

# ASTOLOGIA PSICOLÓGICA

O objetivo desse curso é acrescentar à astrologia uma visão psicológica pois assim podemos entender melhor o comportamento e as reações das pessoas.

Para isso é preciso rever as teorias de:

- 1) Sigmund Freud – Inconsciente pessoal
- 2) Carl Gustav Jung – inconsciente coletivo
- 3) Leopold Szond – Inconsciente familiar
- 4) Wilhelm Reich – Abordagens corporais
- 5) Alexander Lowen – Bioenergética

## O Inconsciente Pessoal

Para uma compreensão maior dessa teoria, Freud criou um esboço do aparelho psíquico dividindo-o em 3 planos, cada um com características determinadas:

- Consciente
- Pré-consciente
- Inconsciente

Freud estruturou a teoria da personalidade, segundo a função psíquica, em 3 sistemas:

- ID -                    Ⓒ
- EGO -                   Ⓓ
- SUPEREGO -        ℥

## ID

O ID é o reservatório de energia psíquica. Não tolera energias muito intensas e nem frustrantes. Ele opera através do princípio do prazer e da redução de tensão.

No ID habitam os instintos = componente biológico.

### **Instinto:**

Origem (processo energético biológico) – impulso (elemento motor) – objeto (equivalente psíquico externo) – fim (prazer).

O ID tem um funcionamento similar à Lua. Lua Forte no mapa:

- ☾ Angular
- ☾ Domiciliana
  
- Muitos planetas na IV Casa
  
- ☾ □ ♃
  
- ☾ ♂ ♃

São pessoas que tem maior dificuldade para aguentar às frustrações.

A função da Lua é nutrir. Para quem tem a Lua muito forte no mapa a mudança de alimentação pode ser uma das alternativas para lidar melhor com a emoção ou mesmo com a agressividade.

## **EGO**

O EGO tem como função satisfazer as necessidades do ID e adequa-las à realidade externa sem conflitos.

O EGO vai estar associado ao ☉, personalidade egoísta, pois é representante do ID que é regido pelo princípio do prazer, mas com grande capacidade de consciência.

O EGO bem elaborado vai gerar um adulto que confronta as situações de forma objetiva.

A função do EGO é diferenciar, é ver as possibilidades reais e objetivas de realizar uma vontade.

Verificar no mapa a posição do Sol,

- Signo
- Aspectos
- Casa
- Elemento

E ver como essa pessoa lida com impulsos que vem de forma contraditória e desorganizada do ID; e sua capacidade de unificá-los sob forma de conscientização.

## **SUPEREGO**

O SUPEREGO é o resultado da incorporação dentro do EGO das proibições dos pais. É o limite que se dá à criança. É passado para a criança, ela introjeta e passa a funcionar com esse juízo interno.

O SUPEREGO é associado na Astrologia Psicológica ao Saturno.

Podemos ver no mapa se há um SUPEREGO forte observando:

- ♄ Angular
- ♄ Domiciliado
- ♄ ♂ □ ☉

Com um Saturno bem colocado a pessoa tem dificuldade de entender o não.

### **Funções do SUPEREGO**

1. Inibir os impulsos do ID principalmente de natureza sexual e agressiva.
2. Persuadir o Ego a substituir o real pelo moral
3. Lutar pela perfeição.
4. O SUPEREGO se assemelha ao ID quanto a irracionalidade e ao EGO quanto ao controle dos instintos.

## **ANSIEDADE**

Quando o EGO se sente assoberbado de coisas que ele não pode controlar, surge a ansiedade.

Freud dividiu a ansiedade em 3 tipos:

1. **Ansiedade Real:** pode ser a manifestação do instinto de auto-preservação. É o perigo real.
2. **Ansiedade Neurótica:** medo de que os impulsos fujam ao controle. Medo do que sente.
3. **Ansiedade Moral:** medo da crítica do outro.

Os signos de AR lidam bem com a ansiedade porque racionalizam as emoções. Conseguem entender o motivo da ansiedade.

A Lua em signos de água - ♁ ♋ ♁ XII ♁ ♃, traz muita ansiedade, a pessoa tem maior dificuldade em diferenciar os sentimentos.

A Lua em signos de fogo traz muita ansiedade, e se tiver ou em aspecto com Júpiter ( $\♃$   $\♁$   $\square$ ) a pessoa tem medo da crítica do outro.

A ansiedade é causada pelo que vem do mundo externo, perigos e ameaças que assustam e amedontram a pessoa.

### **Mecanismo de Defesa**

Quando o EGO se sente ameaçado, ele mobiliza os mecanismos de defesa para manter sua integridade.

Impulso -> ansiedade -> mecanismo de defesa.

Freud descreve os seguintes mecanismos de defesa como sendo os principais:

1. Repressão: a repressão inibe alguma coisa que tem conotação feia, que traz sensação prazerosa e que não é permitida. O planeta responsável pela repressão é  $\♁$  principalmente angular, domiciliado, em aspecto com Sol e Lua.
2. Projeção: jogo no outro aquilo que é difícil perceber em mim. A pessoa fala mas não enfrenta. Quem tem  $\♃$  angular, domiciliado, fazendo aspecto com  $\odot$  ou  $\odot$  usa muito esse mecanismo de defesa.
3. Formação reativa: neste mecanismo a pessoa abandona uma forma de comportamento socialmente inaceitável por outro mais aceitável. O inverso também é possível. É um mecanismo extravagante, exagerado, compulsivo. As pessoas com  $\♁$  angular, domiciliado, muito aspectado principalmente com a Lua no signo de  $\♍$  ou casa VIII com muitos planetas usa muito esse mecanismo de defesa.
4. Fixação e regressão: a pessoa regride a um estágio de desenvolvimento mais satisfatório que vai lhe trazer mais gratificação.  
É um mecanismo usado por pessoas com  $\odot$  angular,  $\odot$  em Câncer, questiona sempre em função do passado.  
Cada planeta está ligado a um tipo de emoção e a um tipo de comportamento e conseqüentemente capaz de um mecanismo de defesa.  
Mecanismo de Defesa de Vênus: é usado devido ao medo da solidão, de ficar sozinho. A necessidade que existe de se ter companhia.  
Vênus domiciliada, angular, muitas  $\square$  e  $\♁$ .  
Mecanismos de Defesa de Júpiter: existe por trás da alegria, confiança, otimismo e euforia de Júpiter o medo da depressão.  
Pode ocorrer com mais frequência em quem tem  $\♃$  angular, concentração de planetas na 9ª Casa,  $\odot$  em  $\♈$ .  
Mecanismo de Defesa de Marte: Marte é força, determinação e combate, mas existe uma carência muito grande. O mecanismo é usado devido ao medo da dependência.

Quem tem Marte angular, ênfase em ♃ ou no ascendente pode usar esse mecanismo com mais frequência.

Mecanismo de defesa de Mercúrio: é quando a pessoa justifica, explica um sentimento, uma emoção.

Esse mecanismo pode ser usado por quem tem:

- ♃ angular
- ♃ aspecto com ☾
- ♃ na III ou ☾

## **Estágio de Desenvolvimento**

Para Freud os estágios estão ligados às zonas de prazer no corpo

**Pré-genital**            - oral  
                                  - Anal  
                                  - Fálico

### **Genital**

Esses estágios acontecem de acordo com a maturidade corporal, ou seja, com a consciência que a criança toma de seu próprio corpo.

Os estágios oral, anal e fálico se completam até mais ou menos 5 – 6 anos de idade e são primordiais para a personalidade da criança.

### **Estágio Oral**

Este estágio vai aproximadamente do nascimento até 1 ano e 6 meses de idade.

A zona corporal de que tem conhecimento é a boca. É o período em que a criança tem a boca como foco da vida.

Essa fase é muito importante pois é vivido o amor, a nutrição e a sobrevivência.

Durante este período formamos segurança sobre o mundo. É a mãe por certo que representa todo o mundo da criança. Se a mãe puder dar ao bebê o que ele necessita, este formará o conceito de que o mundo é um lugar mais seguro.

Se a mãe não for sensível às suas necessidades, então o bebê vai formar opinião de que a vida não é propícia para a sua sobrevivência.

Pessoas fixadas nesta fase falam muito, mostram insegurança e um intenso desejo de ser mantido pelo outro.

Durante este estágio o princípio ativado é a  $\mathbb{C}$ . E também uma ênfase dada a  $\mathbb{Y}$  e  $\mathbb{O}$  o prazer de conhecer e comer.

### **Estágio Anal**

É marcado pelo controle dos esfíncteres e vai de 2 a 4 anos mais ou menos. Quando a criança avalia e percebe uma outra parte do seu corpo, uma outra zona erógena em função da eliminação das fezes, que dá prazer e produz alguma coisa. Esse produto (fezes) é extremamente importante e fatificante.

Se a mãe tiver a atitude adequada de modo a aceitar o produto da criança, esta cria a noção de que o que faz é importante e desenvolve sua auto-estima. E se não for bem trabalhado esse período pode surgir agressividade, sentimentos destrutivos e explosividade.

A fixação na fase anal é ligada com  $\mathbb{M}$  ou 8ª Casa e dá insegurança na criatividade e nas decisões.  $\mathbb{C}$  em  $\mathbb{M}$ ,  $\mathbb{C}$   $\sigma$   $\omega$ .

Nessa fase problema está ligado ao dinheiro, porque o dinheiro é a gratificação do seu produto.

### **Estágio Fálico**

Surge em torno de 4 a 6 anos. Instala-se o complexo de Édipo, a fantasia em relação ao pai ou a mãe.

Está ligado com o descobrimento dos genitais. A criança descobre que a manipulação dos genitais traz prazer.

O estágio fálico é responsável pelos futuros problemas de histeria e pelos relacionamentos ilícitos.

Essa fase é a base do afetivo, casamento mal resolvido, idealização do sexo oposto. Vai cobrar do parceiro um comportamento igual ao dos pais.

No mapa é importante observar o ♂ (expressão da vontade) e ♃ casa VIII (poder, sexualidade, tudo muito inconsciente).

### **Latência**

É um período que vai dos 6 aos 10 anos, quando a criança amplia o relacionamento com outras pessoas além da família.

A 3ª Casa mostra como a pessoa se sai na escola. É importante observar ☿ e ♃.

### **Genital**

Adolescência ou pré-adolescência. Base para a socialização, busca do parceiro. Ocorre por volta de 10 – 12 anos.

Se os primeiros anos de infância não foram providos de segurança e confiança os medos e as inseguranças podem surgir na adolescência, época em que vai se aventurar sozinho no mundo.

É importante observar os trânsitos dos planetas transaturninos. (♄ ♃ ♁)

### **Wilhelm Reich**

Reich chamou atenção para uma resposta verdadeira, a não verbal.

A postura do não verbal é quando a pessoa fala uma coisa e o corpo diz outra totalmente diferente.

Reich pesquisou os locais onde se acentuavam a energia e observou que coincide com os chakras. Estas áreas são pontos energéticos, que ele chamou de couraças ou anéis.

A couraça é uma proteção que o corpo faz para segurar as emoções ao invés de soltar a energia, a pessoa retém.

Reich diz que se formam 7 couraças ou anéis no corpo da pessoa que são:

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. Ocular        | - olhos, ouvidos e nariz |
| 2. Oral          | - boca                   |
| 3. Cervical      | - pescoço                |
| 4. Torácico      | - tórax                  |
| 5. Diafragmático | - diafragma              |
| 6. Abdominal     | - abdome                 |
| 7. Pélvico       | - pelvis                 |

### **Anel Ocular**

O anel ocular vê-se principalmente nos tipos esquizóides. A pessoa reprime, reprime a visão, não pode enxergar o mundo. Provalmente de um pai ou mãe muito autoritário e a pessoa fica com medo de confrontar a outra, de enfrentar o mundo.

Com o bloqueio de energia nesse anel podem surgir perturbações como astigmatismo, miopia, hipermetropia.

Várias miopias se resolvem com terapia. Os óculos muitas vezes agem como proteção, são mascaras. A pessoa não tem brilho nos olhos, não encara, não olha para frente.

Quem tem uma casa XII forte mais facilmente vai fazer o anel ocular.

### **Anel Oral**

A boca possibilita a tomada de contato com a realidade em termos de prazer, gratificação, rejeição. Problema nesta fase vai afetar o relacionamento com outro, não conseguir falar o que sente, a voz não flui e acaba com o problema na boca. Isto explica as manifestações que aparecem na boca como aftas, as estomatites, gastrites.

Pessoas com esse anel podem ter ênfase no eixo  $\gamma$ ,  $\mathcal{M}$  e  $\odot$  nas casas angulares.

### **Anel Cervical**

É o anel ligado a capacidade de lutar, de conseguir, de ir buscar o que se quer. Essas pessoas tem o abraço contido. O dar as coisas é muito difícil. Quem tem essa couraça pode ter problema de articulação, bursite e se sentir atravancada. Tem dificuldade de dar e receber. ( $\mathfrak{h}$   $\mathfrak{z}$ )

### **Anel Torácico**

Problema neste anel vai afetar o coração, sede das emoções. Está ligado a expressão do afeto.

A somatização é uma forma de a pessoa afastar um conflito afetivo, é uma fuga. No caso deste anel o conflito tem a ver com separação, medo da rejeição, abandono e solidão.

Existe uma relação entre este anel e  $\odot$  e  $\Omega$ .

### **Anel Diafragmático**

Este anel fala de como é a relação que as pessoas estabelecem com o meio social. O medo, a ansiedade em lidar com a realidade. Os distúrbios pancreáticos (diabetes), hepáticos e renais tem em comum uma disfunção do anel diafragmático.

Pessoas com problemas neste anel podem ter  $\odot$  angular,  $\odot$  em aspecto com  $\Psi$ ,  $\odot$  em  $\Upsilon$ ,  $\odot$  na casa XII.

### **Anel Abdominal**

Podemos encontrar em pessoas com dificuldades em expresser seus sentimentos, talvez porque tiveram uma mãe muito moralista, autoritária.

Está ligado a  $\odot$  em  $\mathfrak{M}$  ou  $\odot$  na VI Casa.

### **Anel Pélvico**

O anel pélvico e o abdominal estão coligados. Pessoas com predominância nesse anel têm ar duro e rígido. São clientes exigentes. Tem o quadril largo e pode ter problemas de ovário, útero, prostate, bexiga, intestine grosso e reto.

A rigidez pélvica e deve a recusa inconsciente da sexualidade genital que tem muito a ver com educação rígida.

Tem a ver com  $\nearrow$ ,  $\mathcal{Q}$  na casa 8  $\mathcal{Q}$  ou em  $\mathfrak{M}$ .

## Alexander Lowen

Lowen foi discípulo de Reich. Ele dividiu os caracteres da seguinte forma:

### Pré genitais

- Esquizoide
- Oral
- Psicopata
- Masoquista

### Genital

- Rígido ou Histérico

### Esquizoide

Esse caráter se estrutura dentro do útero até os primeiros dez dias de vida.

O esquizoide normalmente tem uma mãe muito fria, um útero frio e indiferente que não acolhe, não aconchega.

O esquizoide é sensível, medroso, retraído, teimido. O mundo é ameaçador. Tem as emoções extremamente controladas. Não tem espontaneidade. Ele põe os ombros para frente para se defender, segura as emoções. É uma pessoa mais espiritual do que material. Fica mais fácil lidar com o transcendental.

Fica difícil enfrentar situações novas pois saem de seu esquema e aí eles se perdem.

Podemos relacionar o esquizoide com  $\text{)(}$ ,  $\text{⚡}$  principalmente fazendo aspecto com a  $\text{⊙}$  na XII.

### Caráter Oral

Os traços de oralidade vão acontecer em torno de 1 ano e 6 meses mais ou menos.

É uma pessoa que gosta de falar de si e geralmente de forma favorável, que não deixa de ser um meio de obter atenção. Cobra e exige tudo das pessoas pois todos devem fazer as coisas para ela. Ela vai querer tirar alguma coisa, pedir desconto, passar do horário, acha que o mundo deve alguma coisa para ela.

No fundo o oral é um dependente. O oral precisa muito ser encorajado pois é carente de vida, de energia.

Os signos angulares têm características que estão ligadas ao caráter oral. E pode ser visto principalmente no eixo  $\text{⊙}$   $\text{♁}$ .

## **Psicopata**

É um caráter que está entre o oral e o masoquista. A formação desse caráter tem início por volta de 1 ano e 6 meses e se concretiza na fase edipiana.

Geralmente ocorre quando a criança começa a andar, se soltar e tem uma mãe que não acredita na capacidade que a criança tem de ser independente. A mãe é superprotetora, não deixa que ela experimente o mundo.

Os PP geralmente são inteligentes, têm ideias brilhantes e manipulam as pessoas em benefício próprio.

Os signos onde podemos ver uma vivência maior desse caráter são:  $\Omega$ ,  $\approx$ , V e XI Casas e  $\odot$   $\text{HI}$ .

## **Masoquista**

O caráter masoquista pode se estruturar por volta de 2 – 3 anos mais ou menos.

A formação desse caráter é quando tem pais que se contradizem. Quando existe uma incoerência de atitudes entre os pais. Mãe diz uma coisa e pai diz outra.

E o masoquista acaba tendo muita indecisão e uma indefinição em ser bom ou ruim, em ir ou não ir.

O masoquista tem sempre a sensação de que não vai dar certo.

O masoquista sofre profundamente de ansiedade que é sentida no ambiente profissional ou no relacionamento social. Ele tem um sadismo voltado contra ele mesmo. Vive em sofrimento e não consegue sair disso.

Podemos ver o caráter masoquista no eixo ??????

## **Histérico**

É na fase genital que se introduz o complexo de Édipo e esse período não trabalhado vai gerar o histérico. Em geral surge por volta de 4 – 6 anos de idade.

Seu medo básico é de se entregar ao outro. Tem dificuldade de ter prazer sexual.

São pessoas barulhentas, chamam atenção de alguma forma. Os movimentos do corpo são provocativos, agitados e têm sempre uma coloração sexual. Falam muito da sexualidade, mas não fazem. Existe muita fantasia em torno do assunto.

A queixa do histérico é sempre em relação ao parceiro.

O eixo que tem muito a ver com histeria é  $\wp$ ,  $\approx$  que pode ser  $\odot$  ou ascendente.

## Leopold Szondi

“O Destino é a coersão das escolhas escondidas nos ancestrais.” Muitas de nossas escolhas estão vinculadas às compulsões não resolvidas de nossos ancestrais.

Szondi formulou a teoria do inconsciente familiar. Analisando as escolhas de amizade, casamento, separação e profissão podemos entender o que está inconsciente.

Nas famílias há uma tendência para a escolha do mesmo tipo de parceiro e de repetir as escolhas em muitos aspectos da vida. Só temos a libertação pela conscientização.

Szondi buscou uma identificação das patologias a nível mais profundo. Identificou 8 fatores que compõem 4 vetores instintivos

Vetores	S	P	SCH	C
Fatores	h   s	e   hy	k   p	d   m

Vetor S – Fator sexual - | Homossexualidade h  
| Sadismo s

Vetor P – doenças Paroxísticas | Epilepsia e  
| Histeria hy

Vetor SCH – doenças do Ego | Catatonia k  
| Paranóia p

Vetor C – contato | Depressão d  
| Mania m

Vetor “S”

Fator Homossexualidade

Homossexualismo está ligado com características femininas e de maternidade.

Fica difícil buscar alguém do sexo oposto e fantasia em cima do igual é mais fácil.

Esse fator está ligado ao interesse pelos enfeites, tendência ao cuidado pessoal, a vaidade, ao desejo de ser mimado.

Em astrologia podemos associar ♀ com muitas quadraturas e oposições.

Não se pode fugir disso mas pode-se em vez de optar por um desvio de comportamento, ter um trabalho ligado a Vênus. Por exemplo: artista, músico, hoteleiro, cabeleireiro, moda, beleza.

### **Fator Sádico**

É ligado ao prazer pela agressão, violência com características de destruição. É sempre um fator ligado a atividade.

No mapa vemos esse fator quando há uma ênfase em ☿ e ♃ evidente. É uma pessoa com postura de torturador e controlador.

Uma das formas de canalizar bem essa energia é atuando nestas áreas – cirurgião, dentista, escultor, delegado, fiscal, detetive.

### **Vetor Paroxístico**

Paroxístico é tudo que é subitâneo, inesperado, repentino.

Incluem-se neste vetor a epilepsia e histeria.

### **Vetor Epilepsia**

A pessoa tem ataque de forma repentina. Não tem controle, é físico. É um fator ético, religioso e está ligado com um sentimento de justiça. É comum as pessoas epiléticas terem ataques dentro de um ambiente religioso.

Podemos encontrar o fator epilepsia no eixo ♀, ♃, ☿ e ♃, Casas IX e III com muitos planetas.

Uma das formas de canalizar essa energia é sendo filósofo, sacerdote, bombeiro, etc.

### **Fator Histeria**

Sempre tem uma atitude onde ele fica em evidência, veste-se de forma a chamar atenção, faz insinuações.

A histeria leva a somatização. Está sempre reclamando e tem sempre que obter um ganho.

Ter um trabalho onde é o centro, onde tem o palco como artista, político ou modelo, pode ser uma forma de liberar energia e não somatizar.

Vemos a histeria no eixo  $\Omega$   $\approx$ . Pode ser  $\textcircled{C}$ ,  $\odot$ , Asc nestes signos.

### **Vetor Esquizofrenia**

#### **Fator Catatonia**

Na catatonia a pessoa fica imóvel, desliga e não em contato com a realidade. Só responde com os olhos quando lhe é mostrada alguma coisa brilhante.

Dá em pessoas com caráter sóbrio e de mente lógica que poderiam atuar nas profissões: matemático, físico, analista, auditor, contador.

#### **Fator Paranóia**

É outro tipo de esquizofrenia. Existe a cisão do EGO e a perda de contato com a realidade. É a projeção da imaginação.

Uma forma de vivenciar essa energia é atuando como: escritores, psicólogos, psiquiatras, mitólogos, músicos, astrólogos, poetas.

Pode ser visto quando tem  $\Psi$  muito aspectado, angular,  $\odot \Psi$ ,  $\odot$  na XII casa,  $\textcircled{h}$   $\square$   $\circ$   $\Psi$ .

#### **Vetor Contato**

São doenças onde o problema básico é o contato e o humor.

#### **Fator Depressivo**

A depressão está ligada com a atitude de estar para baixo, estar ausente de contato, estar numa tristeza profunda. É pessimista, não busca ninguém e acha que tudo vai dar errado.

Uma forma de canalizar a energia é trabalhar como comerciantes de antiguidades, colecionadores, economistas, banqueiros.

Podemos ver nos aspetos  $\textcircled{C}$ ,  $\textcircled{h}$ ,  $\odot \textcircled{C}$ , na 9ª casa ou muitos planetas na 9ª casa.

## **Fator Mania**

Tem alta imagem positiva, se acha o bom, fala muito, compra mais do que poderia, busca o contato.

É uma postura sagitariana.

Podemo ver quando ☉ aspecta ♃, casa IX com muitos aspectos.

Profissões: professor, dentista, hoteleiro, músico, oratória.

## **Carl Gustav Jung**

**Psique** | **consciência** | **Ego**  
| **inconsciente pessoal** | **complexos**  
| **inconsciente coletivo** | **arquétipos**

### **Consciência**

EGO: para Jung é a organização da mente consciente, que se compõe de percepções consciente, de recordações, pensamentos e sentimentos.

É responsável pela coerência.

### **Inconsciente Pessoal**

Todos os conteúdos que o EGO rejeitou ficam armazenados no inconsciente pessoal.

Complexo é um núcleo de energia que tem conotação afetiva.

Podemos ver um complexo quando:

- Planeta muito aspectado
- Lua ligada aos transaturninos
- As conjunções

### **Inconsciente Coletivo**

O indivíduo está preso ao passado não somente ao passado de sua infância mas também, o que é ainda mais importante, ao passado da espécie.

No inconsciente coletivo estão os arquétipos.

Arquétipo é uma forma de pensamento universal que contém uma grande dose de emoção.

Persona, sombra, anima e animus são alguns arquétipos.

**Persona:** É uma máscara ou fachada usada pelo indivíduo com a intenção de provocar uma impressão favorável a fim de que a sociedade o aceite.

É a máscara com a qual fazemos contato com as pessoas.

Vemos a persona em geral no ascendente, que é a aparência física, o comportamento, a postura e como a pessoa reage.

**Sombra:** É o lado animal da natureza humana e por isso é este provavelmente o mais poderoso e potencialmente o mais perigoso de todos os arquétipos.

Fazem parte da sombra os sentimentos indesejáveis, defeitos e falhas que muitas vezes projetamos no outro.

Quem chega a conhecer a própria sombra tem maior nível de consciência e clareza.

Pode-se ver no mapa quem têm sombra forte nos seguintes aspectos. ♃ □ ♂  
♂, ♂ )(, ♂ □ ♂ ♃ ♃ angular.

A sombra é responsável pelas relações entre pessoas do mesmo sexo.

**Anima:** Constitui o lado feminino da psique masculina.

Para que a personalidade seja bem ajustada e harmoniosamente equilibrada o lado feminino da personalidade do homem deve se expressar na consciência e no comportamento.

A primeira projeção da anima é feita na mãe e mais tarde passa-se a projetar nas mulheres.

**Anima:** ☉ que demonstra sensibilidade  
♀ objetividade, habilidade

**Animus:** Constitui o lado masculino da psique feminina.

Animus é o espírito. É ativo, independente, força de vontade, ação, iniciativa.

**Animus:** ☉ e ♂

## **Tipos Psicológicos**

**Tipos psicológicos:** | **Pensamento**  
| **Sentimento**  
| **Sensação**  
| **Intuição**

**Duas atitudes** | **Introversão**  
| **Extroversão**

**Pensamento:** é uma função intelectual que procura compreender as coisas. Vemos quando há uma ênfase no elemento ar: gêmeos, libra e aquário que são descritos como interessados no mundo das idéias, comunicativos e racionais.

**Sentimento:** quando há uma ênfase no elemento água. Vemos nos signos de câncer, escorpião e peixes. São pessoas sensíveis, capazes de entender as necessidades do outro. Dão muita importância aos relacionamentos pessoais e aos valores humanos.

**Sensação:** o elemento terra se correlaciona com a função sensação é tida como prático, eficiente, cheio de senso comum, realista, organizado e corresponde aos signos de touro, virgem e capricórnio.

**Intuição:** vemos no elemento fogo, nos signos de áries, leão e sagitário. São pessoas espontâneas, com grande vitalidade e que não suportam ser aprisionadas. Acreditam que tudo vai dar certo. Têm dificuldade de lidar com o mundo concreto.

As atitudes:

- 1) **Extroversão:** A energia psíquica é canalizada para representações do mundo exterior, para a realidade externa.
- 2) **Introversão:** A energia psíquica flui para as estruturas e processos psíquicos subjetivos.

Não dá para fazer uma regra, mas geralmente pessoas que têm todo os planetas abaixo do horizonte não aparecem muito, não se destacam e são mais intorvertidas.

Os que têm mais planetas acima do horizonte interessam-se pelas coisas que os cercam e têm-se a impressão de serem mais ativos.

XXXXXXXX