvagem, terra não cultivada, estoque de madeira, ferro velho, local cercado, próximo a casa em construção, casa abandonada, lote vago. Cemitério, caverna, favela, local estritamente comercial, prédio sem acabamento, prefeitura, polícia, velório, casa dos pais.

Em ambientes internos: porão da casa, quarto da bagunça, ambiente com móveis velhos ou pobres, local onde ficam pessoas ou coisas velhas, dentro ou próximo à garagem, próximo do refrigerador ou freezer, lugares escuros ou de difícil acesso, próximo ao ar condicionado

ou local onde se guarda madeira. Tem a ver com cores escuras, preto e marrom.

*Casa 11* - Em ambientes externos: próximo a lugares recentemente furados, terreno irregular, dentro ou próximo a oficinas mecânicas, estacionamento, próximo a automóveis ou máquinas, locais que se transformaram de área rural para urbana. Local por onde passa estrada de ferro. Próximo a aeroporto, clube, fábrica, oficinas, gasômetro, metrô, estações de trem.

Em ambientes internos: próximo a equipamentos elétricos ou montados, rádios, televisores, sala de TV, sala de som, próximo ao telefone, perto da caixa de fusíveis ou de medidores. No quarto que foi remodelado e redecorado. Em alguma área da casa que tenha sido anexada após construção. Em móveis modernos, nos quartos superiores, em locais bem ventilados, local com o mobiliário sem luxo. Cores turquesa ou água-marinha.

*Casa 12* - Em ambientes externos: próximo a um local de pesca, piscina, lagos, mar, terrenos que podem ser inundados, próximo a pântanos, terreno inseguro, próximo a cisterna ou rio, local misterioso, terreno úmido. Pode ser um hospital, farmácia, doca, barco, prisão, orfanato, pensionato, asilo, locais secretos.

Em ambientes internos: banheiro, lavanderia, local com drogas e venenos, próximo ao chuveiro, pia, talha, próximo a filmes fotográficos, local de relax, quarto com aquário, armarinho do banheiro, armário de sapatos. Cores: lavanda e verde-marinho.

Pelo método de Ivy Goldenstein-Jacobson, para se determinar a distância em que se encontra o objeto ou na pessoa perdida, toma-se o número de graus que separam a Lua e o significador da coisa perdida antes que um aspecto maior (incluindo o quincúncio e o semi-sextil) ocorra entre eles, neste caso, não importa os signos em que estão e que estejam fazendo aspecto dentro de uma determinada orbe ou não, e multiplica-se pelos dados da tabela abaixo:

---

Significador

Com latitude...	Zero	Norte	Sul			
Angular	próximo	1,5 km	3,0 km	Sucedente		
0,7 km	3,0 km	3,0 km	Cadente	1,5 km	4,5 km	
km	indefinido					

---

81

Por exemplo, se o significador está a 22 graus de Touro e a Lua a 10 graus de Leão, faltam 12 graus para um sextil entre a Lua e o significador. Supondo que esse esteja com latitude norte e em uma casa cadente tem-se que 10 graus multiplicado por 4,5km vão dar 45km de distância entre o querente e a coisa ou pessoa perdida. Naturalmente, que por este método a maior distância indicativa é de aproximadamente 150km. Indefinido significa estar além destes 150km e não permite qualquer afirmativa segura. Quando ocorrer que a Lua seja o próprio significador, toma-se como referência a longitude da cúspide da casa que representa a coisa ou a pessoa, que naturalmente deve estar em Câncer.

---

---

## *Astrologia Horária na Prática*

---

---

----- CASO 1 -----

*Tipo:* Profissão - Mudança de Vida

*Questão:* Vou para o Marketing?

*Dados :* 16/02/1986 01h46 BZT - Timóteo, MG  
42W38 19S35

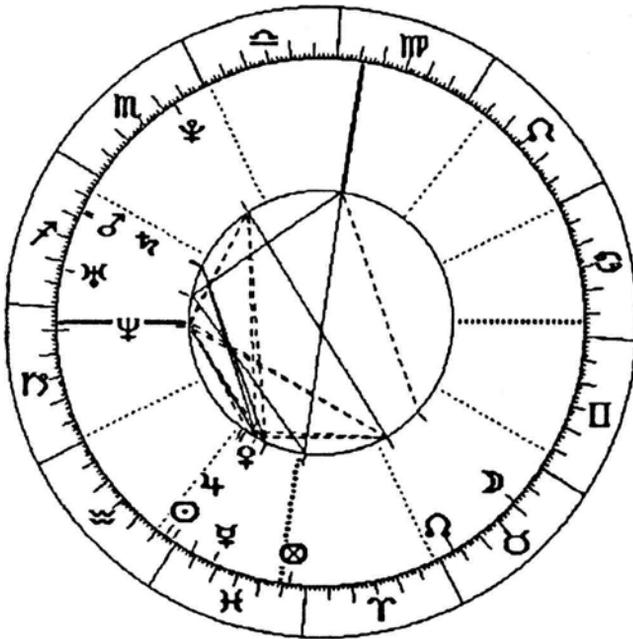
82

### **Histórico**

Na verdade esta foi a minha primeira pergunta horária e portanto o momento a partir do qual comecei a estudar Astrologia Horária. No caso específico o astrólogo é o próprio querente. A pergunta refletia uma série de problemas crônicos do dia-a-dia, tais como inadequação ao trabalho e aos colegas, bem como, estar vivendo um momento sentimental delicado. Via como única saída uma mudança do local de trabalho, saindo da área de desenvolvimento técnico para uma área de mercado dentro da mesma empresa. Queria uma

# CASO 1

	Long.	Decl.
☉	27 13	12 S 26
☽	20 24	19 N 23
♃	9 03	9 S 08
♄	3 51	11 S 27
♅	8 09	21 S 01
♆	28 57	12 S 37
♇	8 54	19 S 56
♈	21 42	23 S 15
♉	5 08	22 S 16
♊	7 21R	1 M 55
♋	3 23R	12 N 38
♌	3 19	23 S 24
♍	24 17	2 M 16
♎	26 30	1 S 24



expansão na maneira de pensar. Raciocinando presentemente, tudo era uma desculpa inconsciente para uma necessidade básica de dar crescimento a Astrologia que estava surgindo muito forte e que já estava precisando ambientação mais adequada.

### Situação Astrológica

O mapa é radical, portanto pode ser analisado. O Asc estava no início de ♃ em conjunção com ♃. O planeta ♃ o regente do Asc, estava em conjunção com ♃ na 12. A ♃, co-regente do Asc, na 5 em ♃ em conjunção com o ♃ natal, estava com dois aspectos aplicativos de quadratura a conjunção ♃-♃ em ♃ na 3 do mapa horário. Além disso, a 10 e 6 eram regidas por ♃ que estava cosmicamente ruim em ♃ em oposição exata ao O natal, naturalmente em quadratura com a conjunção ♃-♃ do mapa. Vendo-se o mapa de uma forma geral, tem-se ainda uma sensação de que estando basicamente todos elementos em casas sucedentes e cadentes, não o faz muito forte para atitudes imediatas. Há uma recepção mútua ♃-♃. A ♃ se aplica a um sextil à ♃.

84

### Comentários

O estilo do mapa revela que o presente estava confuso (♃ ♃ Asc), dolorido, melancólico, sofrido, inconsciente (♃♃♃ na 12). Havia uma grande necessidade de um vôo intelectual maior, muito mais amplo que o objetivo da pergunta (Stellium ♃-♃-♃-♀ na 3). A Astrologia estava muito mais forte no plano mental do que em

qualquer outra área humana (27°♊-27°♋ é considerado por Carter como sendo o eixo da Astrologia). É interessante que a mútua recepção entre ♃ e ♄ permite que haja a uma inversão de posições, ressaltando que a solução futura para aquele momento era algo uraniano, tal como a Astrologia. A ☉, na cúspide da 4, indicava que a pergunta desenvolveria uma solução feliz para o caso, principalmente pelo sextil que iria receber da ☾.

## Resposta

Na verdade esse mapa passou vários anos incompreensível para mim, mais por falta de prática no início da Astrologia Horária. Na época, deveria ter sido respondido que não havia possibilidade rápida de mudança no emprego, mas que algo muito forte a nível mental deveria ser focado para que se liberasse a tensão intelectual que estava levando a uma necessidade presente de fuga.

85

## Ocorrências

Realmente, nada aconteceu até fins de Novembro daquele ano, quando fiquei conhecido como astrólogo e desde então minha vida mudou, levando-me a situações muito mais inusitadas e totalmente fora do meu controle consciente (regente do Asc na 12). É interessante que a ☾ estaria saindo do signo em que estava em aproximadamente 9,5 graus, o que equivale a 9,5 meses pela escala de Watters, isto nos leva a fins de Novembro daquele ano. Esta época aconteceria depois dela ter passado pela quadratura de ☉ ☽ ♄ (regentes da 9 e 12)

que reputo ter sido o momento da minha grande revelação (9) interior (12).

Esta época coincidiu com a preparação do meu primeiro trabalho de Astrologia Horária que fui apresentar em um congresso no Rio de Janeiro.



## ----- CASO 2 -----

*Tipo:* Mudança de Residência e de Vida

*Questão:* Será melhor em Campo Grande?

*Dados:* 09/11/1986 12h19min BZD -  
Araçatuba, SP 50W25 21S11

### **Histórico**

O querente, descendentes de japoneses, morava em São Paulo e acabara de se formar em odontologia, estava recém-casado e já tinha uma filha. Havia decidido ir para Campo Grande para ter uma vida menos agitada e ao mesmo tempo começar sua profissão sem muita concorrência. Havia nele muita vontade de ganhar dinheiro mais rápido, apesar de ser um dedicado profissional. Seu irmão e a família da esposa já moravam lá. A família da esposa possuía terras.

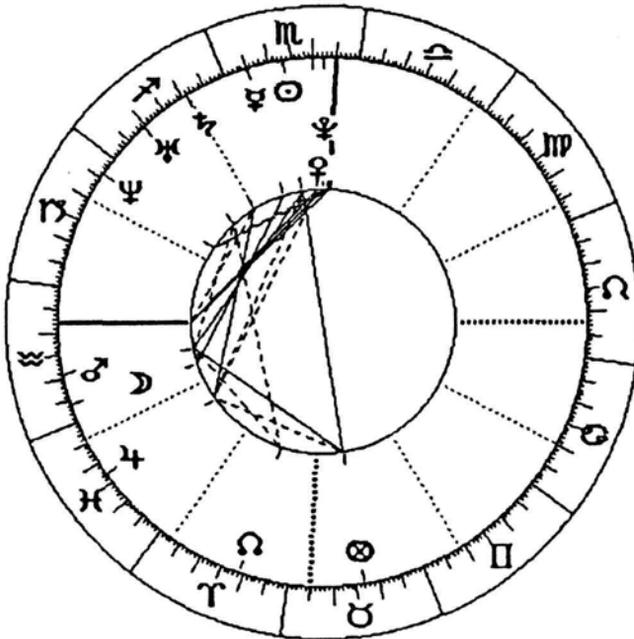
88

### **Situação Astrológica**

O mapa não é radical, pois a ☾ tinha acabado de fazer uma quadratura com ♃ e já estava fora de curso. Portanto, nessa situação, não se deve fazer o julgamento da questão horária. O Asc em ♋, ♃, seu regente, está na 11 em quadratura a ♃ seu dispositore; ♃, co-regente do querente, na 11 em sextil com ♂ (regente da 3 e 10). O ♃ ♂ ♃ em culminação traz em evidência à própria 10 e a 4. ♀ em regência na 2. O regente da profissão ♂ em quadratura com ♃. O planeta ♃ está em combustão, mas em trígono aplicativo a ♃. A ☽ em oposição ao ☽.

## CASO 2

	Long.	Decl.
☉	16 53	16 5 53
☽	25 57	16 5 54
♂	25 02R	20 5 04
♂	10 12R	18 5 48
♂	19 04	16 5 57
♂	12 59	7 5 58
♂	9 17	20 5 20
♂	20 31	23 5 12
♂	3 52	22 5 21
♂	7 41	1 N 00
♂	19 16R	7 N 33
♂	7 46	18 5 20
♂	5 05	13 5 13
♂	16 50	16 N 52



## Comentários

É interessante que o mapa reflete um grande busca de liberdade (Asc em ♃) e disposição para mudanças e tomadas de atitude (♂ regente da 3 e 10 na 1 e ☽ ☾). Não mostra um ganho imediato de dinheiro (♃☽ e ☽☾), desde que se use os meios saturninos para consegui-lo, isto é, tendo paciência, responsabilidade e firmeza nos propósitos (♄ na 11). Por outro lado, havia um sentido predestinado na mudança que tinha a ver com o desenvolvimento da pessoa na área de relacionamentos (♃♄♅ na 3). A impulsividade emocional da pessoa (☾♂ na 1 ✕ ♃) poderia levar a consequências de rotina de vida (☾ regente da 6). Profissionalmente, o momento representava uma grande jogada para chegar a brilhar e ter uma grande clientela (♃♂ no MC e ☽ regente da 7 na 10). E previsível que poderia haver problemas com a família (♃♂ regente da 4).

90

## Resposta

A resposta não foi dada, pois o mapa não era radical.

## Ocorrências

A pessoa foi para Campo Grande, mas não foi nada fácil de início, pois os clientes não apareceram de imediato. Foi um período muito ruim com a sogra (♃ regente da 4, isto é, 10 da 7) e família da esposa (♃♂ na 10) que o acusaram de estar vindo para a cidade para usurpar dos bens da família. As consequências imediatas foram que ele e a família tiveram que ir morar com o irmão por

uns tempos, até poderem arrumar suas próprias coisas. Com o tempo (ḥ1 □ 2 na 1), os clientes e o dinheiro (2 em 3 na 2) foram chegando e hoje ele está muito bem. A família da esposa então começou a compreender que eles poderiam crescer, sem sua dependência e voltaram a se relacionar com eles.

*Tipo:* Doença espiritual e física

*Questão:* É obsessor?

*Dados:* 28/07/86 10h08min BZT - Frutal, MG  
48W56 20S01

### **Histórico**

A pergunta foi feita por mim quando estava em um hospital visitando uma conhecida que estava adoentada. Na verdade, estava sendo tratada como se fosse uma doença nervosa que provocava erupções em todo o corpo. A pergunta tinha cunho espírita, isto é, se a causa da doença dela era devido a um obsessor espiritual. Havia também a possibilidade da pessoa ter sido envenenada com agrotóxico.

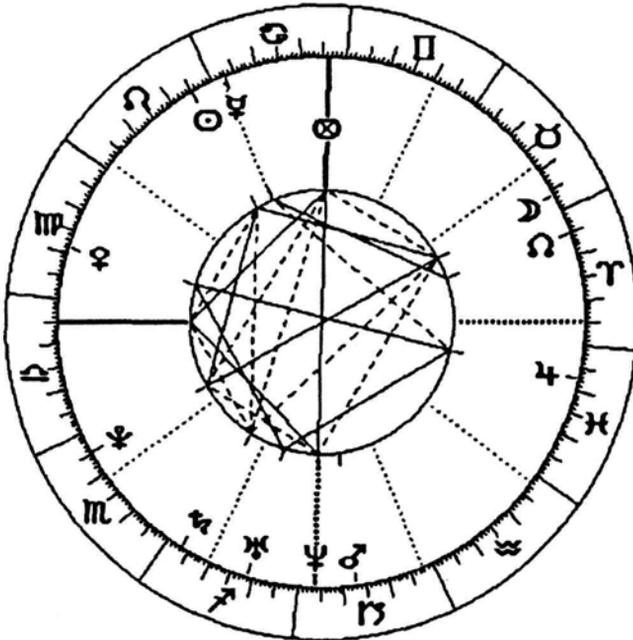
92

### **Situação Astrológica**

A doente deve ser vista, neste caso, como a casa 7, portanto todo mapa será analisado por casas derivadas. A ☾ na 1 está em oposição aplicativa a ♀. O ♁-♃ está no eixo 1-7. A ☾ faz uma quadratura com o ☉ e ♀ (ambos na 5) e faz um trígono com ♃ (regente da 12). O regente da pessoa ♂ está conjunção separativa com ♃ e formando um trígono com ♀ e ♃. O regente espiritual da 12 ♃ em quadratura-T perfeita com ♀ e ♃. O regente físico da 12, ♃ estava em vias de fazer um trígono com a casa 1 dela. A ☉ em oposição a ♃ e no MC.

### CASO 3

	Long.	Decl.
⊙	10	18 N 59
♂	02	13 N 39
♂	10R	16 N 10
♂	52	4 N 36
♂	55R	28 S 41
♂	28R	4 S 15
♂	08R	18 S 58
♂	44R	23 S 04
♂	37R	22 S 18
♂	35	2 N 30
♂	47R	9 N 36
♂	08	2 S 03
♂	58	23 N 23
♂	10	23 N 23



## Comentários

Ao se considerar um obsessor espiritual, deve-se primeiramente ver o obsessor encarnado, que no caso parece refletir um problema crônico de relacionamento dentro do casamento (♁♂♀ e o ♀♂♂ nas casas 1-7). Há possibilidade de envenenamento com agrotóxicos que pode ter afetado o sistema nervoso da pessoa (♂♂♀), um relacionamento com jogo de poder, ciúmes e traições pelo marido pode também ter gerado esta situação (♁, ♂♂♀). Do ponto de vista espiritual, não veria em ♃ um obsessor (♃ na 12 oposição ♀), mas na verdade um mentor ou guia espiritual que estava em vias de lhe dar mais um momento de paz levando-a para o hospital, retirando-a de um lar desarmônico. Potencialmente, poderia haver uma cura até mesmo do ponto de vista espiritual (♂♂♃ e ♁♀). Poderia estar havendo uma desobsessão no plano espiritual em que ♃ (mentor) estava fazendo uma oposição à ♀ (na casa 6 dela) e em quadratura com ♃ (regente dos inimigos ocultos).

94

## Resposta

Não havia nenhuma resposta a ser dada.

## Ocorrências

Não acompanhei o desenrolar da história, mas pelo que sei houve uma separação do casal e ela teria readquirido uma saúde regular.



## ----- CASO 4 -----

*Tipo:* Compra de Automóvel

*Questão:* Devo comprar o Carro?

*Dados:* 27/06/90 12h03min BZT - São Paulo, SP  
46W38 23S32

### **Histórico**

Um colega estava com um certo aperto financeiro e precisa vender seu carro ou trocá-lo por um modelo mais antigo. Eu lhe ofereci uma troca do meu carro pelo dele com uma devolução de dinheiro que me interessou e a ele também, mas nada tinha ficado muito certo entre nós. No momento da pergunta eu ainda estava com muita dúvida se deveria ou não fazer a troca.

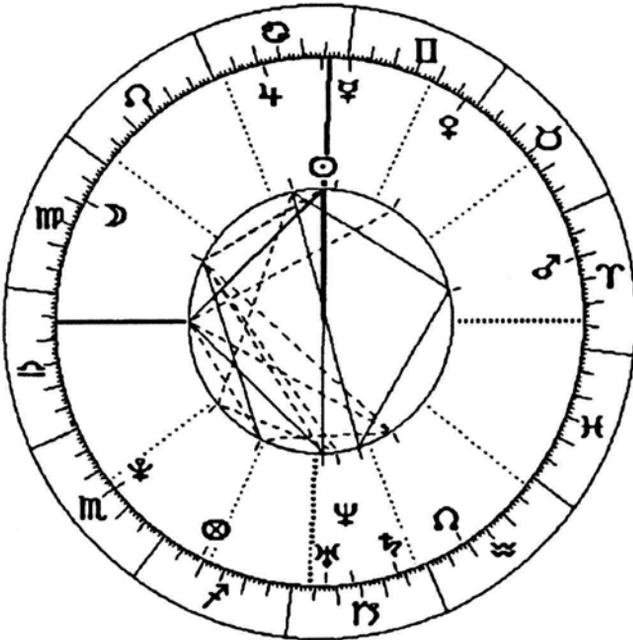
96

### **Situação Astrológica**

A ☾ no momento da pergunta passava em conjunção exata com meu ☉ natal. Em termos cósmicos, ela estava na 12 em trígono separativo com ☿ e aplicativo a ♀ e em sextil separativo ao ☉ e aplicativo a ♃ (cujo disporitor é a ☾) que é o regente da 3 (automóvel). ♃ fazia uma oposição a ♀ e ☿, bem como uma quadratura a ♂ (☐-T) e um trígono a ♀ na 2. O regente do Asc, ♀, apesar de na 8 estava em trígono com o Asc. A ☊ estava na cúspide da 3.

# CASO 4

	Long.	Decl.
☉	3 42	23 N 19
☽	8 58	5 N 42
☿	29 30	24 N 01
♁	3 06	19 N 10
♂	19 39	5 N 48
♄	18 33	22 N 21
♅	23 15R	21 S 20
♆	7 40R	23 S 33
♇	13 24R	21 S 54
♈	15 11R	1 S 17
♉	9 03R	18 S 00
♊	6 09	2 S 26
♋	4 12	23 N 22
♌	9 24	21 S 52



## Comentários

O mapa refletia o meu estado de tensão pessoal de ter algo mais novo, diferente, veloz. Não havia problemas de ordem financeira (♀ Δ Asc) e havia muito entusiasmo (♃✳♁ e ♂♃), mas havia muito medo e sentimento de estar gastando em excesso (♃♁♂ regente 2), mas que não deixava de ser um investimento material (♃Δ♀ próximo a 3).

## Resposta

No balanço de todas essas sensações decidi comprar o carro.

98

## Ocorrência

Comprei o carro em 29/06/90 as 09h20min, quando a ♁ em trânsito já estava em orbe de conjunção com o Asc da pergunta.



## -----CASO 5-----

*Tipo:* Nascimento

*Questão:* Quando vão nascer os filhotes da Lilith?

*Dados:* 05/07/1990 09h01min BZT - São Paulo, SP 46W38 23S32

### **Histórico**

Lilith é a minha gatinha siamesa que estava grávida já há 63 dias e eu estava preocupado se deveria levá-la ou não ao veterinário. Pelas minhas contas, ela já estava passando da época de ter os filhotes.

100

### **Situação Astrológica**

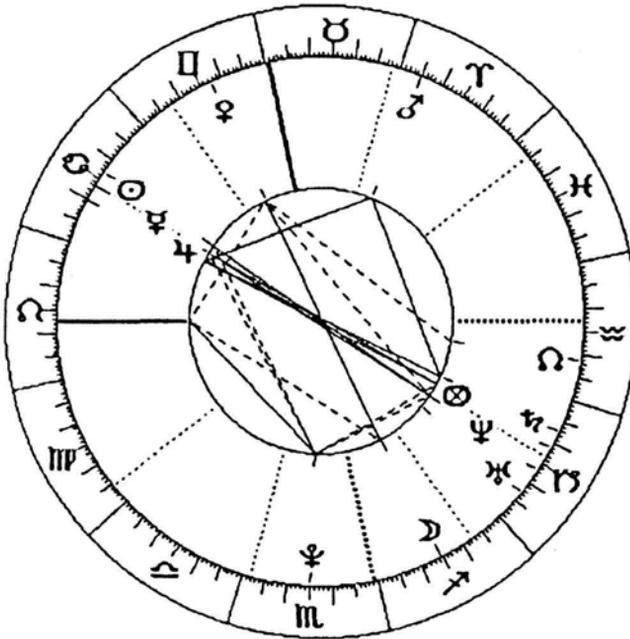
O mapa mostra ♃ no Asc e o ☉, seu regente em ♁ na cúspide da 12 em conjunção com ♃ e ♄. O ☉ também estava em oposição a ♀ e ♁. A Lilith era representada pela 6 e seu regente era ♃. O ♃ estava na própria 6 em quadratura separativa com ♁. A quinta casa da sexta eram os filhotes (portanto a 10 do mapa), que estava no final de ♁. Portanto o regente dos filhotes era ♃. A ♁ na 6 protegia a saúde da gata.

### **Comentários**

O perigo com a Lilith já havia passado (♁ quadratura separativa a ♃) e eu estava apenas enganado em relação

# CASO 5

	Long.	Decl.
☉	13 13	22 N 47
☽	14 37	26 S 42
♂	16 35	23 N 59
♂	12 28	20 N 56
♂	25 08	7 N 49
♂	20 18	22 N 07
♂	22 42R	21 S 27
♂	7 21R	23 S 34
♂	13 11R	21 S 55
♂	15 05R	1 S 19
♂	8 38R	18 S 06
♂	17 24	15 N 37
♂	29 03	19 N 57
♂	18 48	22 S 07



às minhas preocupações (☉♁♃). Deveriam nascer muitos filhotes em relação ao tamanho da gata (♁♃♁). O parto deveria ser normal (♃ na 6 conjunção ♁ regente 8 e todos em trígono com ♃, regente da 3, minha curiosidade, e da 4-fim da questão). A indicação de tempo deveria estar sendo marcada pelo trígono do ☉ (regente do Asc) a ♃ (regente da 3 e 4). Faltavam aproximadamente 2 graus para o aspecto partil, portanto estimei em aproximadamente dois dias até o nascimento. Mas, na verdade, a posição que ocuparia o ☉ quando estivesse em aspecto exato a ♃ seria a posição da Lua Cheia. Portanto o aspecto em trânsito que mais estava indicando o nascimento era a Lua Cheia que se aproximava.

102

### **Resposta**

A gata não quis saber de nada!

### **Ocorrências**

Nasceram cinco filhotes no dia 7/Julho/90 a partir das 22h23min BZT. Era exatamente o momento da Lua Cheia!



## -----CASO 6-----

*Tipo:* Viagem

*Questão:* Meu Marido vai a Copa?

*Dados:* 17/08/1989 23h30min BZT São Paulo,  
SP 46W38 23S32

### **Histórico**

Uma aluna minha fez esta pergunta em relação ao seu marido que estava planejando ir à copa de futebol na Itália em Junho de 1990. O dinheiro na época não era problema e era mais certo de que ele fosse do que não.

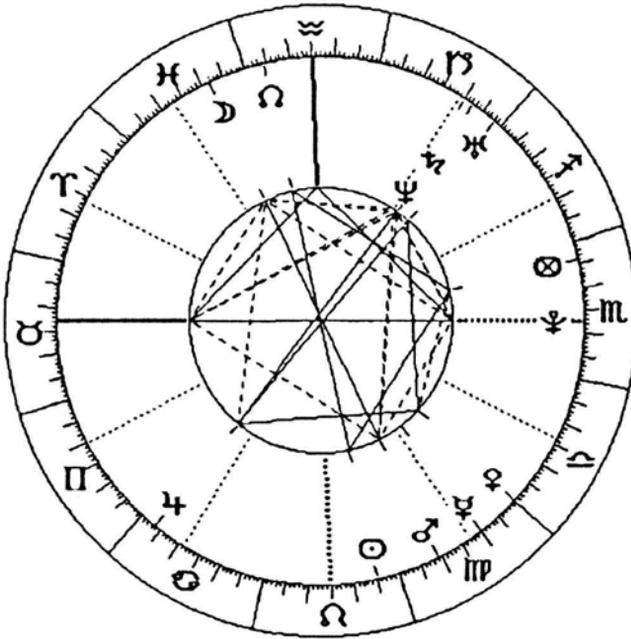
104

### **Situação Astrológica**

O Asc da pergunta em ♃ mostra mais fixidez do que movimento. ♃ estava exatamente na cúspide da 7. Devemos ver o mapa por casas derivadas a partir da 7. A Copa é o prazer e a alegria do marido, portanto a 5 da 7 (11 do mapa). O regente dessa casa é ♃ que está na 8 (2 do mapa) a caminho da 9 (3 do mapa) que representa o exterior para o marido. Ele está representado por ♃ que está fazendo um trígono exato com ♃. O primeiro aspecto em formação é a ☾ em oposição ♃. O ♃ está para receber um aspecto de quadratura de ♀. Note que ambos aspectos negativos vem de planetas femininos e ambos regentes do Asc. O ☽ estava em conjunção perfeita com o ♃ na quarta casa do mapa. A ☿ na 7 em oposição a Algol.

# CASO 6

	Long.	Decl.
☉	25 08	13 N 09
☽	8 19	7 S 24
♃	20 00	3 N 30
♄	0 02	0 N 42
♅	9 12	9 N 05
♆	3 30	23 N 04
♇	7 46R	22 S 41
♈	1 33R	23 S 42
♉	9 55R	22 S 09
♊	12 33	0 S 44
♋	25 39R	12 S 58
♌	12 44	15 N 40
♍	14 50	16 S 23
♎	25 55	19 S 14



## Comentários

A tendência seria para não ir a Copa pelo simples fato de que dentro de casa poderia surgir uma grande oposição por um elemento feminino ou, no caso, a própria querente (aspectos de ♀ e ☾ a ♃ e ♂). Um situação de insegurança e necessidade imprevista de dispor do dinheiro poderia surgir para que se obtivesse mais segurança dos bens. A ☿, apesar de estar na 7, favorecendo o marido, não estava cosmicamente bem em oposição a Algol. Isto estava indicando que os desejos dele não seriam satisfeitos.

## Resposta

Ele não deveria ir.

## Ocorrências

Por instabilidade em relação à situação econômica do país, a esposa comprou uma casa com o dinheiro disponível no final de fevereiro de 90 e o marido não pôde ir à Copa.



## ----- CASO 7 -----

*Tipo:* Coisas Perdidas

*Questão:* Onde está o anel?

*Dados:* 09/05/1989 08h02min BZT - São Paulo,  
SP 46W38 23S32

### **Histórico**

A querente queria saber aonde teria ido parar um anel que ela havia recebido como garantia pelo pagamento de roupas vendidas. O anel era uma joia de estimação que pertencera à avó da cliente e deveria ser restituído tão logo a cliente viesse lhe pagar. No entanto, pouco antes da cliente voltar para resgatar sua dívida, o anel sumira do local onde estava guardado de uma forma inexplicável para a querente.

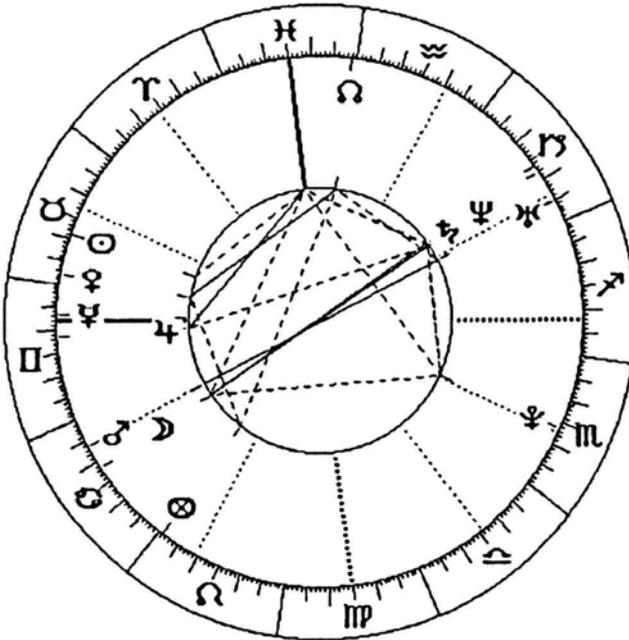
108

### **Situação Astrológica**

O anel é representado pelo bem do outro, portanto a casa 8. Nesta casa, em  $\text{V}\text{S}$ , estavam  $\text{H}$ ,  $\text{P}$  e  $\text{h}$ ). Portanto o próprio regente da 8 está na sua própria casa. A casa 2 representa os bens da querente, em  $\text{G}$  regido pela  $\text{C}$ . A  $\text{C}$  e  $\text{m}$  estão nesta casa.  $\text{m}$  e  $\text{h}$ , em conjunção, estão em oposição ao Stellium  $\text{H-P-h}$ . A joia é representada por  $\text{V}$  e  $\text{f}$  que está na 12. A querente, representada por  $\text{V}$  caminhava para uma conjunção com o regente da cliente  $\text{M}$ , que rege a 7. É importante que se note que a  $\text{C}$  tinha recentemente passado por uma oposição a  $\text{H}$  e uma conjunção com  $\text{m}$  e caminhava para uma oposição com  $\text{P}$  e depois com  $\text{h}$ .

# CASO 7

	Long.	Decl.
☉	18 48	17 N 25
☽	11 46	26 N 45
♂	6 28	23 N 27
♂	27 47	19 N 31
♂	6 22	24 N 39
♂	11 25	21 N 42
♂	13 42R	22 S 04
♂	4 57R	23 S 36
♂	12 13R	21 S 57
♂	13 39R	0 S 20
♂	0 59R	11 S 08
♂	7 56	21 N 38
♂	14 55	5 S 57
♂	0 55	19 N 57



## Comentários

Nota-se que o anel representava algo de família e tradição pelo fato da 8 estar em  $\text{V}\text{S}$  e  $\text{h}$  estar dentro desta casa. A  $\text{C}$  representando o dinheiro da querente não o deixava nada seguro, pelas próprias inconstâncias lunares e pelo estado cósmico em que estava. O momento do roubo pode ter sido caracterizado pela conjunção  $\text{C}-\text{♁}$  em oposição a  $\text{♃}-\text{♅}-\text{h}$ . Supondo-se  $\text{♁}$  o ladrão, no caso, vimos que era regente da 6 e da 11, portanto o roubo poderia ter sido praticado pela empregada e ou por amigos da querente. Havia uma esperança no sextil futuro  $\text{♁}-\text{C}$ , mas o  $\text{♁}$  estava em oposição a Serpentes (19° de  $\text{♎}$ ).

110

## Resposta

Dissemos na época que a possibilidade de se encontrar a joia era remota, mas que poderia estar com a empregada ou nos seus aposentos. A empregada pode ter sido contratada pela cliente da querente para praticar esse roubo ( $\text{♃}\text{♁}\text{♅}$  enquadrando o Asc).

## Ocorrências

Passados já quase um ano e meio do fato não se encontrou o anel e nem a cliente pagou as roupas. Isto reforça o fato da querente ter sido enganada e furtada pela própria cliente.



## -----CASO 8-----

*Tipo:* Sequestro

*Questão:* O que aconteceu com ele? Onde está?

*Dados:* 22/11/1988 Ilh26min BZD São Paulo,  
SP.

### **Histórico**

A cliente me ligou quando eu estava passando férias no Rio. Ela estava em estado de choque e transtornada com o sequestro de seu marido. Ele era médico, professor e envolvido em representação de sua classe profissional. Havia sumido no dia 15 daquele mês e até então não havia sido mais visto.

112

### **Situação Astrológica**

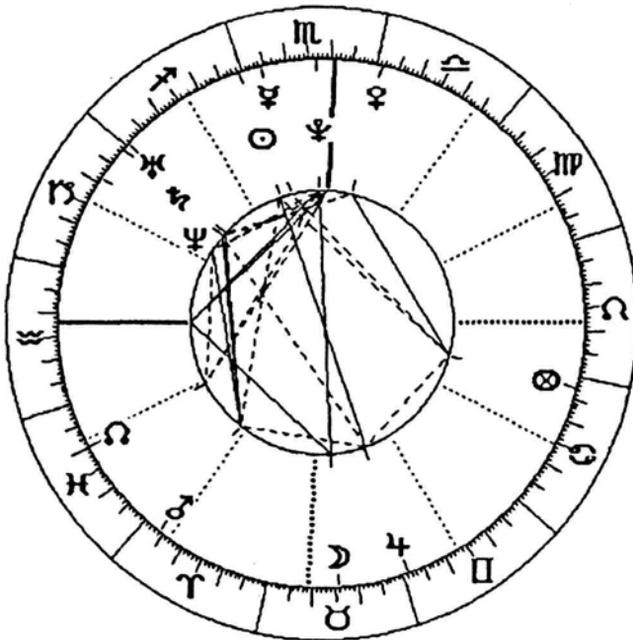
O mapa deve ser visto por casas derivadas a partir da 7, que é a casa do marido dela. O regente dele em ♈ é o ☉ que havia naquele dia entrado no signo de ♈, fazia uma oposição exata a ♃. O ♃ também era a ponta de um Yod formado por ♃-♁-♀. A casa 8 em ♁ é exatamente regida por esse ♃ supertensionado. Ainda na oitava casa estava o ♁. A ☾ tinha passado recentemente por uma oposição a ♀.

### **Comentários**

É um mapa típico de morte, mais do que um sequestro com um final feliz. Considerando-se o ♀ em conjunção com o MC, logo se induz que algo vai acabar

# CASO 8

Logg.	Decl.
0 28	20 S 15
15 32	20 N 57
25 29	18 S 59
28 46	9 S 20
3 48	0 N 47
1 07R	19 N 23
1 04	22 S 40
29 26	23 S 39
8 31	22 S 15
13 14	1 S 04
9 52R	7 S 52
11 35	17 S 13
9 00	14 S 30
27 19	20 N 42



em destruição. Não se deve esquecer que o MC do mapa é o IC da pessoa e que este ponto é o ponto de origem e de fim. Com todos os outros indicativos do Yod e da 8 do marido, faz-se um quadro nefasto, que se torna muito difícil de se passar para o cliente. Com o ☉ fazendo um trígono com ♂ em regência na 3, julguei que os acontecimentos naturais trariam a notícia que eu não gostaria de dar. A ☿ estava em quadratura com ♀, regente da 4 do mapa horário (fim da questão).

### **Resposta**

Sugeri que a pessoa aguardasse até que eu voltasse para São Paulo e que aí eu teria mais chances de fazer uma análise profunda sobre a situação. Citei também o fato de que ela teria notícias dele no mais tardar em uma semana.

114

### **Ocorrências**

Ele morreu por suicídio ou afogamento. Até a presente data não se sabe a versão oficial. A esposa alegou que ele era uma pessoa que não tinha razão, nem para ser assassinado, nem para praticar o suicídio. No dia 22 ele fora encontrado boiando em um rio em São Paulo e fora enterrado como indigente, mas foi identificado plenamente como a pessoa no dia 29 daquele mês, após exumação.



---

---

## *Exercícios de Astrologia Horária\**

---

---

### QUESTIONÁRIO 1

1. Quais os pontos a favor e contra a Astrologia Horária?
2. Como surgiu a Astrologia Horária ? Qual a área básica de sua atuação?
3. Você consideraria a Astrologia Horária como uma arte divinatória como o I-Ching, Tarô, etc?
4. Por que é necessário uma maior pesquisa em Astrologia Horária ?
5. O que quer dizer o aforismo de Hermes Trismegisto do ponto de vista prático?
6. Como se deve fazer um mapa horário ?
7. Em que ambiente terrestre foi criada a Astrologia Horária e o que isto acarretou em sua utilização?

116

---

\* As respostas encontram-se no final do livro

8. O que você entende por "fazer uma pergunta bem intencionado" ?

9. A repetição da pergunta horária é válida ?

10. Como os aspectos são utilizados na Astrologia Horária? Você usaria comumente o semi-sextil ou o quincúncio ?

11. Qual a importância da ☾ em um mapa horário?

12. Como se deve identificar os significadores do querente, da pessoa questionada e do objetivo?

13. O que é método derivativo de casas ? Como utilizá-lo? Dê um exemplo.

14. Como você utilizaria os planetas transaturninos?

117

### EXERCÍCIO DE DETERMINAÇÃO DO SIMBOLISMO DAS CASAS

Aborto cirúrgico \_\_\_\_\_  
Aborto espontâneo \_\_\_\_\_  
Acordo \_\_\_\_\_  
Acupuntura \_\_\_\_\_  
Administração \_\_\_\_\_  
Adultério \_\_\_\_\_  
Advogado em júri \_\_\_\_\_  
Agentes \_\_\_\_\_  
Alergia \_\_\_\_\_  
Ambulância \_\_\_\_\_  
Amigos da família \_\_\_\_\_  
Ancestrais \_\_\_\_\_  
Animais domésticos \_\_\_\_\_

Animais selvagens \_\_\_\_\_  
Antibióticos \_\_\_\_\_  
Anúncio \_\_\_\_\_  
Arcebispo \_\_\_\_\_  
Arquivista \_\_\_\_\_  
Asilo \_\_\_\_\_  
Assassinato \_\_\_\_\_  
Associação \_\_\_\_\_  
Astrologia \_\_\_\_\_  
Astrólogo \_\_\_\_\_  
Aura \_\_\_\_\_  
Automóveis \_\_\_\_\_  
Autoridades \_\_\_\_\_  
Aventuras \_\_\_\_\_  
Bancos \_\_\_\_\_  
Banquete \_\_\_\_\_  
Biblioteca \_\_\_\_\_  
Bordel \_\_\_\_\_  
Braço Artificial \_\_\_\_\_  
Briga \_\_\_\_\_  
Câmera Fotográfica \_\_\_\_\_  
Caridade \_\_\_\_\_  
Cassete \_\_\_\_\_  
Cassino \_\_\_\_\_  
Castração \_\_\_\_\_  
Cavernas \_\_\_\_\_  
Chantagem \_\_\_\_\_  
Ciência \_\_\_\_\_  
Cinema \_\_\_\_\_  
Circo \_\_\_\_\_  
Cirurgia do Filho \_\_\_\_\_  
Cliente \_\_\_\_\_  
Comprador \_\_\_\_\_

Conhecidos	_____
Contador	_____
Correio	_____
Cosmético	_____
Cunhado	_____
Débitos	_____
Dentadura	_____
Deputados	_____
Dinheiro no Banco	_____
Divórcio	_____
Embaixador	_____
Emboscada	_____
Empregados	_____
Empregados da mãe	_____
Emprego de chefe	_____
Empréstimo	_____
Enteado	_____
Enterro	_____
Esgoto	_____
Extra terreno	_____
Falência	_____
Fantasmas	_____
Fazenda, Sítio	_____
Feto	_____
Filho adotivo	_____
Fim da Questão	_____
Fofoca	_____
Forasteiro	_____
Forças Armadas	_____
Futuro da Questão	_____
Gado	_____
Gravidez	_____
Guru	_____

Honrarias	_____
Inimigo Declarado	_____
Inimigo Oculto	_____
Inquilino	_____
Inspeção	_____
Investimento	_____
Juizes	_____
Jurados no júri	_____
Lanchonete	_____
Lar	_____
Leilão	_____
Linha montagem	_____
Lua-de-mel	_____
Mãe	_____
Mediador	_____
Mina	_____
Multa	_____
Namorado	_____
Narcótico	_____
Neto(a)	_____
Noivo (a)	_____
Objetivos	_____
Ônibus	_____
Pai	_____
Passado questão	_____
Plateia	_____
Prédio	_____
Presente questão	_____
Prisão	_____
Salário	_____
Seguro	_____
Sonhos	_____
Suborno	_____

Tios Maternos \_\_\_\_\_  
 Toca-disco \_\_\_\_\_  
 Vestuário \_\_\_\_\_  
 Viagem Astral \_\_\_\_\_  
 Vizinho Avô Paterno \_\_\_\_\_  
 WC \_\_\_\_\_

## QUESTIONÁRIO 2

1. Em uma questão horária sobre a possibilidade de se conseguir um emprego e o planeta que indica o entrevistador fosse ♃, como você descreveria esta pessoa? E se fosse ♋? e se fosse ♌?

2. Em uma questão horária sobre infidelidade , matrimonial, se o amante fosse simbolizado por ♀, como você descreveria a pessoa? E se fosse o ☉? E se fosse a ☾?

3. Em uma questão de saúde, como você interpretaria a cúspide da sexta estando em ♄? Em ♅? Em ♆?

4. Em uma questão que se deseja encontrar um objeto perdido; estando a segunda em ♃, como você descreveria o local em que deve estar o objeto? E se fosse ♄? E se fosse ♅?

5. Em uma questão de montagem de um negócio, como você descreveria a cúspide da décima estando em ♃? E em ♋? E em ♌?

6. Em uma questão de candidatura como você descreveria os oponentes simbolizados por ♋? E por ♌?

7. Quais são as palavras chaves para os aspectos:

- ☿: \_\_\_\_\_

- ♆: \_\_\_\_\_

- □: \_\_\_\_\_

- ▲: \_\_\_\_\_

- ⚞: \_\_\_\_\_

- ☽: \_\_\_\_\_

8. A partir de quantos minutos em longitude se diz que um aspecto é separativo?

9. O que é um aspecto aplicativo crescente? Dê um exemplo.

10. O que é um aspecto separativo minguante? Dê um exemplo.

122

### QUESTIONÁRIO 3

1. O que significa Lua Fora de Curso? Qual a importância dela para a Astrologia Horária?

2. Quando os aspectos entre os significadores estão separativos, o que se deve procurar no mapa horário para evidenciar uma possível perfeição?

3. O que significa a ☽ na Astrologia Horária? E a □?

4. Em uma questão horária sobre uma sociedade comercial, qual o significado de cada casa?

5. Quando a ☾ está na via combusta, o que se deve esperar de ocorrência? Quais são os graus da via combusta que não são considerados ruins?

6. O Asc de um mapa natal está a 27°30', o que se deve considerar se a questão horária tiver o Asc com o mesmo ângulo?

7. Suponha que ♀ esteja retrógrada na quinta casa é significador da pessoa questionada e que esteja em quadratura aplicativa ao significador do querente, o que se pode depreender do fato?

8. Como você veria a configuração com Marte a 20°♄ na décima e o ☉ a 18°♌ na segunda e a ☾ a 19°♊ na sétima em uma questão de promoção profissional?

9. Como você pensa que a recepção mútua poderia desfavorecer em um mapa horário ?

10. O que você faria com ♃ colocado na sétima em um mapa horário? E com ♄ Retrógrado?

11. Quais estrelas fixas afetam estas posições:

- 18°♌55 \_\_\_\_\_
- 22°♌55 \_\_\_\_\_
- 14°♊49 \_\_\_\_\_
- 00°♄03 \_\_\_\_\_
- 00°♄13 \_\_\_\_\_
- 10°♌02 \_\_\_\_\_
- 25°♌56 \_\_\_\_\_
- 28°♌17 \_\_\_\_\_

12. Quais as casas consideradas para os seguintes objetivos:

- a) perda de um objeto de valor.
- b) investimento financeiro.
- c) emprego.
- d) ser eleito deputado.
- e) passar no vestibular.
- f) entrar na faculdade.
- g) doença do pai.
- h) ganhar dinheiro,
- i) casar
- j) briga com amigo.
- k) herança para uma tia materna.
- l) comprar uma casa.

124

13. Procure indicar qual é a consideração especial existente nas situações abaixo:

1.  $\Omega=13^{\circ}\Upsilon$ ;  $\mathbb{C}=13^{\circ}\mathbb{X}$
2.  $\mathbb{M}=10^{\circ}\mathbb{V}\mathbb{S}$ ;  $\mathbb{h}=21^{\circ}\mathbb{M}$ ;  $\mathbb{C}=1^{\circ}\mathbb{V}\mathbb{S}$
3.  $\odot=2^{\circ}\mathbb{X}$ ;  $\mathbb{C}=29^{\circ}\mathbb{O}$
4.  $\mathbb{F}=26^{\circ}\mathbb{O}$ ;  $\mathbb{M}=29^{\circ}\mathbb{O}$
5.  $\mathbb{M}=5^{\circ}\mathbb{M}$ ;  $\odot=7^{\circ}\mathbb{I}$ ;  $\mathbb{h}=9^{\circ}\mathbb{X}$
6.  $\mathbb{M}=3^{\circ}\mathbb{I}$ ;  $\mathbb{F}=15^{\circ}\mathbb{X}$
7.  $\mathbb{M}=21^{\circ}\mathbb{X}$ ;  $\mathbb{F}=17^{\circ}\mathbb{X}$  mas retrógrado em 3 dias.
8.  $\odot=15^{\circ}\Upsilon$ ;  $\mathbb{M}=1^{\circ}\Upsilon$
9.  $\odot=29^{\circ}\mathbb{X}$ ;  $\mathbb{C}=28^{\circ}\Upsilon$
10.  $\mathbb{C}=29^{\circ}\mathbb{M}41$ ;  $\odot=29^{\circ}\mathbb{M}50$
11.  $\odot=15^{\circ}\mathbb{V}\mathbb{S}19$ ;  $\mathbb{C}=14^{\circ}\mathbb{V}\mathbb{S}59$
12.  $\mathbb{h}=15^{\circ}\mathbb{M}$ ;  $\mathbb{M}=19^{\circ}\mathbb{M}$

14. Dê notas de 1 a 10 às considerações especiais e restrições ao julgamento listadas abaixo, segundo a importância que você julga que elas tenham na Astrologia Horária:

- Estrelas fixas \_\_\_\_\_
- ☾ Sitiada \_\_\_\_\_
- Planetas retrógrados \_\_\_\_\_
- ☾ Fora de Curso \_\_\_\_\_
- ♃ na Sétima \_\_\_\_\_
- Abstenção \_\_\_\_\_
- ♃ retrógrado \_\_\_\_\_
- ♀ em combustão \_\_\_\_\_
- Captação de Luz \_\_\_\_\_
- Asc menor 3° \_\_\_\_\_
- Aplicação favorável \_\_\_\_\_  
entre significadores \_\_\_\_\_

---

---

## *Guia de Regência de Casas Terrestres*

---

---

Fizemos uma coletânea de regências das casas do mapa astral feita com base na seguinte literatura para Astrologia Horária e Eletiva:

*Adolfo Weiss* - Astrologia Racional.

*Anne Ungar and Lillian Huber* - The Horary Reference Book.

*Barbara Walters* - Horary Astrology and Judgement of Events.

*Bruce Scofield* - The Timing of Events - Electional Astrology.

*Charles Harvey* - Mundane Astrology - Aquarium Pres.

*Derek Appleby* - Horary Astrology - Aquarium Press.

*Nicholas De Vore* - Dicionário de Termos Astrológicos.

*Olivia Barclay* - Curso por correspondência e artigos publicados.

*Raphael* - Raphael's Mundane Astrology.

*Simmonite* - Horary Astrology.

*Rex E. Bîlis* - The Rulership Book.

*William Lilly* - Christian Astrology - (Reedição de 1647).

Termo	Casa	*		
abadia .....	12		agricultura .....	4 P
aborto cirúrgico .....	8		ajudantes do povo .....	7 P
aborto espontâneo .....	5		ajustagens críticas .....	12 C
academia .....	3		ajustes necessários .....	6 V
acampado .....	5		alegria .....	5
acampamento .....	5		alergia .....	6
ação .....	1		alianças com exterior .....	7 P
acidente com querente .....	1		alimento .....	6
acidentes automobilísticos .....	3		alta sociedade .....	5 P
acidentes de trabalho .....	6	E	alvo .....	11
acionistas .....	1	E	amante .....	5
ações (especulação) .....	5		ambição .....	11
ações da firma .....	8	E	ambiente de trabalho .....	6
acomodações .....	4	V	ambulância .....	3
acordos .....	7		amigos .....	11
acordos escritos .....	3		amizade .....	11
acordos financeiros .....	8		ancestrais .....	4
acordos secretos .....	12	P	anciãos .....	12
acupuntura .....	6		angústia .....	12
acusante .....	1	J	animais de estimação .....	6
adaptabilidade .....	3		animais domésticos .....	6
administração .....	10	P	animais selvagens .....	12
administradores .....	10		animais, cuidar de .....	6
adolescentes .....	5		antibiótico .....	6
aduladores .....	11	P	antiguidades .....	4
adultério .....	5		anulação de contrato, acordo .....	7
adversário .....	7		anúncios (propaganda) .....	9 E
adversário futuro .....	8		anúncios oficiais .....	3 P
adversidade financeira .....	2		aparelho de dentes .....	6
advogado do querente .....	7		aparelho ortopédico .....	6
advogados .....	9		aparelhos de visão .....	6
aeromoça .....	9		aparência pessoal .....	1
aeroporto .....	9		aposentadoria .....	12
aflições .....	12		aposta .....	5
agência de empréstimos .....	8		apostadores .....	5
agência do governo .....	10		apresentações .....	10
agente do querente .....	3		aprisionamento .....	12
agentes de viagem .....	9		árbitro (juiz) .....	10 J
agentes secretos do governo .....	12	P	arcebispos .....	9
agonia .....	8		área de lazer .....	5
agremiação .....	11		área financeira .....	2 E
agressor (na G) .....	1		arenas .....	5
agricultor .....	4		aristocracia .....	10 P
			armas atômicas .....	8
			armas de guerra .....	8

\* Observações para mapas especiais: C = casamento; Ci = cirurgia; E empresas; G = guerra; J = jogos; Ju = julgamento; P = países; V = viagens.

armas nucleares .....	8		auto-opinião .....	1	
arquivistas .....	6		autopublicidade .....	3	
arquivos oficiais .....	6	P	automóveis .....	3	
arquivos públicos .....	6		autoridades .....	10	
arrependimentos .....	12		auxílio benefício .....	8	
arrombamento .....	12		aventuras .....	5	
arte .....	5		aves domésticas .....	6	
artefatos primitivos .....	4		aves selvagens .....	12	
artes marciais .....	8		avião .....	9	
artesanato .....	6		aviões de guerra .....	6	P
árvores .....	4		avô materno ou avó paterna ....	1	
asilos .....	12	P	avó paterna ou avó materno ....	7	
aspirações .....	11		bagagens .....	2	V
aspirações de fim de vida .....	4		baile .....	5	
aspirações secretas .....	12		bajuladores .....	11	
assassinato .....	12		bancários .....	2	
assassino .....	12		bancos .....	2	
assessoria .....	11	E	bancos do país .....	2	P
associação .....	7		banidos .....	7	P
associação c/ fins lucrativos .....	10		banimento .....	12	
associações de classe .....	11	E	banquetes .....	5	
associações do casal .....	11	C	bar mitzvah .....	9	
associações fraternais .....	11		barcos de diversão .....	5	
assuntos clandestinos .....	12		bares .....	5	
assuntos domésticos .....	4		barriga .....	6	
assuntos internacionais .....	7	P	base da sociedade .....	4	P
assuntos internos .....	1	P	batalhas .....	7	
assuntos legais .....	9		batismo .....	9	
assuntos privados .....	4		bens comunitários .....	8	
assuntos públicos .....	7		bens da esposa .....	8	
astrologia .....	9		bens da população .....	2	P
astrólogo .....	7		bens domésticos .....	2	
atacante .....	1	J	bens extraviados .....	2	
atacante (p.ex: assassino) .....	12		bens líquidos .....	2	E
atitude emocional .....	1		biblioteca .....	3	
atividade artesanal .....	6		bibliotecário .....	6	
atividade terrena .....	10		bicicleta .....	3	
atividades de lazer .....	5		bisneto .....	1	
atividades escondidas .....	12	P	bispo .....	9	
atividades intelectuais .....	3	P	blasfêmia .....	12	
atividades obscuras .....	12	E	bloqueio do inimigo .....	9	P
atividades secretas .....	12	E	bois e vacas .....	12	
atlas .....	3		bolsa de mercadorias .....	11	
atores .....	5		bolsa de valores .....	2	P
auditoria .....	8		bolsa de valores (especulação)..	5	
auditório .....	7		bombeiro .....	6	
aura humana .....	1		bonde .....	3	
autodestruição .....	12		bordel .....	5	
autodivertimento .....	5		braços .....	3	
auto-estrada .....	3		braços artificiais .....	6	

brevê de piloto .....	3		carta anônima .....	3	
brigas .....	7		cartas .....	3	
brilhantes .....	5		carteira de habilitação .....	3	
brinquedos .....	3		carteira de motorista .....	3	
bruxos .....	12		carteiro .....	3	
burocracia .....	6		P cartel .....	7	E
búzios .....	7		cartel .....	12	P
cabeça do querente .....	1		cartório .....	10	
cabra .....	6		casa .....	4	
cadeia .....	12		casa de saúde .....	12	
cadeiras (corpo) .....	7		casa do publico .....	7	
caixa dois .....	8	E	casa lotérica .....	4	
caixa econômica .....	2		C .....	7	
caixa postal .....	3		C (cerimônia) .....	9	
calcanhar .....	12		casas de detenção .....	12	P
câmara de comércio .....	11		caso de amor .....	5	
câmara dos deputados .....	11	P	casino .....	5	
caminhadas .....	9		castelo .....	4	
campanhas promocionais .....	9	E	castigo .....	12	
campo .....	4		castração .....	8	
campo de atividade .....	4	E	cativoiro .....	12	
campo de batalha .....	4	G	causa mortis .....	8	
campo de concentração .....	12	P	cavalos .....	6	
campo de futebol .....	5		cavalos selvagens .....	12	
campo de jogo .....	4	J	caverna .....	8	
campo de refugiados .....	12		celeiro .....	4	
campos agrícolas .....	4		cemitério .....	4	
canelas .....	11		censura .....	9	P
canoas .....	5		centro de reabilitação .....	12	
canto .....	5		cérebro .....	1	
cão .....	6		cerimônia .....	9	
capacidade de ganhar .....	2		cerimônia fúnebre .....	9	
capacidade de gastar .....	2		cerimônia religiosa .....	9	
capacidade de investimentos... ..	2	E	certidão de casamento .....	3	
capacidade mental .....	1		certidão de nascimento .....	3	
capela .....	9		certidão de óbito .....	3	
capital da firma .....	2	E	certificado .....	3	
capital principal .....	4	E	chanceler .....	10	P
capitão da casa .....	3	J	chances .....	2	J
capitão do desafiante .....	9	J	chances do desafiante .....	8	J
cara (rosto) .....	1		chantagem .....	12	P
característica do país .....	1	P	chefe de estado .....	10	
cárcere .....	12		chefes partidários .....	10	P
carcereiro .....	12		cheque .....	2	
caridade publica .....	12	E	cheque de viagem .....	2	V
caridades .....	12		ciclismo .....	5	
carnê de prestação .....	3		cidade .....	4	
carneiro .....	6		cidade fantasma .....	12	
carreira profissional .....	10		ciência .....	9	P
carro .....	3		cilada .....	12	

cinema .....	5		compromissos cárnicos .....	12	
circo .....	5		computadores .....	3	P
cirurgia .....	8		comunicação .....	3	
cirurgia (durante o ato).....	1	Ci	comunicação social.....	3	E
cirurgião .....	7	Ci	concepção .....	5	
cirurgões.....	8	P	concessão .....	8	
cisterna .....	4		concurso .....	5	
clãs.....	4	P	concurso de beleza .....	5	
classes educadas .....	9	P	condados.....	10	P
claustro .....	12		condes .....	10	P
clero .....	9	P	condição geral do país .....	1	P
cliente .....	7		condições atmosféricas .....	4	P
clima costeiro.....	9	P	condições da fábrica.....	4	E
clínica .....	12		condições do clima .....	4	V
clube .....	11		condições do transporte .....	3	V
clubes de serviço .....	11		condições dos escritórios.....	4	E
co-sanguíneos .....	3		confiança .....	11	
coabitação .....	7		confinamento .....	12	
coelho .....	6		conflito trabalhista.....	6	E
coisa roubada.....	2		conflitos de rotina.....	6	C
coisas escondidas.....	12		congresso.....	11	
coisas ocultas .....	8		conhecidos (amigos).....	11	
colaboradores .....	6		consciência publica .....	1	P
colegas de trabalho .....	11		consciência social.....	7	P
coletor fiscal .....	8		conselheiro .....	7	
colônias.....	9	P	conselheiros do poder .....	11	P
comandantes .....	10	P	constituição .....	9	P
combinação.....	3		construções .....	4	
comemorações .....	10		construtores .....	4	
comendas.....	10		consulado .....	9	
comércio/indústria .....	2	P	consultores.....	9	E
cometa .....	9		consultório de saúde.....	6	
comício.....	7	P	conta bancaria .....	2	
comida.....	6		contador .....	8	
comissão .....	11		contas a pagar .....	8	
comitê.....	11		contas de despesa.....	8	
companheiros .....	11		contatos com mundo .....	9	
companhia de gás.....	10		contratação.....	7	E
companhia de seguros.....	8	P	contratados .....	6	
companhia elétrica.....	10		contratante .....	7	
companhia telefônica .....	3		contrato .....	3	
compartilhamento .....	8	C	contrato da firma .....	3	E
competência.....	1	E	contrato de aluguel .....	3	
competição .....	7	E	contribuição (imposto) .....	8	
competidores .....	7	E	contribuições.....	2	
complôs .....	12	E	controle de natalidade .....	8	
comportamento inconsciente ....	12	C	convenção .....	11	
comprador .....	7		convênio.....	7	
comprador do querente .....	7		convento .....	12	
compromisso .....	10		conversaço .....	3	

cooperação mútua .....	11		departamentos .....	3	E
cor do querente.....	1		deputados .....	11	P
coração .....	5		desabrigados.....	12	P
coroação (posse).....	9		desafiado .....	1	J
corpo da firma .....	1	E	desafiante .....	7	J
corpo físico.....	1		desastres naturais.....	4	P
corporação .....	11		desejos .....	11	
correio.....	3		desemprego .....	6	
correio aéreo.....	3		desenvolvimento interior.....	12	
corretores de bolsa.....	5		desenvolvimento, recursos .....	5	E
corrida de cavalo .....	5		despesas.....	8	V
corte de justiça.....	9		destino da viagem.....	7	V
corte real .....	5	P	destreza .....	3	
corte suprema .....	9	P	detenção .....	12	
cosméticos .....	5		detetives.....	8	
costas .....	5		devedor .....	7	
coveiro .....	4		diácono .....	9	
coxa.....	9		diamantes .....	5	
crédito .....	8		diferença de caixa.....	8	E
crédito pessoal .....	10		dificuldade .....	12	
crematório.....	8		dignidades.....	10	
crenças .....	9	P	dinheiro .....	2	
crenças religiosas.....	9		dinheiro da mãe .....	11	
criação (querente).....	5		dinheiro dos outros .....	8	
criança.....	5		dinheiro dos pais.....	5	
criança (adotada) .....	11		dinheiro emprestado .....	2	
criatividade .....	5		dinheiro para gastar .....	2	V
crime organizado .....	8		diploma .....	3	
crimes.....	12	P	diplomatas.....	5	P
criminoso (contra o querente)...	7		diplomatas do país .....	11	
cruz vermelha .....	6		direito de voto.....	10	
cumprimento da lei .....	10		direitos autorais.....	3	
cunhado.....	9		diretoria .....	10	E
cura espiritual.....	6		discos (música) .....	3	
curandeiro .....	6		discussões.....	7	
curativo .....	6		disposição.....	1	
dança .....	5		disposição mental.....	3	Ci
dançar .....	5		disposição para viajar .....	3	
débitos .....	8		disputas internacionais.....	7	P
decisão do juiz .....	1	J	distância percorrida .....	9	V
declarações da firma .....	3	E	distinto .....	8	
dedos .....	3		ditador .....	10	P
defeitos de carácter .....	12		ditadura.....	10	P
defensor .....	1	Ju	diversão .....	5	
defesa nacional.....	6	P	diversões dos empregados.....	5	E
delegação.....	11		diversões públicas.....	5	P
delegado .....	7		divertimentos .....	5	P
delinquentes .....	12	P	dívida .....	8	
dentadura.....	6		dívida externa.....	8	P
dentistas.....	6		dívida nacional .....	8	P

divisão de propaganda.....	9	E	envenenamento.....	12	
divórcio.....	7		epidemias.....	12	P
divórcio.....	8	C	erros.....	12	
doação.....	8		escândalo.....	10	
doador de órgãos.....	7		escola primária.....	3	
documentação.....	3	E	escola secundária.....	3	
documentos.....	3		escola superior.....	9	
doenças.....	6		escolas.....	3	P
dono.....	10		escravidão.....	12	
dono do troféu.....	1	J	escrita.....	3	
dor e sofrimento.....	12	Ci	escritório.....	6	
dote.....	8		escriturário.....	6	
dotes do querente.....	2		escrotos, testículos.....	8	
doutor (do querente).....	7		esgoto.....	8	
dramático.....	5		especulação financeira.....	5	
duelos.....	7		esperança.....	11	
duques.....	10	P	esperanças nacionais.....	11	P
dureza.....	12		espetáculo.....	5	
economia.....	2	P	espíões.....	12	
edifícios.....	4	P	espíões estrangeiros.....	8	P
educação.....	9	C	esporte.....	5	
educação primaria.....	3		esposo, cônjuge.....	7	
educação superior.....	9		esqueleto.....	12	
efemérides.....	3		estação de trem.....	3	
elefantes.....	12		estação de veraneio.....	5	
elogio.....	11		estações de rádio.....	3	P
embaixador.....	5	P	estações de televisão.....	3	P
embaixadores (do país).....	11		estádio.....	5	
embaixadores (estrangeiros) ...	5		estado de embarcação.....	1	V
emboscada.....	12		estado de espírito do		
emigração.....	3	P	querente.....	1	
eminência parda.....	12	P	estado de guerra.....	7	G
emoções.....	5		estado de paz.....	7	G
empregador.....	10		estado do paciente.....	8	Ci
empregados.....	6		estado higiénico da firma.....	6	E
emprego.....	6	E	estado relativo entre nações. 7		P
emprego de chefe.....	10		estaleiros.....	9	P
emprego de subordinado.....	6		estatura do querente.....	1	
empréstimos.....	8		esterilização sexual.....	8	
encanadores.....	6		estilo de jogo.....	5	J
enciclopédias.....	3		estilo de jogo do desafiante .11		J
encomenda da alma.....	9		estilo do casal.....	1	C
encomenda postal.....	3		estilo do querente.....	1	
enfermaria.....	12		estômago.....	5	
enfermeiras.....	6		estradas.....	3	P
enfermidade.....	6		estrangeiro.....	9	
ensino superior.....	9		estranhos.....	7	
enteado.....	11		estudantes.....	3	
enterro.....	4		exame.....	3	
entidades astrais.....	12		exame de motorista.....	3	

exames físicos .....	6		filosofias .....	9	P
exércitos .....	6	P	filósofos .....	9	
exílio .....	12		fim da guerra .....	4	P
êxito operatório .....	10	Ci	fim da partida .....	4	J
experiência da viagem .....	9	V	fim da questão .....	4	
exploradores .....	9		fim da vida .....	4	
exportação .....	9	P	finanças dos competidores....	8	E
exposições .....	7	P	finanças internacionais .....	8	P
expressão coletiva .....	1	P	firmas amigas .....	11	E
extraterrestre .....	9		fiscal .....	8	
face do querente .....	1		fiscalização .....	8	E
fachada da empresa .....	1	E	fitas cassete .....	3	
faculdade .....	9	P	fofoca .....	3	
falência da empresa .....	8		fofoqueiros .....	3	
falta de ação .....	12		fora-da-lei .....	7	P
fama .....	10		força aérea .....	6	
família .....	4		força de paz .....	6	
família real .....	10	P	força militar .....	6	
fantasia .....	9		força policial .....	10	P
fantasma .....	12		forçar alguém .....	8	
farmácia .....	6		forças armadas .....	6	P
fatalidade .....	8		forças contrárias .....	12	E
favoritos do poder .....	11	P	forma física do querente .....	1	
fazenda .....	4		fossa .....	8	
fazendeiro .....	4		freguês .....	7	
feira hippie, artesanato .....	10		freira .....	9	
feiticeiros .....	12		fugas .....	9	
feitos .....	10		fugitivos .....	7	P
feitos nacionais .....	10	P	fundos de investimentos .....	8	
felicidade .....	5		fundos de pensão .....	8	
felicidade pública .....	5	P	fundos públicos .....	8	
férias .....	5		funerária .....	4	
feridos de guerra .....	12	P	furto .....	12	
ferro velho .....	4		fusão de empresas .....	7	E
ferrovias do país .....	3	P	futebol .....	5	
fertilidade .....	5		futuro .....	10	
feira .....	5		futuro imediato da questão.. 2		
feira religiosa .....	9		gado .....	12	
festas .....	5		galinha .....	6	
festival .....	5		ganho profissional .....	11	
feto .....	5		ganho do querente .....	2	
fiança .....	8		ganhos por herança .....	8	
fígado .....	5		garganta .....	2	
figura autoritária .....	10		gastos da nação .....	2	P
filantropia .....	9		gato .....	6	
filho adotivo .....	11		gênero .....	11	
filhos .....	5		gerenciamento .....	10	
filhos do casal .....	5	C	geriatria .....	12	
filiais .....	5	E	ginásio esportivo .....	5	
filme .....	5		glória .....	10	

gorjeta .....	8		imigração.....	9	P
gosto por droga.....	12		imóveis .....	4	
governador.....	10		impedimento para crescer.....	7	E
governantes.....	10		império .....	10	P
governo do país.....	10	P	imposto de renda .....	8	
gravador .....	3		impostos .....	8	E
gravidez .....	5		impostos nacionais.....	2	P
greves.....	6		imprensa.....	9	P
grupo.....	11		impressão .....	5	
gruta .....	8		impressos.....	3	E
guarda policial .....	6		inauguração .....	9	
guarda-roupa.....	6		inclinações patrióticas .....	4	P
guerra .....	7		indexador econômico .....	2	P
guerra civil.....	4	P	individualidade.....	1	
guerras com exterior .....	7	P	indivíduo na sociedade.....	10	
gueto.....	12		indústria/comércio.....	2	P
guru .....	9		inferior hierárquico .....	6	
habilidade de expressão .....	3		inferno .....	12	
hábito de se drogar.....	12		informação interna .....	3	E
hábitos .....	1		informante .....	12	
hábitos nacionais.....	1	P	iniciador da ação .....	1	
hardware (computador).....	3		inimigo de guerra .....	7	P
herança (biológica).....	4		inimigo desconhecido.....	12	
herança genética.....	4		inimigo secreto .....	12	
herança psíquica.....	12		inimigos .....	12	
heranças.....	8		inimigos da diretoria.....	9	E
herdeiros.....	8		inimigos públicos .....	7	
hinos .....	9		inquérito.....	8	
hipoteca.....	8		inquietaude mental .....	3	
hobby.....	5		insegurança de recursos.....	2	P
honras .....	10		inseminação artificial .....	5	
horta.....	4		insetos .....	8	
hóspede.....	6		inspeção .....	8	
hospícios.....	12		inspiração.....	9	
hospital .....	12		instituições de caridade .....	12	
hospitalização.....	12		instituições do governo.....	11	P
hostilidade internacional .....	7	P	instrumentos .....	3	Ci
hotel.....	4		intestinos.....	6	
humorista.....	5		intuição .....	9	
idas e vindas .....	3		inundações .....	4	P
ideais.....	11		invenções (do querente) .....	5	
ideia (criatividade) .....	5	P	invenções.....	9	P
ideia (pensamento) .....	3		investidores fora do país.....	8	P
ideias do exterior.....	9	P	investidores no país.....	2	P
ideias racionais.....	9		investimento externo .....	8	P
ideologias de massa.....	4	P	investimentos.....	5	
igreja.....	9		investimentos em imóvel.....	4	E
ilusão .....	8		investimentos fora do país.....	8	P
imagem do país .....	1	P	investimentos no país .....	2	P
imagem social.....	10	C	irmã de caridade.....	9	

irmão e irmã .....	3
irmãos adotivos .....	3
irmãs em clausura.....	12
jantar dançante.....	5
jardim.....	4
jardim de infância.....	3
jardineiro.....	4
joelhos.....	10
jogador.....	5
jogatina .....	5
jogo .....	5
jogo de bicho .....	5
jogo financeiro.....	5
jogo ilegal .....	12
jogos de azar .....	5
joias (algo de valor).....	2
joias (para ornamentação).....	5
jornadas.....	9
jornais.....	3
jovens .....	5
juiz .....	10
jurado .....	11
justiça .....	9
ladrão do querente .....	7
ladrões.....	12
lançamentos .....	5
lar .....	4
laterais do corpo.....	5
latrinas.....	8
lazer.....	5
lebre.....	6
legisladores .....	11
legislativo (poder) .....	11
legislatura.....	11
leilão.....	10
lente de contato .....	6
leste .....	1
letreiros.....	3
liberdade de falar.....	3
libertar pessoas.....	3
licenças.....	3
líder .....	10
liderança.....	10
liga feminista.....	11
limitações .....	12
linguagem.....	3
linha de montagem.....	6
literatura .....	3
livros .....	3
livros de referência .....	3

livros didáticos.....	3	
locais de encontro .....	7	P
local da firma .....	4	E
local de moradia .....	4	
local do sepultamento .....	4	
localização.....	4	E
locatário.....	6	
loteria.....	5	
loto.....	5	
louvor .....	11	
lua-de-mel.....	5	
lucro.....	2	
lucros da carreira .....	11	
lucros de negócio.....	11	P
lucros cm investimentos.....	8	
lugares remotos .....	12	
luta .....	7	
luto .....	12	
maçonaria .....	12	P
madrasta.....	10	P
mãe.....	10	J
máfia .....	12	P
magistrados.....	10	
maldade.....	12	
malfeitores .....	12	
mantras .....	9	E
manuscritos.....	3	
mãos.....	3	
mãos artificiais.....	6	
mapa astral.....	3	
mapas .....	3	
máquina copiadora.....	3	
máquina fotográfica.....	3	P
marcas na face do querente.....	1	P
marido .....	7	
marinha .....	6	
material de referência .....	3	
maternal .....	3	E
matrimônio.....	7	P
matriz.....	4	
mausoléu.....	4	E
mediação.....	7	
mediador .....	7	
medicação .....	6	
medicina.....	6	
medicina alternativa .....	6	
médico .....	6	
médico do querente .....	7	P
médico na consulta .....	7	
médico naturalista.....	6	

médicos .....	6		
meditação .....	12		
medo .....	8		
membros do conselho .....	10		
memorando .....	3		
memória .....	3		
mensageiro .....	3		
mensagens .....	3		
mentalidade .....	1		
mente abstrata .....	9		
mentiras .....	3		
mercadorias .....	6		
metafísica .....	9		
metas futuras .....	11	E	
meteorito .....	9		
métodos de trabalho .....	6	E	
metro .....	3		
mina de ouro .....	4		
minas .....	4	P	
mineiro .....	4		
minérios .....	4	P	
ministério da fazenda .....	11	P	
ministério relações exteriores .....	9	P	
ministérios .....	10	P	
ministro da fazenda .....	11	P	
ministro religioso .....	9		
missa .....	9		
misticismo .....	12	P	
mobília .....	4		
moeda corrente .....	2	P	
monarcas .....	10	P	
monastérios .....	12		
monge .....	9		
moral da firma .....	1	E	
mortalidade .....	8	P	
morte .....	8		
mortes na família .....	11		
mosquitos .....	9		
mosteiro .....	12	P	
motel (conotação sexual) .....	5		
motivação .....	1		
motivos de acusação .....	12		
móveis .....	4		
mudança forçada .....	8		
mudanças de temperatura .....	4	P	
mulher no casamento .....	7	C	
multas .....	8	E	
multinacionais .....	8	P	
munições .....	8		
munições de atacante .....	2		G
munições do inimigo .....	8		G
músculos .....	9		
música .....	5		
nação .....	1		P
nacionalismo .....	4		P
nações amigas .....	11		P
nações unidas .....	9		P
nações vizinhas .....	3		P
nádegas .....	7		
namorado .....	5		
namoro .....	5		
narcóticos .....	12		
natalidade .....	5		P
natureza .....	4		
navegação para exterior .....	9		P
navios de guerra .....	6		P
necessidades de transporte .....	3		P
negociação .....	7		
negócios .....	10		
netos .....	9		
noção (percepção) .....	3		
noivo, noiva .....	7		
nome da firma .....	1		E
nome falso .....	1		
nota de dinheiro .....	2		
noticiário .....	3		
notícias .....	3		
notoriedade .....	10		
novidades .....	3		
objetivo .....	11		
objetivos da firma .....	11		E
objetivos da nação .....	11		P
objetivos pessoais .....	11		
objeto da ação .....	1		
objetos do dia a dia .....	3		
obras .....	10		
obrigação .....	8		
obrigações do tesouro .....	2		P
obsessão .....	8		
obtenção de benefícios .....	2		E
óculos .....	6		
ocultismo (da pessoa) .....	8		
ocultismo (contra à pessoa) .....	12		
ocupação .....	6		
oeste .....	7		
oferta .....	2		
oficiais gerais .....	10		P
oficial de justiça .....	8		
ofício .....	6		



pessoal da firma .....	1	E	preces .....	9	
pessoas eminentes .....	10	P	prefeito .....	10	
pessoas famosas .....	10	P	prefeitura .....	10	
pestes .....	6	P	pregadores .....	9	
petróleo .....	12		prêmio .....	10	
pilotos .....	9		prêmio de seguro .....	8	
piquenique .....	5		presente (dar) .....	2	
pista de corrida .....	5		presente (receber) .....	8	
plano auxiliar de saúde .....	6		presente (tempo) .....	1	
planos de pensão .....	8		presente da questão .....	1	
planos nacionais .....	11	P	presidente .....	10	P, E
plantas .....	4		presidiário .....	7	
playground .....	5		prestação .....	8	
pleito .....	7		prestígio .....	10	
plexo solar .....	6		prestígio nacional .....	10	P
pobreza do querente .....	2		previdência .....	12	P
poço .....	4		previdência da pessoa .....	8	
poço de petróleo .....	4		previdenciários .....	12	P
poder .....	10		primeiro ministro .....	10	P
poder aquisitivo .....	2	P	primos .....	3	
poder de compra .....	2	E	príncipes .....	10	P
poder escondido .....	12	P	prisão .....	12	
poder espiritual .....	8		prisioneiro .....	12	
poder executivo .....	10		privações .....	12	
poder judiciário .....	9	P	privada .....	8	
poder legislativo .....	11	P	problemas de ajuste .....	6	C
poder pessoal .....	1		problemas na viagem .....	6	V
polícia (autoridade) .....	10		processo criminal .....	9	
polícia (servidor público) .....	6	P	processo legal .....	9	
polícia (prisão) .....	12		procriação .....	5	
política empresarial .....	11	E	procurações domésticas .....	4	
política exterior .....	7	P	produtividade .....	5	
políticos .....	10		produto agrícola .....	4	
ponto de partida .....	1	V	produto do negócio .....	5	E
ponto de vista moral .....	1		produto interno bruto(PIB).....	2	P
porão .....	4		produto nacional .....	2	P
porco .....	6		produtos da firma .....	5	
porte físico .....	1		produtos da terra .....	4	P
porteiro .....	6		proezas (heroísmo) .....	10	
posse .....	2		professores (secundários) .....	3	
posses do casal .....	2	C	professores (faculdade) .....	9	
posses moveis .....	2		profissão (carreira) .....	10	
posses perdidas .....	2		profissão (trabalho) .....	6	
poupança .....	2		profissionais .....	10	
povo .....	1	P	programa nacional .....	11	P
praça pública .....	7	P	programador .....	6	
pragas .....	12	P	programadores de		
prata .....	2		computador .....	6	
prazer .....	5		programas educacionais .....	9	E
pré-escola .....	3		projeção na sociedade .....	7	C

projeção social..... 10  
 projetos..... 11  
 projetos financiamento..... 8  
 promoção social ..... 10  
 propaganda ..... 3  
 propaganda de largo alcance.... 9  
 propaganda política ..... 9  
 propaganda (agência) ..... 9  
 propaganda (anunciante)..... 3  
 propósito social ..... 10  
 própria organização..... 1  
 propriedade comunitária ..... 8  
 propriedade imóvel ..... 4  
 propriedade móvel..... 2  
 propriedades ..... 4  
 prosperidade ..... 2  
 prostituta..... 8  
 protetor das crianças ..... 2  
 protetor do querente ..... 10  
 psicologia ..... 8  
 psicologia de massa..... 1  
 psicose ..... 12  
 psiquiatra ..... 6  
 psiquismo ..... 12  
 publicações ..... 9  
 publicador (livros)..... 9  
 publicidade ..... 9  
 público ..... 7  
 público leitor ..... 3  
 pulmões ..... 4  
 quadril ..... 7  
 quebra de firma ..... 8  
 quem oferece ..... 1  
 quem propõe..... 1  
 querente ..... 1  
 querente, amigos do ..... 11  
 querente, astrólogo do ..... 7  
 querente, carreira do ..... 10  
 querente, casa terminal do ..... 4  
 querente, cirurgia do ..... 8  
 querente, condições físicas do. 1  
 querente, corpo físico do ..... 1  
 querente, desafio ao ..... 7  
 querente, difamação do ..... 10  
 querente, doenças do ..... 6  
 querente, empregador do..... 10  
 querente, empregados do ..... 6  
 querente, emprego do ..... 6  
 querente, esposa do ..... 7  
 querente, herança do ..... 8

querente, hospitalização do.... 12  
 querente, inimigo declarado..... 7  
 querente, morte do..... 8  
 querente, posição social ..... 10  
 querente, prisão do ..... 12  
 querente, publicações do ..... 9  
 querente, recursos do..... 2  
 querente, religião do..... 9  
 querente, reputação do ..... 10  
 querente, residência do..... 4  
 querente, saúde do..... 6  
 querente, situação financeira .... 8  
 querente, sócio do ..... 7  
 querente, sogra do ..... 4  
 querente, sogro do ..... 10  
 querente, viagem curta do ..... 3  
 querente, viagem longa do..... 9  
 querente, vizinhos do ..... 3  
 questão..... 1  
 quintal..... 4  
 rabino..... 9  
 racionalidade ..... 3  
 rádios ..... 6  
 raios-X..... 11  
 rancho ..... 4  
 rapto..... 12  
 raptor ..... 12  
 razão da morte ..... 8  
 realeza ..... 10  
 realizações ..... 10  
 realizações na viagem ..... 10  
 rebento..... 5  
 recisão ..... 7  
 reclusão..... 12  
 recompensas ..... 10  
 recordações..... 4  
 recreação ..... 5  
 recuperação de saúde ..... 6  
 recurso familiar ..... 5  
 recursos (imóveis)..... 4  
 recursos (móveis) ..... 2  
 recursos do país ..... 2  
 recursos do poder ..... 11  
 recursos financeiros ..... 2  
 recursos materiais..... 2  
 reforma ..... 11  
 reformatórios..... 12  
 regência da lua ..... 3  
 regência de júpiter..... 11  
 regência de marte ..... 6

E

E

P

C

E

E

P

E

E

P

E

V

P

P

P

P

P

regência de mercúrio .....	1	
regência de saturno .....	12	
regência de vênus.....	10	
regência do sol .....	9	
regeneração .....	8	
registros.....	6	
reino .....	10	P
reis.....	10	P
relação com outra firma .....	7	E
relacionamento .....	7	P
relacionamento público.....	7	E
relações afetivas (casamento) ...	7	
relações afetivas (sem casamento) .....	5	
relações contratuais .....	7	
relações internacionais .....	7	P
relações platônicas .....	11	
relações públicas .....	9	E
relatório .....	3	
religião.....	9	P
remédio .....	6	
renda de exportação .....	8	P
renda pública .....	8	P
rendatários .....	6	
rendimento de investimentos... 8		E
renome .....	10	
renovação.....	8	P
reparadores .....	6	
repórter .....	3	
repórteres .....	9	P
representante.....	7	
representantes do governo..... 5		P
reputação .....	10	
reputação da firma .....	10	E
reserva de alimentos.....	6	P
residência .....	4	
residência futura .....	7	
responsabilidade .....	10	
responsável pelo querente .... 7		
restaurante.....	6	
restaurante self service .....	6	
resultado da casa.....	10	J
resultado do desafiante .....	4	J
retiro.....	12	
réu (julgamento) .....	7	Ju
reuniões públicas .....	7	P
reuniões, local de .....	7	P
revistas .....	3	
revolução.....	7	
rifa .....	5	
rins .....	7	
riqueza .....	2	P
riqueza do pai .....	5	
riqueza do povo .....	2	P
riqueza espiritual .....	8	
riso .....	5	
rituais .....	9	
rodeio .....	5	
romance .....	5	
romantismo .....	5	
rotary .....	11	
rotina operatória .....	6	Ci
rotina profissional.....	6	
roubo.....	12	
roupa .....	6	
roupa de luto .....	4	
ruas.....	3	
rumores .....	3	
salário a ser pago .....	11	
saque bancário .....	2	
satélite de comunicações .....	3	P
satélites .....	9	
satisfações .....	1	
saúde .....	6	
saúde da esposa.....	12	
saúde da sociedade.....	6	P
saúde do feto .....	5	
saúde pública.....	6	P
secretário .....	6	
secretário de estado.....	9	P
segredos comerciais .....	12	E
segredos pessoais .....	2	
segundo adversário .....	8	
seguro .....	8	
seguro desemprego .....	8	
seio artificial.....	6	
seitas religiosas .....	9	
seminário (padres).....	12	
senado.....	11	
senadores.....	11	P
sensações.....	5	
separação.....	7	
sepultura .....	4	
sequestro.....	12	
serviço .....	6	P
serviço civil.....	6	P
serviço postal.....	3	
serviço secreto .....	12	
serviços.....	6	
servos.....	6	

sexo.....	8		taverna.....	5	
sexo do feto.....	5		taxas .....	8	
sexualidade .....	8	C	taxi.....	3	
show (apresentação).....	10		teatros .....	5	P
sinagoga.....	9		tecnologia.....	9	P
sindicatos .....	6	E, P	telefone.....	3	
sistema educacional.....	3	P	telégrafo .....	3	P
sistema genital .....	8		telegrama.....	3	
sistema judiciário.....	9	P	tempestade.....	4	
sistema urinário .....	8		templos.....	9	
sítio .....	4		tempo climático.....	4	
situação da organização.....	1	E	terapia psicológica .....	8	
situação do querente .....	1		terras.....	4	P
sobrinhos.....	7		terras herdadas .....	8	
socialismo .....	4	P	terremotos .....	4	
sociedade (negócio).....	7		terroristas .....	12	
sociedade comercial .....	7		tesoureiro.....	11	E
sociedades científicas .....	9	P	tesouro escondido .....	4	
sociedades filosóficas.....	9	P	tesouro nacional .....	2	P
sociedades secretas.....	12	P	testamento .....	8	
sócio clandestino .....	12		teste de direção.....	3	
sócio de clube .....	11		testemunha .....	3	
sócios .....	7		testes escolares .....	3	
sofrimento.....	12		time da casa.....	1	J
software (computador) .....	3		tios/tias maternos .....	12	
sogra.....	4		tios/tias paternos .....	6	
sogro .....	10		tipo de viagem.....	1	V
soldados .....	6	P	títulos de valores .....	5	
solidariedade.....	11		toailete .....	8	
solidez financeira.....	2	E	toca disco .....	3	
solidez patrimonial .....	4	E	tomada de empréstimos .....	8	
sonhos .....	9		torcedores da casa .....	2	J
sonhos acordados.....	11		torcedores do desafiante .....	8	J
sono.....	12		tornozelo.....	11	
sorriso .....	5		trabalhadores .....	6	
stands em feiras .....	5	E	trabalho .....	6	
status .....	10	E	tradições .....	4	P
subjetividade.....	1		tragédias .....	12	
submundo .....	12		traição.....	12	
suborno .....	8		traição (adultério).....	5	
subsidiárias .....	5	E	transição da consciência.....	8	
subsídio.....	8		trânsito interno .....	3	P
subversão .....	12		transplante de cabelo.....	8	
subversivos .....	12	P	transplante de órgãos .....	8	
suicídio .....	12		transporte.....	3	
superiores hierárquicos.....	10		transporte da firma .....	3	E
supervisores .....	10		transporte ferroviário .....	3	
suporte financeiro.....	8		transportes.....	3	E
tabus.....	9	P	transtornos.....	12	E
tanque de G.....	9		tratados com exterior .....	7	P

tratados entre nações .....	7	P	viagem astral .....	9	
treinador da time da casa .....	3	J	viagem de volta .....	4	V
treinador do desafiante .....	9	J	viagem espacial .....	9	
treinamentos .....	3	E	viagens .....	9	C
trens .....	3		viagens longas .....	9	
tribunal de contas .....	11	P	viagens marítima .....	9	
tribunal de júri .....	7	P	viajantes.....	9	
tribunal de justiça .....	10		vias de acesso .....	3	P
trincheira.....	4		vícios .....	5	
tristeza inconsciente .....	12		vícios escondidos .....	12	
tristeza consciente .....	8		vida .....	1	
tumba .....	4		vida do povo .....	4	P
turnos .....	6	E	vida do querente .....	1	
tutor.....	7		vida religiosa .....	9	
uniões de empresas .....	7	E	video cassete.....	3	
universidade.....	9		vídeo game .....	5	
vale.....	2		vigários .....	9	
valores aceitos.....	9	P	vigias .....	6	
valores imobiliários .....	4	P	virgindade.....	8	
valores morais .....	9	P	visitas .....	3	
valores sociais .....	2	P	visões .....	9	
vasectomia.....	8		vitaminas.....	6	
veículos .....	3		vítima .....	8	
velhice .....	4		vitória.....	10	
velório .....	9		viúva .....	8	
vendedor .....	7		vivacidade.....	3	
veneno.....	8		vizinhança.....	3	
vereador.....	11		vontade de manifestação .....	1	
veredito (judicial).....	4		vulcões.....	4	P
vesícula .....	8		xerife (autoridade).....	10	
vestuário.....	6		xerox .....	3	
veteranos .....	12		zoológico .....	6	
veterinários.....	1				



---

---

*Respostas dos Exercícios de  
Astrologia Horária*

---

---

**QUESTIONÁRIO 1**

1. A Astrologia Horária é normalmente considerada como sendo muito fatalista e, por isso, torna-se muito passível a erros de interpretação dos acontecimentos preditos. A Astrologia Natal é mais espiritual, mais baseada nas tendências psicológicas, portanto mais vaga do ponto de vista mais prático e físico da vida. A vantagem principal da Horária é a praticidade com que ela aborda os temas, pois é sempre muito objetiva.
2. A Astrologia Horária surgiu em uma fase na qual o homem tinha muito mais limitações do que a que possui presentemente. Era, então, muito escravo da natureza e do seu destino.

A área básica de atuação da Horária são as situações do nosso cotidiano, às quais ela aborda com objetividade.

3. Pode ser considerada como uma arte divinatória, mas é mais precisa que as outras, pois chega a ser matemática em situações em que se necessita determinação de locais e tempos. Além disso, as outras artes são muito em função da sinergia do par consulente-conselheiro, enquanto a elaboração do mapa horário é feita unicamente em função do estado cósmico do consulente.
4. Quando a Astrologia Horária foi criada, a margem de escolha e as possíveis opções eram realmente poucas. Por exemplo, as viagens eram feitas invariavelmente com uma rapidez determinada e conhecida. Era um mundo saturnino. Após a descoberta de Urano, inclusive a velocidade de deslocamento pôde ser controlada pelo homem. Certamente, esse é um modernismo que a Astrologia Horária não incluiu e que precisa ser modernizado. Outro exemplo está na área da medicina, quando se consideravam mortes por doenças, são hoje possíveis de ocorrer cirurgia e cura. Portanto é fundamental a pesquisa e reestruturação dos aforismos clássicos.
5. O microcosmo é semelhante ao macrocosmo. Isto não significa que tenhamos um Marte igual ao Marte que está girando em torno do Sol, mas que o nosso ego interior possui um "marte" interior com um simbolismo idêntico ao que o planeta real representa a nível cósmico. Na verdade, o aforismo, diz que o micro e o macrocosmos são um mesmo cosmos simbolicamente.

6. O mapa horário é igual ao mapa natal, só que feito para o momento e local da pergunta. Usa-se tradicionalmente o sistema de casas de Regiomontanus.
7. O ambiente em que a Horária foi criada era sobrecarregado com um excesso de determinismo que a própria natureza impunha ao homem, naturalmente que a sua linguagem não evoluiu muito daquela época até hoje. Isto se dá, pois os livros antigos continuam válidos e são os mais importantes para os estudiosos desta arte. Somente a pesquisa e trabalhos modernos poderão alterar esta visão determinística.
8. Estar bem intencionado é fazer a pergunta querendo obter uma resposta que lhe vai ser útil na escolha da direção a ser tomada. A má intenção surge quando queremos apenas considerar que a Astrologia Horária estaria nos confirmando nossas determinações anteriores.
9. Há uma validade relativa na repetição da pergunta, pois sempre a primeira vez que se formula uma questão é o momento mais importante para aquela crise. Pode-se considerar, para efeitos práticos que a pergunta pode ser formulada novamente quando o Sol da primeira vez que se perguntou faz uma quadratura com o Sol da segunda vez, isto é, 3 meses após.
10. Utilizam-se os ptolomaicos. O semisextil não é utilizado e o quincúncio só é considerado em situações que envolvam morte e doenças.

11. A Lua é de suma importância em um mapa horário, pois ela determina as funções entre os diversos elementos simbolizados pelos planetas. Ela determina também a validade da pergunta e a sua temporalidade. Os seus aspectos ao longo dos signos são os que mostram o caminho da solução para o problema.
12. Os significadores são dados pela regência tradicional das cúspides das casas relativas ao querente, pessoa questionada ou assunto do objetivo. Valem como co-regentes os planetas dentro dessas casas, bem como o regente do signo interceptado no interior delas. Para o caso especial do querente, considera-se também a Lua como co-regente. Isto se o assunto ou a pessoa questionada não estejam regidos pelo signo de Câncer, pois nessa situação a Lua não seria o regente do querente.
13. Derivar as casas significa tomar como ascendente a cúspide da casa que se interessa verificar; as demais casas serão contadas a partir dela. Por exemplo, saúde de um filho é visto na sexta casa a partir da quinta do mapa, portanto deverá se analisar este problema como a décima casa.
14. Os planetas transaturninos devem ser vistos como elementos que condicionam o nosso mundo exterior, por isso é que na hora eles devem ser considerados como influenciadores no ambiente de nossa convivência, sem que possamos tomar atitudes através deles.

## **EXERCÍCIO DE DETERMINAÇÃO DO SIMBOLISMO DAS CASAS**

Verificar no Dicionário de Regências das Casas.

### **QUESTIONÁRIO 2**

1. Mercúrio representa sempre um comunicador e alguém que gosta de conversar e ter respaldo para suas ideias. Não sabe ouvir muito. Admira, no entanto, a lógica e a inteligência, bem como a capacidade de ser versátil. Caso fosse Júpiter, teríamos alguém que gostaria de saber sobre as nossas filosofias e os nossos direcionamentos na vida; admiraria a nossa capacidade de falar em línguas estrangeiras, bem como ler uma visão global e cultural do mundo. Saturno, seria uma figura que nos cobraria responsabilidade, empenho e uma rotina impecável. Mas que também, admiraria nosso senso de organização e de aquisições ao longo da vida. Teria lido e relido o nosso currículo.
2. Vênus é um competidor impossível de se vencer no amor, portanto deve-se esperar que seja uma pessoa que atrai pelo charme, beleza, elegância e harmonia de relacionamento. Já, o Sol representa mais do que um amante, representa um elemento complementar de ego e vitalidade; deve-se considerar que é mais um troféu de vitória do que um par sentimental. O amante representado

pela Lua mostra um pessoa que gosta de proteger e dar apoio sentimental; alguém que lembra o passado ou as origens.

3. Câncer traz informações sobre doenças na área estomacal ou nos seios, mas psicologicamente, pode levar a doenças somatizadas por falta de apoio e insegurança. Libra, leva a problemas na área renal, mas psicologicamente, pode somatizar doenças originárias de mal relacionamento e carência afetiva que podem canalizar para os órgãos genitais. Aquário na sexta traz problemas circulatórios, hipertensão (por excesso de sal), psicologicamente, pode somatizar doenças que refletem a falta de liberdade, portanto levando-se a fobias.
4. Peixes representa um local de água e um terreno não firme ou um ambiente religioso ou hospitalar; pode simbolizar local de bebidas ou ligado a uma certa confusão. Gêmeos representa sempre um local aerado, alto, tais como colinas e quartos superiores; ambientes de brincar e ler. Virgem representa locais próximos ao chão e secos, aonde se faz armazenagem de alimentação; locais descampados, tais como trigais; ambientes de trabalho de rotina; escritórios.
5. Touro na décima sempre espelha a necessidade de se conseguir algo material com perseverança e paciência; delinea uma profissão que lembre harmonia, tranquilidade, mas com realizações concretas. Sagitário mostra que a pessoa tem de

desenvolver um trabalho que se baseie em situações culturais, editoriais e que tenham de fundo uma filosofia de vida ou religião; pede otimismo e muitas viagens. Áries pede atividade incessante e muitas decisões que levam a se iniciar projetos; não quer a rotina e precisa assessoria contínua para as suas determinações; precisa ser líder.

6. Marte demonstra que o candidato é agressivo com seus oponentes e acha que a luta e a batalha contra eles é a única forma de se ganhar uma eleição. Júpiter mostra uma pessoa baseada em princípios de justiça e honra e que quer mostrar um otimismo nos seus atos; tende a não ser realista.

7. Conjunção > ênfase; sextil > oportunidade; quadratura > dificuldade; trígono > facilidade; quincúncio > desajuste; oposição > confronto/tensão.

8. A partir de 6 minutos de longitude zodiacal do aspecto partil.

9. Um aspecto em formação entre dois planetas, antes que ocorra a oposição entre eles. Por exemplo, a Lua a 20°b e Marte a 25°SS!, estão formando uma quadratura antes de ocorrer a oposição, portanto tem-se uma quadratura aplicativa crescente. Essa quadratura, na questão horária, tende a trazer dificuldades futuras em assuntos relativos às bases ou família da pessoa representada por Marte. Isto porque, o planeta mais lento

ocupa como se fosse o ascendente e o outro toma conotações da casa em que cairia, nesse caso, a casa quatro.

10. Um aspecto em separação do ponto partil, após a oposição entre os dois planetas. Por exemplo, Júpiter em  $15^{\circ}L$  e Marte em  $18^{\circ}T$  e ambos em movimento direto, ainda estão em orbe de um trígono, mas já passados do ponto partil e da oposição entre eles. Nesse caso, a pessoa representada por Júpiter recebeu (separativo) um favorecimento cultural ou por justiça (casa nove) de alguém decidido e impulsionador (Marte).

### QUESTIONÁRIO 3

1. Lua fora de Curso é aquela que não forma mais nenhum aspecto ptolomaico futuro com outros planetas, antes de mudar de signo. A astrologia clássica disse que o fato da Lua não estar em curso nos signos de Touro, Câncer, Sagitário e Peixes não é tão negativa, mas de qualquer forma deve-se compreender que a Lua fora de curso sempre traz dificuldades na solução dos problemas. Ela normalmente inviabiliza a leitura do mapa horário.
2. Deve-se ver se há translação ou captação de luz ou ainda mútua recepção entre os significadores.

3. Oposição é um aspecto que gera confronto entre as partes, portanto gera tensão; indica normalmente uma necessidade de negociação e finalização. Quadratura define uma grande dificuldade de compreensão entre as partes; tende a gerar um luta desgastante e de perda para ambos os lados.
4. Deve-se entender a sociedade comercial em uma questão horária, como se fosse uma firma comercial, tendo o ascendente na casa 7 e a partir daí, por casas derivadas, teríamos os seguintes significados:

*Casa 1* - A própria organização do negócio, a situação e a atitude ao pessoal. Planetas que estão nesta casa tendem a ser os mais descritivos em relação a todo mapa. Por exemplo, Marte na 1 traz força e competitividade no negócio; Júpiter traria conotações de viagens e de despachos; Plutão simbolizaria mudança de proprietário ou mudanças profundas na situação geral.

*Casa 2* - O orçamento; bens líquidos; ganhos e poder de compra; pessoas que lidam com a área financeira.

*Casa 3* - Telefone e comunicações, mensagens, transportes e departamentos.

*Casa 4* - A matriz e as propriedades, os investimentos em terrenos.

*Casa 5* - Desenvolvimento de recursos, especulação e divertimentos. O produto do negócio.

*Casa 6* - Empregados, doenças, mudanças de turnos, sindicatos.

*Casa 7* - Relacionamento com o público e outras companhias; fusões, acordos e competição.

*Casa 8* - Débitos e empréstimos; projetos de financiamento, perdas e ganhos por mortes; heranças; fiscalização.

*Casa 9* - Publicações, anúncios, assuntos legais, viagens, programas educacionais.

153

*Casa 10* - O chefe e o gerenciamento; as metas de realização, reputação e status.

*Casa 11* - Grupos de assessoria, objetivos da companhia, atividades sociais, associações empresariais.

*Casa 12* - Atividades secretas, complôs, erros; relacionamento com instituições de caridade.

5. Deve-se sempre raciocinar com a Lua em via combusta, como se fosse uma Lua conjunção com Urano, isto é, as emoções e respostas seriam imprevisíveis e inconsequentes. Os graus 23°G e

24°♑: não são considerados negativos devido a presença das estrelas Spica e Arcturus que são as mais benéficas do Zodíaco.

6. Apesar de tecnicamente não ser uma questão radical, deve-se ler esse mapa, pois ele tem a ver com o Ascendente natal da pessoa.
7. A retrogradação em Horária indica retorno e repetição. Supondo-se que seja um caso afetivo, indica que a pessoa amada está retornando e haverá o encontro na perfeição da quadratura, mas devido as dificuldades geradas por esse aspecto, não se pode esperar uma felicidade completa do querente.
8. Nessa situação a Lua está transladando luz entre Sol (quincúncio crescente separativo) e Marte (quadratura minguante aplicativa) do trígono separativo entre o Sol e Marte. Interpreta-se que há uma possibilidade (aspecto futuro da Lua com Marte) de se reconstituir parcialmente (quadratura) algum benefício material ou profissional conseguido no passado (trígono separativo entre Sol e Marte).
9. Quando os planetas que podem trocar de posição caem em situações piores de aspectos do que a que estão em suas posições originais.
10. Saturno na sétima é impedimento de leitura do mapa a não ser que o assunto tenha a ver com assuntos da sétima casa. Mercúrio retrógrado é

motivo de erros e incompreensões entre o cliente e astrólogo.

11. Conjunção Serpentis; Conjunção Spica; Conjunção Vega; Conjunção Regulus; Conjunção Plêiades; Conjunção Vindemiatrix; Oposição Algol; Conjunção Scheat.

12. *a*: 2; *b*: 5/8; *c*: 6/10; *d*: 5/10; *e*: 5; *f*: 9; *g*: 9 (6 da 4); *h*: 2; *i*: 7; *j*: 7; *k*: 7 (8 da 3 da 10); 1:4.

13. 7: grau dos nodos; 2: sitiamento, coação; 3: quadratura aplicativa crescente Sol-Lua - conjunção Alcione; 4: conjunção aplicativa de Mercúrio (conjunção Algol) a Marte (conjunção Plêiades); 5: translação de Luz- de Sol oposição separativa a Marte e quadratura aplicativa a Saturno; 6: recepção mútua; 7: abstenção; 8: raios solares; 9: trígono aplicativo minguate de Lua (oposição Plêiades) e Sol (conjunção Scheat); 10: Cazimi em conjunção com Regulus; 11: combustão aplicativa da Lua em conjunção com Vega; 12: Recepção mútua - quadratura separativa crescente.

14. Não há uma resposta definitiva para isso, mas uma indicação possível seriam as seguintes gradações:

*Estrelas Fixas*: de 2 a 7; *Lua Sitiada*: de 7 a 9; *Planetas Retrógrados*: de 1 a 5; *Lua fora de Curso*: 10; *Saturno na sétima*: de 7 a 10; *Abstenção*: de 6 a 9; *Mercúrio retrógrado*: de 3 a 7; *Vênus em Combustão*: 5; *Captação de Luz*: de 6 a 9;

*Ascendente menor do que 3°: de 7 a 10;  
Aplicação favorável entre significadores: 7 a 9;  
Ascendente maior do que 27°: de 7 a 10.*

---

---

## *Apêndice I*

### *Tabela Clássica de Dignidades Essenciais dos Planetas segundo Ptolomeu*

---

---

A tabela indica as dignidades essenciais que os planetas possuem quando estão nas posições zodiacais indicadas:

Regência (*Houses of Planets*) - Equivale ao dono de uma casa em sua própria casa. Em horária significa alguém com os domínios das próprias posses, em boa situação e feliz ao seu jeito. O símbolo D e N na tabela indicam "diurno" e "noturno", se referem a regências desses planetas em signos masculinos (diurnos) e femininos (noturnos). Tem mais a ver com as características de atuação da energia planetária do que com a posição diurna ou noturna do astro.

Exaltação (*Exaltation*) - Equivale a uma hospedagem em casa de um amigo. Em horária significa alguém sem impedimentos para atuar, ativo e um tanto arrogante. A exaltação tem graus de maior atividade dentro dos signos que estão indicados na tabela ao lado dos planetas.

Triplicidade (*Triplicity of Planets*) - Representa alguém forte e com capacidade de atuação e em boas condições de vida, mas em situação inferior a exaltação e regência.

Termo (*Terms of the Planets*) - É uma dignificação leve para o planeta. Indica mais uma pessoa forte fisicamente do que por bens ou por dotes mentais. Os números ao lado dos planetas são os graus máximos de longitude zodiacal dentro dos signos em que vale a termo.

Face (*Faces of the Planets*) - É a menor das dignidades, ela só impede que o planeta seja considerado peregrino. Significa alguém que não está nas últimas. Deve-se analisá-la como se fez nos termos.

Peregrino - É quando o planeta não possui qualquer das dignidades acima. É significador de alguém de pouca importância ou em má situação.

Exílio (*Detriment*) - É a situação exatamente inversa da regência. O elemento se sente aprisionado nesse signo, sem condições qualquer chance de locomoção e atitudes.



Tabela de Dignidades Essenciais dos Planetas de acordo com Ptolomeu

Signos	Regência	Exaltação	Triplcidade dos Planetas		Termos dos planetas						Fases dos Planetas			Exílio	Queda
			D	N											
♈	♂ D	♁ 19	♁ 4	♂ 4	♂ 6	♀ 14	♁ 21	♂ 26	♃ 30	♂ 10	♁ 20	♀ 30	♀	♃	
♉	♀ N	♁ 3	♀ 4	♀ 8	♁ 15	♂ 22	♃ 22	♃ 20	♂ 30	♁ 10	♁ 20	♃ 30	♂		
♊	♁ D	♁ 3	♃ 4	♁ 7	♂ 14	♀ 21	♃ 25	♂ 30	♂ 10	♁ 20	♁ 30	♂			
♋	♁ N	♂ 4	♂ 15	♂ 6	♂ 13	♁ 20	♀ 27	♃ 30	♀ 10	♁ 20	♁ 30	♃	♂		
♌	♁ D		♁ 4	♃ 6	♁ 13	♀ 19	♂ 25	♂ 30	♃ 10	♂ 20	♂ 30	♃			
♍	♁ N	♁ 15	♀ 4	♀ 7	♀ 13	♂ 18	♃ 24	♂ 30	♁ 10	♀ 20	♁ 30	♂	♀		
♎	♀ D	♃ 21	♃ 4	♃ 6	♀ 11	♂ 19	♁ 24	♂ 30	♁ 10	♃ 20	♂ 30	♂	♁		
♏	♂ N		♂ 6	♂ 6	♂ 14	♀ 21	♁ 27	♃ 30	♂ 10	♁ 20	♀ 30	♀	♁		
♐	♂ D	♁ 3	♁ 4	♂ 4	♀ 8	♀ 14	♁ 19	♃ 25	♂ 30	♁ 10	♁ 20	♃ 30	♁		
♑	♃ N	♂ 28	♀ 4	♀ 6	♁ 12	♂ 19	♂ 25	♃ 30	♂ 10	♁ 20	♁ 30	♁	♂		
♒	♃ D		♃ 4	♃ 6	♁ 12	♀ 20	♂ 25	♂ 30	♀ 10	♀ 20	♁ 30	♁			
♓	♂ N	♀ 27	♂ 6	♂ 8	♂ 14	♁ 20	♂ 26	♃ 30	♃ 10	♂ 20	♂ 30	♀	♁		

Impresso na **Prol** editora gráfica Ltda.  
03043 Rua Martim Burchard, 246  
Brás - São Paulo - SP  
Fone: (011) 270-4388 (PABX)  
com filmes fornecidos pelo Editor.

A Astrologia Horária é a arte de se responder às dúvidas do nosso cotidiano tendo como informação o estado cósmico do momento. É a mais antiga das astrologias e foi devido à ela que a Astrologia Natal teve o desenvolvimento que hoje utilizamos. É sumamente importante o conhecimento desta técnica milenar para que se possa ter uma compreensão plena da utilização da Astrologia.

O autor é um experiente consultor de Astrologia com vários anos de experiência. É também engenheiro e possuidor de vários títulos acadêmicos. Atua também em áreas de pesquisa tecnológica. Em Astrologia, é um conhecido professor e palestrista. Pode-se considerar que ele é um técnico eficiente dos ferramentais da Astrologia, pois lida com as mais variadas áreas, tão diversas como Astrologia Natal, Astronomia aplicada a Astrologia, Astrologia Mundial e Astrocartografia.