

# PANISHA

A NOVA

## ASTROLOGIA

AO ALCANCE DE TODOS



MADRAS



**A  
NOVA  
ASTROLOGIA  
AO ALCANCE DE TODOS**



**PANISHA**



A  
NOVA  
ASTROLOGIA  
AO ALCANCE DE TODOS



© Copyright, 1993 - Editora Angelotti Ltda.

Supervisão Editorial e Coordenação Geral:  
Wagner Veneziani Costa

*Revisão:*  
Paul Y. Shamyeh

*Produção:*  
DellaMonica

*Composição:*  
Real Produções Gráficas Ltda.

*Arte Final.* Osmar  
das Neves

*Capa:*  
Roberto da Cruz Júnior

*Distribuição e Vendas:*  
MADRAS LIVRARIA E EDITORA LTDA.  
Rua Jaraguá, 378 - Bom Retiro  
01129-000 - São Paulo-SP -- Brasil  
Fone: (011)223-4994 - Fax: (011) 220-5823

Copyright © by Panisha  
Copyright desta edição by Editora Angelotti Ltda.

Direitos exclusivos reservados desta edição pela



EDITORA ANGELOTTI LTDA.  
Rua General Jardim, 262 - Vila Buarque  
01223-010 São Paulo-SP - Brasil  
Fone: (011) 225-2329 - fax: (011) 229-6174

# ÍNDICE

Capa - Contracapa

Prefácio .....	9
A NOVA ASTROLOGIA .....	11
O Céu dos Astrólogos .....	11
A Lua e suas Fases .....	11
O Horóscopo .....	12
O Zodíaco Intelectual e seus Signos .....	14
HEMISFÉRIO NORTE .....	15
A Triplicidade dos Signos .....	15
A Quadruplicidade dos Signos .....	15
As Polaridades dos Signos. A Harmonia entre os Elementos .....	16
Os Planetas .....	17
Os Planetas e a Duração de sua Revolução ao redor do Sol .....	18
Os Aspectos Planetários. Harmonias e Dissonâncias .....	18
As Dignidades e as Debilidades Planetárias segundo a Nova Astrologia (H.N.) .....	19
Significação Sumária das Dignidades e das Debilidades dos Planetas .....	19
O Colorido do Zodíaco: Governantes, Decanatos, Ramos. (H. Norte) .....	20
Signos, Decanatos, Ramos (H. Norte) .....	21
As Casas Astrológicas (Domificação) .....	22
As Casas e seu Valor em "Domitude" .....	25
As Casas em Correspondência com os Signos .....	25
As Casas e o Simbolismo Evolutivo .....	26
Domificação Retificada pela Posição do Sol nas Casas .....	27
O Sol Ocupa .....	27

Construção e Cálculo de um Horóscopo .....	28
1. O Tempo: Legal, Médio, Sideral .....	28
2. As Horas .....	28
3. A Questão dos Fusos Horários .....	29
4. A Diferença Horária (DH) .....	29
5. A Hora de Verão .....	30
O Tema Astrológico .....	31
Cálculo das Posições Planetárias .....	31
Cálculo das Casas .....	32
O Domígrafo, Situação Instantânea dos Plexos em Domitude .....	33
Descrição .....	33
Manejo do Domígrafo .....	35
Significação das Casas no Plano Mental ou Psíquico .....	35
Significados das Casas para o Ser Vivendo em Sociedade ou seu Destino Terrestre .....	36
Os Fatores Paraplanetários: Dragão e Lilith .....	41
Por que a longitude dos Nós deve ser Invertida para o Hemisfério Sul? .....	42
Significação do Dragão nas 12 Casas Astrológicas .....	43
Lilith-Príapo .....	45
Significação de Lilith e de Príapo nas 12 Casas Astrológicas .....	46
O Par Dragão-Lilith. Seu encontro a cada 6 anos .....	50
As Partes Astrológicas .....	50
Como Calcular as Partes Astrológicas .....	51
Cálculo das Partes Helíacas (do Sol) .....	51
Cálculo das Partes Selênicas (da Lua) .....	52
Interpretação das Partes Helíacas nas 12 Casas Astrológicas .....	52
Partes Selênicas (Lua) .....	59
O Mecanismo do Evolutivo .....	65
Significação Geral dos Planetas. Harmonias e Dissonância .....	67
Significação dos Plexos dos Planetas, nas 12 Casas Astrológicas .....	69
Sol .....	69
Lua .....	73
Mercúrio .....	76
Vênus .....	80
Marte .....	83
Júpiter .....	87
Saturno .....	90
Urano .....	94
Netuno .....	97
Plutão .....	101

O Problema da Sexualidade. Casas I-V-IX (Dinamismos).....	104
Planetas e Plexos .....	104
O Casamento. Casa VII. Planetas e Plexos .....	105
Regras para a Interpretação de um Tema .....	106
PREÂMBULO .....	111
Para se Compreender a Interpretação de um Horóscopo Natal .....	111
UM TEMA-EXEMPLO. SUA INTERPRETAÇÃO .....	113
A Triplicidade dos Dinamismos (I-V-IX) .....	118
Triplicidade das Finalidades .....	123
Triplicidade dos Concursos (III-VII-XI) .....	129
Triplicidade dos Obstáculos (IV-VIII-XII) .....	135
ESTUDO DO TEMA-ANIVERSÁRIO PARA OS 58 ANOS	
DE IDADE (1974). AS PREVITALIZAÇÕES .....	141
Interpretação do Tema-Aniversário para os 58 Anos de Idade .....	142
As Previtalizações (Diretas e por Oposições) .....	142
Tema-aniversário para os 58 Anos de Idade .....	143
As Previsões Mensais. As Vitalizações das Previtalizações do Ano .....	146
Tema Mensal para 13.12.1974 (Lua Nova) .....	147
HEMISFÉRIO SUL .....	149
Astrologia para o Hemisfério Sul .....	149
As Estações e seu Início (H. Sul) .....	150
Signos e Estações (H. Sul) .....	151
Dignidades e Debilidades Planetárias (H. Sul) .....	154
O Zodíaco Intelectual e Seus Signos (H. Sul) .....	154
As Triplicidades dos Signos, Segundo os 4 Elementos .....	154
As Quadruplicidades dos Signos .....	156
Correspondência Entre Signos e Casas, Segundo os 4 Elementos.....	156
Cálculo e Interpretação de um Horóscopo Feminino .....	156
Triplicidade dos Dinamismos (Casas I-V-IX) .....	157
Triplicidade dos Resultados (Casas II-VI-X) .....	167
Triplicidade dos Concursos (Casas III-VII-XI) .....	174
Triplicidade dos Obstáculos (Casas IV-VIII-XII) .....	182
Tábua das Direções Evolutivas ou das Variações do Meio-do-Céu .....	188
Tabela de Lilith (1900-2000) .....	194
APRESENTAÇÃO DA ASTROLOGIA MÉDICA .....	199

AS CASAS ASTROLÓGICAS E A DIVISÃO	
DO CORPO HUMANO .....	201
Casa I — A Saúde, o Hileg, o Temperamento .....	204
Casa VIII — A Morte .....	205
Significado dos Planetas na Casa VIII .....	206
As Enfermidades Adquiridas: Agudas e Crônicas — Casa XII .....	207
Significações Gerais dos Planetas: Órgãos e Enfermidades .....	208
Ainda sobre a Morte e os Plexos Hilegíacos .....	209
Síntese dos Plexos Interessados em Casas I-XII-VIII .....	210
As Casas e a Influência da Cauda do Dragão .....	211
Estudo de um Caso: Nascimento: 29/05/1932 .....	211
APRESENTAÇÃO DA RETIFICAÇÃO DA HORA .....	217
HORA DO NASCIMENTO .....	227





## PREFÁCIO



A razão principal que motivou essa edição foi para simplificar os ensinamentos da Nova Astrologia, colocando-se ao alcance de todos, já que a segunda edição foi endereçada principalmente aos intelectuais, por causa da profundidade da matéria apresentada.

Resumimos nessa edição toda a teoria astrológica, sem perder a orientação racional que lhe traçamos.

O que realça é a exposição que fazemos, pela primeira vez, sobre a astrologia para o hemisfério sul. Sempre se tomou, sem qualquer trabalho de adaptação, os princípios e as anotações da astrologia aplicada ao hemisfério norte.

Também nenhum astrólogo brasileiro preocupa-se com a questão da retificação da hora do nascimento (retificação imprescindível para elaborar um horóscopo, com honestidade) dada pelo consulente, hora que nunca é exata.

Mas, como retificar a hora, se não sabe e, pior ainda, não se esforça em aprender. Que se dane o consulente.

A astrologia clássica carece de toda valia, quando se procura a razão científica dos postulados que pretende elevar à categoria de leis.

Os tratados de astrologia "científica" decepcionam pela pobreza didática que lhes é própria, bem como pela penúria científica que os reveste.

Com a experiência adquirida e com os conhecimentos que alcançamos, verificamos os erros que esses livros estão cheios.

Se folhamos as centenas de livros postos à venda, verificaremos que todos eles são cópias recíprocas. Mudam a redação, mas os erros continuam a imperar. Conclui-se que seus autores não parecem estudiosos da astrologia racional, mas apenas vendedores de livros, e inconseqüentes.

As atividades públicas de alguns "astrólogos" aumentaram a confusão reinante. Os horóscopos comerciais, fabricados em série, contribuíram

para uma mentalidade falsa a respeito do que se pode esperar da astrologia.

Por outro lado, surgiram os "zodiacomaníacos". os fazedores de horóscopos pelos signos, ignorando eles que os signos do Zodíaco ou das Estações não constituem regiões do céu, conforme explicaremos no desenvolvimento desta edição.

Surgiram revistas que divulgam horóscopos baseados nos signos; surgiram "astrólogos" que publicam suas previsões diárias nos jornais, generalizando as previsões, numa demonstração de ignorarem que estamos no hemisfério sul, que tem a sua própria astrologia. E o vale tudo.

Cada astrólogo clássico deve decidir se prefere continuar cego ou ficar maravilhado com os ensinamentos da Nova Astrologia.

E preciso acabar com essa fantasia insustentável que se apresenta ao público com o nome de astrologia "científica" ou clássica.

Vamos renovar e racionalizar a astrologia, libertando-se do empirismo em que ainda se encontra, fonte de desilusões e de descrédito.

*Panisha*



## **A NOVA ASTROLOGIA**



### ***O Céu dos Astrólogos***

No céu dos astrólogos, a Terra ocupa o centro. O Sol e a Lua são considerados planetas.

À astrologia interessa o influxo dos planetas sobre a Terra. Os planetas movimentam-se no céu, aparentemente, de leste para oeste, porém o seu movimento é de oeste para leste; esse movimento aparente dos planetas é determinado pelo deslocamento da Terra, em torno de seu eixo, de oeste para leste.

No seu movimento de revolução observam os planetas, órbitas ou elipses circulares, elipses das quais o Sol ocupa um dos focos. As órbitas planetárias são progressivamente maiores, segundo o seu afastamento do astro respectivo, em relação ao Sol.

O sistema solar está animado de três movimentos principais: o de rotação dos planetas em torno dos eixos respectivos; o de revolução à volta do Sol; e o de translação de todo o sistema, Sol e planetas, através do espaço.

O eixo de rotação da Terra não é rigorosamente perpendicular ao plano de sua órbita. O ângulo existente entre os dois planos sofre uma variação que se faz sentir no curso dos séculos – é o fenômeno de "Precessão dos Equinócios".

### ***A Lua e suas Fases***

*A Terra tem um satélite, a Lua, astro cujo movimento de revolução, à sua volta, efetua-se em 27 dias, 12 horas e 43 minutos.*

A Lua tem um movimento de revolução denominado "sinódico", em relação ao Sol, revolução que se faz em 29 dias e meio, o que explica essa diferença de dois dias e meio, assinalada nas revoluções lunares.

Girando à volta da Terra, a Lua apresenta sempre a mesma face, pois que ela não tem um movimento de rotação em relação ao nosso planeta, apresentando sempre o mesmo lado.

Move-se a Lua em sentido direto, como os demais planetas, e acompanha todo o sistema no seu deslocamento através do espaço.

Os diversos aspectos que a Lua forma no céu, de acordo com a sua posição em relação ao Sol, denominam-se "fases", ou aspectos.

São quatro as fases da Lua; Lua Nova, Lua Cheia, Quarto Crescente e Quarto Minguante.

A Lua Nova apresenta um ângulo de zero grau, uma conjunção. O satélite acha-se entre a Terra e o Sol, e recebe em cheio a sua luz, na face que não se volta para a Terra.

A Lua Cheia marca uma oposição, aspecto de 180 graus. O Quarto Crescente representa um afastamento de Lua de 90 graus, em relação ao Sol. É uma quadratura. O Quarto Minguante, uma nova quadratura, aproximando-se do Sol. A Lua dista 90 graus do Sol e caminha para uma nova conjunção (Lua Nova).

O plano da órbita descrita pela Lua, ao redor da Terra, forma um ângulo de 5 graus com a órbita do nosso planeta. A Terra ocupa um dos focos da elipse circular que a Lua descreve à sua volta.

No curso do seu movimento de revolução, a Lua coloca-se, por vezes, entre a Terra e o Sol, em linha reta, dando lugar a um eclipse do Sol, parcial ou total, conforme a sua inclinação.

Outra vez, é a Terra que se situa entre a Lua e o Sol, dando-se então, um eclipse da Lua.

## ***O Horóscopo***

É o estudo astrológico da hora do nascimento. A hora do nascimento é que nos diferencia a todos, com o concurso da hereditariedade (que faz com que cada Ser evolua, necessariamente, na linha imposta pela ancestralidade).

Compreende-se que a parte do céu, num horóscopo, abrange apenas os limites da Eclíptica, em comprimento (longitude) e em largura (latitude). O céu do horóscopo, desse modo, é o "céu próximo", a parte onde se observa os signos e os planetas.

Os astros correm através das respectivas órbitas mas dentro de uma determinada faixa no céu, faixa cujos limites não transpõem. A essa faixa dá-se o nome de "Zodíaco", espécie de cinturão celeste distendido para os dois lados da Eclíptica, que o divide exatamente ao meio.

Dá-se o nome de Eclíptica ao caminho percorrido pelo Sol, porque é uma virtude de coincidência do seu plano com o plano da órbita da Terra e da Lua que dão os eclipses.

A faixa tem uma largura de 9 graus de cada lado, com exceção da órbita de Plutão, que alcança 17°.5'.

O Equador divide o Globo em dois hemisfério: norte e sul. Convencionou-se que um círculo meridiano dividiria a Terra em dois outros hemisférios: oriental e ocidental.

Os graus de latitude, norte e sul, contam-se a partir do Equador, e os de longitude, oriental e ocidental, a partir do convencionado meridiano de Greenwich (Londres), meridiano padrão, zero grau.

Não se deve esquecer que os meridianos são círculos convencionais, e que todos os lugares do Globo têm o seu.

A esfera celeste também se divide em círculos de latitudes, e de meridianos, em hemisfério norte e sul, oriental e ocidental.

Os planetas são situados na esfera celeste em longitude, latitude e declinação, com exceção do Sol, que não tem latitude. O Sol ocupa, invariavelmente o grau zero, pois a Eclíptica é o seu caminho.

Diz-se que tal astro ocupa tal grau de declinação, norte ou sul, conforme esteja ao norte ou ao sul do Equador celeste. A posição do planeta, quanto a Eclíptica, é denominada "latitude". A longitude celeste dá-nos a posição dos planetas em relação à Terra, posição geocêntrica, ou em relação ao Sol, posição heliocêntrica.

A longitude dos planetas é contada a partir do Ponto Vernal. Chama-se Ponto Vernal, a parte em que se confundem ou se tocam a Eclíptica e o Equador celeste.

Quando o Sol transpõe tal ponto (Áries), do sul para o norte, é o Equinócio da Primavera (21 de março). O ponto oposto (Libra) é o equinócio de Outono (22 de setembro).

Há, ainda, dois outros setores importantes: o Solstício do Verão (Câncer, 21 de junho) e o Solstício de Inverno (Capricórnio, 22 de dezembro)

No caso de tratar-se do hemisfério sul, tomam-se as datas e os signos opostos.

Esses quatro pontos marcam as quatro estações do ano.

## *O Zodíaco Intelectual e seus Signos*

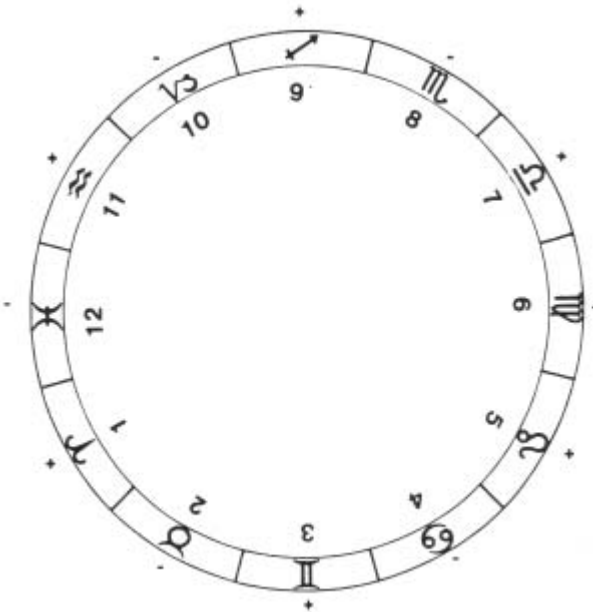
O Zodíaco intelectual ou das estações está dividido em 12 signos de 30 graus cada.

Os signos são denominados sucessivamente: Áries (Carneiro), Taurus (Touro), Gemini (Gêmeos), Cancer (Câncer), Leo (Leão), Virgo (Virgem), Libra (Balança), Scorpius (Escorpião), Sagittarius (Sagitário) Capricornus (Capricórnio), Aquarius (Aquário) e Pisces (Peixes).

Os signos ímpares são ditos ativos, masculinos, de polaridade positiva; os signos pares são passivos, femininos, de polaridade negativa.

É preciso lembrar que o uso dos signos é apenas uma comodidade, não existem realmente. Não existindo, não podem ter qualidades e nem propriedades.

Não são regiões do céu, mas apenas expressões convencionais, por analogia com os signos das Constelações. Como o Sol, os demais planetas percorrem o Zodíaco em longitudes, de 0 a 360 graus. Em lugar de dizermos que o Sol, de 120 a 150 graus está em seu trono, dizemos que ele está em Leo, expressão convencional. O que nos influencia é o que os planetas emitem, corpos materiais, reais.



# HEMISFÉRIO NORTE

## *A Triplicidade dos Signos*

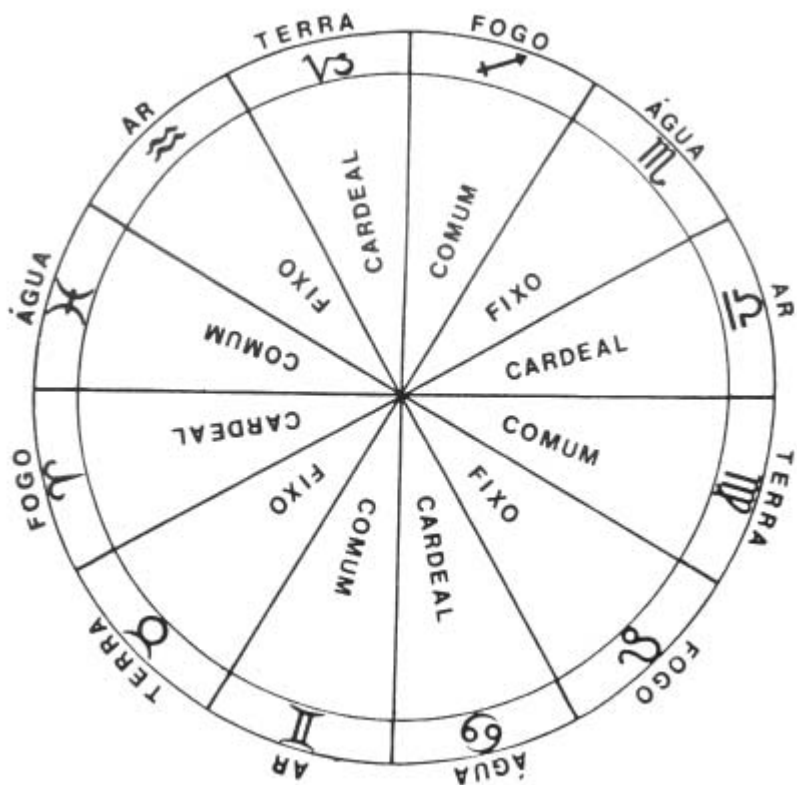
Os signos, por sua natureza elemental foram divididos em 4 grupos de 3 signos cada, divisão a que se deu o nome de triplicidade.

- 1) Triplicidade de Fogo: Áries, Leão, Sagitário (1-5-9);
- 2) Triplicidade de Terra: Touro, Virgem, Capricórnio (2-6-10);
- 3) Triplicidade de Ar: Gêmeos, Libra, Aquário (3-7-11);
- 4) Triplicidade de Água: Câncer, Escorpião, Peixes (4-8-12).

## *A Quadruplicidade do Signos*

Aqui, a divisão é de 3 grupos de 4 signos cada.

- 1) Quadruplicidade dos signos cardeais: Áries, Câncer, Libra, Capricórnio;
- 2) Quadruplicidade dos signos fixos: Touro, Leão, Escorpião, Aquário;
- 3) Quadruplicidade dos signos comuns: Gêmeos, Virgem, Sagitário, Peixes.



Como se vê, cada quadruplicidade contém os 4 Elementos (Fogo, Terra, Are Água).

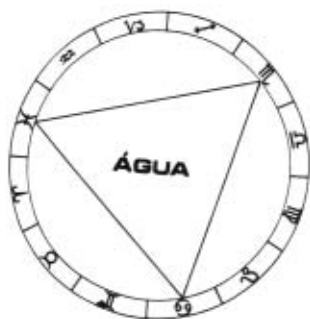
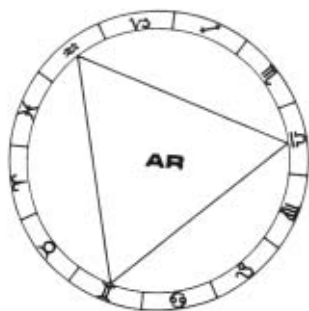
Lembrar que os signos servem para designar as dignidades e as debilidades planetárias, como veremos mais adiante.

Não é o signo de Touro que enche a Terra de flores, mas o Sol quando percorre o signo de Touro.

### ***As polaridades dos Signos. A Harmonia entre os Elementos***

Os pólos dos trígono (120°) demonstram as possíveis harmonias entre os quatro Elementos.





## *Os Planetas*

O sistema planetário, na sua constituição real, consta de 12 planetas. São eles: Sol (☉), Lua (☾), Mercúrio (☿), Vênus (♀), Terra (♁), Marte (♂), Asteróides (♁), Júpiter (♃), Saturno (♄), Urano (♅), Netuno (♆) Plutão (♇).

Como se pode verificar, há 12 planetas para os 12 signos, o que harmoniza a distribuição dos planetas nos seus respectivos tronos, no que diz respeito às dignidades que lhes são atribuídas.

Mas, a Terra, sendo o nosso posto de observação, não pode ser considerada, astrológicamente, um astro do céu. Do mesmo modo, não se pode levar em linha de conta os Asteróides, planeta abordado.

Os 12 elementos ficam reduzidos a dez, e a astrologia os distribui pelos signos correspondentes de domicílio, exaltação, queda e exílio.

A astrologia, não obstante colocar a Terra no centro do mundo, divide os planetas em dois grupos, tomando o Sol como centro do Sistema. Assim, os planetas são classificados em interiores ou rápidos, e exteriores ou lentos.

Interiores são os astros que se movimentam entre a Terra e o Sol e, exteriores, os de órbita exterior à Terra, em relação ao Sol.

Fazem parte do grupo de interiores Mercúrio e Vênus, e do grupo de exteriores Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Netuno e Plutão.

O Sol e a Lua, astros cujas órbitas acham-se num plano diferente, compõem o grupo dos Luminares.

### ***Os Planetas e a Duração de sua Revolução ao Redor do Sol***

Mercúrio, 88 dias; Vênus, 225 dias; Marte, 1 ano e 322 dias; Júpiter, 12 anos; Saturno, 29 anos; Urano, 84 anos; Netuno, 164 anos e Plutão, 249 anos.

### ***Os Aspectos Planetários. Harmonias e Dissonâncias***

Aspecto é a maior ou menor abertura angular verificada entre dois planetas, vistos da Terra.

Diz-se em astrologia que dois planetas formam um aspecto, quando sua distância angular (diferença entre suas longitudes) é um múltiplo de 30 graus. Também, pode se dizer que dois planetas estão em aspecto quando se encontram no mesmo *grau* de seus signos respectivos.

O número de aspectos é doze – um direto e onze por reflexos. Na Nova Astrologia não se consideram os aspectos entre dois planetas, mas o ângulo de projeção de um planem sobre a Terra (Casas). Daí o aspecto tomar o nome de "plexo", significando o aspecto de cada planeta nas 12 Casas, transformando-se sua longitude em "domitude", conforme veremos mais adiante.

Todos os plexos, com exceção do direto e da oposição, duplicam-se, pois que todo plexo tem seu complemento, somando os dois 180 graus. De modo que temos:

$0^\circ$  ( ) –  $30^\circ$  ( ) –  $60^\circ$  ( ) –  $90^\circ$  ( ) –  $120^\circ$  ( ) –  $150^\circ$  ( ) –  $180^\circ$  ( ). = direto;  $30^\circ$  = Semisextil;  $60^\circ$  = sextil;  $90^\circ$  = quadratura;  $120^\circ$  = trígono;  $150^\circ$  = Quincúncio;  $180^\circ$  = oposição.

São considerados harmônicos: o direto, o sextil e o trígono. Dissonantes: Semisextil, quadratura e Quincúncio.

A oposição ( $180^\circ$ ) tanto pode ser harmônico como dissonante, segundo tenha ou não um planem, dito de "ligação" entre os dois plexos, o direto e o oposto.

Temos, por exemplo, uma oposição favorável, no caso do 17° de Libra e 17° de Áries. Com efeito, no ramo emissor, os influxos são: Marte-Lua-Vênus (17° de Áries), e ramo receptor: Vênus-Júpiter-Sol (17° Libra). Com atuação nos ramos em causa, o planeta Vênus, ligando os dois plexos, configurando a oposição como *harmônica*.

Não havendo um planeta de ligação, isto é, não se verificando a ação simultânea de um mesmo planeta nos dois ramos opostos entre si, a oposição é *dissonante* (Ver Signos, Decanatos e Ramos).

Como se poderá verificar, entre a exaltação e o trono, há sempre, um aspecto harmônico, e os signos são da mesma polaridade, positiva ou negativa.

### **As dignidades e as debilidades planetárias segundo a Nova Astrologia (H.N.)**

<b>Planetas</b>	<b>Exaltação</b>	<b>Trono</b>	<b>Queda</b>	<b>Exílio</b>	<b>Aspectos</b>
1) Sol	Áries	Leão	Libra	Aquário	120°
2) Lua	Touro	Câncer	Escorpião	Capricórnio	60°
3) Mercúrio c.	Sagitário	Gêmeos	Gêmeos	Sagitário	180°
4) Mercúrio t.	Virgem	Virgem	Peixes	Peixes	0°
5) Vênus c.	Gêmeos	Libra	Sagitário	Áries	120°
6) Vênus t.	Peixes	Touro	Virgem	Escorpião	60°
7) Marte	Capricórnio	Escorpião	Câncer	Touro	60°
8) Júpiter	Câncer	Peixes	Capricórnio	Virgem	120°
9) Saturno	Escorpião	Capricórnio	Touro	Câncer	60°
10) Urano	Aquário	Sagitário	Leão	Gêmeos	60°
11) Netuno	Libra	Aquário	Áries	Leão	120°
12) Plutão	Leão	Áries	Aquário	Libra	120°

Não há nenhuma dissonância, ao contrário do que se verifica na Astrologia Clássica.

### ***Significação Sumária das Dignidades e das Debilidades dos Planetas***

Em exaltação, o planeta cria o dinamismo, o impulso, na nota que lhe é própria; ele desperta o desejo, a vontade de atingir um fim.

Em trono, ele realiza, dá o sucesso, a plenitude e, também, a saciedade, que extingue o desejo. Faz valer sua autoridade.

Em queda, dá o desamor do fim, a frouxidão, a indolência quanto ao fim que lhe é próprio.

Em exílio, dá a penúria, priva de seus dons. Sem força própria. Em peregrinidade, o planeta está indiferente.

Um planeta diz-se dignificado quando ocupa um signo em harmonia com as suas qualidades, com os seus atributos, isto é, quando ocupa um signo de seu trono ou de sua exaltação.

Do mesmo modo um planeta se achará em debilidade, quando ocupa um signo onde suas qualidades, suas vibrações não se harmonizam, isto é, quando ocupa um signo de sua queda ou exílio, quando ocupa signos diametralmente opostos (180') às suas dignidades, trono-exílio, exaltação-queda.

Um planeta diz-se peregrino quando ocupa uma posição zodiacal em que não está dignificado ou em debilidade.

## ***O Colorido do Zodíaco: Governantes, Decanatos, Ramos.***

### ***H. Norte***

Diz-se "governante", o planeta dono do signo, isto é, onde esse planeta tem o seu domicílio ou trono (ver dignidades planetárias).

Cada signo do Zodíaco divide-se em 3 terços, compreendendo 10 graus cada, chamados "decanatos". Ao total 36 decanatos ( $12 \times 3 = 36$ ).

A divisão do Zodíaco em decanatos é simbólica e procede de noção de evolução: o primeiro decanato de cada signo representa o começo, a fase de crescimento; o segundo decanato, a fase de plenitude; o terceiro decanato, a fase de diminuição e de desaparecimento.

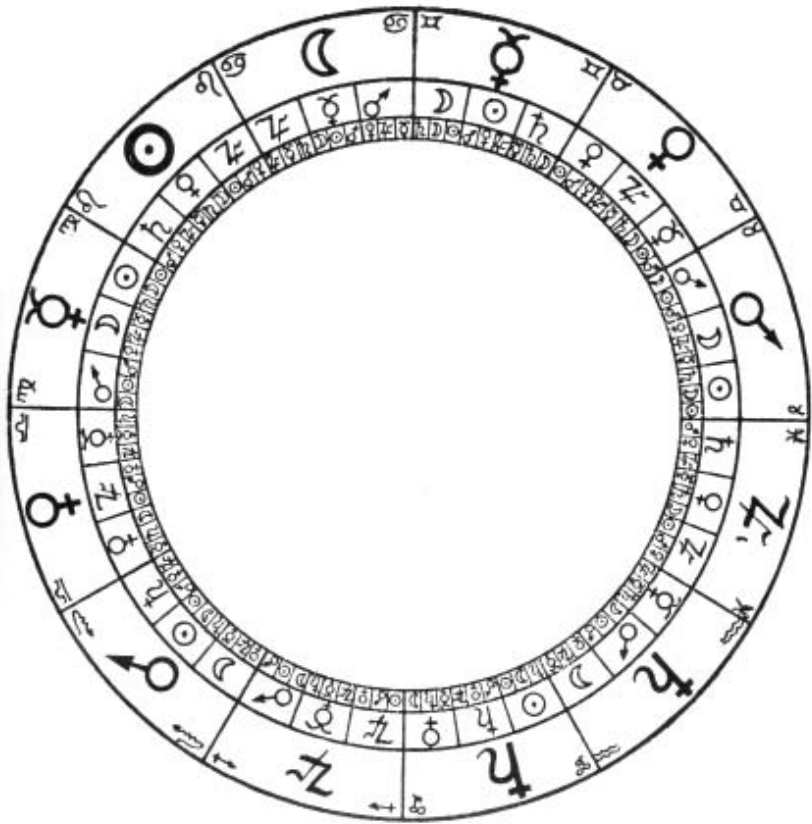
A cadeia dos decanatos inicia-se a zero grau do signo de Leão, com Júpiter, e termina em Câncer, também com Júpiter. Os decanatos seguem a ordem dos dias da semana, começando com a quinta feira (dia de Júpiter).

Por sua vez, cada decanato subdivide-se em 3 terços ( $3^\circ.20'$ ), totalizando 108 ramos ( $36 \times 3 = 108$ ).

O ramo seria o elemento que daria o colorido ao significado do plexo de um planeta.

*Signos, Decanatos, Ramos — H. Norte*

**Ramorum Tribus Domini**



Longitude	Planetas	Longitude	Planetas	Longitude	Planetas	Longitude	Planetas
0° - 3°20'	♁ ⊙ ⊕	90°00' - 93°20'	♁ ♂ ♃	180°00' - 183°20'	♀ ♃ ♃	270°00' - 273°20'	♃ ♃ ♁
3°20' - 6°40'	♁ ⊙ ♁	93°20' - 96°40'	♁ ♂ ♃	183°20' - 186°40'	♀ ♃ ♃	273°20' - 276°40'	♃ ♃ ♃
6°40' - 10°00'	♁ ⊙ ♃	96°40' - 100°00'	♁ ♂ ♃	186°40' - 190°00'	♀ ♃ ♃	276°40' - 280°00'	♃ ♃ ♃
10°00' - 13°20'	♁ ♁ ♃	100°00' - 103°20'	♁ ♃ ♂	190°00' - 193°20'	♀ ♃ ♃	280°00' - 283°20'	♃ ♃ ♃
13°20' - 16°40'	♁ ♁ ♃	103°20' - 106°40'	♁ ♃ ⊕	193°20' - 196°40'	♀ ♃ ♂	283°20' - 286°40'	♃ ♃ ♃
16°40' - 20°00'	♁ ♁ ♃	106°40' - 110°00'	♁ ♃ ♁	196°40' - 200°00'	♀ ♃ ⊕	286°40' - 290°00'	♃ ♃ ♂
20°00' - 23°20'	♁ ♂ ♂	110°00' - 113°20'	♁ ♃ ♃	200°00' - 203°20'	♀ ♃ ♁	290°00' - 293°20'	♃ ⊕ ⊕
23°20' - 26°40'	♁ ♂ ⊕	113°20' - 116°40'	♁ ♃ ♃	203°20' - 206°40'	♀ ♃ ♃	293°20' - 296°40'	♃ ⊕ ♁
26°40' - 30°00'	♁ ♂ ♁	116°40' - 120°00'	♁ ♃ ♃	206°40' - 210°00'	♀ ♃ ♃	296°40' - 300°00'	♃ ⊕ ♃
30°00' - 33°20'	♀ ♃ ♂	120°00' - 123°20'	⊕ ♃ ♃	210°00' - 213°20'	♁ ♃ ♃	300°00' - 303°20'	♃ ♁ ♃
33°20' - 36°40'	♀ ♃ ⊕	123°20' - 126°40'	⊕ ♃ ♂	213°20' - 216°40'	♁ ♃ ♃	303°20' - 306°40'	♃ ♁ ♃
36°40' - 40°00'	♀ ♃ ♁	126°40' - 130°00'	⊕ ♃ ⊕	216°40' - 220°00'	♁ ♃ ♂	306°40' - 310°00'	♃ ♁ ♃
40°00' - 43°20'	♀ ♃ ♃	130°00' - 133°20'	⊕ ♃ ♁	220°00' - 223°20'	♁ ♂ ⊕	310°00' - 313°20'	♃ ♂ ♂
43°20' - 46°40'	♀ ♃ ♃	133°20' - 136°40'	⊕ ♃ ♃	223°20' - 226°40'	♁ ♂ ♁	313°20' - 316°40'	♃ ♂ ⊕
46°40' - 50°00'	♀ ♃ ♃	136°40' - 140°00'	⊕ ♃ ♃	226°40' - 230°00'	♁ ♂ ♃	316°40' - 320°00'	♃ ♂ ♁
50°00' - 53°20'	♀ ♃ ♃	140°00' - 143°20'	⊕ ♃ ♃	230°00' - 233°20'	♁ ♂ ♃	320°00' - 323°20'	♃ ♃ ♃
53°20' - 56°40'	♀ ♃ ♂	143°20' - 146°40'	⊕ ♃ ♃	233°20' - 236°40'	♁ ♂ ♃	323°20' - 326°40'	♃ ♃ ♃
56°40' - 60°00'	♀ ♃ ⊕	146°40' - 150°00'	⊕ ♃ ♂	236°40' - 240°00'	♁ ♂ ♃	326°40' - 330°00'	♃ ♃ ♃
60°00' - 63°20'	♀ ♃ ♁	150°00' - 153°20'	♀ ⊕ ⊕	240°00' - 243°20'	♃ ♂ ♂	330°00' - 333°20'	♃ ♃ ♃
63°20' - 66°40'	♀ ♃ ♃	153°20' - 156°40'	♀ ⊕ ♁	243°20' - 246°40'	♃ ♂ ♁	333°20' - 336°40'	♃ ♃ ♃
66°40' - 70°00'	♀ ♃ ♃	156°40' - 160°00'	♀ ⊕ ♃	246°40' - 250°00'	♃ ♂ ♁	336°40' - 340°00'	♃ ♃ ⊕
70°00' - 73°20'	♀ ⊕ ♃	160°00' - 163°20'	♀ ⊕ ♃	250°00' - 253°20'	♃ ♃ ♃	340°00' - 343°20'	♃ ♃ ♁
73°20' - 76°40'	♀ ⊕ ♃	163°20' - 166°40'	♀ ♁ ♃	253°20' - 256°40'	♃ ♃ ♃	343°20' - 346°40'	♃ ♃ ♃
76°40' - 80°00'	♀ ⊕ ♂	166°40' - 170°00'	♀ ♁ ♃	256°40' - 260°00'	♃ ♃ ♃	346°40' - 350°00'	♃ ♃ ♃
80°00' - 83°20'	♀ ♁ ⊕	170°00' - 173°20'	♀ ♂ ♂	260°00' - 263°20'	♃ ♃ ♃	350°00' - 353°20'	♃ ♃ ♃
83°20' - 86°40'	♀ ♁ ♁	173°20' - 176°40'	♀ ♂ ⊕	263°20' - 266°40'	♃ ♃ ♂	353°20' - 356°40'	♃ ♃ ♃
86°40' - 90°00'	♀ ♁ ♃	176°40' - 180°00'	♀ ♂ ♁	266°40' - 270°00'	♃ ♃ ⊕	356°40' - 360°00'	♃ ♃ ♂

### As Casas Astrológicas (Domificação)

O grau zodiacal em que o Sol nasce cada manhã variando, horariamente, dia-a-dia, para um mesmo horizonte, tem uma particular importância, porque dele o Sol ascende ou sobe no horizonte, espargue seus raios, sobrepujando tal ponto todos os outros. Esse ponto foi chamado de Ascendente.

Acompanhando a trajetória do Sol, os astrólogos verificaram que, a partir do Ascendente, o Sol elevava-se cada vez mais acima do horizonte, até atingir um máximo, após o qual descamba em direção ao ponto oposto ao Ascendente, ponto no qual desaparece, para só reaparecer do outro lado do horizonte, no dia imediato.

O ponto máximo de elevação solar constitui o Meio-do-Céu, aquele em que o Sol está oposto ao Ascendente denominou-se o Descendente. Ao lugar oposto ao Meio-do-Céu, chamou-se o Fundo-do-Céu.

Os astrólogos estabeleceram uma ligação entre tais fenômenos e os paralelos e os meridianos da Terra. Compreende-se que em cada ponto da Terra cruzam-se um paralelo e um meridiano. Isto faz com que o Meio-do-Céu coincida, sempre, com o meridiano local, que, cortando o paralelo do nascimento solar, Ascendente, divide em duas partes o caminho do Sol acima do horizonte: uma, a ascensão reta, a estrada ascendente e, outra, a descida, a estrada descendente.

Por definição, o Meridiano é o ponto do Zodíaco atingido pelo Sol ao meio-dia (Meio-do-Céu).

Os quatro pontos essenciais: Ascendente, Meio-do-Céu, Descendente e Fundo-do-Céu marcam os inícios respectivos das quatro principais Casas astrológicas; Casa I (Ascendente), Casa X (Meio-do-Céu), Casa VII (Descendente) e Casa IV (Fundo-do-Céu). São as Casas ditas angulares ou cardeais.

Os arcos das Casas Cardeais foram, cada um, divididos em três partes, de acordo com as incidências dos doze principais meridianos, escalonados de 30 em 30 graus, a partir do meridiano zero (de Greenwich). O Zodíaco ficou, assim, dividido em 12 Casas, numeradas de I a XII.

O conjunto receptor, abrangendo as 12 Casas, foi denominado de "Sensitivo".

É baseado sobre a divisão do Globo em 12 secções esféricas iguais, em que os grandes círculos verticais, prolongados ao infinito, vão cortar sobre a Eclíptica, arcos desiguais, visto a inclinação de  $23^{\circ} 27'$  do Equador terrestre sobre a Eclíptica.

Cada arco compreendido entre dois grandes círculos consecutivos recebeu o nome de Casa. As Casas vão interceptar, nos seus domínios respectivos, os planetas do momento.

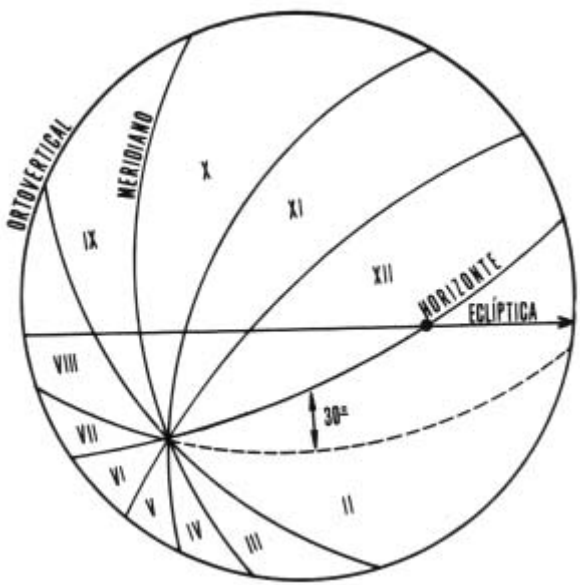
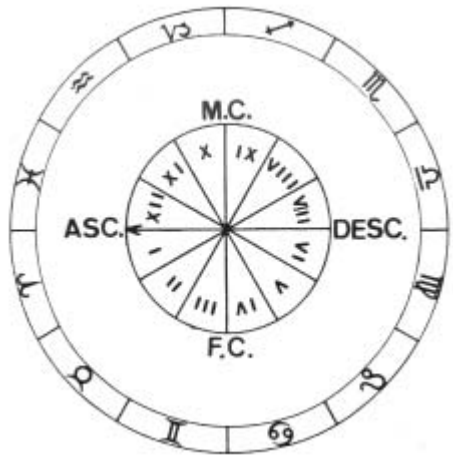
Diferentes sistemas de domificação (divisão das Casas) têm sido preconizados, sendo três ou mais conhecidos: de Placidus, de Regiomontanus e de Campanus.

Os dois primeiros, com exceção dos grandes eixos MC-FC e ASC-Desc, dão às Casas intermediárias posições errôneas. Somente o de Campanus é o mais próximo à realidade matemática, e é o usado pela Nova Astrologia.

No sistema de Campanus, os planos fundamentais da esfera local são o meridiano e o horizonte, antenas cardeais do sistema.

Sendo perpendiculares, eles formam no espaço 4 ângulos retos. Campanus dividiu cada um deles em três ângulos diedros iguais a 30 graus,

e obteve 12 Casas constantemente iguais no espaço. Introduziu a noção de "domitude", o sistema domificador compreendendo 360 graus de domitude, contados a partir do horizonte (Ascendente), em analogia com as longitudes, estas contadas sobre a Eclíptica, a partir do Ponto Vernal.





## *As Casas e seu Valor em "Domitude"*

As larguras das Casas é função da latitude do lugar e da hora tomada para o cálculo do tema astrológico.

Em domitude, todas as Casas, qualquer que seja a sua largura em longitude, valem 30 graus cada, contados de 0° a 360°, começando pela Casa I. Assim, temos em grau:

Casa I	0° a 30°	Casa VII	180° a 210°
Casa II	30° a 60°	Casa VIII	210° a 240°
Casa III	60° a 90°	Casa IX	240° a 270°
Casa IV	90° a 120°	Casa X	270° a 300°
Casa V	120° a 150°	Casa XI	300° a 330°
Casa VI	150° a 180°	Casa XII	330° a 360°

Para todos os cálculos, pode se fazer a aproximação seguinte (para quem não possuir o Domígrafo, que dá leitura direta em domitude).

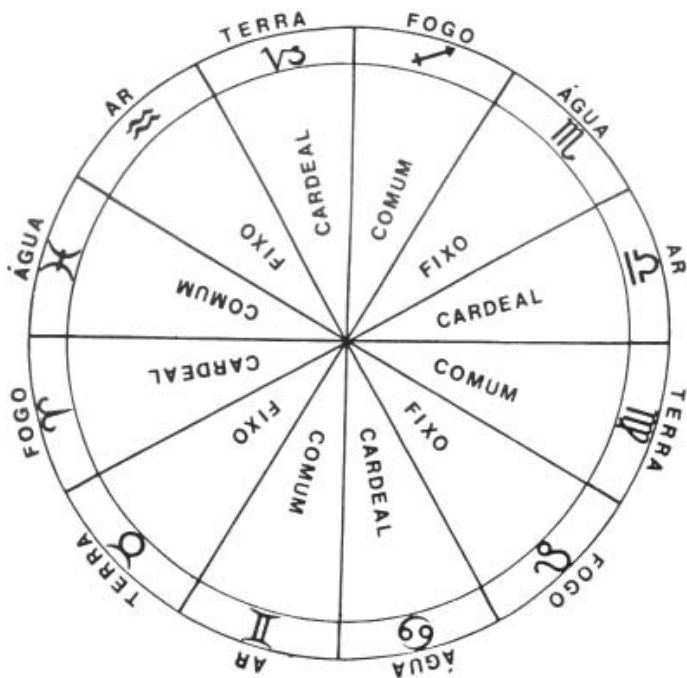
Exemplo: Casa I = 220 a 255° em longitude (35° de largura, em longitude). Um plexo a 232° 5' (12° 5' do Ascendente). Os 30 graus reais da Casa I, em domitude, valerão 35° em longitude. A longitude 12° 5' contada do Ascendente, estará no grau real de domitude).

$$30 \times 12,5 = 10^{\circ}.7' \text{ em domitude } 35$$

## *As Casas em Correspondência com os Signos*

As 12 Casas do horóscopo não têm a mesma importância ou a significação. Dividem-se em três ordens, na razão de seus respectivos valores. Casas angulares. Casas sucedentes e Casas cadentes.

1) Signos Cardeais:	Áries	Câncer	Libra	Capricórnio
Casas angulares	I	IV	VII	X
2) Signos Fixos:	Touro	Leão	Escorpião	Aquário
Casas sucedentes	II	V	VIII	XI
3) Signos comuns:	Gêmeos	Virgem	Sagitário	Peixes
Casas cadentes	III	VI	IX	XII



No seu movimento diário, o planeta percorre as Casas (Sensitivo) em ordem inversa às Casas. O Sol ao meio-dia, está na Casa X; depois, passa para a Casa IX, ele cai nessa Casa, chamada cadente. A seguir, indo para a Casa VII, angular, ele levanta-se de sua queda em IX, uma vez que entra na casa VIII, Casa sucedente. Partindo, daí, segue para a Casa VII, outra Casa angular. E, assim, ele descreve as demais Casas, completando a volta do Zodíaco.

### ***As Casas e o Simbolismo Evolutivo***

As Casas, ou o Sensitivo, constituem um dispositivo receptor dos influxos planetários, e esse receptor consta de um círculo dividido em 12 setores, por 6 diâmetro. Os setores são as Casas astrológicas, e cada uma delas é sensível ao céu por tal compartimento determinado do organismo receptor.

Os seis diâmetros que separam as 12 Casas, denominam-se "antenas" do receptor, e suas extremidades são as pontas ou "cúspides".

Os 12 setores do Sensitivo procedem do mesmo simbolismo evolutivo que os 12 setores do Zodíaco: há uma triplicidade de "dynamismo"

(Fogo), que corresponde aos três signos de Fogo, uma triplicidade de "resultados" (Terra), correspondendo aos signos da Terra; uma triplicidade de "concursos" (Ar), em correspondência com os signos de Ar; uma triplicidade de "obstáculos", correspondendo aos signos de Água.

<b>Zodíaco</b>	<b>Elementos</b>	<b>Casas (Sensitivo)</b>
Áries	Fogo	I – Dinamismo Evolutivo
Touro	Terra	II – Resultado, Finalidade
Gêmeos	Ar	III – Concurso
Câncer	Água	IV – Obstáculo
Leão	Fogo	V – Dinamismo
Virgem	Terra	VI – Resultado
Libra	Ar	VII – Concurso
Escorpião	Água	VIII – Obstáculo
Sagitário	Fogo	IX – Dinamismo
Capricórnio	Terra	X – Resultado
Aquário	Ar	XI – Concurso
Peixes	Água	XII – Obstáculo

### ***Domificação Retificada pela Posição do Sol nas Casas***

Podemos apresentar o seguinte quadro da posições ocupadas pelo Sol no tema, sucessivamente no decorrer das 24 horas do dia.

Um tema, corretamente domificado, indica logo, pela posição do Sol nas Casas, a hora local do nascimento.

Em virtude do movimento aparente dos planetas, devido à rotação da Terra, os astros vão ocupando as Casas num sentido inverso.

Assim, o Sol, estando em Casa I, passa à XII, duas horas depois. O que faz, na verdade, o percurso de 30 graus em duas horas, não é o Sol, mas as cúspides das Casas, que efetuam esse deslocamento, consequência da rotação da Terra sobre o seu eixo.

#### **O Sol ocupa:**

Da meia-noite às 2 = Casa III

Das 2 às 4 = Casa II

Das 4 às 6 = Casa I

Das 6 às 8 = Casa XII

Das 8 às 10 = Casa XI

Das 10 às 12 = Casa X

Das 12 às 14 = Casa IX

Das 14 às 16 = Casa VIII

Das 16 às 18 = Casa VII

Das 18 às 20 = Casa VI

Das 20 às 22 = Casa V

Das 22 às 24 = Casa IV

## ***Construção e Cálculo de um Horóscopo***

### 1) *O Tempo*: Legal, Médio, Sideral

A questão de tempo é fundamental em astrologia.

O tempo legal é contado de meia-noite a meia-noite, Assim, as horas são contadas de uma a 24 horas, visto ter-se convencionado ser de 24 horas a duração de um dia.

O movimento de rotação da Terra não é regular; varia o período de uma rotação terrestre, de um para outro mês e de uma hora para outra, de acordo com a posição da Terra frente ao Sol. Astrologicamente, a duração do dia é de 23 horas, 56 minutos e 4 segundos.

Essa irregularidade, provocada pela rotação terrestre, refletia-se no movimento diurno e aparente do Sol, ocasionando transtornos astronômico.

Convencionou-se, então, a existência de um Sol "fictício", denominado "Sol médio"; vence em um ano os 360 graus do Zodíaco.

Denomina-se "tempo sideral", o ângulo do movimento diurno do Ponto Vernal, com referência ao meridiano do lugar. Ele é local.

O dia sideral é dado por duas passagens consecutivas de um meridiano terrestre sob um ponto fixo do céu.

O dia sideral é menor que o dia civil (24 horas), por uma diferença de 3 minutos e 56 segundos, diferença que, nas efemérides (que contém os elementos astronômicos essenciais para o cálculo do horóscopo), é distribuído, dia a dia, por todo o ano, de modo a completar o total das 24 horas suplementares, que vão se incorporar ao ano de 365 dias e um quarto, causa dos anos bissextos.

### 2) *As Horas*

A questão da hora, no levantamento de um mapa astral, constitui matéria importante.

O Sol, no seu movimento diurno, de leste para oeste, vai passando sucessivamente de meridiano a meridiano. Estando a Terra dividida em círculos de meridiano situados de 15 em 15 graus, no total de 24 círculos, o Sol passa de um meridiano para outro no tempo de uma hora (1 hora = 15° de longitude).

Imaginemos um lugar situado a 60 graus de longitude ocidental do meridiano de Greenwich (meridiano padrão). Quando o relógio de Greenwich marcasse o meio-dia, são ainda 8 horas no nosso lugar suposto, porque o Sol leva quatro horas para vencer os 60 graus, que separam os dois meridianos.

As efemérides de que se servem os astrólogos em geral, são levantadas em relação ao meridiano de Greenwich.

A correção da hora, em astrologia, é a operação pela qual se procura estabelecer o momento exato de um acontecimento, sob o ponto de vista da posição real dos planetas.

Hora Sideral é uma soma algébrica do tempo sideral com a hora do nascimento.

Busca-se nas Tábuas de Casas.

### 3) *A Questão dos Fusos Horários*

Denomina-se o fuso horário o espaço de 15 graus percorrido pelo Sol em uma hora.

O Globo foi dividido em 24 partes iguais ou fusos horários, começando pelo meridiano padrão, ou de Greenwich. A partir dele contam-se 12 meridianos ou fusos, para oeste, e 12 fusos para leste.

O fuso horário determina a hora legal, ou hora dada pelos relógios ou determinada por lei.

A hora legal do Brasil, em vigor desde primeiro de janeiro de 1924, é a mesma do Rio de Janeiro (fuso de menos 3 horas), exceto nos Estados de Amazona e Mato Grosso, bem como em parte do Estado do Pará, no Acre e no Arquipélago de Fernando de Noronha e Ilha de Trindade.

O Amazonas foi dividido em duas partes por uma linha que, partindo de Tabatinga, vai a Porto-Acre. à leste dessa linha, a hora legal é dada pelo fuso de menos 4 horas, e a oeste, pelo de menos 5 horas. As duas cidades ficam incluídas na parte leste de menos 4 horas.

Em Mato Grosso, a hora legal é dada pelo fuso de menos 4 horas. No Pará, a hora legal é de menos 3 horas, exceto na parte delimitada por uma linha que, partindo de Monte Crevaux, na fronteira com a Guiana Francesa, vai seguindo pelo álveo do rio Pecuari até o rio Jari, pelo álveo deste até o Amazonas e, ao sul, pelo leito de Xingú, até entrar no Estado de Mato Grosso. Em toda essa parte do Estado, a hora legal será a do fuso de menos 4 horas. No Acre, fuso de menos 5 horas, e no arquipélago de Fernando de Noronha, pelo de menos 2 horas.

### 4) *A Diferença Horária (DH)*

É a diferença, em horas, equivalente à longitude do lugar, a contar do meridiano de Greenwich, zero hora.

A hora local é a hora do meridiano do lugar, variando de um lugar para outro, segundo sua longitude, seu meridiano local.

Para calcular a hora local:

- a) hora legal + fuso horário – diferença horária, no caso de longitude a oeste de Greenwich;
- b) hora legal – fuso horário + diferença horária, no caso de longitude a leste de Greenwich.

### 5) *A Hora de Verão*

É o adiamento de uma hora sobre a hora legal do País.

Para se fazer a correção dos nascimentos ocorridos nesses períodos, é suficiente subtrair uma hora do nascimento.

### Quadro da "Hora de Verão" no Brasil:

- 1931 – De 11 horas (hora legal de 3.10.1931, até 24 horas de 31.03.1932;
- 1932 – De 0 hora (hora legal) de 3.10.1932, até 24 horas de 31.03.1933;
- 1933 – Não houve hora de verão; foi abandonado até 1949;
- 1949 – De 0 hora de 1.12.1949, até 24 horas de 15.04.1950;
- 1950 – De 0 hora de 1.12.1950, até 24 horas de 31.03.1951;
- 1951 – De 0 hora de 1.12.1951, até 24 horas de 31.03.1952;
- 1952 – De 0 horas de 1.12.1952, até 24 horas de 31.03.1953;
- 1953 – Foi abolido o uso da hora de verão, até 1963;
- 1963 – Hora especial nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo, adiantada de 60 minutos, a partir de 0 hora de 23.10.1963, até 29.03.1964;
- 1963 – Hora de verão em todo Território Nacional, a partir de 0 hora de 9.12.1963, até 0 hora de 1.03.1964;
- 1964 – Não houve hora de verão;
- 1965 – De 0 hora do dia 31.01.1965, até 24 horas de 31.03.1965;
- 1965 – De 24 horas do dia 30.11.1965, até 24 horas de 28.02.1966;
- 1966 – De 0 hora de 1.11.1966, até 0 hora de 1.03.1967;
- 1967 – De 0 hora de 1.11.1967, até 0 hora de 1.03.1968;
- 1968 – Não houve hora de verão';
- 1985 – De 0 hora de 2.11.1985, até 24 horas de 14.03.1986;
- 1986 – De 0 hora de 25.10.1986, até 24 horas de 13.02.1987;
- 1987 – De 0 hora de 25.10.1987, até 24 horas de 16.02.1988;
- 1988 – De 0 hora de 16.10.1988, até 24 horas de 28.01.1989;
- 1989 – De 0 hora de 14.10.1989, até 24 horas de 10.02.1990.

## ***O Tema Astrológico***

O tema astrológico é constituído de duas partes essenciais, correspondendo, uma, ao céu emissor de influxos, compreendendo 10 planetas; a outra parte é constituída pelo sistema receptor dos influxos, as Casas (Sensitivo), em número de 12. As Casas contêm os plexos (aspectos dos planetas, traduzidas suas longitudes em domitudes) e as Partes Astrológicas (uma reimpressão dos planetas, quando o Sol ou a Lua passam pelo Ascendente-Descendente, após o nascimento).

O tema compreende, ainda, um sistema para-planetário, sistema Sol-Terra-Lua, comportando dois elementos orbitais: o primeiro é o eixo dos Nós Lunares, o Dragão (órbitas Sol-Lua); o segundo é o foco vazio da órbita lunar (Lua-Terra).

## ***Cálculo das Posições Planetárias***

Quando se deseja situar os planetas em um tema, a primeira medida é verificar a diferença, em tempo, entre o meridiano do lugar de nascimento e o meridiano de Greenwich, que marca zero hora. A hora é encontrada pela diferença de longitudes:

- 1) Verificar se houve hora de verão, abrangendo a data de nascimento;
- 2) É preciso calcular o deslocamento operado, planeta por planeta, entre o meridiano e a hora referida; temos de saber a marcha do planeta, em uma unidade de tempo, o seu "passo" em 24 horas;

Conhecido o passo, é fácil encontrá-lo em relação a qualquer fração de tempo. Busca-se, primeiramente, o logaritmo do passo do planeta (movimento em 24 horas). Junta-se a esse logaritmo, o logaritmo da soma referida. O logaritmo da hora resultante dará o deslocamento do planeta.

A hora referida significa a hora do nascimento mais a diferença horária, se a longitude for oeste; ou a hora menos a diferença horária, no caso de longitude leste.

- 3) Nas efemérides encontramos as posições planetárias. Há efemérides calculadas a partir da meia-noite (zero hora), outras, a partir do meio-dia, como as de Raphael.

Todos os planetas, com exceção do Sol e da Lua, marcham, às vezes, no sentido inverso do Zodíaco, retrogradam.

Nas efemérides, esse movimento retrógrado dos planetas é assinalado por um R. Assinala-se por um D, a retomada da marcha direta dos astros.

Um planeta retrógrado tem um sentido terrestre, material, devendo ser tomado em conta, na interpretação de um mapa astral.

### *Cálculo das Casas*

As Tábuas das Casas, ou Tábuas de Domificação, são levantadas para o hemisfério norte. Podem ser utilizadas para o hemisfério sul, acrescentando-se 12 horas à hora sideral encontrada norte, e tomando-se o signo oposto ao que se encontrar para cada uma das 12 cúspides do tema.

As mais recomendadas são as Tábuas de Casas de Campanus.

Para o cálculo das Casas, o procedimento é o seguinte:

- 1) Tempo sideral do dia do nascimento, encontrado na efeméride do ano;
- 2) Somar o fuso horário, se a longitude do lugar for a oeste, ou subtrair, se for leste;
- 3) Subtrair a diferença horária (DH), para a longitude oeste, e somar, para a longitude leste;
- 4) Somar a hora do nascimento (verificar se houve hora de verão);
- 5) Somar 12 horas, quando se tratar do hemisfério sul;
- 6) Obtém-se, assim, a Hora Sideral, que deve ser consultada na Tábua de Casas para encontrar as cúspides das Casa XXI-XII-I-III. As demais Casa encontram-se, somando ou subtraindo 180 graus.

### *Equivalência entre Grau de Arco e Tempo*

<b>Arco</b>	<b>Tempo</b>
15°	60 minutos
01°	04 minutos
30'	02 minutos
15'	01 minuto



## *Equivalência entre Minutos de Arco de Décimos*

<b>Minutos de Arco</b>	<b>Décimos</b>
60'	10
54'	9
48'	8
42'	7
36'	6
30'	5
24'	4
<b>18'</b>	<b>3</b>
<b>12'</b>	<b>2</b>
06'	<b>1</b>

### ***O Domígrafo, Situação Instantânea dos Plexos em Domitude.***

O domígrafo, realizado por Jean Nichot, do Colégio Astrológico de França, é a projeção estereográfica da Esfera Sensitiva de Dom Néroman, fundador do Colégio.

No domígrafo temos:

- 1) O Equador, a Eclíptica e os Círculos de Latitudes do Zodíaco (de 6° norte a 6° sul) são figurados por um disco, dito celeste;
- 2) O estercosensitivo com seus domificadores, é figurado por um segundo disco, dito Sensitivo Terrestre, estabelecido para uma latitude qualquer;
- 3) Há, pois, um disco celeste e uma família de sensitivos, para as diversas latitudes;
- 4) Os dois discos (um transparente, o celeste) são montados concêntricamente e podem girar um em relação ao outro. Sobrepondo-se o meridiano do Sensitivo à hora sideral, inscrita sobre o Equador, lê-se sobre a Eclíptica as longitudes de todos os domificadores.

### ***Descrição***

O Equador é um círculo horário, dividido de 5 em 5 minutos; o Zodíaco, que se estende da latitude 6° norte e 6° sul, compreende 7 círculos de raios e de centros diferentes. Ele é dividido em graus de longitude, e cada traço transparente desse quadriculado, em lugar de ser apenas um diâmetro

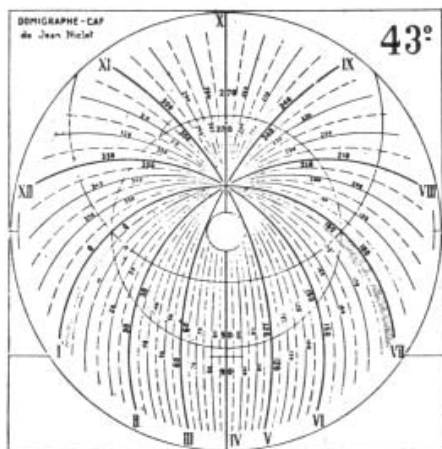
ou linha reta, é um arco de círculo, representando um grande círculo perpendicular à Eclíptica.

O Sensitivo, divididos em 72 arcos de 5°, cada um dos 36 planos domificadores é representado por um círculo que tem necessidade dos mesmos cálculos e dos mesmos instrumentos de traçado para todas as folhas.

O diâmetro do céu é de 23 c/m, de modo que o grau da Eclíptica, na zona mais comprimida do quadriculado, é de cerca de 7 décimos de milímetro. O leitor, que teria dificuldade de ler na zona comprimida, poderá ler facilmente no lado oposto, 180° de distância.

A Eclíptica é representada pelo círculo mediano mais espesso, de latitude zero. A periferia do disco dá a Hora Sideral para, assim, poder situar o Meio-do-Céu (X).

Nas folhas do Sensitivo, a leitura é dada em domitude. O problema geral de um tema individual consiste em situar os planetas e os plexos nas Casas, em domitude.



## ***Manejo do Domígrafo***

Exemplo: hemisfério norte (23°.5')

T. Sideral	12.45	
Hora Local	+ 2.15	X = 227° (longitude)
Hora Sideral =	15.00	I = 304° (longitude)

Exemplo: Hemisfério sul (23°.5')

T. Sideral	12.45	X = 227° (longitude)
Hora Local	+ 2.15	l = 319° (longitude)
	15.00	
	<u>- 12.00</u>	
Hora Sideral =	3.00	

Sobre o domígrafo, a Hora Sideral é indicada diretamente pela divisão que marca o meridiano X, do lugar.

No hemisfério norte X = 15.00.

No hemisfério sul X = 3.00, e depois inverte-se o domígrafo, de modo que a Casa X passa a ser a Casa IV, para o hemisfério sul.

## ***Significação das Casas no Plano Mental ou Psíquico***

*Casa I* — O pensamento, a idéia criadora, a vontade.

*Casa II* — A aquisição mental, intelectual, espiritual. Os meios intelectuais, a riqueza intelectual, os conhecimentos.

*Casa III* — A expressão, as intenções. Concurso das palavras, das idéias do indivíduos, expressas sob forma de discursos, escritos.

*Casa IV* — A memória, como faculdade. O Carma (conjunto de todas as aquisições das vidas passadas).

*Casa V* — As aspirações, o ardor, as paixões.

*Casa VI* — A biblioteca, os documentos.

*Casa VII* — Os esforços para realizar o pensamento. Concurso das idéias ainda não expressas, não divulgadas. O anjo da guarda (bom ou mau) a secundar o indivíduo (bem ou mal), por suas inspirações.

*Casa VIII* — Os ensaios rejeitados.

*Casa IX* — a necessidade de dizer, de escrever, de produzir. As vozes interiores. O dinamismo cerebral, intelectual, do indivíduo, sua atividade cerebral, suas produções intelectuais. O dinamismo projetado sobre o

plano religioso, espiritual, sobrenatural. As preocupações sobre o plano religioso, espiritual, sobrenatural. As preces, súplicas, oferendas, sacrifícios, impulsos místicos, desdobramentos, exteriorizações, atos religiosos, magia branca ou negra, premonições, sonhos, visões, aparições.

*Casa X* – A obra edificada.

*Casa XI* – As respostas às preces, às súplicas do indivíduo; os avisos, pressentimentos, inspirações, milagres, fenômenos paranormais. O "inconsciente coletivo" e sua influência sobre o indivíduo.

*Casa XII* – As dúvidas de si, os tormentos.

## ***Significados das Casas para o Ser Vivendo em Sociedade ou seu Destino Terrestre***

### **I – Triplicidade dos Dinamismos (I-V-IX)**

*Casa I* – Representa o dinamismo essencial, porque a evolução se detém e o Sensitivo se apaga, desde que a vida, cessando, não há mais um receptor.

Ela é o índice da força do Sol, pois começa no grau exato em que o Sol nasce para o ponto da Terra no qual o Ser vem ao mundo.

É o dinamismo do Ser instintivo, animal, sobre o plano individual. Personalidade, comportamento, saúde, temperamento, vitalidade, estado físico, constituição, suas tendências, suas inclinações.

O Hileg (Sol, para os homens e Lua para as mulheres). A inteligência (Mercúrio) a emotividade (Vênus), a imaginação (Lua), a combatividade (Marte), a generosidade (Júpiter), a mentalidade (Saturno), a originalidade (Urano), a espiritualidade (Netuno), e o subconsciente (Plutão).

### ***Casa V – O dinamismo subsidiário***

É o dinamismo de continuidade no plano familiar ou no plano dos próximos. Aqui, o Ser experimenta suas forças criadoras: os filhos, as obras sem alcance social. Os comportamentos, as atuações do Ser em relação ao meio onde vive, as iniciativas, as atividades do indivíduo sobre o plano pessoal, familiar, da descendência; das atividades sem caráter social. As obras, as produções sobre o plano da vida privada. O dinamismo projetado sobre a descendência, sobre o meio ambiente, sobre os próximos (consangüíneos, íntimos, familiares, vizinhos, relações). Os comportamentos de ordem afetiva, as diversões e os amores. Os jogos e as especulações. Os

filhos, as criações, invenções. Fecundidade, questão sexual, ardor e desejos desregrados, erotismo e inversão sexual. Os filhos da carne. Os netos. O magnetismo pessoal do indivíduo, seu poder de influência sobre os próximos. O sex-appeal, o ato genésico.

### **Casa IX – O dinamismo subsidiário**

É o dinamismo de continuidade sobre o plano social, intelectual ou espiritual. O Ser, no pleno desenvolvimento de suas faculdades e possibilidades sociais, intelectuais ou espirituais, dá o seu esforço máximo, para o bem ou para o mal.

A atividade profissional com caráter social. O magnetismo pessoal que o indivíduo exerce sobre os contemporâneos. As obras, as produções sobre o plano social. A ação sobre os nossos semelhantes pela descoberta científica, pela difusão de idéias novas, pelo livro, pela arte, pela palavra, pela criação de movimentos de opinião, pelo apostolado.

O dinamismo procriador, cerebral, mental, intelectual, e projetado para o meio exterior, sobre o mundo e seu conteúdo, bem como sobre o plano religioso, espiritual, metafísico. As faculdades e a personalidade nesses domínios. Tudo o que concorre para pôr o indivíduo em destaque na sociedade ou para rebaixá-lo ou o olvidar. O poder sobre as multidões. O ocultismo. A filosofia, religião, política. Difusão de idéias, de escritos (artísticos, filosóficos, religiosos ou ateus, políticos). Os filhos do espírito. As obras, as produções intelectuais. Os projetos, as preocupações, as decisões do indivíduo sobre o plano espiritual, religioso, sobrenatural. As operações de magia (branca ou negra). A atividade sobre o plano de coletividade (estranhos, público, educadores, discípulos, adeptos). A função social do indivíduo.

## **II – Triplicidade das Finalidades ou dos Resultados (II-VI-X)**

### **Casa II – Finalidades Subsidiárias**

O Ser nasce para agir e evoluir e para tanto precisa de alimentar-se. Representa a Casa, riqueza ou meios de subsistência.

O fim subsidiário que permite realizar o fim cardeal X: os meios financeiros de que dispõe o indivíduo para realizar esse fim cardeal.

É o fim perseguido pelo indivíduo por sua conta própria, a riqueza adquirida, a aquisição material. Os ganhos, os meios financeiros, a alimentação,

os medicamentos. A conta no banco, as oscilações da fortuna. As economias, as reservas, os valores, as rendas, as ações na Bolsa. As perdas de dinheiro, as despesas.

### **Casa VI – Finalidades subsidiárias**

São os meios materiais que o indivíduo emprega ou de que dispõe para realizar o fim cardeal X. Setor de organização da existência, do trabalho.

É o fim perseguido pelo Ser familiar, ocupado do dinamismo da raça a manter.

Os meios materiais empregados, ou de que dispõe. O lar e seus pertences.

O local profissional, o trabalho, a atividade profissional. Os estudos. Os empregados, subordinados. Os animais domésticos. O consultório, o escritório, a casa comercial, a oficina de trabalho.

Os bens imobiliários e mobiliários conseguidos pelo próprio indivíduo.

O pessoal ligado ao local profissional: auxiliares, colaboradores, subalternos.

### **Casa X – Finalidade essencial**

É a realização do destino, que pode ser feliz ou infeliz. É o fim perseguido pelo *Ser* social, ocupado em manter o dinamismo social. É a carreira, a situação, o lugar tomado na história do progresso humano. A posição, a obra construída. A tarefa fundamental à qual o indivíduo aplica sua vida terrestre. O coroamento da predestinação do indivíduo.

## **III – Triplicidade dos Concursos (III-VII-XI)**

### **Casa III – Concursos subsidiários**

Representa o "Meio" em que o Ser se forma e as ações imediatas a que é impelido pelo dinamismo individual I.

É concurso dos próximos dos consangüíneos, irmãos. A personalidade dos membros do meio e sua atitude em relação ao indivíduo.

Os meios de expressão, sob todas as formas, palavras, escritos, conferências, obras auxiliando o indivíduo a influenciar seus contemporâneos,

a se manifestar sobre o plano social. Os livros lidos, a imprensa, o telefone. O concurso do meio onde vive o indivíduo, os vizinhos, colegas, irmãos, irmãs, primos, sobrinhos, os parentes da mesma geração do indivíduo. As pequenas viagens, as idas e vindas. Os meios de comunicação. O concurso dos suportadores, das pessoas que ajudam o indivíduo a se manifestar sobre o plano social. Os comportamentos das pessoas em relação ao indivíduo, sua influência sobre ele, suas intervenções em sua vida.

### ***Casa VII – Auxílios essenciais***

Concurso ao dinamismo familiar V: é o cônjuge, pois que a Casa V representa a descendência. É o sócio, no plano econômico; os aliados, no plano político. Auxílios positivos ou negativos. O concurso dos opostos complementares; cônjuge, sócio, amigo, e seu comportamento em relação ao indivíduo, bem como sua personalidade. Os inimigos declarados, os adversários pessoais, a parte adversa em um litígio ou processo. Os contratos e compromissos. Casamento, uniões, associações; suas rupturas. Noivados.

O anjo da guarda (bom ou mal) vindo a secundar o indivíduo (bem ou mal), por suas aspirações, suas sugestões.

### ***Casa XI – Auxílios subsidiários***

Contribuem ao dinamismo social. O concurso do meio exterior, contribuindo ao dinamismo social. É toda a sociedade humana, na qual o indivíduo se move e evolui. O concurso e apoio da providência, do outro coletivo: estranhos, desconhecidos, público, povo, clientela, mestres, alunos, leitores, patrões, educadores, poderes públicos, adeptos, discípulos.

A personalidade do desconhecido, com o qual se deseja entrar em contato. A popularidade. O Governo. Os eleitores.

A influência do Além sobre o indivíduo: resposta do Além às preces, súplicas; os fenômenos paranormais, as premonições.

O concurso das pessoas que não tem ligação de parentesco com o indivíduo, seja pelo sangue, pela vizinhança, por compromissos. Os comportamentos dos estranhos em relação ao indivíduo e sua influência sobre ele.

## **IV – Triplicidade dos Obstáculos (IV-VIII-XII)**

### **Casa IV – Os obstáculos essenciais**

É o obstáculo à evolução da raça. O Ser herda, em todos os planos, as riquezas e os defeitos familiares, desenvolve ou perde as riquezas, conserva ou se liberta dos defeitos familiares. Submete-se à direção paterna ou se liberta de toda limitação à sua independência e constrói o seu destino, de que a Casa IV é a base, boa ou má. É a predestinação impondo ao indivíduo um destino, urna direção, urna orientação, uma tarefa fundamental à qual ele deve aplicar a presente vida sobre a Terra; é o pré-destino, onde se elabora, onde se esboça a carreira. É o obstáculo essencial à própria evolução. A influência de hereditariedade, de ascendência, do passado. O patrimônio herdado, a aquisição anterior, as tradições. Os pais (pai e mãe). É um contrassenso representar um dos genitores pela Casa IV e o outro pela Casa X (Casa da carreira, do destino do indivíduo).

Também, a Casa IV representa os avós, os sogros, os tios do indivíduo. Sucessão paterna ou materna. A árvore genealógica. As deficiências impostas ao indivíduo por suas próprias condições nativas, pela ascendência.

A vocação, que é um acontecimento escrito no destino, que orienta o indivíduo para uma determinada carreira (está situada na Casa X). A casa IV, que representa a carreira na sua orientação coloca aí a vocação.

A predestinação, impondo ao indivíduo um destino, uma direção. O predestino, a razão da existência atual do indivíduo sobre a Terra, o por que de sua encarnação. O entrave cardeal à evolução do fim perseguido. A influência dos pais sobre o indivíduo. A herança ancestral. As tradições ancestrais e suas influências sobre o indivíduo.

### **Casa VIII – Obstáculos subsidiários**

Obstáculos no sentido de "transformações da existência", obstáculos, no sentido de elementos transformadores do modo de ser ou de estar, transformações que podem ser boas ou más. Obstáculos à continuidade do indivíduo.

As mudanças, evoluções, podendo sobrevir no destino. O fim de uma etapa da vida, a morte. O declínio, a morte de qualquer coisa na vida do indivíduo. As grandes mudanças na existência, obrigando o indivíduo a se adaptar às condições novas (e que podem ser provocadas, também, por enfermidade). Heranças, viuvez ou separação. Os bens herdados dos parentes. Os presentes recebidos. Os legados, as doações, as pensões.

As mudanças fortuitas (felizes ou infelizes).



## **Casa XII – Obstáculos subsidiários**

Os entraves diminuindo o dinamismo individual. Obstáculos devidos a elementos fatais, imprevisíveis. As dificuldades, entraves, adversários, prisões, tudo o que obstrui a atividade, o indivíduo.

As enfermidades, agudas ou crônicas. As provas de ordem moral: aborrecimentos, decepções, desilusões, remorsos, martírios. As provas de ordem espiritual: tentações, dúvidas, remorsos. As provas de ordem material: obrigações, infortúnios, adversidades, acidentes, catástrofes, escândalos, roubos, inimizades, malefícios, traições, perfídias, exílios, conspirações.

Os fatos na vida do indivíduo que não podem ser revelados, inconfessáveis.

As coisas perdidas, abandonadas, esquecidas.

## **Os Fatores Paraplanetários: Dragão e Lilith**

### **1) O dragão. Sua inversão para o hemisfério sul**

O seu papel é ode canalizar e orientar o influxo do céu, intensificando-o, sobre um ponto do Sensitivo (Casas).

O Sol, no seu movimento geocêntrico anual, descreve uma elipse ao redor da Terra. Por sua vez a Lua descreve outra elipse, também ao redor da Terra, em um mês. Essas duas elipses são as órbitas respectivas do Sol e da Lua, mas elas não coincidem, nem em tamanho nem em plano, pois que se cortam em um ângulo de, mais ou menos, 5 graus.

Cada uma das órbitas consideradas, estando em um plano particular, quando elas se interceptam, o ângulo assim formado é um ângulo diedro, de superfícies, tendo por vértice a linha de corte dos dois planos, limitados, em cada extremo, pelas interseções das duas elipses, interseções ligadas entre si por um diâmetro.

As interseções são os "Nós da Lua", pontos comuns às duas órbitas e aos planos da Lua e do Sol, que elas limitam. O conjunto dos Nós e seu diâmetro denomina-se o "Dragão", que se projeta em determinado grau do Zodíaco.

Ao longo desse diâmetro deslizam os eflúvios, tanto do Sol como os da Lua, indo atingir os planetas dispostos na direção dos Nós respectivos.

A Lua, descrevendo a sua órbita, não está sobre a Eclíptica; ela ora está acima, ora abaixo, salvo quando ela passa por um de Nós. Sobre um dos Nós ela passa de baixo para cima da Eclíptica (Nó Ascendente ou

Cabeça do Dragão), ou de cima para baixo (Nó Descendente ou Cauda do Dragão).

O dragão é dotado de um movimento retrógrado uniforme; essa retrogradação é atribuída a um balanço regular das órbitas do Sol e da Lua. Executa o Dragão uma revolução completa do Zodíaco em 19 anos, aproximadamente.

A Cabeça do Dragão transmite os influxos benéficos do céu, porque a Lua, subindo, capta os raios superiores do Sol; a Cauda transmite os influxos maléficos, ao descer. Sob o ponto de vista influenciado, o Dragão marca a Casa onde estiver, concentrando nela os influxos do céu, dando um relevo à Casa, sobre as demais.

O Dragão seria uma espécie de coletor universal que canalizaria para a Terra tudo o que o céu nos envia em ondas. Isto explica por que o influxo de um planeta se intensifica sobre a linha dos Nós e, também, por que a sensibilidade do organismo se acusa e se exaspera.

### ***Por que a longitude dos Nós deve ser invertida para o Hemisfério Sul?***

Os habitantes do hemisfério norte denominavam de Cabeça do Dragão, o Nó por onde passava a Lua, quando subia pra eles.

Para os habitantes do hemisfério sul, a Cabeça é o Nó por onde passava a Lua, quando vinha para eles. É esse o princípio que justifica a inversão do Dragão para o hemisfério sul.

Os Nós dos planetas, que são "ascendentes" num hemisfério são "descendentes" no outro, e reciprocamente. Com efeito, o Nó Ascendente de um planeta é o ponto de sua órbita onde ele atravessa a Eclíptica, ao entrar no hemisfério considerado; diz-se ascendente porque, uma vez franqueado, o planeta começa sua ascensão, nas latitudes do céu desse hemisfério considerado, onde se encontra o observador.

Dito de outro modo, para os habitantes do hemisfério norte, os Nós Ascendentes são aqueles, a partir dos quais, os planetas entram em latitude celeste norte. Para os habitantes do hemisfério sul, aqueles a partir dos quais eles entram em latitude sul.

Exemplo: lemos na efeméride que o Nó Ascendente da Lua está a  $1^\circ$  de Libra, em 17 de novembro de 1959. Por convenção, isso significa que o Nó Ascendente norte está a  $1^\circ$  de Libra. No hemisfério sul, é o Nó a  $1^\circ$  de Áries que é ascendente. As longitudes universais são opostas ( $180^\circ$ ).

O Nó Ascendente do Dragão tem seu domicílio em Gêmeos, sua exaltação em Aquário, seu exílio em Sagitário e sua queda em Leão. O inverso para o Nó Descendente, ou Cauda do Dragão.

Por que a Cabeça do Dragão (Nó Ascendente) tem seu trono em Gêmeos?

O Sol se exaltando em "Áries e tendo seu domicílio em Leão, o meio de sua ascensão é Gêmeos.

A Lua tendo sua exaltação em Touro e seu trono em Câncer, o meio de sua ascensão é, igualmente, Gêmeos.

Ora, o Dragão, interseção das duas órbitas, a do Sol e da Lua, é representativo do par Sol-Lua; desse modo, seu trono somente poderá ser no signo comum à ascensão de cada um deles, em Gêmeos. É essa a razão para situar Caput em Gêmeos e Cauda em Sagitário.

## ***Significação do Dragão nas 12 Casas astrológicas***

### ***1) Nó Ascendente ou Cabeça do Dragão (Caput Draconis) - ♁***

*Em Casa I* – Aumenta a saúde e a vida. Dá confiança própria.

*Em Casa II* – Favorável aos ganhos de dinheiro; negócios prósperos.\*

*Em Casa III* – Bom entendimento com o meio onde vive o indivíduo, com os parentes e próximos. Favorece as pequenas viagens.

*Em Casa IV* – Bom entendimento com os pais. Favorece o patrimônio recebido.

*Em Casa V* – Sorte nas criações e nas especulações. Bom relacionamento com os filhos. Prole.

*Em Casa VI* – Boa organização da profissão e do lar.

*Em Casa VII* – Favorável às uniões e associações. Ganhos de processos.

*Em Casa VIII* – Pode dar heranças. Trocas felizes no rumo do destino.

*Em Casa IX* – A inteligência permitindo empreender com sucesso aquilo que foi decidido na vida social. Viagens favoráveis ao Exterior. Pesquisas favoráveis.

\* *Caput em II - Ajuda-te que o Céu te ajudará.*

*Em Casa X* – Êxito na carreira. Ascensão. Destino se orienta e progride favoravelmente, tomando uma boa direção.

*Em Casa XI* – Proteção dos superiores e dos estranhos. Vida pública.

*Em Casa XII* – Resolve favoravelmente os obstáculos. Proteção contra enfermidades. Atenua os obstáculos. Boa orientação para superar as dificuldades.

## **2) *Cauda do Dragão, Nó Descendente, Cauda Draconis* - ☿**

*Em Casa I* – Prejudica a saúde. Inibição. Maus reflexos.

*Em Casa II* – Ganhos transformados em perda, por causas imprevisíveis. Contrariedades em negócios. Riscos de insolvência. Finanças mal dirigidas.

*Em Casa III* – Desentendimentos com parentes e próximos. Falta de apóio dos mesmos. Perigo de acidentes em viagens curtas.

*Em Casa IV* – Desarmonia com os pais. Prejudica a herança vindo dos ascendentes.

A aquisição anterior ou patrimônio é mal administrado, mal utilizado.

O nato não deve se influenciar pelos maus costumes ou tradições.

*Em Casa V* – Perdas em especulações e iniciativas infelizes. Poucos filhos ou aborrecimentos por eles. Sobre o plano afetivo ou sensual, um comportamento mal inspirado. Pode o indivíduo ceder a vícios e a más inclinações.

*Em Casa VI* – Distúrbios na vida doméstica e na profissão. Disputa no trabalho. Aborrecimentos com subalternos ou servidores.

*Em Casa VII* – Desgosto por cônjuge ou por sócios. Perda de litígios. Os concursos podem ser mal orientados, enganosos ou pérfidos.

*Em Casa VIII* – Mudanças desfavoráveis nos rumos do destino.

*Em Casa IX* – Desfavorável à vida social e às grandes viagens ao Exterior. O indivíduo se esquia de seus deveres sociais.

*Em Casa X* – Carreira adversa. Queda. Posição incerta para a situação. Carreira poderá ser mal escolhida.

*Em Casa XI* – Desfavor do público e dos estranhos em geral. Desentendimentos com superiores e patrões. O nato não poderá contar com o apóio dos mesmos.

*Em Casa XII* – Desgostos e tormentos. Enfermidades, adversidade de toda sorte. Agrava as dificuldades.

*Nota:* O Dragão por si só não representa todo o céu; ele é apenas um órgão de transmissão entre o céu e a Terra. É preciso julgar segundo os planetas.

## *Lilith-Príapo - 2*

Corresponde ao que se denomina em Astronomia o eixo ou linha das ápsides.

O eixo de Lilith põe em comunicação a Terra e a Lua. Toma em consideração apenas a Terra e a órbita lunar. Por analogia, podemos dizer que ele põe em comunicação o corpo físico e seus instintos (Terra) com o psiquismo (Lua).

O nome de Lilith é de origem hebraica; diz-se que Lilith foi a primeira mulher de Adão, mas que, não pensando ela senão na voluptuosidade, tomou-se estéril. Foi, então, dada Eva a Adão e ele pôde procriar.

A interpretação sexual da posição de Lilith é uma das possibilidades oferecidas por esse fator. Goza de uma função importante sobre o comportamento sexual do indivíduo.

Estamos numa época onde a sexualidade toma cada vez mais importância em todas as idades. Estamos cada vez mais sobre o caminho das liberalidades sexuais, graças aos anticoncepcionais e ao relaxamento dos costumes.

Lilith é um ponto fictício, em relação direta com a marcha da Lua. Representa o segundo Foyer da órbita elíptica da Lua, o primeiro foyer sendo a Terra.

A Lua, quando gira ao redor da Terra, descreve uma órbita elíptica, a Terra ocupando um dos foyer da elipse. O outro foyer está vazio, no sentido material, mas representa um centro atuante, análogo ao centro de gravidade de um corpo oco. É esse foyer vazio de material que leva o nome de Lilith ou Lua Negra. Nas Tábuas astronômicas corresponde ao apogeu lunar.

A marcha da Lilith se processa no sentido direto, a razão de 40°.41'41" por ano.

Os pontos extremos da linha das ápsides são: A, o apogeu, ponto onde a Lua está mais afastada da Terra; P, perigeu, ponto onde ela está mais próxima da Terra.

Se situarmos a Terra no primeiro Foyer, o segundo Foyer, vazio, será ocupado pela Lua Negra. Seu oposto (o perigeu) é denominado Príapo.

Assim, temos, do lado do perigeu-Príapo e, do lado do apogeu-Lilith, pontos por onde passa a Lua, ao passo que os foyer são pontos fixos.

Lilith representaria a fêmea universal atraindo o sêmen macho e, Príapo, o macho fecundante.

Lilith tem seu domicílio em Câncer (como a Lua) e Príapo, em Capricórnio.

Lilith e Príapo têm apenas seu plexo direto.

Todo planeta passando sobre Lilith ou Príapo influenciaria o fator bestial em sua nota própria. Saturno exaltaria a necessidade de acumular recursos, de se prevenir materialmente; Júpiter, excitaria o desejo do prazer, especialmente, o gastronômico; Mercúrio, excitaria a engenhosidade para o parasitismo ou para os lucros remuneradores. Marte e Vênus excitariam os ardores sexuais; Marte ativamente e Vênus passivamente.

Lilith pode materializar, corromper, na nota feminina, os plexos do domínio ativo (Casas ímpares), plexos os quais ela estaria ligada. Pode perturbar, falsear, deformar, viciar os plexos do domínio passivo (Casas pares).

O mesmo se poderá dizer de Príapo, na nota masculina.

## ***Significação de Lilith e de Príapo nas 12 Casas Astrológicas***

### ***1) Lilith - ♁***

*Em Casa I* – Aumenta o desejo sexual. Alta sensualidade instintiva. Ardor sexual. Impulsividade sexual. Atitude pessimista.

O indivíduo é muito direto em amor, quando deseja uma mulher. Essa tendência é atenuada na mulher, mas não impediria que ela possa fazer propostas ao homem que deseja.

Lilith em Casa I toma o amor muito interessado. O indivíduo é muito atraído pelas coisas do sexo. É voluptuoso. Pode existir uma grande diversidade no comportamento. Homens e mulheres ressentem o fogo da sexualidade.

*Em Casa II* – Ganhos transtornados por causas imprevisíveis. Capacidade para negócios desonestos. Pouco escrúpulo nos ganhos. O dinheiro significa uma plusvalia de poder. O indivíduo pode ser vítima das espertezas do sexo oposto. Um acontecimento financeiro desfavorável pode se produzir.

A mulher não hesitaria de se entregar por interesse ou por dinheiro; acha que o fim justifica os meios. O homem aproveita seus talentos-amorosos para explorá-los em seu benefício. O indivíduo se toma muito materialista em matéria de sexualidade.

Os órgãos sexuais são feitos para serem utilizados.

As finanças determinam os impulsos sexuais.

A mulher pode fazer valer seu charme pessoal e o colocar a serviço de sua elevação financeira.

*Em Casa III* – Más companhias. Amor exagerado aos parentes e próximos. Concurso dos baixos instintos. Gosto das relações sexuais com pessoas do meio onde vive. Limitação intelectual.

Boa inteligência sexual e teimosia. Para seu fim, o indivíduo utilizará de todos os seus ardis que pudesse encontrar, para satisfazer seus instintos sexuais. Inteligentes, sexualmente falando, os indivíduos sabem conquistar o que lhes agrada.

*Em Casa IV* – Mau emprego do patrimônio herdado. Possibilidade de incesto.

Frieza ou indiferença no relacionamento com os pais. Segredos de família.

A ascendência pode ser um entrave, exercendo sobre o indivíduo uma influência constringente. O patrimônio não se encontra ao abrigo da adversidade.

O indivíduo pode buscar desembaraçar-se do domínio familiar dos ascendentes; pode buscar escapar de sua tutela.

Os pais são, muitas vezes, os que decidem para os filhos a escolha do cônjuge. O indivíduo sofre, muitas vezes, de um desentendimento familiar na juventude (divórcio dos pais ou má compreensão de sua parte). A influência familiar é muito importante; o indivíduo, bem que sensual, segue os conselhos dos pais.

Sobre o plano sexualidade, a influência dos pais goza de uma grande função entre os indivíduos. Tudo depende da moralidade dos pais.

*Em Casa V* – sensualidade violenta. Infidelidade. Sofrimento por libertinagem.

Casos sentimentais complicados. Sofrimentos por amores não correspondidos.

Aventuras sentimentais.

Para o homem como para a mulher, o amor físico está em jogo, uma distração absoluta. O sexo é considerado como uma função atrativa. O indivíduo é capaz de abordar todas as classes da sociedade, sem nenhum favoritismo. As mulheres se deixarão facilmente convencer. Homens e mulheres não são fiéis nos sentimentos. As alegrias e os prazeres do sexo dominam, muitas vezes, a existência, reunindo o útil ao agradável.

*Em Casa VI* – Decepções no trabalho. Amores com inferiores. Complicações no lar. Emprego obtido por meios inconfessáveis. Hostilidades na profissão.

Insatisfação no lar e na profissão.

*Em Casa VII* – Pode dar casamento precoce. União livre. Cônjuge sensual. Separação ou viuvez. Associações de péssimas conseqüências. O

cônjuge busca livrar-se do jogo matrimonial, ou busca recuperar sua liberdade. Desentendimentos e disputas são a temer.

Lilith influenciaria as reuniões e as associações sobre o plano sexual. O casamento será, geralmente, um fim.

*Em Casa VIII* – Inconstância nas mudanças nos rumos da vida. Herança dilapidada. Um acontecimento violento, um acidente, pode se produzir, obrigando a mudai a forma de viver.

Pode dar a morte da sexualidade, após a primeira decepção.

Pode dar rompimento de união. Drama passionai. Viuvez.

*Em Casa IX* – Filosofia pouco moral, ceticismo, ateísmo. Prazer por reuniões sociais. Opiniões subversivas e viagens infelizes. Abusos do ato sexual.

Desprestígio ou escândalo social. Decisões e iniciativas, sobre o plano social, desfavoráveis, rebaixando ao nível das necessidades materiais.

A sensualidade pode ser um culto, uma religião, uma fé, uma filosofia, um ritual.

O indivíduo pode apreciar o amor de grupo.

Um homem deixaria seu trabalho, partindo para o estrangeiro, se for preciso, para seguir a mulher que deseja. Faz o grande amoroso. Homens e mulheres amam com o coração, com o espírito e com os sentidos.

Preuncia uma vida sentimental insatisfeita ou incompreendida, irregular ou publicamente comentada de modo desfavorável.

*Em Casa X* – Posição obtida por meios inconfessáveis. Arranjos para se manter na posição. Obstáculos ao progresso na carreira. A sexualidade e a carreira estão estreitamente ligadas. Homens e mulheres buscam o sucesso, e a sensualidade gozaria de primeiro plano. A posição social dependerá, em grande parte, da sensualidade.

*Em Casa XI* – Amizades equívocas. Proteções imorais. O indivíduo busca amizades que podem lhe dar satisfações sexuais.

*Em Casa XII* – Tendência a provocar dificuldades pelo modo de ser. Prazeres e amores ocultos. Acontecimentos escandalosos. Moléstias venéreas. Sofrimentos por todas as coisas que tocam os sentidos, os desejos. Mulheres que se deixam seduzir e homens que se deixam prender, por ignorância. Os que não sabem dizer "não". Recalques sexuais.

A sexualidade não traz nenhuma satisfação real, senão o instante fugitivo do prazer. Desilusões em amor. O indivíduo pode ser levado ao deboche.



## 2) *Príapo*

*Em Casa I* – Sadismo sexual. Perversões. O indivíduo se prende muito a coisas sexuais. Inconstância. Sofrimento moral ou físico. Ciúmes. Fracassos sentimentais.

*Em Casa II*–Exagera a capacidade de ganhar dinheiro. Busca ocasiões. Comportamento financeiro para satisfazer os caprichos.

*Em Casa III*– O indivíduo sente e pratica o amor com próximos e parentes. Decepções amorosas. Más idéias. Inteligência e sexo fazem uma curiosa mistura.

*Em Casa IV* – Subterfúgio e rapina, para obter o patrimônio dos pais.

Os pais impondo uma solidão moral. Os pais podem ter uma função obscura, aconselhando um casamento rico. Os pais solicitando um auxílio material e financeiro.

*Em Casa V* – Exagera a questão sexual chegando à perversão. Sexualismo violento, imaginativo. Libertinagem e bissexualidade. Separação dos filhos.

*Em Casa VI* – Perverte os arranjo das coisas, tanto na profissão como na vida doméstica. Decepções.

*Em Casa VII* – Precocidade no casamento. Ligações possíveis com pessoas já comprometidas. Pode indicar sócio ou cônjuge perverso.

A união comportaria altos e baixos sexuais. Infidelidade. Pode haver solidão no casamento. Desilusões, por o indivíduo ser muito exigente. Instinto de propriedade.

*Em Casa VIII* – Ambição nas mudanças provocadas. O ato sexual pode levar à morte. Pode dar viuvez prematura.

*Em Casa IX* – Falso socialista. Mentira social. Filosofia pouco moral. Superstição. Escândalo social, por amor. Gosto por espetáculos e das leituras eróticas.

*Em Casa X*– O indivíduo compra e vende prestígio. Profissionalismo na posição. A sensualidade pode influir na elevação social. Ambição.

*Em Casa XI* – Perverte o apoio dos estranhos e de terceiros. Vende conhecimentos. Amizades duvidosas. A amizade é, quase sempre, ligada às questões sexuais. Atentado ao pudor. Numerosas amizades de curta duração. Reuniões sexuais de grupo.

*Em Casa XII*– Provoca intencionalmente o mal. Abuso sexual. Calúnia e maldade de terceiros. Entraves podem ter um fundo sexual. A sexualidade pode trazer complicações. Perdas de amizades ou de situação, em razão do comportamento. Operações sobre os órgãos genitais ou enfermidades de longa duração.

## ***O par Dragão-Lilith. Seu encontro a cada 6 anos.***

Dragão e Lilith são os dois fatores virtuais do mecanismo influencial lunar. O par não é um emissor de influxos, mas um transmissor, agente de ligação entre o sistema emissor (Sol e planetas) e o sistema receptor (Sensitivo-Casas).

O Dragão retrograda à velocidade de 20 graus por ano e Lilith progride à velocidade de 40 graus por ano.

Resulta que a distância entre os dois fatores aumenta, em um ano, de 60 graus ( $20 + 40 = 60$ ). Eles se encontram a cada 6 anos ( $360/60 = 6$  anos), isto é: que o retomo do Dragão sobre o eixo lunar se opera todos os 6 anos.

Note-se que as orgias, na Antiguidade, eram celebradas todos os 3 anos; é justamente o lapso de tempo que gasta Lilith para ir do Nó Ascendente ao Nó Descendente, ou inversamente.

## ***As Partes Astrológicas***

As *Partes* são plexos "deferidos", que se imprimem no Sensitivo por reimpressão, no momento em que o Sol e a Lua, passando pela primeira vez pelo horizonte (Ascendente-Descendente), marca a antena de um plexo direto dos planetas.

O instante em que a antena ativa passa, pela primeira vez, sob o Sol, é importante, pois que o Sol é dinâmico; a antena ativa é da mesma natureza dinâmica, e o Sol passando sobre ela, vitaliza-a, fazendo-a entrar em vibração.

O momento mais importante, após o nascimento, para um nascimento noturno, é o nascer do Sol.

Quando o *Ascendente* fica em face com o Sol, este se levantará; então, os diversos planetas (que terão ligeiramente avançado, nesse intervalo) refletirão os raios sobre nascentes, dinâmicos, muito ativos, nos diversos compartimentos do Sensitivo, cada um em um ponto preciso de uma Casa. São esses pontos de impacto dos planetas, quando o Sol se levanta, que constituem as *Partes do Sol* (ativas).

Esses pontos de impacto se imprimem sobre o Sensitivo e se incorporam a ele; são como detalhes das Casas, nas quais eles caem.

No caso de um nascimento diurno, o instante em que o *Descendente* (VII) passa, pela primeira vez, sob os raios do Sol (pôr do Sol).

Em resumo: conduzir o Ascendente (ou Descendente) sob o Sol, e ver em que Casa bate um planeta. Saturno por exemplo, é considerar o

primeiro efeito do aspecto Sol-Saturno sobre o nato, quando ele vê o Sol nascer ou se pôr, pela primeira vez.

Todas as Partes seguem a sorte da Casa onde se encontram. Elas especializam a Casa onde caem. Elas não são estreitamente individuais, pois que, por construção, são as mesmas para todos os indivíduos nascidos no mesmo período do dia, imprimindo-se, para todos, no momento em que o Sol ou a Lua passa pelo horizonte.

Paralelamente, o instante em que a Lua passa, pela primeira vez, pelo Ascendente ou Descendente (Partes Passivas).

As Pares se dividem em *helíacas* (impressas pelo Sol, quando passa pelo horizonte) e *selênicas* (impressas pela Lua, nas mesmas condições).

Se o Sol ou a Lua estiver, no tema natal, acima do horizonte (Casas VII a XII), coloca-se no Descendente, a longitude do Sol ou da Lua. Se estiverem abaixo do horizonte (Casas I a VI), conserva-se a mesma longitude nativa, no Ascendente.

### ***Como Calcular as Partes Astrológicas***

No caso do "tema exemplo" (ver parte Prática): 29.9.1916, o MC = 127°.00' e a Flora Sideral = 8h 38 m.

#### ***1) Cálculo das Partes Helíacas (do Sol) - ⊕***

No nascimento, o Sol está na Casa XII, a 186°.02' de longitude e, portanto, acima do horizonte, caminhando para o poente. O grau 186°.02' quando alcançasse o Descendente (VII), a Hora Sideral marcaria 18h10m. O tempo decorrido, entre as duas horas siderais, seria de: 18°.10' – 08°.38' = 09h32m., tempo que levaria o Sol para passar, da Casa XII, onde se encontrava, para a Casa VII.

Sabendo-se que o *passo* do Sol e dos demais planetas, para o dia 29.9.1916, será fácil determinar quando andaram em 9h32m.

Feitos os cálculos, encontraremos:

Sol = 186°.25'

Lua = 218°.28'

Mercúrio = 197°.43'

Vênus = 141°.17'

Marte = 224°.21'

Júpiter = 33°.25'

Saturno = 118°.54'

Urano = 316°.04'

Netuno = 124°.28'

Plutão = 94°.00'

Para determinar os graus em domitude, colocamos, no Descendente, o Sol a  $186^{\circ}.25'$  e situamos, em domitude, as longitudes dos demais planetas, com o auxílio do Domígrafo.

## **II) – Cálculo das Partes Selênicas (da Lua) - ☉**

No nascimento, a Lua estava na Casa I,  $213^{\circ}.08'$  de longitude e, portanto, abaixo do horizonte, caminhando para o Ascendente, o nascente. O grau  $213^{\circ}.08'$  da Lua, quando alcançasse o Ascendente, a Hora Sideral seria 8h544m, havendo uma diferença de:  $8h544m - 8h38m = 0h.16m$ .

Conhecendo-se o passo da Lua e dos demais planetas para a dia 29.9.916, será fácil determinar quanto andaram em 0h16m.

Feitos os cálculos, encontraremos:

Sol = $186^{\circ}.02'$	Júpiter = $33^{\circ}.25'$
Lua = $213^{\circ}.17'$	Saturno = $118^{\circ}.54'$
Mercúrio = $198^{\circ}.03'$	Urano = $316^{\circ}.04'$
Vênus = $140^{\circ}.05'$	Netuno = $124^{\circ}.28'$
Marte = $224^{\circ}.05'$	Plutão = $94^{\circ}.00'$

Para determinar os graus em domitude, colocamos no Ascendente a Lua, a  $213^{\circ}.17'$ , e situamos, em domitude a longitude dos demais planetas.

Temos assim, calculadas as Partes Helíacas e as Partes Selênicas, ao todo em número de 18, sendo 9 Partes Helíacas e 9 Partes Selênicas.

## **Interpretação das Partes Helíacas nas 12 Casa Astrológicas – ☉**

### **1) Parte da Fortuna (Lua) - ☉**

Esclarece sobre chance nativa, grande ou pequena, boa ou má, atribuída pelo Céu ao indivíduo, durante sua vida.

*Em Casa I* – Ações, iniciativas, comportamentos, afortunados ou não; chance pessoal.

*Em Casa II* – Chance ou falta de chance para enriquecer.

*Em Casa III* – Bons ou maus apoios de parentes ou próximos.

*Em Casa IV* – Boa ou má herança. Chance ou não, para constituir patrimônio.

*Em Casa V* – Boa ou má sorte com filhos, ou nas iniciativas. Ou em jogos de azar.

*Em Casa VI* – Boa ou má sorte na profissão ou no lar.

*Em Casa VII* – Boa ou má sorte com cônjuge ou associado. Ou em processos.

*Em Casa VIII* – Modificações felizes ou não, nos rumos do destino. *Em*

*Casa IX* – Empreendimentos afortunados ou não, na vida social; êxito ou fracasso social. Viagens afortunadas ou não, para o Exterior.

*Em Casa X* – Posição afortunada ou não; sucesso ou não na carreira. *Em*

*Casa XI* – Apoios ou falta de apoios de estranhos, patrões, superiores, do público, eleitores, dos poderes constituídos.

*Em Casa XII* – Capacidade ou não de sair das dificuldades.

## **2) Parte da Necessidade (Mercúrio) - ☿**

Esclarece (no sentido de que necessidade é a mãe da invenção) sobre a faculdade inventiva, sobre a engenhosidade, sobre a habilidade do indivíduo.

*Em Casa I* – Capacidade pessoal para se sair bem nas ações, de se adaptar às circunstâncias.

*Em Casa II* – Capacidade para resolver problemas de dinheiro; de sair das aperturas financeiras.

*Em Casa III* – Arte de encontrar apoios de parentes e do meio onde vive.

*Em Casa IV* – Boa administração do patrimônio, devido à habilidade, à engenhosidade, ao saber fazer.

*Em Casa V* – Iniciativas hábeis nas atividades; soluções refletidas na vida privada.

*Em Casa VI* – Acontecimentos felizes no lar e na profissão, por soluções trazidas aos problemas da vida.

*Em Casa VII* – Concursos oportunos e úteis do cônjuge ou do sócio. Habilidade na condução de um, processo.

No clima de Sol-Saturno-Vênus, indica que o nato está física, moral e emocionalmente preparado para os acontecimentos que se referem ao casamento e às associações.

*Em Casa VIII* – Mudanças felizes, por soluções inteligentes aos problemas que surgem.

*Em Casa IX* – Comportamentos fazendo com que se adapte à vida social e soluções judiciosas e refletidas.

*Em Casa X* – Êxito na carreira por espírito de invenção, pela habilidade, por iniciativas inteligentes.

*Em Casa XI* – Apoios dos estranhos e do público em geral, úteis e Oportunos.

*Em Casa XII* – Arte de encontrar soluções para as dificuldades, manobras hábeis e sutis, combinações engenhosas.

### 3) *Parte do Amor (Vênus)* - ♀

Fala sobre as tendências sentimentais e amorosas, sem nota carnal, mas no sentido mais elevado.

*Em Casa I* – Emotividade, sensibilidade, natureza sentimental.

*Em Casa II* – Ganhos favorecidos pelas tendências sentimentais. Trabalhos suaves.

*Em Casa III* – Concursos afetuosos, sentimentos tenros, dos parentes e dos próximos. Fraternidade.

*Em Casa IV* – Amor filial pronunciado, valorização do patrimônio.

*Em Casa V* – Sentimento paterno ou materno aguçado. Simpatias sem fundo carnal, na vida privada.

*Em Casa VI* – Amor ao lar e à profissão, ambos favorecidos pelo impulso de ternura.

*Em Casa VII* – Harmonia com cônjuge ou sócio, espírito de compreensão por parte dos opostos complementares.

*Em Casa VIII* – Modificações suaves nos rumos do destino, resultante da sentimentalidade, dos impulsos do coração.

*Em Casa IX* – Amor, não carnal, que tende a encher toda uma vida. Atuação social exercida com sentimento de ternura.

*Em Casa X* – Nome sustentado por um público feminino. Acontecimentos na carreira resultantes da sentimentalidade.

*Em Casa XI* – Apoio do público feminino, por afetuosidade experimentada a favor do nato.

*Em Casa XII* – Sociabilidade como arma para superar os obstáculos. Eliminação ou atenuação dos obstáculos por acontecimentos provocados por tendências sentimentais.

### 4) *Parte da Audácia (Marte)* - ♂

Esclarece sobre a capacidade de heroísmo do indivíduo na vida. Dá vontade, energia, ardor, coragem, ousadia.

*Em Casa I* – Coragem e abnegação. Esforços individuais empregados na vida para atingir um fim.

*Em Casa II* – Ardor nos ganhos. Ambição. Resultados positivos obtidos à custa de energia, de audácia.

*Em Casa III* – Árbitro entre parentes próximos. Concursos audaciosos de íntimos, esforçando-se para ajudar o nato.

*Em Casa IV* – Superioridade sobre a ascendência. Patrimônio defendido com energia.

*Em Casa V* – Masculinidade. Amor pelas coisas violentas, heróicas. Na vida privada, o indivíduo atua com energia, ousadia, coragem.

*Em Casa VI* – Profissão ou lar onde impera a energia, a fim de obter resultados positivos.

*Em Casa VII* – Masculinidade e direção afetiva na vida sentimental. Concursos dinâmicos, audaciosos, do cônjuge ou sócio. Audácia nas uniões. *Em Casa VIII* – Resistência aos golpes do destino. Mudanças felizes

resultante da audácia, da energia, de esforços e de lutas.

*Em Casa IX* – Ascendência na vida social, obtida pela audácia e por lutas.

*Em Casa X* – Vitória na carreira, por mérito e audácia.

*Em Casa XI* – Apoio dos estranhos, dos superiores, dos patrões, obtido pela audácia e energia. Esforços de terceiros, beneficiando.

*Em Casa XII* – Vitória sobre as dificuldades, obtida pela coragem, vontade, luta.

## 5) *Parte da Vitória (Júpiter)* – ☉♃

Significadora de generosidade, de sucessos materiais.

*Em Casa I* – Saúde física e mental. Generosidade, complacência, filantropia.

*Em Casa II* – Riqueza, êxito financeiro.

*Em Casa III* – Concurso dos próximos e parentes, contribuindo para o sucesso material.

*Em Casa IV* – Vida harmoniosa com os pais. Sucesso material aumentando o patrimônio.

*Em Casa V* – Sucesso nos empreendimentos de ordem privada. Filhos sadios e bons. Comportamentos, iniciativas, proveitosos, e que darão frutos, que serão uma fonte de sucesso.

*Em Casa VI* – Sucesso na profissão e generosidade na vida doméstica.

*Em Casa VII* – Êxito no casamento e nas associações. Ganhos de processos. Concursos vantajosos dos opostos complementares.

*Em Casa VIII* – Mudanças vantajosas dando sucesso material. Possibilidade de sucesso material por uma troca vantajosa da existência, possibilidade de uma modificação da vida, conduzindo a uma elevação, a um avanço, a uma vitória, sobre o plano material.

*Em Casa IX* – Vida social com brilho. Generosidade e caridade na vida social.

*Em Casa X* – Êxito na carreira profissional. Elevação.

*Em Casa XI* – Apoio generalizado do público e dos superiores. Auxílios proveitosos para o sucesso do indivíduo.

*Em Casa XII* – Atenuação dos obstáculos.

## **6) Parte da Luta (Saturno) - ♄ ♃**

Significadora de expiação, vingança, severidade, luta pela vida; o inevitável doloroso.

*Em Casa I* – Animo e aptidão para a luta da vida. Severidade e inflexibilidade.

*Em Casa II* – Atividade nos ganhos. Luta para suplantar as dificuldades financeiras.

*Em Casa III* – Sociabilidade e influência sobre próximos e parentes. Concursos fatais, fontes de provas.

*Em Casa IV* – Diminuição do fardo hereditário, pela experiência. Dificuldades para obtenção do patrimônio.

*Em Casa V* – Transmissão das qualidades e dos defeitos aos filhos e às criações. Equidade e justiça na vida privada.

*Em Casa VI* – Equidade e justiça na profissão e no lar. Luta para vencer as dificuldades encontradas.

*Em Casa VII* – Coordenação na vida sentimental. Esforços para obter concurso do cônjuge ou sócio.

*Em Casa VIII* – Fatalidade ligada à vida do indivíduo. Mudanças inevitáveis, fontes de provas.

*Em Casa IX* – Severidade, rigor, justiça na vida social. Luta para vencer na vida social.

*Em Casa X* – Marcha triunfante; ascensão progressiva, após suplantar as dificuldades.

*Em Casa XI* – Concursos de estranhos, para vencer os obstáculos impostos pela vida.

*Em Casa XII* – Provas que poderão ser vencidas, após luta. O inevitável doloroso.

## **7) Parte da Originalidade Criadora e da Presciência (Urano) - ♃ ♅**

Esclarece, nas Casas ativas, sobre o grau de originalidade criadora do indivíduo, sobre sua aptidão para sair dos caminhos trilhados, para reformar,



inovar e, nas Casas passivas, sobre as criações originais do indivíduo, sobre as transformações, reformas realizadas por ele.

*Em Casa I* – Capacidade para inovar, reformar, sair dos caminhos trilhados.

*Em Casa II* – Originalidade no modo de ganhar dinheiro.

*Em Casa III* – Concurso da originalidade em relação aos íntimos e próximos.

*Em Casa IV* – Modo original de trabalhar com o patrimônio ou de o conservar.

*Em Casa V* – Originalidade criadora do indivíduo. Modo original de conduzir e de educar os filhos.

*Em Casa VI* – Profissão original e *lar sui generis*. Métodos originais usados.

*Em Casa VII* – Associações originais. Presciência na escolha do oposto complementar: cônjuge ou sócio. Modo original de conduzir um processo.

*Em Casa VIII* – Mudanças, reformas, realizadas de forma inovadora.

*Em Casa IX* – Atitude social saindo dos caminhos trilhados. Soluções originais dos problemas sociais, políticos, religiosos, etc. Dom para o ocultismo.

*Em Casa X* – Carreira pautada pela originalidade.

*Em Casa XI* – Formas originais para a obtenção do concurso de terceiros.

*Em Casa XII* – Métodos originais para superar as dificuldades. Presciência do que pode acontecer.

## **8) Parte da Inspiração ou da Intuição (Netuno) - ⊕ Ψ**

Esclarece, nas Caças ativas, sobre o grau de intuição, de inspiração do indivíduo, sobre seu grau de adivinhação, de dupla-vista, sua aptidão para ter pressentimentos, premonições, sonhos premonitórios e, nas Casas passivas, sobre os acontecimentos, fatos, capazes de revelarem ao indivíduo seus dons de intuição e de inspiração.

*Em Casa I* – Revela o grau de intuição, de inspiração do indivíduo.

*Em Casa II* – Nos ganhos, o indivíduo emprega seus dons de intuição. *Em Casa III* – Concurso das faculdades psíquicas do indivíduo no seu relacionamento com os parentes e próximos.

*Em Casa IV* – A intuição e a inspiração guiando na proteção do patrimônio e na escolha da vocação.

*Em Casa V* – Emprego da intuição nas criações e em tudo no que se refere à Casa V.

*Em Casa VI* – A intuição orientando nos trabalhos profissionais e no que pode acontecer na vida doméstica.

*Em Casa VII* – Intuição e inspiração na escolha do sócio ou cônjuge. *E, Casa VIII* – Pressentimentos nas mudanças que podem advir na vida.

*Em Casa IX* – Pressentimentos. Sonhos premonitórios. Inspiração e intuição guiando a atividade social e no uso do potencial cerebral.

*Em casa X* – Acontecimentos e fatos capazes de orientar a carreira.

*Em Casa XI* – Concurso das faculdades psíquicas na obtenção de apoio de terceiros.

*Em Casa XII* – Pressentimentos do que poderá acontecer de adverso.

## **9) Parte da Ação Instintiva do Ego e da Força Psíquica Interna (Plutão) - ☿♁**

Esclarece, nas Casas ativas, sobre a maneira de agir do indivíduo, guiado pelos seus instintos mais profundos e dissimulados do Ego; sobre o modo de utilizar as forças psíquicas para fins determinados (Casas passivas).

*Em Casa I* – Ação do indivíduo, orientada pela força psíquica, por suas energias internas.

*Em Casa II* – Ganhos resultantes do desafio interior, da energia cerebral.

*Em Casa III* – Concurso dos instintos, no relacionamento com próximos e íntimos.

*Em Casa IV* – O nato tem a orientação profissional ditada pelo destino. Desafio interior podendo causar uma reviravolta na personalidade.

*Em Casa V* – A força psíquica utilizada nas criações e no relacionamento na vida privada.

*Em Casa VI* – Um desafio interior no que diz respeito à profissão e ao lar.

*Em Casa VII* – Concurso da força psíquica no relacionamento com os opostos complementares.

*Em Casa VIII* – Desafio interior do nato para processar as mudanças da vida.

*Em Casa IX* – A energia psíquica e cerebral na atuação social.

*Em Casa X* – O sucesso na carreira toma-se um desafio interior.

*Em Casa XI* – Concurso da energia psíquica no relacionamento com os estranhos, com os superiores, etc.

*Em Casa XII* – A superação dos obstáculos toma-se um desafio interior do nato.

## II) Partes Selênicas (Lua) – ☾

Todos os planetas imprimem sua Parte Selênica, menos a Lua.

### 1) Parte do Gênio (Sol) - ☉

Espírito de invenção, de compreensão, de adaptação.

*Em Casa I* – Intelectualidade aumentada. O indivíduo revela sua expressão de personalidade. Talento, gênio.

*Em Casa II* – Ganhos por realizações obtidas graças ao gênio, ao talento do indivíduo. Arte de ganhar dinheiro.

*Em Casa III* – Arte de atrair a simpatia dos próximos e dos íntimos. Concurso do gênio, do talento, no relacionamento com o meio. *Em Casa IV* – Capacidade de constituir patrimônio.

*Em Casa V* – Criações originais. Invenções.

*Em Casa VI* – Habilidade na condução do lar. Capacidade de organização profissional. Engenho. para superar as dificuldades na profissão e no lar. Descobertas interessantes no trabalho. Capacidade de organização, pela inteligência (Mercúrio) e pela atividade (Marte).

*Em Casa VII* – Gênio e talento nas associações e na vida sentimental. *Em Casa VIII* – Mudanças felizes graças ao gênio do indivíduo. *Em Casa IX* – Competência para ter êxito social.

*Em Casa X* – Capacidade para a conquista de alta posição.

*Em Casa XI* – Concurso do talento no relacionamento e na obtenção de apoio do público em geral, dos superiores, patrões, etc.

*Em Casa XII* – Capacidade para sair das dificuldades e de tomar medidas providenciais.

### 2) Parte dos Recursos (Mercúrio) - ☿

Significa a riqueza ou a pobreza, indicando os recursos materiais de que disporá o indivíduo, durante sua existência.

*Em Casa I* – Recursos na condução da personalidade. No clima de Marte: recursos devidos à combatividade e ao ardor do indivíduo.

*Em Casa II* – Tino nos negócios; recursos materiais, largos ou modestos.

*Em Casa III* – Sociabilidade na vida íntima. Concurso dos próximos e parentes na obtenção dos recursos materiais, abundantes ou escassos.

*Em Casa IV* – Exploração feliz do patrimônio.

*Em Casa V* - Facilidade nas criações e boa orientação na educação dos filhos.

*Em Casa VI* - Aproveitamento inteligente dos meios profissionais. Recursos para usar na profissão e no lar.

*Em Casa VII* - Boa condução nas associações e na vida doméstica. O sócio ou o cônjuge contribuindo para os recursos materiais.

*Em Casa VIII* - Mudanças materiais levadas a efeito pela Providência. Inteligência aplicada nas modificações da vida.

*Em Casa IX* - Maleabilidade na atividade social.

*Em Casa X* - Distinção na escolha das posições.

*Em Casa XI* - Sabedoria na escolha dos recursos dos estranhos e do público.

*Em Casa XII* - Recursos para superar os obstáculos. Inteligência aplicada nas adversidades.

### **3) Parte da Paixão (Vênus) - ♀**

Significa os impulsos passionais ou os acontecimentos que provocam sobre o plano carnal, terrestre.

*Em Casa I* - Rancor íntimo; comportamento sustentado pela paixão.

*Em Casa II* - Esforços desordenados para adquirir riquezas. Paixão pelo dinheiro. Liga as questões sexuais ao problema do dinheiro.

*Em Casa III* - Sentimento passional em relação aos próximos e parentes.

*Em Casa IV* - Medo dos pais. Subalternidade. Inferioridade no trato com os ascendentes.

*Em Casa V* - Vícios; fraqueza diante dos filhos.

*Em Casa VI* - Desordem no lar e na profissão.

*Em Casa VII* - Ciúmes impropriedades. União por atração carnal. *Em*

*Casa VIII* - Rumos em desacordo com o ideal. Mudanças provocadas por uma paixão amorosa.

*Em Casa IX* - Gosto por uma vida social materializada.

*Em Casa X* - Paixão por posições. Animosidade do belo sexo.

*Em Casa XI* - Comportamentos passionais do sexo oposto.

*Em Casa XII* - Dificuldades por má conduta. Obstáculos por comportamentos odiosos, hostis, agressivos.

### **4) Parte da Animosidade (Marte) - ♂**

É a Parte da Audácia dirigida contra outrem, com uma tonalidade de desejo de abater o adversário.

*Em Casa I* – Inferioridade inata, despeito, animosidade.

*Em Casa II* – Incapacidade para obter o merecido. Má remuneração. Conflitos na obtenção dos recursos. Comportamentos agressivos.

*Em Casa III* – Disputa entre parentes e próximos. Atos de agressão dirigidos contra o nato.

*Em Casa IV* – Incapacidade na exploração do patrimônio; desamor filial.

*Em Casa V* – Sentimentos de vingança, ciúmes. Atitudes hostis na vida privada.

*Em Casa VI* – Vulnerabilidade profissional. Animosidade no lar. *Em*

*Casa VII* – O nato é capaz de ressentimentos contra o cônjuge ou sócio. Despeito pelo brilho do oposto: sócio ou cônjuge.

*Em Casa VIII* – Inconformismo com o destino; insatisfação com o rumo dos acontecimentos.

*Em Casa IX* – Hipocrisia, falsas qualidades. Agressividade social.

*Em Casa X* – Incapacidade para sustentar as posições conquistadas, por agressividade e hostilidade.

*Em Casa XI* – Insuficiência dos apoios recebidos. Animosidade provocada ou sofrida.

*Em Casa XII* – Dificuldades por má conduta. Obstáculos por comportamentos odiosos, hostis, agressivos.

## **5) Parte do Bem-estar ou da Felicidade (Júpiter) - 24**

É a proteção do Céu, no curso da vida. Auxílio recebido da Providência.

*Em Casa I* – Satisfação, complacência consigo mesmo. Docilidade. Comportamentos pessoais protegidos pelo Céu.

*Em Casa II* – Facilidade na obtenção de lucros e predisposição animadora. Socorros providenciais.

*Em Casa III* – Simpatia, jovialidade. Concursos providenciais dos íntimos e próximos.

*Em Casa IV* – Facilidade para a formação de patrimônio; sua proteção pelo Céu.

*Em Casa V* – Voluptuosidade. Iniciativas protegidas pelo Céu.

*Em Casa VI* – Entusiasmo na profissão e bem-estar no lar.

*Em Casa VII* – Refinamento no trato com sócio ou com o cônjuge. Concurso providencial deles.

*Em Casa VIII* – Mudanças felizes. Rumos do destino protegidos.

*Em Casa IX* – Vida social de acordo com os desejos do nato. Comportamentos na vida social favorecidas pela Providência.

*Em Casa X* – Êxito na carreira, títulos, honras, distinções.

*Em Casa XI* – Apoio do público; concurso providencial dos estranhos, dos superiores.

*Em Casa XII* – Afastamento dos obstáculos ou sua atenuação, por proteção do Céu.

## **6) Parte da Morte (Saturno) - ♄**

Significadora da morte física do indivíduo ou o fim de uma etapa na vida.

*Em Casa I* – Natureza doentia; temperamento baixo.

*Em Casa II* – Fracasso nos gastos.

*Em Casa III* – Misanthropia; morte entre parentes ou íntimos. Mudanças desfavoráveis, provocadas pelo meio.

*Em Casa IV* – Incapacidade para constituir patrimônio. Morte de ascendentes.

*Em Casa V* – Fracasso nas iniciativas e nos projetos. Morte de filhos ou incapacidade para procriar.

*Em Casa VI* – Incapacidade profissional; fracasso na vida doméstica.

*Em Casa VII* – Infortúnio no casamento ou nas associações. Os opostos complementares levando a mudanças na vida do indivíduo.

*Em Casa VIII* – Rumos desconhecidos, imprevistos, do destino. Morte do indivíduo. Mudanças pondo fim a uma etapa da vida.

*Em Casa IX* – Morte no estrangeiro. Trocas provocadas pelo próprio indivíduo, na vida social.

*Em Casa X* – Queda, perda do nome; perua da carreira.

*Em Casa XI* – Desamparo geral; mudanças funestas provocadas por terceiros.

*Em Casa XII* – Infelicidade congênita. Mudanças profundas por obstáculos. Dificuldades para vencer os entraves da vida.

## **7) Parte do Inesperado, dos Transtornos (Urano) - ♃**

Esclarece, nas Casas ativas, sobre a tendência de o indivíduo ter comportamentos bruscos, inesperados, imprevistos, surpreendentes, a ter reviravoltas bruscas, de receber concursos inesperados e, nas Casas passivas, fatos súbitos, inesperados, bruscos, acontecimentos imprevistos, transtornos suscetíveis de sobrevirem na vida do indivíduo.

*Em Casa I* – Tendência a ter comportamentos bruscos, imprevistos, surpreendentes. O indivíduo é um inovador involuntário.

*Em Casa II* — Acontecimentos imprevistos nos ganhos. Transtornos que podem sobrevir. Reviravoltas.

*Em Casa III* — Concursos bruscos e inesperados do meio onde o nato vive.

*Em Casa IV* — Acontecimentos imprevistos no patrimônio.

*Em Casa V* — Comportamentos inesperados, bruscos, nas criações e na educação dos filhos.

*Em Casa VI* — Transtornos suscetíveis de sobrevirem na profissão e na vida doméstica.

*Em Casa VII* — Concursos surpreendentes do cônjuge ou do sócio.

*Em Casa VIII* — Mudanças súbitas e inesperadas na vida do indivíduo. *Em Casa IX* — Inovação na vida social.

*Em Casa X* — Acontecimentos imprevistos na carreira.

*Em Casa XI* — Apoios sem esforços, de terceiros, inesperados, imprevisíveis, surpreendentes.

*Em Casa XII* — Obstáculos que surgem de modo brusco, causando transtornos.

## **8) Parte da Mediunidade (Netuno) — ☾♆**

Esclarece, nas casas ativas sobre o grau de mediunidade do indivíduo, seus comportamentos mediúnicos, aptidão ou não para receber impressões do Além, sob forma de sonhos, pressentimentos, premonições, visões. Nas Casas passivas, fatos, circunstâncias, suscetíveis de revelarem ao indivíduo seu dom de mediunidade.

*Em Casa I* — Comportamentos mediúnicos do indivíduo. Aptidão para receber impressões do Além.

*Em Casa II* — Provas nos ganhos, causadas pela Providência.

*Em Casa III* — Concurso da mediunidade do indivíduo no trato com próximos e parentes.

*Em Casa IV* — Acontecimentos dificultando o patrimônio.

*Em Casa V* — Aptidão nas criações, por mediunidade.

*Em Casa VI* — Dons do Céu na organização da profissão e do lar.

*Em Casa VII* — Apoio da mediunidade no trato com o sócio ou cônjuge.

*Em Casa VIII* — Mudanças suscetíveis de revelarem ao indivíduo seu dom de mediunidade.

*Em Casa IX* — Aptidão para receber impressões sob forma de sonhos, de visões, de premonições, de pressentimentos.

*Em Casa X* — Circunstâncias capazes de revelarem as provas na carreira.

*Em Casa XI* - Presciência do indivíduo no relacionamento com terceiros.

*Em Casa XII* - Provas sobre o plano físico, eventualmente ocasionadas ao nato pela Providência.

## **9) Parte da Destruição ou da Autodestruição (Plutão) - ♇**

Esclarece, nas Casas ativas, sobre a tendência de o indivíduo ter comportamentos destrutivos ou autodestrutivos, a ter uma atitude ditada pelo sentimento de autoculpa devastadora, sobre a tendência de ter crises de consciência, de ter tormentos d'alma. Nas Casas passivas, possibilidade de acidentes tendo repercussão em profundidade; possibilidades de morte violenta por explosão, por desintegração; riscos de autoculpa, de autoconsumção.

*Em Casa I* - Sentimento de autoculpa. Crises de consciência.

*Em Casa II* - Incidentes capazes de terem repercussão nos ganhos.

*Em Casa III* - Sentimento de autoculpa no relacionamento com o meio onde vive o nato.

*Em Casa IV* - Calamidade podendo prejudicar o patrimônio.

*Em Casa V* - Comportamentos destrutivos nas criações e na vida privada.

*Em Casa VI* - Acidentes na profissão e na vida doméstica.

*Em Casa VII* - Sentimento de autoculpa, em relação aos opostos complementares.

*Em Casa VIII* - Riscos de morte violenta; riscos de autodestruição. Tomada de consciência nova após autodestruição sobre o plano moral.

Parte da Autodestruição conjunta a Netuno dissonante: destruição interior atingindo por um caminho difícil (Netuno) uma evolução sobre o plano superior.

*Em Casa IX* - Comportamentos destrutivos em relação à vida social.

*Em Casa X* - Destruição de carreira. Queda.

*Em Casa XI* - Sentimento de autoculpa em relação a terceiros.

*Em Casa XII* - Calamidades devastadoras, suscetíveis de sobrevirem na vida do indivíduo.

*Nota importante:* A interpretação de qualquer das Partes deverá ser conforme os planetas que refletem a longitude em que a Parte fora impressa.

*Por exemplo:* Parte da Necessidade na Casa VII, no clima de Sol-Saturno-Vênus, indica que o indivíduo está física (Sol), moral (Saturno) e emocionalmente (Vênus) preparado para os acontecimentos que se referem ao matrimônio e às associações.



## ***O Mecanismo do Evolutivo***

### ***I) A Rotação Evolutiva do Sensitivo Astrológico***

Nada é imóvel na mecânica celeste, tudo gira; o céu, por suas revoluções planetárias; a Terra, por seu movimento diurno, que cria a aparência de um movimento do conjunto do céu, em sentido inverso das revoluções planetárias e, enfim, o Vivente.

Sobre nossos temas, os movimentos próprios do céu planetário se traduzem pelos deslocamentos dos planetas sobre o Zodíaco, em longitude e em latitude; o movimento da Terra traduz-se pela rotação do Meridiano e de todo o sistema dos domificadores que ele leva consigo, rotação que preenchem 24 horas; resta o movimento do Ser Vivente, que se traduz pela rotação do Fatum e do Sensitivo (Casas), de que ele é o eixo.

A rotação evolutiva se faz no sentido retrógrado, a uma velocidade que decresce segundo uma função exponencial do tempo (Ver Tabela do Evolutivo).

Assim, enquanto os planetas progredem em sentido direto, a partir de suas posições nativas — o Fatum (X) progride no sentido retrógrado, também a partir de sua posição nativa. Tudo se passa como se, no instante do nascimento, o Fatum se dissociasse do Meridiano, e partisse segundo sua própria evolução de Sensitivo pertencendo a um Ser Vivente, enquanto que o Meridiano pertence a um Globo universal, material, que gira sem sentido evolutivo.

O que, a seguir, vamos acompanhar é o Fatum (X), o Sensitivo, e não mais o Meridiano de nascimento, material.

### ***II) O Tema Evolutivo***

Denominaremos Tema evolutivo, para um instante dado, o tema astrológico obtido colocando os planetas no Zodíaco, para esse instante, e orientando o Sensitivo (Casas) na posição para onde o leva sua rotação evolutiva, segundo o valor encontrado na Tabela do Evolutivo.

O Sensitivo não é mais que um feixe de planos que deixaram de se denominar "domificadores" materiais, para serem "plexos influenciados", do fato que nós consideramos a influência do céu sobre o indivíduo, nascido em um lugar terrestre, em que os domificadores formariam o suporte material.

### *III) Os Trânsitos Evolutivos*

Graças ao trabalho genial de D. Néroman, as Leis Evolutivas puseram ao nosso alcance um instrumento de fácil manejo e de uma precisão que surpreende.

São os trânsitos evolutivos verdadeiros temas de aniversário, temas nos quais se toma por base, não a volta do Sol ao grau zodiacal ocupado no tema natal, mas o deslocamento retrógrado da Antena Sensitiva, Fatum (X), no curso das idades.

O Ser humano, diferentemente ao que acontece com o meio ambiente a que foi chamado a viver, não segue insensível o movimento do planeta. Ele reage contra o fatalismo a que estão sujeitos os minerais e os vegetais e essa reação, constituindo o objeto das Leis Evolutivas, foi devidamente medida e controlada como uma ação direta e conseqüente das leis genéticas e biológicas, como assegura seu descobridor.

O movimento de reação do homem, sob o céu, é ativíssimo na infância e decresce no curso dos anos. O Sensitivo faz a primeira volta aos 2 anos e 3 semanas; a segunda, aos 9 anos e 9 meses; a terceira, aos 39 anos e 4 meses e a quarta, aos 145 anos.

A Tabela, que nos dá os índices da Rotação Evolutiva, localiza, no tempo, essa posição variável do Ser Vivente. Indica o seu estado em face do céu.

Enquadradas, assim, as posições do Sensitivo, no tempo, e as do céu, no tempo e no espaço, o problema dos presságios tornou-se uma questão palpável, materializou-se.

Os trânsitos evolutivos marcam e fixam as predisposições do indivíduo, em comparação com o tema natal, em uma época qualquer, determinando-lhe a posição e as reações de que for capaz.

A domificação de um tema evolutivo supõe a existência de um tema natal. O movimento do Sensitivo, exprimindo as reações do Ser, faz-se em sentido inverso do Zodíaco.

Chamaremos de "retorno pléxico" aquele que reconduz o planeta sobre o plexo que ele imprimiu, a uma longitude diferente daquela sobre a qual fora efetuada essa impressão.

Denominaremos de "retomo heliopléxico", todo retorno pléxico que se produz no retomo solar (tema-aniversário).

O retomo solar é o minuto do aniversário, aquele no qual o Sol se encontra na longitude nativa.

## ***Significação Geral dos Planetas. Harmonias e Dissonância***

### ***1) O Sol – Chefe da Orquestra Planetária***

Criador, dador da vida e da saúde.

*Harmônico:* honras, glória, saúde, satisfações, riqueza, chance, energia, coragem, decisão, independência, qualidade, autoridade.

*Dissonante:* orgulho, decepção, enfermidades, fracasso, pretensão, vaidade, arrogância, despotismo.

### ***2) Lua – Alto-falante da Orquestra Planetária***

Ela recebe todos os influxos celestes e os retransmite a nós.

*Harmônico:* imaginação, chance, pressentimento, poesia, sensibilidade, fantasia, sonho, instinto, intuição, memória, desejo de mudança, tendências contemplativas.

*Dissonante:* indecisão, hesitação, instabilidade, histeria, fantasia até o desequilíbrio, temor, loucura, timidez, inconstância, frivolidade, excesso de imaginação, indolência, caprichos.

### ***3) Mercúrio – Engenhosidade e Inteligência***

Inconstância, mobilidade, troca, comércio.

*Harmônico:* lógica, cálculo, perspicácia, minúcia, habilidade, diplomacia, persuasão, idéias felizes, curiosidade, eloquência, palavra fácil, sutileza, dedução, assimilação, engenho, iniciativa.

*Dissonante:* má-fé, curiosidade indiscreta, astúcia, desejo de enganar, mentira, inconstância, intriga, calúnia, instabilidade mental, esquecimento, nervosismo.

### ***4) Vênus – Emotividade e Sentimentalidade***

Amor, arte, o belo.

*Harmônico:* sinceridade, nobres paixões, afetividade, amor, espírito caritativo, desejo de agradar, alegria de viver, gosto artístico, chance, solidariedade, fidelidade, paz, harmonia, refinamento, simpatia, ternura, sociabilidade, afabilidade.

*Dissonante:* amor carnal, vícios ocultos, coqueteria, superficialidade, jogo, futilidade, leviandade, infidelidade, discórdia, volúpia, luxúria, moralidade elástica, obscenidade.

### ***5) Marte – Combatividade e Atividade***

Atividade, violência, militarismo.

*Harmônico:* impetuosidade, atividade, amor ao trabalho, ao esforço,

produção, audácia, coragem, iniciativa, vivacidade de espírito, vontade, energia, franqueza.

*Dissonante:* impulsividade, amor ao risco, à aventura, imprudência, arrogância, temeridade, jogo, cólera, discussão, brutalidade, covardia, animosidade, ciúme, crueldade, cinismo, cepticismo.

#### 6) Júpiter – O Benfeitor

Alimentador e protetor.

*Harmônico:* justiça, proteção, generosidade, dignidade, respeito, benevolência, piedade, religiosidade, filantropia, honorabilidade, clemência, sentido filosófico, tolerância, sabedoria, moralidade, jovialidade, ordem.

*Dissonante:* ambição, egoísmo, desatino, orgulho exagerado, amor ao conforto e ao luxo, despotismo, vaidade, bem-estar egoísta, prodigalidade, ostentação.

#### 7) Saturno – O Transformador. A Mentalidade

Cálculo, curiosidade, estudo.

*Harmônico:* firmeza, profundidade, desejo de aprender, seriedade ponderação, paciência, constância, economia, critério, discrição, pensamento lógico, determinação, prudência, perseverança, sentido do dever, método, reserva, ciência.

*Dissonante:* egoísmo, perversidade, hipocrisia, mentira, traição, avareza, dureza, especulações infelizes, calúnias, mesquinha, tirania, frieza, pessimismo, intolerância, misantropia, ódio.

#### 8) Urano – Originalidade

Elemento do inesperado e do original.

*Harmônico:* espírito inventivo, originalidade, reformas felizes, felicidades bruscas, inesperadas, invenção, independência de idéias, idéias avançadas.

*Dissonante:* modificações bruscas, fracassos ruidosos, quedas morais ou físicas, enfermidades súbitas, tudo quanto é inesperado e mau ao mesmo tempo, desastres coletivos, revolta, excentricidade, acessos violentos ou explosivos.

#### 9) Netuno – O Espiritual e o Cerebral

Atua no plano espiritual e ideológico.

*Harmônico:* compreensão, idéias nobres, ideal, atividade psíquica, mediunidade, apostolado, inspiração, alta inteligência, misticismo, espiritualidade, gênio, amor puro, intuição, magia branca.

*Dissonante:* confusão, incompreensão, sonambulismo, neurastenia, sensações viciosas, infelicidade congênita, desequilíbrio mental, superstição, magia negra, idéias subversivas, acontecimentos que esmagam psicicamente o ser, loucura, ansiedade, pressentimentos sinistros, tendência ao suicídio, credulidade, temor, medo.

#### 10) Plutão – O Subconsciente

Representa o subconsciente e o subsolo.

*Harmônico:* desejos, ambições, aspirações, humanas, resistência.

*Dissonantes:* agitações do Globo, explosões, enfermidades, decepções, recalques, inibições, insatisfações, contrariedades.

## **Significação dos Plexos dos Planetas, nas 12 Casas Astrológicas**

### **I) Sol**

#### **Casa I**

O plexo direito ou harmônico do Sol é o significador da força vital, vigor e saúde, para os homens. É o "*hileg afeta*", benéfico. Ambição e desejo de autoridade.

Num tema feminino, o plexo significa admiração pela força do homem e gosto por uma vida ativa de competições. As mulheres são algo masculinizadas.

O plexo dissonante do Sol forma o "*hileg anereta*", ou destruidor da saúde, para um homem. Indica má saúde, força vital periclitante e deficiências orgânicas. O indivíduo é sujeito a doenças e acidentes, queimaduras, etc., podendo sofrer deformações físicas, conforme as circunstâncias de que esteja investido o plexo. O anereta prejudica as reações nativas do organismo contra doenças.

Para uma mulher, indiferença pela força do homem e passividade.

Se o hileg não tiver planeta de ligação do plexo, a debilidade se refere ao signo e ao planeta dono do signo. Libra e Vênus: aparelho renal, coluna dorso-lombar.

#### **Casa II**

H = Significa êxito em assuntos de dinheiro, enriquecimento e fortuna. Enriquecimento pelo trabalho (Marte). Empregos lucrativos. Finanças protegidas.

D = Dá prodigalidade, ruína financeira, gastos excessivos, padrão de vida pesado. Trabalho árduo. Ambição financeira exagerada, dureza para

ganhar dinheiro. A pessoa labuta no trabalho físico, gasta um esforço enorme para obter o necessário e sempre o consegue com apertura. Prodigalidade pela emotividade (Vênus). Gastos excessivos (Júpiter).

### **Casa III**

H = É sinal de um alto poder de irradiante simpatia entre os parentes, consangüíneos e íntimos. Arte de atrair a simpatia dos outros, dos companheiros de viagem. Pequenas viagens vantajosas. Boa instrução. Atração para as coisas literárias e científicas. Espírito de síntese. Opinião firme entre o meio.

D = Significa frieza e indiferença dos parentes e íntimos. Antipatia. Dispersão de energias. Concurso do meio é pouco eficaz.

O nato não é uma pessoa grata entre os seus, é olhado como desejando impor sua vontade (Marte), bem como por falta de generosidade (Júpiter).

### **Casa IV**

H = Significa a ação orientadora do pai no encaminhamento da vocação do filho, num sentido favorável. Sucessão; herança paterna e continuação da linhagem, facilitando a vida. O pai procurando não entrar a carreira do filho. O planeta de ligação do plexo, se houver, indicará em que sentido se dará a harmonia com o pai.

Predestinação a ter uma função individual feliz e sem história ou bem uma função brilhante, honorífica.

D = Ausência de patrimônio paterno. As circunstâncias do pai podem prejudicar o sucesso do filho. Embaraços criados pela sucessão paterna. O pai desejando influenciar a carreira ou a vocação do filho, num sentido prejudicial.

Predestinação a ter uma função infeliz ou de aventureiro ou uma função insignificante.

### **Casa V**

H = Sinal de gosto pelos prazeres da vida, os sexuais principalmente. O indivíduo exerce uma ação irresistível sobre o sexo oposto, em virtude de sua irradiação magnética, estuante de sensualidade. Significa, também, masculinidade equilibrada, capacidade procriadora e propensão para aventuras cavalheirescas, tudo dentro do quadro estreito da vida privada. Especulações no jogo. Notoriedade das obras. Refere-se, ainda, aos filhos, considerados como continuadores sobre o plano da família. Sucessos sentimentais e nas entrevistas. Sinceridade sobre o plano passional e sentimental. Charme e persuasão.

D = Transforma o gosto dos prazeres em sadismo, em curiosidade doentia; freqüentarão dos piores lugares. Dificuldades nos empreendimentos; perdas por especulações. Má influência das relações sentimentais sobre o sucesso.

### **Casa VI**

H = Significa sucessos interiores, alegrias no exercício da profissão, felicidade no lar. Autoridade sobre subordinados.

D = Negócios ameaçados, concorrências poderosas, ronda de conquistadores no lar. Despotismo sobre subordinados. Situação subalterna, apesar das ambições. Falta de entusiasmo com que o indivíduo exercita as tarefas de seu ofício. Cumpre o seu dever com a necessária constância, mas não imprime ao seu trabalho um cunho pessoal, um destaque que o ponha em evidência, distinguindo-o do trabalho dos demais. Faz por fazer. Lar e profissão desorientados, submetidos aos golpes da sorte.

### **Casa VII**

H = Significa a inteligência secundando o instinto, do julgamento são. Para o homem, companheiro predestinado, sócio ideal. Para mulher, marido predestinado. Ganho de processos, proteção legal. Bom casamento.

D = Representa o infortúnio nas associações e no casamento. O indivíduo é um infeliz na escolha dos que o devem secundar nos seus empreendimentos. Uniões instáveis. Sócio que prejudica.

Para uma mulher, sinal de vida em comum desajustada. Marido que a tomará infeliz. Cônjuge autoritário ou muito ambicioso.

### **Casa VIII**

H = O plexo tem a denominação de "plexo eutanático" e significa morte sem sofrimento. Indica as grandes mudanças, geralmente felizes ou brilhantes, sobrevindo no destino. Heranças.

Para uma mulher, seqüências felizes após a morte do marido ou associado, ou após separação.

Evoluções favoráveis no destino. Mudanças felizes na vida. Possibilidade de acontecimentos brilhantes, suscetíveis de transformar a vida de modo favorável.

D = Indica o "plexo algotânático", para o homem, significando morte com sofrimento. Assinala as transformações vindo entrar o destino. Aborrecimentos por heranças.

Para uma mulher, seqüências desfavoráveis, por morte ou separação do marido ou sócio.

Evoluções desfavoráveis no destino. Infelicidade nas mudanças da existência.

### **Casa IX**

H = Indica ardor aplicado à vida social, com sucesso e notoriedade. Viagens distantes e instrutivas. Vigor viril. Gosto das atitudes másculas. Elevação no plano social. Pesquisas intelectuais e científicas.

D = Conflitos de opinião, que impedem o sucesso. Excesso de gasto viril. Onanismo. Indiferença para as atividades sociais e viagens sem grande proveito, realizadas para melhorar os conhecimentos.

Campanha social mentirosa, com o fim de conseguir notoriedade ou poder, sem sinceridade. Maus pastores. Perturba o domínio social.

### **Casa X**

H = Significa sucesso na carreira, na nota brilhante. Renome. Brilho na posição alcançada. Favores de pessoas de posição.

No clima de Marte e de Júpiter, indica que o sucesso não se dará sem esforço (Marte), e num cargo oficial (Júpiter), cargo público.

D = Indica dificuldades na carreira escolhida, ação prejudicial de terceiros às posições desejadas, insucessos, solapamento da notoriedade, da glória. Ambição desmedida na carreira; lutas e obstáculos.

### **Casa XI**

H = Significa dom de atrair a simpatia dos estranhos, no sentido amplo, geral, anônimo: partidários, leitores, eleitores, clientela, todos aqueles com os quais não temos contato pessoal direto. Tendência a que os outros nos venham secundar, a virem a nós. Auxílio de pessoas bem situadas; relações poderosas, proteções.

D = O indivíduo não se impõe, não impressiona, o ambiente lhe é hostil e repele suas insinuações, direta ou indiretamente. O conferencista não encontra público para ouvi-lo; o escritor não acha quem lhe compre os livros. Pouca ressonância, por falta da imposição da vontade (Marte) e do valor real (Sol). Amizades femininas passageiras (Lua).

### **Casa XII**

H = Significa reação e recuperação. O indivíduo reconquista o que perdeu. Enfermo, readquire a saúde. Auxílio para vencer as dificuldades ordinárias da vida, para vencer os passos difíceis. Vitória sobre inimigos.

D = Provas, entraves, enfermidades, prisões. Obstáculos em virtude das deficiências do indivíduo, físicas, fisiológicas, psíquicas ou morais.



Perigo de prisão ou exílio. Inimigos secretos poderosos. Moléstias infecciosas (Marte) ou ósseas (Saturno).

## **II) Lua**

### **Casa I**

H = Sinal de uma natureza sonhadora, de estados melancólicos e de inação. O indivíduo prefere a linha do menor esforço. Inibições, fraqueza viril. Num tema feminino, constitui o "hileg afeta" e significa boa saúde, boa constituição, boas disposições para as funções maternas. Imaginação, intuição.

D = É o "hileg anereta" para as mulheres, significando má saúde, ou comportamento arruinando a saúde, excessos, vícios de constituições dos órgãos de reprodução.

Entre os homens, fraqueza diante das mulheres; preguiça prejudicial. Mudanças de opinião.

### **Casa II**

H = Denota flutuações da conta do banco, favores passageiros da fortuna. Ganho de dinheiro em trabalho público.

D = Prejuízos de dinheiro, maus negócios. Desperdício, falta de previdência, perda de dinheiro por mulheres. Falta de recursos, em certas ocasiões, para a aquisição até mesmo do necessário. Prejuízos em propriedades ou por pessoas mais idosas (Saturno).

### **Casa III**

H = Denota uma expressão simpática do indivíduo e vida harmoniosa entre os seus. Arte de atrair a simpatia dos próximos e do meio onde vive o nato, com delicadeza. Idéias harmoniosas e cheias de amabilidade. Apoios fáceis dos parentes, especialmente do lado feminino. Viagens freqüentes.

D = Dá expressão desagradável, atitudes antipáticas. Mudanças no meio e adversidades constantes. Angústias mentais. No clima de Mercúrio significa antipatia pela inteligência do nato. No clima de Marte, o indivíduo reage contra o desejo dos parentes de controlar seus movimentos, suas atitudes e sua ação. Sensibilidade fingida. Afetação.

### **Casa IV**

H = Dá a ação da mãe sobre a carreira do filho, facilitando-a de acordo com a tendência do nato. Fator, por incidência, de variações no

rumo do destino. Orientação agradável do destino. Predestinação a gozar de uma função feliz mas num clima de fragilidade, de flutuações e de descontinuidade. Heranças do haver materno auxiliando o indivíduo a realizar sua vida.

D = A conduta da mãe entravando a carreira do filho. Por incidência, é fator de penosos desvios no rumo do destino.

O planeta de ligação indicará o modo de relacionamento do nato com a mãe. Predestinação a ter uma função infeliz num clima de fragilidade, de instabilidade permanente, ou uma função de irresponsável ou infeliz. Dificuldades criadas pela sucessão materna.

### **Casa V**

H = Indica gosto dos prazeres sexuais refinados ou perversos, fazendo mais apelo às carícias do que à força viril. Atração para o fantástico, pela aventura feminina delicada e sensibilidade para a poesia. Homens e mulheres mimam as crianças. Pode indicar muitos filhos, mas dependendo da esposa. O indivíduo é sentimental, receptivo e sensível. As vezes, hesitação e indecisão. O indivíduo ama os romances, a galanteria, as manifestações estéticas. Amores cambiantes; numerosas relações sentimentais.

D = Dá passividade, certa tendência para a inversão sexual, para a pederastia passiva (em ambos os sexos). Os poetas sem inspiração elevada e os artistas de embotada sensibilidade, por desvios de toda sorte. Significa mau gosto, baixas aventuras, gosto pelo jogo e pelas coisas licenciosas e imorais. Má educação dos filhos. Aventuras sexuais mal amparadas. Baixas aventuras com pessoas idosas (Saturno).

### **Casa VI**

H = Indica inconstância da clientela, lar sem base sólida, podendo desfazer-se ao mais leve sopro de adversidade. Empregos subalternos, servidores instáveis.

D = Decepção profissional ou conjugal, riscos de separação. Trocas constantes de ocupações. Inconstância das realizações no domínio da profissão e do lar. O nato fica atrelado ao ordinário, ao comum, sem obter maiores vantagens. Pode predispor ao celibato, devido à mentalidade (Saturno).

### **Casa VII**

H = Dá sensibilidade e emotividade em harmonia com o instinto. Para um homem, companheira predestinada, mas instável; para uma mulher, amiga leal, mas inconstante. Uniões numerosas e ilegais, temporárias.

D = Concurso delicado dos opostos, de maneira superficial e caprichosa. Perdas por litígios. Tendência para aventuras extraconjugais. Influenciabilidade pelo cônjuge.

### **Casa VIII**

H = Dá o "plexo eutanático", para as mulheres, significando morte sem sofrimento. Para um homem, acontecimentos felizes após viuvez ou separação. Para ambos, mudanças freqüentes no rumo do destino. Trocas freqüentes do caminho seguido. Herança por morte da mãe. Flutuações do destino.

Evoluções propícias, mas frágeis, passageiras.

D = É o "plexo algotânico", para mulheres, indicando morte com sofrimento. Para os homens, transformações funestas após viuvez ou separação. Flutuações penosas no destino. Sucessão desfavorável nas finanças, após casamento. Trocas contínuas e infelizes no destino, instabilidade prejudicial suscetível de fazer periclitarem o destino.

### **Casa IX**

H = Dá gosto para as coisas públicas, pelo debate, por solicitações das massas, pelas grandes viagens. Dá intuição, sentido religioso, fraqueza viril entre os homens ou frigidez; messalinismo entre as mulheres, prostituição, tendência para uma vida fácil. Vocações para uma vida social requintada. Sociabilidade agradando ao público. Ideal instável. Mente voltada para questões religiosas, filosóficas, espirituais. Gosto das viagens por mar.

D = Tendência para a divulgação de falsas idéias visando à sublevação das massas: empreendimentos de viagens difíceis.

Dá erotismo cerebral entre os homens, frigidez sexual entre as mulheres. Falsas intuições, excentricidade, instabilidade religiosa. Opiniões instáveis. No clima de Mercúrio, flutuações nas crenças, as concepções pessoais são difíceis de realizar e sempre contrariadas pela inteligência. Dúvidas sobre a obra social empreendida. Viagens mal sucedidas ou perigosas.

### **Casa X**

H = Dá alternativas de sucessos e de fracassos, mudança de situações, sucessão de fases instáveis. Função pública. Favores de mulheres, mas passageiras. Sucessão de fases instáveis onde atua a mentalidade (Saturno) e a vontade (Marte).

D = Insucesso final na carreira Hostilidade pública, mudanças constantes de situação, sem que melhore a condição social.

## **Casa XI**

H = Significa uma boa irradiação no meio. O indivíduo é benquisto, consegue apoio e faz relações proveitosas, tudo, porém, de modo discreto e tão delicado quanto possível. Amizades femininas, mutáveis e passageiras.

D = Dá inconstância do apoio público, da popularidade, sempre na nota emotiva. O indivíduo não dispõe de favor público e emociona-se facilmente diante de um número maior de pessoas, traindo suas intenções. Má influência feminina.

## **Casa XII**

H = O plexo direto ou harmônico significa o "plexo nósico", ou seja, de moléstias sérias entavando as atividades, principalmente nas ocasiões de exaltação pública. Ocasões de entusiasmo popular. Acontecimentos favoráveis, mas efêmeros, podendo atenuar as provas. Dificuldades aplainadas. Flutuações, instabilidade, suscitando provas.

D — Situação caótica, deriva, ocasionando provas. Constitui o "plexo iásico", ou de cura das enfermidades, principalmente nas fases de calamidades públicas. Ocasões de desgraças populares. Período de falta de sorte. Impopularidade inexplicável. Prejuízos por mulheres. Perigo de confinamento.

## **III) Mercúrio**

### **Casa I**

H = Significa a inteligência, facilidade de expressão, engenhosidade, vivacidade, boas maneiras. A pessoa é hábil, sabe sair-se bem das situações e adapta-se bem às circunstâncias. Atividades bem conduzidas.

No estudo da inteligência, é preciso verificar qual o planeta de ligação do plexo de Mercúrio.

Assim, o Sol dá tendência à estética, ao poder de realização, à clareza da inteligência. A Lua aumenta a imaginação e dá intuição, memória, palavra fácil, Marte dá vivacidade do espírito, sentido positivo, crítico, argumentador, destreza manual. Vênus proporciona o sentido estético, artístico, o dom de persuasão, o refinamento. Júpiter favorece o poder de julgamento, a largueza do espírito, a nitidez do pensamento, o sentido filosófico e religioso. Saturno dá o pensamento lógico, a ordem, o método, a sobriedade, a profundidade. Urano proporciona a engenhosidade, a invenção, o espírito de pesquisa, a originalidade, o sentido matemático e científico, dedutivo, progressivo, a independência de idéias. Netuno desenvolve o sentido intuitivo, psíquico, espiritualista, o dom da presciência, a inspiração.

Plutão dá a mente combativa, panfletária, plagiária, em luta com as idéias do meio.

Mercúrio harmônico em Casa I dá habilidade para resistir aos ataques ameaçadores. Subtileza, curiosidade do espírito e dom da análise.

D = Faz os astuciosos, maldosos, inescrupulosos, faladores, os mentalmente perturbados, dispersivos, provocadores e truculentos. Falta de diplomacia, malandragem, loquacidade fatigante, prejudica a agilidade mental. Nervosismo congênito, agitação e truculência.

A conjunção de Mercúrio com o plexo de Vênus ou de Júpiter, pode tomar o plexo dissonante em harmônico.

## **Casa II**

H = Significa lucros financeiros sem emprego de capital. Capacidade em assuntos financeiros e econômicos. Ganhos por ocupações de Mercúrio (escritos, comércio, etc.). Ganhos pouco importantes, mas que se repetem. Iniciativas oportunas para administrar as finanças.

D = Ocasiona prejuízos pela má aplicação do dinheiro. O indivíduo confia em negócio mirabolantes, deixando-se levar pela astúcia de terceiros. Ganhos por meios desonestos, por métodos fraudulentos.

## **Casa III**

H = Indica habilidade nas relações com parentes, íntimos, próximos. Invenção literária ou artística. Arte de comprar e de vender, de se fazer servir pelos amigos, de resolver as dificuldades diárias. Boa disposição em relação aos parentes e próximos. Meios de expressão sutis, persuasivos e empregados no momento oportuno. Sentido prático. Pequenas e freqüentes viagens. Assimilação mental.

D = Leva o indivíduo a atuar de modo desonesto na intimidade do respectivo meio, contra os próximos, clientes, fornecedores. Compra e venda mal inspiradas. Solicitações fatigantes, capacidade indigesta de ordem literária ou artística. Prejuízos por escritos. Idéias extravagantes para o romance, o poema.

## **Casa IV**

H = Significa progressos inteligentes conseguidos na exploração do negócio paterno, por herança ou por gestão administrativa. Hereditariedade intelectual. Aceitação da orientação do destino, bem como o que provém da hereditariedade e da ascendência.

Predestinação a ter uma função intelectual sutil, judiciosa, favorável, prática, utilitária, pondo em jogo a engenhosidade, o saber fazer, a habilidade manual. Predestinação a ter realizações de carreira devido às boas

idéias, às intuições, ao saber fazer e ao saber dizer. Conduta judiciosa da carreira. Gestão inteligente do patrimônio.

D = Predestinação a ter uma função confusa, mal dirigida, desonesta, pérfida, tortuosa, charlatanesca. Predestinação a ter insucessos na carreira, por desonestidade, por inabilidade, por ambigüidade, por irregularidade.

Conduta inábil da carreira. Gestão confusa, inábil, irregular do patrimônio.

### **Casa V**

H = Dá fertilidade de idéias, espírito de invenção literária, dons de persuasão e arte de conseguir das crianças aquilo que se deseja. Mentalidade fecunda, imaginação exuberante. Prazeres mais mentais que sexuais. Inconstância sentimental. Comportamentos instintivos inteligentes e sutis. Iniciativas de ordem sentimental somente após reflexão. Gosto de educa-dor. Dom de persuasão pela bondade (Júpiter).

D = Má inspiração, mentalidade pecaminosa, falsa qualidade literária, métodos errôneos quanto à educação dos filhos. Maus escritores, mentirosos, chantagistas, jogadores e falsários. Falta de maleabilidade na expressão. Evitar especulações. Dificuldades no domínio intelectual.

### **Casa VI**

H = Dá sucesso nos negócios sutis sem emprego de capital e sem riscos. Hábil equilíbrio do lar. Sucesso na profissão. O indivíduo prefere a linha do menor esforço. Realizações de ordem prática, quanto aos negócios. Profissão orientada com inteligência e engenho. Profissão intelectual, exigindo um preparo avançado, uma cultura sólida (Saturno).

D = Insucesso na carreira profissional devido à má escolha das oportunidades como também em virtude de idéias infundadas sobre os negócios. O lar periga por falta dos necessários meios para a sua manutenção. Espírito muito crítico. Disputas no emprego. Desequilíbrio por despesas excessivas (Júpiter).

### **Casa VII**

H = Dá habilidade na escolha do cônjuge ou sócio. Tendência a adotar as suas idéias. O indivíduo, conforme o caso, domina ou se ajusta à situação criada pelo casamento ou por associação de interesses. Compromissos vantajosos.

D = Representa má conduta em relação ao cônjuge ou sócio. No que diz respeito ao sócio, abrindo possibilidade de desentendimento que levam à separação ou a rompimento de acordos ou de contratos publicamente firmados.

Subterfúgios com o cônjuge ou sócio. Impressionabilidade e influência de terceiros. Tendência a fazer com que o cônjuge ou sócio venha a se implicar com seu oposto até o processo. Litígios, disputas. Pode dar casamento com consangüíneos. No clima de Saturno: desentendimentos com cônjuge ou sócio, por uma atitude muito severa. Falta de habilidade com o cônjuge ou sócio. Tendência a se deixar enganar, a escutar a sereia e a seguir.

### **Casa VIII**

H = Dá modificações felizes na carreira e adaptação aos sucessivos climas dos negócios. Aceitação inteligente nas trocas nos rumos do destino. Evolução favorável, pela inteligência, pelo saber fazer e saber dizer, pelas boas idéias, palavras, escritos, atos.

D = Evoluções desfavoráveis no destino devidas a uma falta de saber fazer, a erros, trocas infelizes provocadas pelas palavras, escritos, atos. Possibilidade de mudanças funestas provocadas por desonestidade, vilania, por ações tortuosas cometidas ou sofridas.

O indivíduo navega à deriva, nas águas agitadas de sua existência. Litígios por causa de legados.

### **Casa IX**

H = Dá boas idéias sociais, organização de sistemas coletivos e de reformas financeiras, habilidade nas grandes coisas, eloqüência, arte de falar em público, de convencer. Arte de tirar partido das viagens ao Exterior. Dom de persuadir as massas. Atividade intelectual bem orientada, voltada para as pesquisas.

D = Dá mentalidade utópica quanto às idéias sociais. O indivíduo não expõe inteligentemente as suas idéias e tem concepções irrealizáveis ou inoportunas. Impotência para persuadir um auditório ou uma multidão.

### **Casa X**

H = Dá sucesso pela notoriedade, diplomacia, habilidade, talento. Sucesso por ocupações de Mercúrio (literárias, comerciais, etc.). Sucesso graças a um comportamento inteligente e hábil. Carreira bem orientada.

D = Trocas de situação, uma carreira instável, mudanças de rumo, tudo motivado pela precariedade do caráter e da vontade do indivíduo. Fracassos devidos à desonestidade. Insucesso na carreira por mulheres (Lua) ou pela emotividade (Vênus).

### **Casa XI**

H = Dá habilidade para criar relações úteis, uma notoriedade proveitosa, a encontrar soluções para os problemas sociais. O indivíduo se insinua com facilidade. Relações de amizade com pessoas inteligentes ou cultas. Relações inconstantes e de pouca duração. Auxílios oportunos de terceiros.

D = Soluções utópicas aos problemas sociais, ardis em relação ao público. Conduta condenável. Amizades superficiais e interesseiras.

### **Casa XII**

H = Dá sucesso nos negócios devido à discreta habilidade posta em ação em tempo oportuno, contra concorrentes e terceiros. Aceitação das provas. Solução das dificuldades. Habilidade para solução dos problemas ordinários, pela mentalidade (Saturno).

D = Insucessos devidos à má conduta, chicanas, subtilezas e de atitudes mal inspiradas. Roubos, ações desonestas, inteligência mal empregada. Aborrecimentos provocados por escritos, palavras, atos, movimentos.

## **IV) Vênus**

### **Casa I**

H = Significa bondade, charme, alegria, doçura, comunicabilidade. As pessoas são amáveis, simpáticas, sensíveis e obsequiosas. As mulheres são ternas e amorosas; os homens, além de galantes, são românticos e sensuais. Maneiras sedutoras. Sensibilidade à beleza, à harmonia, à paz. Devoção e altruísmo.

D = Antipatia, desgraça, misoginia entre os homens. Entre as mulheres, deficiência da arte de agradar, antipatia e inexpressão. Sofrimentos interiores, sensualidade e depravação. Vida mal influenciada pelos sentimentos.

### **Casa II**

H = Indica ganhos pelas mulheres (sem sentido pejorativo); ganhos fáceis por vias agradáveis. Chance na execução dos planos econômicos e financeiros. O indivíduo conta, sempre, com o concurso do sexo oposto, na solução de seus problemas financeiros e age com felicidade na linha do menor esforço. Sucesso pela arte, artigos de luxo, moda. Lucros por ocupações femininas.

D = Perda de dinheiro por objetos de arte, por jogo. Dilapidação pelas mulheres. Prejuízos provocados por uma exagerada sensibilidade. O



indivíduo é explorado e fraco no trato com as mulheres. Despesas em futilidades. Má influência das mulheres e do amor sobre as condições financeiras.

### **Casa III**

H = Dom de suscitar a amabilidade, as atenções dos parentes e íntimos. Boa disposição em relação ao meio. Pequenas viagens agradáveis.

D = Contatos desagradáveis com parentes, com o meio. Irmãos dando preocupações.

### **Casa IV**

H = Indica carreira agradável, orientada pra as coisas artísticas. Realização de um destino calmo e modesto. Disposições nativas para uma profissão no exercício da qual o esforço físico seja o menor possível. Hereditariedade artística. Predestinação a ter uma função agradável, modesta; predestinação a se realizar por vias fáceis e agradáveis. Gestão fácil do patrimônio.

D = Desvios em virtude de falta de atenção, distrações por motivos alheios à profissão e aventuras que levam o indivíduo a esquecer os seus deveres. Sinal de displicência, distrações que alheiam o indivíduo da realização das tarefas a que se obriga ou que lhe são impostas. Dissipação do patrimônio. Predestinação a ter uma função infeliz, fonte de aflição, de decepções, de insatisfações, de aborrecimentos. Aborrecimentos na gestão do patrimônio pelo fato de distrações fazendo esquecer os deveres.

### **Casa V**

H = Dá o gosto do belo e das artes sob todas as formas, dos romances de amor, do desenhos licenciosos sem excessos. Ternura no amor paternal ou maternal. Entre as mulheres, circunspeção e tendências para o amor lesbiano em atitude passiva. Sucessos sentimentais. Ganhos por especulações em assuntos de recreio. Comportamentos, iniciativas e decisões, sobre o plano afetivo, sentimental ou passional, estão em harmonia com o destino.

D = Dá mau gosto nas artes, ambigüidade na manifestação dos sentimentos e das idéias, paixão pelas obras licenciosas e por leituras imorais. Falta de amor paterno ou materno, fraqueza na educação dos filhos.

Entre as mulheres, aversão aos prazeres da carne, preferindo o amor espiritualizado. Sexualmente frias, deselegantes. Escândalos por relações sentimentais; ligações depravadas, vida dissoluta. Dificuldades da ordem afetiva ou familiar. Ligações amorosas com pessoas idosas (Saturno).

## **Casa VI**

H = Significa êxito na profissão, como artista, ator, cronista social. Lar protegido pelo amor. Relações agradáveis com subordinados. Trabalhos fáceis. Possibilidade de relacionamento amoroso com pessoa de nível inferior. Satisfações de ordem privada no lar e na profissão.

D = Insucesso na profissão e no lar, sofrimentos sentimentais e infidelidades cometidas ou sofridas. O indivíduo é um divorciado da profissão.\*

## **Casa VII**

H = Dá sensibilidade artística e gosto instintivo do belo em todas as suas manifestações. Para um homem, representa a esposa amada e fiel (a Lua representa a esposa inconstante, que se pode perder). Para uma mulher, amiga devotada, atenciosa e firme. Fidelidade doméstica.

D = Indica falso sentimento do belo e mau gosto instintivo. Para um homem, dificuldade em encontrar a esposa bela e fiel; má influência feminina. Para uma mulher, hostilidade das outras, ciúmes.

Conflitos e cuidados de ordem sentimental. União desajustada ou infeliz.

Falta de entusiasmo e de emoção nas relações íntimas, entre os cônjuges. Ruptura com possibilidade de vingança de mulher abandonada.

## **Casa VIII**

H = Indica felicidade nas mudanças impostas pelas circunstâncias. Seqüência de modificações felizes. Ganhos por herança. Evoluções favoráveis obtidas por vias agradáveis, fáceis. Possibilidade de trocas favoráveis trazidas pela vida artística ou afetiva.

D = Modificações desastrosas na carreira, em virtude do sensualismo e do epicurismo. Morte de pessoa amada. Desilusão em amor. Aflições, aborrecimentos, decepções causadas por mudanças. Possibilidade de trocas desfavoráveis trazidas pela vida afetiva ou artística.

## **Casa IX**

H = Dá gosto pela educação artística das massas; grande paixão, dessa que enche toda uma vida. Gosto de espalhar idéias de bondade e de humanidade. Viagens de prazer. Pode dar casamento no estrangeiro. Ideal elevado de beleza e de amor.

\* Vênus em VI: falta de compreensão e estímulo necessários à realização plena de uma vida doméstica feliz.

D = É sinal de tendências para a propagação de idéias malévolas e de obras de mau gosto. Falta de seriedade nas convicções. Idéias difíceis de realizar. Nos homens, significa castidade, vocação para uma vida monacal, antifeminismo, medo de complicações sentimentais. Nas mulheres, feminismo exacerbado, amores místicos falseados.

### **Casa X**

H = Indica êxito na carreira em virtude da ação favorável do sexo oposto; sucesso no mundo das artes e projeção social sustentada pelas mulheres.

D = Hostilidade das mulheres na carreira, entaves por mulheres ou por uma mulher. Crédito ou reputação abalada por uniões, por assuntos de costumes ou por um mau casamento.

### **Casa XI**

H = Significa poder de insinuação perante o público. Gosto pelas mulheres públicas e sensibilidade artística. Amizades agradáveis entre artistas. Bons apoios. Popularidade com o sexo oposto. Intervenção agradável de terceiros.

D = Impopularidade e gosto pelas mulheres públicas. Poucos amigos. Vida de deboche e de irresponsabilidade. Amizades ligeiras, pouco sérias. Amizades femininas pouco recomendáveis. Pouca ressonância com o público.

### **Casa XII**

H = Significa amores secretos, relações sentimentais socialmente condenadas. Tende a diminuir os riscos e os entaves. Circunstâncias favoráveis suscetíveis de neutralizar os entaves.

D = Escândalos e cuidados por causa de relações clandestinas e por ciúmes. Esgotamento, inapetência ou impotência nas relações com o sexo oposto, provocadas por uma vida de excessos. Sofrimentos afetivos. Moléstias venéreas.

## **V) Marte**

### **Casa I**

H = Significa vontade, energia, audácia, combatividade e ardor.

Nos homens, dom de agradar às mulheres; nas mulheres, gosto pelos homens. Vontade fone, dominadora, mas sem violência, alcançando o que se quer.

D = Teimosia, obstinação, espírito agressivo, temeridade, imprudência, falta de coragem, covardia, irritabilidade, violência.

Nos homens, falta de domínio sobre as mulheres; nas mulheres, aversão aos homens.

Dispersão da atividade física. Energia mal empregada. Brutalidade.

## **Casa II**

H = Dá ganhos merecidos, exigindo vontade, coragem, tenacidade. Remuneração bem merecida, em ocupações árduas. Capacidade para ganhar dinheiro.

D = Perda de dinheiro por concorrentes; competições nos negócios. Imprudência em matéria financeira, incapacidade para armazenar. Conflitos de ordem financeira. Roubo, desonestidade.

## **Casa III**

H = Significa atitude de árbitro entre os parentes, imposições e agressividade nos gastos, na escrita e na palavra. Em todas as coisas, a palavra do nato deverá ser ouvida. Viagens de caráter profissional.

D = Discórdia com irmãos, com o meio. Gosto dos escritos odiosos. Caráter impossível. Perigo de acidentes em viagem curta. Espírito crítico. Intervenção hostil e agressiva do meio. Falta de ânimo para dizer o que se pensa. As idéias expressas podem ser imprudentes, prejudiciais. Riscos de acidente ou enfermidade para um consanguíneo.

## **Casa IV**

H = Significa energia, coragem e vigor do indivíduo para sobrepor-se aos acidentes da carreira. Herança marciana. Predestinação a ter uma função dinâmica, ativa, movimentada, aventureira, difícil, arriscada, perigosa, necessitando esforços, coragem, lutas, seja para defender um ideal, seja para atingir um fim material prático, concreto, utilitário.

Predestinação a ter vitórias concretas de carreira. Gestão dinâmica do patrimônio, mas árdua, necessitando de esforços, de gasto de energia, de coragem; combates vitoriosos para conservar o patrimônio.

D = Destruição, fracasso na carreira escolhida. Naufrágio, no sentido figurado. Influência nefasta de ascendente. Desentendimento com o pai. Insucesso na carreira por falta do necessário esforço e vontade.

Predestinação a ter uma função difícil, arriscada, perigosa, violenta, brutal, imprudente, inconsiderada, destruidora, belicosa, criminosa. Predestinação a ter desventuras de carreira, em conseqüência de impulsos inconsiderados, de iniciativas irrefletidas, de imprudências. Predestinação aos desastres de carreira. Conduta criminosa da carreira.

Perdas possíveis de bens de patrimônio por gestão desordenada, imprudente; perdas acidentais de bens de patrimônio.

### **Casa V**

H = Indica veemência, animalidade, brutalidade nos jogos do amor. O indivíduo é positivo e rude, ama os esportes violentos, os esforços físicos, a caça. Propensão a fazer andar direito os filhos, com surras, se necessário. Entre as mulheres, tendência a cair nos braços de todo homem ardente. Os homens são sexualmente magnéticos. Natureza ardente e demonstrativa, iniciativas nos empreendimentos.

D = Personalidade de pouca importância e instintivamente inferior. Dá vulgaridade, leviandade, volubilidade em amor, desprezo pelas mulheres. Imprudência nos esportes e nos jogos violentos; falta de autoridade sobre os filhos. Entre as mulheres, gosto dos amores lesbianos, em atitude masculina. Prazeres e distrações fúteis. Excessos amorosos, questões passionais, ciúmes. Perdas em jogo e especulações. Erotismo brutal. Avidéz da conquista. Perversão sexual.

### **Casa VI**

H = Significa concorrência na profissão, reclamando atividade e luta. Lar agitado, sem doçura, participando na luta pela vida. Lar sem os encantos de uma existência a dois devidamente equilibrada.

No clima de Saturno, profissão destinada a contar tempo, exigindo sacrifício e luta.

D = É sinal de fracasso nos negócios e na vida doméstica. Dificuldades na profissão, riscos de destruição do lar, por desentendimentos. Diminuição dos recursos materiais. Roubo ou acidente. Disputa no emprego. Conflitos com servidores. Maus empregados. Prevenção contra a organização de uma vida em comum.

### **Casa VII**

H = Dá gosto de comandar e de ser o chefe exclusivo da casa ou da sociedade. Para um homem, vontade dominadora, inconsciente do medo que causa ao cônjuge ou ao sócio. Para uma mulher, submissão ao marido, num sentido harmônico e feliz. Possibilidade de casamento precoce. Colaborador dinâmico e ambicioso.

D = Dá atritos conjugais, má disposição para o casamento. Para um homem, ciúmes agressivos, procurando brigas com os galanteadores. Para uma mulher, timidez e submissão constrangida a todas as imposições do marido.

Processos. Concursos prejudiciais. Inimigo declarado ou sócio agressivos. No clima de Saturno e de Marte: indica a imposição da vontade do nato (Marte) nos tratos domésticos, imperando a mentalidade (Saturno). A esposa julga o marido um prepotente.

### **Casa VIII**

H = Dá vitória pelas armas (o sentido pode, também, ser figurado: armas da inteligência) obtida numa competição. Mudanças de situação por sucesso em uma luta, competição e, também, por fato de acidentes, de acontecimentos violentos, de mortes provocadas.

É o chamado "plexo tanatíforo", isto é, morte não natural, mas provocada por arma ou acidente, sob um trânsito dissonante. Êxito nas mudanças de situação.

D = É o "plexo tanatíforo", sob um trânsito harmônico. O plexo não livra o indivíduo da morte provocada por um inimigo, por acidente. Trocas funestas, sob um trânsito favorável de Marte.

Mudanças forçadas, independentes da vontade, em consequência de hostilidades declaradas, de iniciativas inconsideradas, de reviravoltas bruscas, de desastres súbitos, de acidentes imprevistos, de mortes provocadas.

### **Casa IX**

H = Significa gosto pelas lutas sociais e pela política a descoberto, com jogo franco. Gosto pelas explorações e pela conquista a mão armada. Gosto de aventura sentimental em viagens e sem consequências, passageira. Aptidão para a vida pública. Combatividade social. O indivíduo deseja ser um pioneiro.

D = Agressividade no campo das idéias políticas, sociais, religiosas. O indivíduo faz prosélitos entre os descontentes e mostra aptidão para as excursões e empresas temerárias. Agressividade social, violência contra os fracos e indefesos e, também, submissão acovardada diante dos fortes. Perigo de viagens e hostilidade no estrangeiro.

### **Casa X**

H = Luta vitoriosa na carreira, necessidade de lutar para se manter. Êxito contra concorrentes. Sucesso em ocupações de Marte. Carreira de luta.

D = Atitude perigosa de concorrentes e risco de queda das posições conquistadas na carreira. Risco de ser eliminado ou abatido pelos adversários. Podem surgir acontecimentos violentos na carreira. Perda da reputação.

## **Casa XI**

H = Dá ascendência sobre a massas, obtida pela audácia, pelo esforço. Poderes para sublevar e dominar as multidões. Realização de esperanças. Proteção de terceiros.

D = Atitude violenta contra as massas, dom de as exasperar, de as sublevar contra si. Desfavor odioso do público, dos desconhecidos. Valor ou capacidade não aceitas ou não reconhecidas. Riscos de o nato ser vítima de um ladrão ou escroque. Ataques de estranhos. Concurso de terceiros podendo causar problemas.

## **Casa XII**

H = Significa vitória sobre adversários, ocultos ou não, e contra a resistência do sexo oposto. Riscos de ferimentos que imobilizam, de moléstias em consequência de excessos. Realizações concretas capazes de neutralizar certas provas.

D = Ação perniciosa de inimigos e concorrentes, de vingança de adversários. Dificuldades para a satisfação das necessidades sexuais. Inimizades secretas perigosas, violências, embustes, perda de liberdade, prisão, roubo. Estimula a ação dos concorrentes e adversários, que buscam prejudicar o nato na vida profissional ou social. Comportamentos incontrolados. O indivíduo pode ser vítima de uma má ação. Ameaças de acidentes, de adversidade brusca.

## **VI) Júpiter**

### **Casa I**

H = Significa generosidade, bondade, benevolência, amor à vida larga e faustosa. O indivíduo ama a ostentação e a exteriorização de sua personalidade. Apaixonado da justiça, bom senso. No clima de Saturno: a mentalidade influenciando na generosidade.

D = Indicativo de falsa generosidade, de parasitismo. O indivíduo aspira a uma existência de luxo, às expensas de outrem.

Arrogância, desejo de aparecer, generosidade deturpada por uma segunda intenção.

### **Casa II**

H = Fortuna estável e abundância de bens materiais. Chance de negócios financeiros. Júpiter bom, mas fraco: abundância relativa e certa folga financeira. Júpiter é o encarregado de alimentar a Casa II. Ganhos em cargos do governo ou em função pública.

D = Padrão de vida elevado, acima dos recursos e freqüentes aperturas de dinheiro. Perdas financeiras por má direção. Operações financeiras podem ser ilícitas. Despesas em *cargo* oficial (Júpiter) ou por concorrentes (Marte).

### **Casa III**

H = Dá ascendência sobre os parentes. Arte de dominar com benevolência e de dirimir as divergências, fazendo justiça. O indivíduo torna-se o chefe da família, após a morte do pai ou de seu afastamento. Auxílio de vizinhos. Viagens agradáveis. Sucesso nos escritos. Escape de acidentes. Favores dos próximos e parentes.

D = Falta de generosidade para com os parentes ou generosidade mal acolhida, por eles, mal interpretada. Discórdia com parentes e com o meio. Conflitos de autoridade com consangüíneos.

### **Casa IV**

H = Significa boa sorte na exploração dos negócios herdados do pai. Seu aumento. Patrimônio protegido. Predestinação a ter uma função de primeiro plano, uma função de autoridade, de responsabilidade, honorífica, privilegiada, afortunada ou uma função filantrópica, liberal, desinteressada.

D = Dificuldades na manutenção do patrimônio. Gestão desvantajosa, infrutífera ou ilegal dos bens de patrimônio.

Predestinação a ter uma função desvantajosa, hipócrita, tirânica, condenável, equívoco, contrária à legalidade e aos bons costumes. Insucessos na carreira.

### **Casa V**

H = Dá gosto pela boa mesa, por uma vida confortável. Sucesso junto às mulheres até uma idade avançada. Autoridade paterna benevolente, protetora, feita de indulgência e de austeridade tranqüila. Ganhos em especulações. Sociabilidade e tendência aos prazeres.

D = Insensibilidade aos prazeres da vida, ascetismo. Possibilidade de ser enganado pelas mulheres de qualquer idade. Falta de autoridade sobre os filhos. Perdas por empreendimentos aleatórios.

### **Casa VI**

H = Abundância no lar e na profissão. Prosperidade e lar largamente provido. Bons empregados. Segurança e bem-estar no lar e na profissão. Sucesso no plano material.

D = Indica pesadas inversões na profissão. Lar dispendioso e triste.



## **Casa VII**

H = Dá autoridade natural sobre o cônjuge ou sócio, aceita por eles. Inteligência que assegura a harmonia na associação e felicidade no lar.

Para um homem, sócio comanditário; para uma mulher, protetor benevolente e generoso. Ganho de processos. Acerto quanto à vida sexual. Associação proveitosa com pessoa influente e rica.

D = Gera conflitos entre os esposos e entre os sócios, provocando separações. Para uma mulher, tendência a suportar mal o protetor. Processos.

## **Casa VIII**

H = Indica mudanças felizes por heranças, por enriquecimento. Mudanças felizes no destino, garantindo bem estar e sucesso.

Proteção do Céu nas trocas impostas pelas circunstâncias; evolução providencial da vida.

D = Ausência de proteção do Céu, infelicidade nas mudanças impostas pelas circunstâncias. Evoluções desvantajosas do destino.

Obstáculos nos casos de sucessão e de herança e nas situações provocadas pelo aumento da fortuna.

## **Casa IX**

H = Dá sentido político ou religioso, ação de juiz ou de árbitro, com espírito de reconciliação. Espírito humano elevado e aptidão para os postos de responsabilidade. Generosidade social conduzindo a fundar obras, creches, hospitais. O indivíduo toma-se conhecido pela sua fraternidade. Boas inspirações sobre o plano filosófico, religioso, espiritual e político. Boa moral. Atração para as coisas legais, para as instituições. Viagens proveitosas.

D = Dá falta de sinceridade, parcialidade no exercício da justiça. atividade de pretendida generosidade social, tendendo sobretudo no proveito próprio. Grande apetite sexual sobre o plano coletivo (espetáculos).

Prejuízos legais no estrangeiro. Atividade social dificultada. As decisões sobre o plano social são mal orientadas.

## **Casa X**

H = Dá sucessos substanciais na carreira, recompensas, títulos, honras, dignidade. Função pública. Posto elevado no Governo. Proteção na carreira.

D = Quedas, fracassos, insucessos. Ação poderosa de competidores. Frustra a conquista de posições. Descrédito por desonestidade. Perda de

prestígio, por falta de probidade. fracassos por concorrentes (Marte), ou por falta de uma boa estruturação (Saturno).

### **Casa XI**

H = Dá autoridade natural sobre o público, conseguida pela inteligência. Dom de atrair a consideração, de impor o respeito. Acentuado poder magnético, capaz de elevar o indivíduo à consideração da coletividade, sem esforço real de sua parte para tanto. Favores gratuitos e proteção de terceiros. Relações agradáveis e proteções de poderosos ou de altos funcionários.

D = Valor ou capacidade não aceita ou não reconhecida pelo público. O político não convence; o médico não se impõe à clientela e nem o advogado aos seus constituintes. Amigos que auxiliam por interesse.

### **Casa XII**

H = Significa invulnerabilidade aos golpes dos adversários e resistência aos excessos de boa mesa. Afastamento dos obstáculos. Poucos inimigos. Proteção contra a adversidade. Auxílio providencial nas provas.

D = Falta de proteção, vulnerabilidade aos golpes dos adversários e aos excessos de boa mesa. O nato pode ser recolhido a instituição de caridade. Falta de proteção do Céu contra as provas.

## **VII) Saturno**

### **Casa I**

H = Significa egoísmo acima de todos os sentimentos e que, na prática, exerce-se com moderação, não obstante. Faz os homens discretos, perseverantes, metódicos, trabalhadores, pacientes. Gosto pela análise e pelos empreendimentos de envergadura, pelas coisas utilitárias. Sagacidade e gosto pelas obras de fôlego. Espírito preciso, estudioso, sério, bem sustentado pela intuição (Lua). Estudo do ocultismo. No clima de Marte, representa uma certa natureza extrovertida, quanto ao trabalho. Indivíduo consciente do seu valor. Esforços pessoais perseverantes e refletidos.

D = Egoísmo desarrazoado e falho de objetivo; maldade, espírito de vingança, obstinação no erro, teimosia, incapacidade para sair da situação em que se estiver enganado, ambição interessada. Incapacidade para as coisas que ultrapassam o quadro da vida ordinária. Pessimismo, disposição taciturna e solitária. Melancolia, inveja. Introversão. Mentalidade instável nas aplicações e sem mais profundidade (Lua).

## **Casa II**

H = Significa espírito de economia e edificação austera de uma fortuna sólida e imobiliária; bens agrícolas. Trabalho de longo fôlego. Acréscimo lento da fortuna, por esforços laboriosos e por gestão prudente e econômica ou por trabalho lento e metódico.

D = Fortuna desmantelada, perda lenta dos bens, que vão desaparecendo pouco a pouco, ao longo dos anos.

## **Casa III**

H = Indica egoísmo em relação aos próximos, ambicionando-lhes os bens ou lhes invejando as posições. Relações quotidianas destituídas de encanto. Ferocidade com os próximos e parentes. Desejo de despojá-los em seu proveito.

D = Prática de uma política utilitária entre os seus. Solidão moral. Pode o indivíduo ser explorado pelos parentes. Hostilidades. Crítica dos próximos. Dificuldades na expressão. Viagens desfavoráveis.

## **Casa IV**

H = Dá pesado fardo hereditário contrariando a conduta e a carreira. Estagnação. Possibilidade de lentidão na conduta da carreira, do fato da hereditariedade, fonte de estagnação. Frutificação lenta dos bens do patrimônio. Tradições ancestrais constituindo para o nato uma prova à evolução da carreira. Predestinação a ter uma função cerebral, mental, aplicada à vida concreta, material, realista, utilitária; uma função séria, austera, rígida. Predestinação a ter uma função manual aplicada à vida laboriosa, produtiva, material, uma função ingrata, penosa, obrigando a fazer face à luta pela vida, às necessidades materiais inelutáveis da existência.

Predestinação a ter realizações de carreira de longo fôlego, obtidas lentamente, pacientemente, progressivamente, ao preço de esforços sustentados, de lutas incessantes, de contrariedades, de provas.

Gestão realista, positiva, racional, prudente, paciente, do patrimônio.

D = indica caminhada difícil e encalhe do barco que conduz o nosso destino, por força de poderosa ação de hereditariedade. Naufrágio, no sentido figurado. A ascendência pode ser um entrave. necessidade de se submeter ao destino. Predestinação a encontrar obstáculos às realizações de carreira, predestinação à fatalidade, aos dramas, tragédias, calamidades. Conduta da carreira fatal, trágica, contrariedade pela má sorte, levando ao encalhe da carreira. Gestão fatal, trágica, calamitosa do patrimônio. Ame-aça de perdas lentas dos bens do patrimônio.

### **Casa V**

H = Dá austeridade, frieza diante dos prazeres da vida, paciência severa com os filhos e cuidado aplicado na conduta dos mesmos, e objetivos certos. Solidez das obras. Indiferença aos prazeres do amor, interesse pelos seus frutos. Sucesso em especulação sobre imóveis. Capacidade para estruturar a vida profissional. Relações sentimentais sérias, com pessoas idosas.

D = Ojeriza aos prazeres, mesmo os mais aceitáveis e normais. Severidade com os que amam a vida. Dura conduta aos filhos e exploração ardilosa de seu trabalho. Gosto de desmancha-razeres. Especulações infelizes. Desilusões em amores. Severidade excessiva, fruto do pessimismo com que se empreendem as coisas e do egoísmo com que elas são realizadas.

### **Casa VI**

H = Indica lar austero, sem alegrias, mas estável. Profissão suave, mas bem remunerada. Capacidade organizadora, método e discrição nos negócios e na vida doméstica. Empregados laboriosos.

D = Lar pesado, lúgubre, exposto à destruição pela lassitude da vida em comum. Profissão entravada por grandes obstáculos. Dificuldade na profissão, por falta de idealismo e de entusiasmo, indispensáveis à boa execução das tarefas.

Profissão com meios insuficientes. Dificuldades no emprego e para encontrar trabalho. Postos subalternos obscuros.

### **Casa VII**

H = Significa egoísmo medido e frio, capaz de bons resultados no casamento e nas associações de interesse. Lógica e gosto de analisar as coisas objetivamente. Casamento calculado e interesseiro. Relações severas com o cônjuge e sócio. Gosto de analisar a frio os bons sentimentos e de lhes tirar o brilho, pelo exame muito objetivo. Oposto sério, econômico, prudente e, às vezes, mais idoso. Casamento tardio ou com viúva. Vida conjugal naturalmente estruturada, mas que decorre em uma ambiência sem alegrias.

D = Egoísmo ilimitado no casamento e nas associações. Ódio entre esposos. Dom de suscitar ódio. O indivíduo é reativo, provocador, e seus atos, em tais domínios, são praticados sob uma inspiração malévola.

Falta de apoio dos opostos, ou apoio dado de má vontade. União impossível. Sócio hipócrita e frio. Perdas por processos. O casamento pode entrar as possibilidades. No clima de Vênus e de Mercúrio: falta de bom relacionamento com oposto, pela emotividade e pela inteligência.

### **Casa VIII**

H = Tem a denominação de "plexo fitórico" e significa morte lenta na velhice. Longos sofrimentos antes de morrer. Lentas evoluções. Herança difícil de adquirir, mas sólida. Lentas modificações benéficas. Possibilidade de transformações tardias.

D = É o "plexo fitórico", como o harmônico. Significa morte provocada para abreviar o fim dos sofrimentos. Suicídio. Sinal de modificações lentas e penosas, no curso da existência. Morte após longa moléstia crônica. Possibilidade de trocas fatais, de evoluções funestas.

### **Casa IX**

H= Indica atitude social grave, aplicada, tenaz. Segurança nas idéias religiosas, políticas ou sociais. Intuição, impressão dos dons recebidos do Céu. Filosofia. Atividade mental interiorizada. Atração para o espiritualismo e para o misticismo. A ação sobre o mundo social vai se desenvolver de modo refletido. Iniciativas proveitosas.

D = Falsa qualidade, intuição errônea, atitude socialmente falsa, hipócrita; caráter de falso devoto. Insucesso no estrangeiro. Atitude social, religiosa ou filosófica, atormentada ou incrédula ou materialista. Decisões sobre o plano social rebaixadas às necessidades materiais. Viagens arriscadas.

### **Casa X**

H = Dá carreira lenta, paciente e rígida, chegando a todos os objetivos com a força de uma fatalidade Elevação real da vida e posição conquistada com esforço e trabalho (Marte). Possibilidade de ocupar altos postos de responsabilidade. Sucesso pelo trabalho e métodos sistemáticos.

D = Luta feroz na carreira, na qual o indivíduo é devorado, Fracasso após o êxito conseguido. Desonra e queda da posição. Prejuízos por política. Posição ingrata, insegura, à qual se deve submeter. Estagnação.

### **Casa XI**

H = Falta de chance com o público. Obras pesadas, apesar de sérias. Consideração de pessoas idosas e de colaboradores. Capacidade e ciência. Publicação de livros científicos.

D = Atitudes severas e desagradáveis diante do público. Livros sem valor. Desinteresse de terceiros. Incompreensão, crítica. Perdas por estranhos. Amigos egoístas que entravarão o nato. Esperanças desfeitas.

## **Casa XII**

H = Dá ameaças de longas lutas, de prisões, de fraquezas que eliminam as atividades por algum tempo. Quedas morais. Perda de autoridade. Reclusão voluntária. Fatalidade inelutável imposta pelo Céu. Aflições, obstáculos, sofrimentos, impossibilidades, hospitalização, cativo, isolamento, catástrofes, tragédias.

D = Indica ação feroz dos inimigos. Obstáculos agravados. Longas doenças ou hospitalização. Vingança de inimigos, perda de liberdade. Acidentes, fraturas. Acontecimentos funestos provocados pelo Céu.

## **VIII) Urano**

### **Casa I**

H = Dá gosto pelo imprevisto, extravagância, esquisitice, excentricidade e paradoxo. Acentuada tendência para as coisas originais. Cóleras explosivas, mudanças de humor e bruscos acessos de autoridade. Originalidade, quanto à mentalidade (Saturno), à atividade (Marte) e à vida real (Sol).

D = Dá impotência para fazer coisas originais, agitação ou cóleras ridículas, tentativas vãs de autoridade. Rebelião, caráter desconcertante, crises de autoridade. Prejudica a coragem e a sustentação das atitudes; imprevistos desagradáveis.

### **Casa II**

H = Significa altos e baixos da fortuna, de modo repentino. Lucros inesperados e imerecidos, de curta duração. Chance no jogo. Variações na situação econômica e financeira.

D = Dá prejuízos violentos e inesperados, ruína por meio de golpes imprevistos. Crise financeira. Ganhos ameaçados por golpes imprevistos de terceiros. Operações financeiras mal dirigidas e inoportunas. Golpes prejudiciais.

### **Casa III**

H = Dá espírito de aventura, gosto do risco, tudo com elegância e distinção. Relações com os próximos distintas. O indivíduo é considerado de bom gosto e elegante. Viagens aventuradas, partidas inesperadas.

D = Dá gosto do risco de modo inconfessável. Gosto das competições arriscadas, grosseiras e sem finalidade justificável. Ruptura com próximos. Idéias excêntricas. Perigos de acidentes. Perigo de roubo por pessoa do meio.

#### **Casa IV**

H = Significa tempestades da quais se livra valentemente o indivíduo no barco que representa a vida. Índice de épocas perigosas nos rumos do destino. Mudanças de carreira. Predestinação a ter uma função não conformista, de transformador, de reformador, de libertador, de emancipador, de destruidor, de revolucionário. Uma função tempestuosa, arriscada, perigosa, meteórica. Reviravolta na carreira.

Gestão não conformista, aventureira, paradoxal do patrimônio. Reviravoltas atingindo o patrimônio chegando, às vezes, a torpedeá-lo.

D = Índice de afundamento, naufrágio, ruína. Ruína ou perdas inesperadas do patrimônio. Predestinação a preencher uma carreira de extremista, de sabotador, de anarquista, de depravado, de promotor de desordem, escandalosa, meteórica. Predestinação a não poder estabilizar a carreira, a ter múltiplas carreiras, reviravoltas funestas na conduta da carreira.

Gestão do patrimônio imprudente, impulsiva, inconsiderada, maléfica. Perdas bruscas, acidentais de bens de patrimônio.

#### **Casa V**

H = Dá mau gosto literário e artístico, pornográfico e sensacionalista. Sadismo sexual. Educação paradoxal dos filhos. Gosto da casa ao contrário. Desejos de fazer sensação. Episódios excêntricos em amor. Criações originais.

D = Mau gosto artístico e depravação sexual. Inversão sexual. Produz artistas grotescos, produtores de obras equívocas e dá uma acentuada tendência para a inversão sexual. O indivíduo pode chegar ao extremo de depravar os menores confiados à sua guarda. Rupturas súbitas de amores. Perdas de dinheiro em especulações. O indivíduo pode ceder a vícios e a más inclinações. Sensualidade. Pode ser angustiante e causar inquietação. Perturbações por filhos.

#### **Casa VI**

H = Significa vida desordenada, fantasia, quanto ao lar e aos negócios. Aventuras no lar ou na profissão. Gosto dos métodos novos. Originalidade no lar e na profissão. Traz o saber fazer e a decisão, concepções originais. No clima de Mercúrio: pode indicar originalidade na profissão, levada a efeito pela engenhosidade e inteligência.

D = Dá desmoração dos negócios e dos meios de vida; muitas profissões tentadas mas nenhuma estabilizada. Ação externa, violenta e inesperada, anulando os esforços do indivíduo. Instabilidade nos negócios e no lar. Meios mal escolhidos para a profissão e o lar, ou mal utilizados.

No clima de Marte: falta de originalidade no trabalho. Mudanças de métodos de trabalho e na organização da vida doméstica.

### **Casa VII**

H = Significa os encontros inesperados, imprevistos, súbitos, com aquele ou com aquela que tenha de ser nosso sócio ou cônjuge, e que voltam a desaparecer brusca e inesperadamente. Relações violentas com o oposto.

D = Acusações violentas, brigas com o cônjuge ou sócio, tudo, porém, com pouca duração. Separação brusca, de ímpeto, sem prevenir. Ataques súbitos por adversários. O indivíduo não deve se comprometer com pessoas suspeitas. Cóleras bruscas, explosões, entre esposo ou sócios. No clima de Saturno e de Júpiter: desentendimentos que ocorrem na vida conjugal, pelas críticas recebidas por excursões que o nato faz nos domínios da ciência (Saturno) e pelas manifestações de uma tendência para uma vida de maior conforto e de maior liberdade (Júpiter).

### **Casa VIII**

H = Dá morte evitada em catástrofe, em acidentes coletivos. Mudanças bruscas e favoráveis. Herança inesperada. Possibilidade de trocas bruscas, inesperadas, suscetíveis de produzir uma reviravolta no destino.

D = Possibilidade de acontecimentos bruscos, calamitosos, suscetíveis de tumultuar o destino de maneira catastrófica.

Morte súbita em catástrofe, choque de veículos, descarrilamento de trens, incêndios, explosões, queda de avião. Discussão por herança. Evoluções inoportunas são a reear.

### **Casa IX**

H = Dá idéias revolucionárias, espírito e audácia na sua pregação. Espírito do contra, inconformismo. O indivíduo não mede sacrifícios para a realização de seus objetivos. Curiosidade religiosa. Gosto do oculto. Idéias progressistas e independentes; espírito de inventor. Viagens de avião. Espírito aventureiro, amante das pesquisas.

D = Dá tendência revolucionária e contra toda ordem estabelecida. Vícios e anarquia, idéias sociais funestas. Sentimento reacionário instintivo e sem finalidade, denunciando um pervertido gosto quanto à ordem social e um gosto natural de destruição. Idéias excêntricas que não se enquadram ao tempo. O indivíduo pode se furtar aos deveres sociais. Perigo em viagens.



### **Casa X**

H = Dá carreira movimentada com fases brilhantes e períodos nublados. Carreira de meteoro. Carreira sujeita a mudanças súbitas, de lutas e de conflitos.

D = Carreira mal escolhida. Rochedo de Sísifo. Carreira difícil, insucesso no momento em que a vitória se anuncia. Acontecimentos súbitos, brusca evolução. O indivíduo é condenado a recomeçar, quando o êxito se anunciava. Com Saturno o indivíduo cai, após ter desfrutado o sucesso; com Urano, o indivíduo não consegue o sucesso, fracassando antes.

### **Casa XI**

H = Significa notoriedade brilhante, mas fugaz. Notoriedade passageira, graças a um apoio de curta duração. O indivíduo cai logo no esquecimento. Amizades originais e excêntricas.

D = Notoriedade pelo escândalo público. O protetor que acaba por arruinar o protegido. Notoriedade por golpes desonestos. Conselhos mal amparados de estranhos, arriscados e perigosos. Ruptura brusca com terceiros.

### **Casa XII**

H = Significa momentos de triunfo sobre o infortúnio público. Aumenta as possibilidades defensivas diante dos imprevistos. Intervenções cirúrgicas benéficas. Pressentimentos de desastres. Ferimentos. Métodos originais para suplantar os obstáculos.

D = Reviravoltas prejudiciais. Prejuízos inesperados, infortúnios súbitos. Ataques de adversários. Ferimentos.

## **IX) Netuno**

### **Casa I**

H = Significa gosto pelas ciências puras e pelo ocultismo, misticismo elevado e mediunidade. Faculdades metagnomônicas ou tendência para estudos superiores. Dá religiosidade ou gosto pela contemplação. Inspiração.

D = Dá falso gosto para o mistério, fanatismo, credulidade e crises de religiosidade. Dúvidas espirituais. Ingenuidade. Imaginação desenfreada. Tendência para uma atuação moralmente insegura.

### **Casa II**

H = Significa meios dados pelo Céu, fartos ou modestos, mas suficientes para assegurar a subsistência, apesar de ausência de esforços do indivíduo

em tal sentido. Ganhos por idéias geniais ou por causas místicas ou ocultas.

D = Dá dificuldades devidas a traições, intrigas ou charlatanismo. Recursos pouco confessáveis, devidos a necessidades duvidosas. Embaraços financeiros. Predispõe à ação dos inescrupulosos e desonestos, em assuntos ligados ao trabalho (Marte) e ao exercício do cargo (Júpiter). Abusos de confiança, malversação, afundamento em dívidas.

### **Casa III**

H = Dá intuição científica, gosto pelo ocultismo em busca da verdade. Poder hipnótico. Dom de curar. O indivíduo estuda e pratica o ocultismo em meios restritos e íntimos, com êxito e honestidade. Elevação do espírito. Inspiração.

D = Dá deturpação da intuição científica com tendência a confundir o vão com o verdadeiro. Falseamento consciente da verdade, charlatanismo, desonestidade.

### **Casa IV**

H = Indica predestinação a uma influência sobre a evolução humana. Hereditariedade mística ou mediúnica. Tendências ocultas Predestinação a ter uma função terrestre desejada pelo Além. Predestinação a ter uma função cerebral, mental, aplicada à vida abstrata, especulativa, transcendente, sem jamais descer sobre o plano realista, concreto, prático, utilitário, sem jamais se baixar ao nível das realizações materiais. Predestinação a ter uma carreira facilitada pelo Céu e obtida sem esforços. Realização da carreira obtida por vias paranormais, ocultas, misteriosas, ou por adaptação a uma vida modesta, austera, ascética, feita de privações, de sacrifício, de renúncias, de desprendimento das contingências materiais, indiferença para as coisas do mundo, feita de isolamento.

Indiferença à gestão do patrimônio ou gestão utópica, quimérica, artificial, irracional. Traça a rota dos filósofos, dos artistas, dos semeadores de idéias.

D = Significa apostolado e vida de precursor mal compreendido; dúvidas e conversão à vida religiosa. Crises de fé. Escândalos ou circunstâncias estranhas relativas aos pais.

Predestinação a preencher uma missão terrestre e sair-se mal dessa missão, a preenchê-la de maneira imprudente ou defeituosa. O indivíduo, entravado, prejudicado no exercício dessa missão; o Ser desconhecido, incompreendido. Predestinação a preencher uma carreira de pensador ou de sábio (carreira de filósofo, de homem de ciência), perseguindo um ideal enganoso, utópico, nefasto. Predestinação a escolher mal a carreira, de se

enganar na escolha e a ser um inadaptado à vida terrestre, um malgrado.

Predestinação *a ter* uma carreira de explorador da sociedade (charlatão, mistificador, trapaceiro, etc.). Predestinação a ter uma carreira de ocultista, mas buscando um ideal nefasto. Realização de carreira obtida por meios inconfessáveis, maléficis, clandestinos.

Gestão do patrimônio utópica, quimérica, enganosa, perniciosas.

### **Casa V**

H = Dá tendência para propagandista e praticante das ciências ocultas. Indiferença pelos seus. Desprendimento das coisas materiais. Tendência aos prazeres do espírito.

D = Dá charlatanismo, exploração das ciências ocultas, simulação de loucura. Atitudes dúbias e iniciativas mal amparadas. Toxicomania, amor às coisas prejudiciais. Aberrações. Incompreensão e malentendidos entre o indivíduo e seus filhos. Ocasões de perdas de dinheiro por imprudência em especulações.

### **Casa VI**

H = Dá tendência ao celibato, indiferença para a organização da família; profissão intelectual ou espiritualista. Reflete as faculdades da alma a serviço da profissão.

D = Lar secreto ou duplo. Profissão tenebrosa, magia negra. Dificuldades e incompreensões que darão ao lar um clima de inquietação. Complicações no emprego. Intuições enganosas, idéias que não se realizam.

### **Casa VII**

H = A intuição em harmonia com o instinto naquilo que se deve seguir, mesmo contra a razão. Sensualismo cerebral e casamento predestinado. Aptidão para conhecer o bom companheiro, o anjo da guarda. União platônica.

D = Falsa intuição, sadismo intelectual, má escolha do cônjuge ou do sócio. Mau anjo da guarda, inspirador satânico. Escândalo na vida conjugal.

### **Casa VIII**

H = Dá sincera conversão à vida religiosa, durável. Boa acolhida no outro mundo, morte em harmonia com o Além. Evolução mental, modificações favoráveis nas possibilidades de concepção do espírito. Herança misteriosa ou enviada pela Providência. Modificações no tocante à crença e à religião. Possibilidade de acontecimentos felizes para a evolução espiritual do nato, na nota sincera, durável.

D = Possibilidade de acontecimentos funestos para a evolução espiritual do nato; possibilidade de evolução espiritual na nota hesitante, por crises. Possibilidade de trocas funestas causadas por heresias, traições, maquinações, por uma ideologia. Possibilidade de morte em dissonância com o Além ou morte por sacrifício ideológico. Posição de mártir. Dúvidas, fazendo mudar de rumo. Dificuldades para evoluir espiritualmente. O indivíduo pode não receber os últimos sacramentos.

### **Casa IX**

H = Significa comunicação com o Invisível, sonhos, êxtase, visões, profecias. Fundação de obras, de escolas de natureza filosófica. Mediunidade e inspiração. Intuições. Viagens por mar. Ideal elevado, refinamento mental, genialidade. Misticismo, poderes psíquicos.

Sendo Júpiter o planeta de ligação do plexo, dá a essas disposições tendências materialistas, prejudicando a espiritualidade.

D = Dá falsos dons mediúnicos, intuições confusas, profecias sensacionalistas, queda no conceito público. Falsas idéias sociais. Credulidade, ansiedade, medo, pressentimentos, complicações.

### **Casa X**

H = Significa carreira de reformador, de pensador, de missionário e de evangelista. Destino que segue vias impenetráveis\*, geralmente felizes para a evolução individual, muito embora pareça uma prova sobre os planos da matéria. Trabalho dependendo de combinações geniais, de altas inspirações. Sucesso em relação com sociedade oculta ou em pesquisas.

D = Carreira de falso profeta, de charlatão. Falso médium. Reformador funesto, mau pastor. Destino que segue as vias impenetráveis, geralmente funestas para o indivíduo.

Trabalho por métodos ilícitos, fraude, abusos de confiança.

### **Casa XI**

H = Indica poder magnético sobre a multidão, exercido naturalmente. Apoio franco, desinteressado, quanto às doutrinas ou teorias professadas. Ascendência inexplicável sobre as massas.

Poder magnético sobre a multidão, exercido pela bondade (Júpiter), pela inteligência (Mercúrio) e pela autoridade (Júpiter).

\* Vias impenetráveis, os caminhos que o destino nos obriga a percorrer, sem compreendermos os desvios, e que os resultados surpreendem.

Amizades entre espiritualistas; altas aspirações espirituais.

D = Poder magnético funesto sobre a multidão, charlatanismo. Incompreensão de desconhecidos, que buscam prejudicar por ciúmes. Decepções e traições por terceiros, amizades estranhas e fatais.

## **Casa XII**

H = Significa abnegação e sacrifício místico. Acontecimentos ocultos. Provas sobre o plano material de bons efeitos no plano espiritual. Soluções favoráveis da angustiada situação em que o indivíduo tenha chegado, por força da lei (Júpiter), de atividade (Marte) e da vida real (Sol).

O Sacrifício voluntário a um ideal, a uma mística, a uma causa filosófica ou espiritualista, ou religiosa.

D = Dá vida religiosa atormentada, dúvidas, alucinações, dúvidas filosóficas. Provas para a vida mental, para as ideologias, para as doutrinas, para as especulações filosóficas. Traições, armadilhas, impopularidade.

## **X) Plutão**

### **Casa I**

H = Significa relações harmônicas entre o consciente e o subconsciente. O espírito recebe com clareza as mensagens que lhe chegam das criptas ignoradas do Ego. Boa inspiração, especialmente nos momentos de emotividade (Vênus).

D = Provoca as inibições, os recalques profundos, a falta de correspondência entre a mente e o subconsciente. Falta de inspiração.

### **Casa II**

H = Indica proventos em negócios sigilosos ou atitudes discretas do indivíduo nas especulações, de ordinário, satisfatórias. Proventos vindos da profissão (Marte) e de cargo oficial (Júpiter).

D = faz os inconvenientes, os indiscretos nos negócios, os que se arruinam ou os que perdem as boas oportunidades, por falarem demasiado ou imprudentemente. Sigilo nas perdas.

### **Casa III**

H = Faz as pessoas discretas, comedidas, no trato das questões ordinárias, mas sinceras na exteriorização do pensamento e leais nos comportamentos em relação aos íntimos, ao meio. Discrição no meio. Viagens sigilosas.

D = Faz os insinceros com o parentes, isto porque, em relação aos mesmos, nunca revelam o que realmente sentem. Insinceridade entre próximos.

#### **Casa IV**

H = Estreita demasiado os laços hereditários do indivíduo, e o faz um idólatra dos seus maiores, dos braços da família.

Predestinação a preencher uma função ativa, dinâmica, muitas vezes, secreta, duvidosa, discutível. Predestinação a ter realizações de carreira marcantes repercutindo em profundidade na vida ou sucessos de carreira, obtidos por meios secretos ou duvidosos.

Predestinação, entre certos indivíduos, a ter realizações de carreira, felizes, utilizando sua força psíquica, sua vontade criadora acima da normal. Gestão do patrimônio ativa, dinâmica, às vezes, secreta, dissimulada.

D = O indivíduo não cultiva a tradição de sua linhagem, não se prende aos seus ascendentes e pode desprezar o nome da família.

Predestinação a ter uma função maléfica, diabólica, destruidora ou auto-destruidora. Predestinação a ter fracassos de carreira por desastres marcantes. Conduta de carreira perigosa, prejudicial, diabólica, auto-destruidora. Perdas de bens de patrimônio do fato de uma gestão diabólica, destruidora do patrimônio.

#### **Casa V**

H = Significa ação, iniciativas, atitudes harmoniosas, tomadas de conformidade com as inspirações recebidas do subconsciente.

D = Faz um subconsciente demasiadamente ativo e perturbador. O indivíduo, mesmo bem inspirado, age em desacordo com a vontade (Marte).

#### **Casa VI**

H = Significa uma vida profissional e conjugal discreta, retraída, embora harmoniosa.

D = Gera turbulência nos negócios domésticos e nos misteres da profissão. O indivíduo não sente o que faz, porque lhe falta o arroubo preciso, o entusiasmo que dá a alegria dos que produzem. Perturbações interiores, dificuldades mantidas em sigilo. Falta de entusiasmo na profissão, atuando a mente (Saturno) e a inteligência (Mercúrio).

#### **Casa VII**

H = Proporciona boa disposição de ânimo para o casamento, para as associações de interesse, para uma vida em comum.

D = Faz os honestos inconstantes, inseguros na vida sentimental, os que não sabem escolher seus opostos complementares. O indivíduo é ciumento, mas não escandaliza.

### **Casa VIII**

H = Dá modificações provocadas pelas próprias reações do indivíduo que, em tais casos, agem em função do próprio destino. Pode dar herança por meios ilícitos ou sigilosos. Possibilidade de trocas marcantes suscetíveis de ter uma repercussão profunda na vida do nato.

D = Dá uma natureza desfavorável a essas modificações, tudo de acordo com o subconsciente, que atua em dissonância com o consciente. Possibilidade de trocas funestas provocadas por calamidades, por acidentes suscetíveis de marcarem para sempre o indivíduo.

Trocas desfavoráveis mantidas em sigilo, provocadas pela voluptuosidade (Júpiter) e pela vontade (Marte).

### **Casa IX**

H = Significa as existências socialmente humildes, os destinos sem projeção. O indivíduo, por seu feitio e temperamento, não tem abertura bastante para a vida em sociedade e, daí, a reclusão voluntária a que é votado.

D = Faz os desajustados sociais, os que não compreendem a igualdade dentro da desigualdade, motivada pela diversidade de aptidões entre os homens. Desajuste social, pela emotividade (Vênus) e pela inteligência (Mercúrio).

### **Casa X**

H = É um sinal de destino que se desenvolve na conformidade com as aspirações do indivíduo. Faz os conformados com a sorte.

D = Faz os inconformados, os que, por vaidade pessoal, escondem as posições humildes que ocupam, e os que exageram as vantagens que usufruem.

### **Casa XI**

H = É um símbolo das tendências do indivíduo para ocultar, por vaidade ou por interesse, o apoio recebido de terceiros.

D = Indica as pessoas sem abertura para receberem o concurso de terceiros. O subconsciente exerce uma vigilância extrema sobre os movimentos do consciente, abafando-lhe todos os anseios. Simboliza os inaptos ao gozo da felicidade e das facilidades que a cooperação pode proporcionar. Estrangulamento das aspirações.

## **Casa XII**

H = Significa discrição excessiva e, por isso, prejudicial. O indivíduo perde, por omissão, as melhores oportunidades, perde porque não se manifesta no momento preciso.

Provas infligidas pelos instintos mais primitivos habitando as profundezas do subconsciente.

D = Faz os indiscretos, os imprudentes e os que não sabem calar, quando necessário, quer nas questões legais (Júpiter), quer nas atividades (Marte). Provas causadas pela ação dos baixos instintos, habitando as profundezas sórdidas do Ego. Clima de provas infernais marcando o indivíduo para a vida.

Nota: A Casa XII, sendo por excelência, uma Casa de dificuldades, de obstáculos à ação, o entrave à realização do destino, uma concentração de Planetas em "corpo" nessa Casa pode ser o índice de uma vida retirada, à margem da vida ativa, de uma vida sofrida sem reagir, de uma vida enclausurada.

## **II) O Problema da Sexualidade. Casas I-V-IX (Dinamismos). Planetas e Plexos**

### **Casa I**

O plexo direto ou harmônico do Sol faz as mulheres algo masculinizadas; o plexo direto ou harmônico da Lua, pode dar fraqueza sexual, entre os homens; o plexo dissonante de Marte, entre as mulheres, produz aversão aos homens; Lilith aumenta o apetite sexual e Príapo pode dar perversão sexual e sadismo.

### **Casa V**

O plexo direto ou harmônico da Lua, para os homens, indica gosto dos prazeres sexuais perversos ou refinados, buscando mais as carícias e menos a força viril; o plexo dissonante da Lua dá tendência para a inversão sexual, para a pederastia passiva (em ambos os sexos); o plexo harmônico de Vênus dá tendência para os amores lesbianos em atitude passiva; o plexo dissonante, entre as mulheres, dá aversão para os prazeres carnavais, preferindo o amor espiritualizado; o plexo dissonante do Sol, entre os homens, transforma o prazer sexual em sadismo; o plexo harmônico de Marte dá homens sexualmente magnéticos; o plexo dissonante de Marte, entre as mulheres, dá gosto para o amor lesbiano, em atitude masculina; o plexo harmônico de Júpiter dá força viril até uma idade avançada; o plexo direto



ou harmônico de Urano dá sadismo sexual; o dissonante dá inversão sexual; o plexo harmônico de Netuno dá tendência aos prazeres do espírito, indiferença para os prazeres carnis. Frigidez em amor e propensão aos amores místicos; o plexo dissonante de Netuno dá tendência para as aberrações no plano afetivo. Amor artificial, fantasiado. Tendência ao desequilíbrio afetivo de origem mental, psíquico (obsessões, angústias no domínio do amor), tendência aos amores anormais. Gosto mórbido dos prazeres artificiais.

Lilith dá capacidade sexual exagerada e Príapo pode levar à inversão.

### **Casa IX**

O plexo direto ou harmônico do Sol dá força viril; o dissonante conduz ao gasto viril, ao onanismo; o harmônico da Lua dá messalinismo, entre as mulheres e fraqueza viril ou frigidez, entre os homens; o dissonante dá erotismo cerebral, entre os homens, e frigidez, entre as mulheres; o harmônico de Vênus representa entre as mulheres, o amor espiritualizado, sem atração carnal; o dissonante dá castidade, entre os homens e, amores sádicos, entre as mulheres, o plexo dissonante de Júpiter dá grande apetite sexual para espetáculos.

### **III) O Casamento. Casa VII. Planetas e Plexos**

**1º) Para uma mulher, os planetas são: Sol, Marte, Júpiter e Saturno.**

O plexo direto ou harmônico do Sol é sinal de marido predestinado; o plexo dissonante significa um marido que lhe causará infelicidade. O plexo direto ou harmônico de Marte significa submissão ao marido em forma feliz. Um companheiro amoroso, firme, duradouro; o plexo dissonante indica medo e submissão a todas as imposições do marido. O plexo direto ou harmônico de Júpiter, indica um marido generoso e protetor. Em geral, de boa posição social e financeira; não deve ser, necessariamente, mais idoso; o plexo dissonante é sinal que a esposa suportará mal o protetor. O plexo direto ou harmônico de Saturno significa união com homem mais idoso, egoísta e severo; o plexo dissonante indica companheiro desagradável, relações severas.

**2º) Para um homem, os planetas são: Lua e Vênus.**

O plexo direto ou harmônico da Lua significa esposa predestinada, mas instável; o plexo dissonante significa que o esposo terá uniões

efêmeras, ou que a esposa buscará aventuras fora do lar. O plexo direto ou harmônico de Vênus representa a esposa bondosa, amada e fiel; o plexo dissonante indica dificuldade para o homem encontrar uma esposa bela e fiel; má influência feminina.

Como poderá o homem saber se casará com uma mulher mais idosa ou rica?

Como os únicos planetas, para o homem, são a Lua e Vênus, o indivíduo somente poderá obter a resposta buscando verificar se Júpiter ou Saturno constituem o "planeta de ligação" do plexo de Vênus ou da Lua.

### **3) Para ambos os sexos: Urano e Netuno, planetas contraindicados.**

a) Urano representa o cônjuge inesperado, contra a natureza. Desentendimentos e separação.

b) Netuno, o marido ou esposa místicos.

## **Regras para a Interpretação de um Tema**

- 1) A interpretação de um tema pode ser estática, quando examinamos o tema natal em si, e cinética, quando permite, seguir, passo a passo, o indivíduo no curso de seus reencontros com os planetas suscetíveis de agirem sobre seu destino ou sobre seus comportamentos.

Observamos o desfile dos astros, ao longo da existência, sobre os plexos e Partes do tema nativo.

- 2) A interpretação de um tema natal implica em 142 itens, a saber: 12 plexos planetários, um para cada Casa astrológica, emitidos por 10 planetas, no total de 120 plexos ( $12 \times 10 = 120$ ); 9 Partes helíacas e 9 Partes selênicas, no total de 18 Partes; 2 plexos para o Dragão (Caput e Cauda); 2 plexos para Lilith-Príapo.  $120 + 18 + 2 + 2 = 142$ . É o máximo de interpretação.
- 3) O plexo de um planeta é o plano do Sensitivo a que esse planeta se toma impressionável aos seus trânsitos futuros. Quando o planeta repassa sobre seu plexo original, poderá aí determinar o efeito da impressão nativa.
- 4) O efeito a esperar é da natureza do planeta gerador do plexo e interessa a Casa onde o plexo se imprimiu. Se a impressão do

plexo fora em Casa ativa (ímpar), o trânsito determinará, no indivíduo, atitudes, comportamentos, iniciativas, estados d'alma; se fora em Casa passiva (par), determinará eventos, acontecimentos.

- 5) Levar em consideração as dignidades e as debilidades planetárias, para concluir se a atuação será positiva ou negativa.
- 6) Levar em conta o parentesco entre os planetas: Marte-Plutão; Saturno-Netuno; Júpiter-Urano.
- 7) Jamais perder de vista o sentido geral das Casas: dinamismos, finalidades, concursos e obstáculos.
- 8) Verificar a dignidade ou a debilidade de cada planeta em cada uma das 12 Casas.
- 9) Na interpretação de um plexo, é muito importante verificar se houve ou não um planeta de ligação. Esse planeta pode modificar o significado do plexo na Casa.
- 10) O planeta de ligação de um plexo reflexo existirá se houver (comparando, com o plexo direto do planeta em pauta, o seu plexo *reflexo* – Semisextil, sextil, quadratura, trígono, quincúncio, oposição) um ou mais planetas em comum, que indicará o clima em que tal plexo refletido irá atuar. Se não houver planeta de ligação, o planeta impressor do plexo refletido atuará segundo sua própria significação na Casa onde estiver refletido.
- 11) Os reflexos dos plexos diretos são mais fortes, quando houver um planeta de ligação. O plexo reflexo negativo é atenuado, quando Vênus ou Júpiter estiver no ramo.
- 12) As Partes astrológicas, provenientes que são, de uma reimpressão, não dão reflexos nas Casas; elas especializam a Casa onde caem.
- 13) Para os presságios anuais: estabelece-se o tema do retorno solar para o aniversário e situam-se as Casas de acordo com as Leis Evolutivas. Verificam-se os plexos "previtalizados" pelas configurações desse retorno solar e se anotam, como suscetíveis de

serem "vitalizados", no curso do ano, nas datas em que eles serão atingidos pelos trânsitos análogos àqueles do retomo solar. A vitalização tem, no caso, doze meses para se produzir.

- 14) Para os presságios mensais: tomar por base a data da Lua Nova e se procederá de igual modo como no caso de estudo de um tema-aniversário. As Casas seguem as Leis do Evolutivo. Aqui, levam-se em consideração apenas as vitalizações das previtalizações já encontradas no estudo do tema-aniversário.
- 15) Para se determinar qual o planeta dominante do tema geral, ou de cada Casa, lança-se mão dos heptagramas platônicos.
- 16) Quando se deseja fazer um estudo completo de um tema-aniversário procede-se como se fosse um tema de nascimento, colocando as domitudes de todos os plexos e, depois, verificando-se as previtalizações.
- 17) Se uma Casa não for atingida por nenhum planeta em trânsito, estudar o conjunto de todos os trânsitos por reflexos que a atingem.
- 18) Ignora-se, sempre, sobre qual plano do domínio do Sensitivo atuará o plexo: fisiológico, mental ou social. Apela-se para a intuição.
- 19) Evitar a falsa idéia de que um planeta, em exílio ou em queda, tenha uma fraca ação; ele pode agir por sua fraqueza. Um homem pode, por sua fraqueza, causar ruínas ou catástrofes.
- 20) Evitar de estudar um indivíduo sobre as antenas de seu pai, de seu filho ou de seu cônjuge. O significador de um terceiro no tema de um indivíduo somente representa esse terceiro a título de influência que ele poderá ter sobre o nato. Lembrar que será em vão o indivíduo aprofundar-se na busca das causas da morte do pai no tema do filho, como fazem certos astrólogos, esquecendo-se de que um pai pode ter vários filhos, cujos temas não darão as mesmas indicações.
- 21) Nunca anunciar a morte, seja do nato, de seus familiares, ou de seus inimigos.

22) É preciso ser delicado nas expressões, mas sincero e honesto.

23) Um plexo é mais ou menos sensível ao efeito de uma influência que passa e que o vitaliza. Ele é sensível a esta influência no sentido positivo ou no sentido negativo, isto é, que ele se encontre posto em ação no sentido que o exalta ou no sentido que o paralisa. A intensidade é positiva, quando o planeta está em trono; negativa, quando em exílio. A qualidade é elevada, altruísta, quando o planeta está em signo de Ar; ela é baixa, egoísta, quando em signo de Terra. O plexo segue do mesmo modo que o planeta na sua exaltação ou na sua queda.

Por exemplo: o plexo direto de Marte em Casa I, significando vontade, energia, audácia, essas qualidades estarão no máximo, se Marte estiver em trono; elas serão deficientes, se Marte em exílio; elas serão de tonalidade generosa, se Marte em signo ativo (Fogo e Ar); de tonalidade egoísta, se em signo passivo (Terra e Água).

Fusionando essas duas regras, vemos que essas qualidades são: a) fortes e generosas, para Marte em signo de Fogo; b) fortes e egoístas, para Marte em signo de Água; c) impotentes, mas generosas, para Marte em signo de Ar; d) impotentes e irritantes, para Marte em signo de Terra.

Levar em conta a situação do planeta que imprimiu o plexo nativo e o planeta que mais tarde, venha a passar sobre esse plexo, despertando-o, pondo em ação.

É preciso notar que, no caso de contradição total (para Marte, trânsito em signo de Terra, sobre um plexo impresso em signo de Fogo), o efeito pode se reduzir à indiferença do plexo; o plexo não se desperta, um dos raros casos que pode nos explicar por que um trânsito não tenha atuado.

24) Lembrar que a Astrologia é uma filosofia.

25) Quando um planeta faz a volta do Zodíaco, não somente a intensidade de seu influxo passa por altos e baixos, mas ainda, a tonalidade deste influxo varia, sendo, em cada signo, um composto das tonalidades de dois planetas: dele próprio e do planeta dono do signo que ele percorre.

- 26) Um tema natal é apenas um documento; a verdadeira astrologia é a comparação contínua do tema natal com os temas sucessivos que o céu planetário desenrola.
  
- 27) Reconhecemos que a astrologia tem muitos problemas que ainda não conseguiu solucionar. Mas, qual a ciência que não tem seus casos insolúveis?



## PREÂMBULO



### *Para se Compreender a Interpretação de um Horóscopo Natal*

Num lugar e em um momento dado nasce uma criança. O instante astrológico do nascimento é fixado.

Um horóscopo de nascimento é um plano geral, o esboço de uma vida. Aqui está, em embrião, toda uma existência que se vai desenvolver sob o influxo constante dos planetas. São as possibilidades gerais de um indivíduo, que se vão estudar.

O horóscopo do nascimento é uma peça astrológica necessária e indispensável a qualquer previsão, como ponto de partida e de constantes referências.

Essa peça, porém, é absolutamente muda quanto aos acontecimentos futuros (os prognósticos), acontecimentos futuros esses estudados através dos temas-aniversário, ano por ano.

Num horóscopo natal as sementes ainda não estão fertilizadas.

Os planetas imprimem nos 12 setores que representam o indivíduo (as Casas), sejam aspectos harmônicos, sejam dissonantes, o que constitui uma aparente contradição, que é preciso analisar: são os fatos, pelas tendências opostas que nos tumultuam e constituem o fundo da natureza humana.

Em todos os 12 setores vamos encontrar aspectos harmônicos e aspectos desarmonicos, o que pode surpreender o indivíduo. Entretanto, é preciso esclarecer que os aspectos nativos são apenas sementes lançadas e que podem germinar ou não, durante a existência do indivíduo, segundo sejam elas sensibilizadas ou não, durante o curso da vida.

Num mesmo ano podem germinar os aspectos harmônicos de um setor, ou os aspectos dissonantes, ou ambos ao mesmo tempo e, então, teremos eventos ou comportamentos favoráveis, ou desfavoráveis, ou

favoráveis e desfavoráveis ao mesmo tempo (é o indivíduo que ganha dinheiro, ou perde dinheiro, ou ganha e perde, durante o mesmo ano).

Somente os estudos posteriores, ano-aniversário por ano-aniversário, é que irão nos dizer quais as sementes que foram fertilizadas e produziram seus frutos, bons ou maus.

Um tema de natividade não é fortemente marcado senão quando seus retornos solares apresentam, freqüentemente, configurações numerosas e vigorosas; para outros seres, os retornos solares caem monotonamente sobre céus sem relevo e sem vigor, céus mudos e a vida será suave; para outros, apresenta-se, às vezes, excepcionalmente, um ano em que o retorno solar os orienta ou os forja ou os exalta ou os mata; ele deixa uma profunda recordação; para outros, enfim, os retornos solares fortemente burilados, são freqüentes, ou até mesmo, dominam.

*Panisha*



# UM TEMA-EXEMPLO. SUA INTERPRETAÇÃO

A interpretação do tema é feita por ordem das 4 triplicidades: a dos dinamismos (Casas I-V-IX); a dos resultados (II-VI-X); a dos concursos (III-VII-XI) e a dos obstáculos (IV-VIII-XII).



**Planetas: Aspectos em Longitude**

Astros	0° ♌	30° ♍	60° ♎	90° ♏	120° ♐	150° ♑	180° ♒	150° ♓	120° ♈	90° ♉	60° ♊	30° ♋
☉	♀ ♀ ♀ 186°02'	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ☉	♀ ♀ ♀	♂ ♂ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ☉ ♀
☌	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ♂	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ☉	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ☉ ☉	♀ ♀ ♀
☽	♀ ♀ ☉ 198°03R	—	—	—	—	♂ ♀ ♀ 348°	♂ ♀ ♀ 18°	—	—	—	—	♀ ♀ ♀ 168°
♀	☉ ♀ ♀	♂ ♂ ♂	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	—	—	♂ ♀ ♀ 321°	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ♂	♀ ♀ ♀ 51°	—	—
♁	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀
♂	♂ ☉ ♀ 224°05'	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀
♄	♀ ♀ ☉	♀ ♀ ♀	♂ ♂ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀
♅	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♂	♂ ♂ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♆	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♇	♂ ♂ ☉ 316°04R	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♈	☉ ♀ ♂	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♉	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♂	♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♊	♂ ♀ ♀	☉ ♀ ♂	♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♋	♂ ♂ ☉ 94°00'	☉ ♀ ♂	♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♂ ☉	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ♀ ♀	♂ ☉ ♀	♀ ♀ ♀	♂ ♀ ♀
♌	☉ ♀ ♂ 123°	—	—	—	—	—	♂ ♀ ♀ 303°	—	—	—	—	—
♍	♂ ☉ ♀ 294°	—	—	—	—	—	♂ ♀ ♀ 114°	—	—	—	—	—

## *Planetas: Plexos em Domitude*

Astros	0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	150°	120°	90°	60°	30°
☉	336°	6°	33°	60°	90°	123°	157°	186°	213°	240°	270°	304°
☽	3°	30°	57°	86°	120°	153°	183°	210°	237°	267°	300°	334°
♁	350°	—	—	—	—	138°	170°	—	—	—	—	318°
♂	280°	320°	351°	19°	—	—	100°	139°	171°	199°	—	—
♄	13°	40°	67°	99°	131°	165°	194°	219°	247°	279°	313°	345°
♃	183°	211°	237°	267°	300°	334°	3°	30°	57°	86°	120°	154°
♋	262°	295°	329°	0°	25°	53°	81°	115°	148°	179°	206°	232°
♎	101°	134°	167°	196°	221°	249°	281°	315°	346°	15°	42°	69°
♏	268°	301°	335°	4°	31°	58°	87°	121°	154°	184°	211°	237°
♌	236°	267°	303°	335°	4°	32°	56°	87°	123°	155°	184°	212°
♍	258°	—	—	—	—	—	78°	—	—	—	—	—
♊	78°	—	—	—	—	—	258°	—	—	—	—	—

### *Partes Selênicas*

### *Partes Heliacas*

Astros	Longit.	Domitude	Ramos	Astros	Longit.	Domitude	Ramos
☽	213°29'	194°	♄ ♃ ♀	☉	186°02'	330°	♁ ♁ ♁
♁	197°43'	184°	♁ ♀ ☉	♁	198°03'	344°	♁ ♀ ☉
♁	141°17'	161°	☉ ♃ ♀	♁	140°52'	280°	☉ ♃ ♀
♄	224°21'	196°	♄ ☉ ☽	♄	224°05'	10°	♄ ☉ ☽
♀	33°25'	12°	♁ ♁ ☉	♀	33°25'	179°	♁ ♁ ☉
♃	118°54'	141°	☽ ♀ ♀	♃	118°54'	254°	☽ ♀ ♀
♎	306°04'	337°5'	♃ ♄ ☉	♎	306°04'	91°5'	♃ ♄ ☉
♏	124°28'	147°	☉ ♀ ♄	♏	124°28'	259°	☉ ♀ ♄
♌	94°00'	92°	☽ ♄ ♀	♌	94°00'	228°	☽ ♄ ♀

### *Casas*

### *Casas*

I = 6°25'  
 II = 61°5'  
 III = 81°5'  
 IV = 93°5'  
 V = 106°  
 VI = 128°

VII = 186°25'  
 VIII = 241°5'  
 IX = 261°5'  
 X = 273°5'  
 XI = 286°  
 XII = 308°

I = 21317'  
 II = 247°  
 III = 281°  
 IV = 310°5'  
 V = 337°  
 VI = 03°5'  
 VII = 33°17'  
 VIII = 67°  
 IX = 101°  
 X = 130°5'  
 XI = 157°  
 XII = 183°5'

*Os Plexos nas Casas. Os Planetas de Ligação*

X 127°	XI 154°	XII 181°	I 209°5	II 244°	III 276°
270 - *☉-☽24 δ —	300 - *♁-♁☉☉ —	330 - ●☉-♀♁♁ —	0° - ☐♁-♀♀♁ —	30 - ♀♁-24 δ δ 24 δ	60 - ☐☉-♁♀♁ ♁
279 - ☐♁-☉♀♁ ☉	300 - Δ24-♀☉♁♁♁	334 - ♀♁-♀♁♁♁	3 - ♁♁-♁♁24 3	30 - ▽24-24 δ ☉ 24 δ	67 - *♁-♁♁♀ —
280 - ●♀-☉♁24	301 - ♀♁-♁☉♁ ☉	334 - ▽24-♀♁♁ ♁♁	3 - ♁24-♁♁♀ ♁	31 - Δ♁-24 δ ☉ 3	69 - ♀♁-♁♁♀ ♁
281 - ♁♁-☉♀♁☉♁♁	303 - *♁-♁♁♁♁	335 - *♁-♀♀♁ —	4 - ☐♁-♁♁♀ ♁	32 - ▽♁24 δ ☉ 24 δ	78 - Priapo-♁♁24
285 - ♁♀-☉♁♁ 3	304 - ♀☉-♁☉♁♁	335 - ☐♁-♀♀♀ —	4 - Δ♁♁♁♀ ♁	33 - *☉-24 δ☉ —	78 - ♁-♁☉♁'
293 - *♁-☉♁♁ δ	313 - *♁-♁♁24 ♁	336-♁☉-♀♀♀ 3	6 - ♀☉-♁♁♀ ♁	40 - ♀♁-24 ♁♁ —	81 - ♁♁-♁☉♁ —
295 - ♀♁-☉♁♁ —	315 - ▽♁♁-♁♁24 —	337.5 - Ⓞ♁-♁♁☉	10 - ●♁-♁☉♁	42 - *♁-24 ♁♁ —	86 - ☐♁-♁♁♁♁
	318 - ♀♁-♁♁♀ ♁	344 - ●♁-♀24☉	12 - Ⓞ24-♀♀☉	53 - ▽♁♁-2424 ☉ 24	86 - ☐24-♁♁24 —
	320 - ♀♀-♁♁♁ —	345 - ♀♁-♀24 δ δ	13 - ♁♁-♁☉♁ 3	56 - ♁♁-♁♀♁ —	87 - ♁♁-♁♁24 24
	329 - *♁-♁♁♁♁	346 - Δ♁-♀24 δ δ	15 - ☐♁-♁♁♁♁	57 - *♁-♁♀♁♁♁	87 - ▽♁-♁♁24 ♁
		350 - ♁♀-♀24☉ 3	19 - ☐♀-♁♁♁ —	57 - Δ24-♁♀♁ ♁	
		351 - *♀-♀♀♁♁	25 - Δ♁-♁♁♁♁	58 - ▽♁-♁♀♁♁ —	
			25 - ▽♁-24 δ☉ 24 δ		

### *Os Plexos nas Casas. Os Planetas de Ligação*

IV 307°	V 334°	VI 01°	VII 29°5	VIII 64°	IX 96°
90 - Δ ⊙ - ♃ ♂ ♀ —	120 - Δ ♂ - ♀ ♀ ♀ ♀ —	153 - ▽ ♂ - ♂ ⊙ ⊙ ♂	183 - ♃ ♂ - ♀ ♀ ♂ ♂ ♂	210 - ▽ ♂ - ♀ ♃ ♂ ♂ ♃	240 - □ ⊙ - ♂ ♂ ♀ —
91.5 - ● ♀ - ♃ ♂ ⊙	120 - * ♀ - ♀ ♀ ♀ ♂ —	154 - ♀ ♀ - ♂ ⊙ ♂ ⊙	183 - ♂ ♀ - ♀ ♀ ⊙ 3	211 - ♀ ♀ - ♀ ♃ ♃ ♃ ♃	247 - Δ ♂ - ♂ ♀ ⊙ ♂ ⊙
92 - ⊕ ♀ - ♂ ♂ ♀	121 - ▽ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♂ ♀ ♂	154 - Δ ♀ - ♂ ⊙ ♂ - ⊙ ♂	184 - □ ♀ - ♀ ♀ ⊙ ⊙ ⊙	211 - * ♀ - ♀ ♃ ♃ —	249 - ▽ ♀ - ♂ ♀ ⊙ ⊙ ⊙
99 - □ ♂ - ♃ ♂ ⊙ ♂ ♂ ⊙	123 - ▽ ⊙ - ♀ ♀ ♂ —	155 - □ ♀ - ♂ ⊙ ♂ ♂ ♂	184 - * ♀ - ♀ ♀ ⊙ —	212 - ♀ ♀ - ♃ ♃ ♃ —	254 - ● ♃ - ♂ ♀ ♀ ♀
101 - ♂ ♀ - ♃ ♂ ⊙ 3	123 - Δ ♀ - ♀ ♀ ♂ ♀ ♀ ♂	157 - ♃ ⊙ - ♂ ♂ ♂ —	184 - ⊕ ♀ - ♀ ♀ ⊙	213 - Δ ⊙ - ♀ ♃ ♃ ♃ ♃	258 - ♁ ⊙ - ♀ ♂
105 - ♃ ♀ - ♃ ♀ ♃ ♃ ♃	131 - Δ ♂ - ♀ ♀ ♀ ♃ —	161 - ⊕ ♀ - ⊙ ♃ ♀ ♀	186 - ▽ ⊙ - ♀ ♀ ⊙ ♀ ♀ ♀	219 - ▽ ♀ - ♀ ⊙ ♀ ⊙ ♀ ⊙	258 - ♁ - ♂ ♀ ♀ ♀
114 - Δ ♀ - ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	134 - ♀ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♃ ♃	165 - ▽ ♂ - ♂ ♂ ♀ ♀ ♂	194 - ♃ ♂ - ♀ ♀ ♀ ♀ —	221 - Δ ♀ - ♀ ⊙ ♀ ⊙ ♀ ⊙	259 - ● ♀ - ⊙ ♀ ♂
115 - ▽ ♃ - ♃ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀	138 - ▽ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♀ ⊙ ♀ ⊙	167 - * ♀ - ♂ ♂ ♂ ♀ ♂	194 - ⊕ ♂ - ♃ ♀ ♀	228 - ● ♀ ♂ ♂ ♀	262 - ♂ ♃ - ♂ ♀ ♀ ♀ 3
	139 - ▽ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	169 - ♃ ♀ - ♂ ♂ ♂ ♀ ♀ ♀	196 - □ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♀ —	232 - ♀ ♃ - ♃ ♂ ♂ ♀ ♀ ♂ ♀	266 - □ ♂ - ⊙ ♀ ♀ ♀ ♀
	141 - ⊕ ♃ - ♂ ♀ ♀ ♀	171 - Δ ♀ - ♂ ♂ ♂ ♂ —	196 - ⊕ ♂ - ♂ ♂ ⊙ ♂	236 - ♂ ♀ - ♂ ♂ ♀ ♀ 3	266 - □ ♀ - ⊙ ♀ ♂ ♂ ⊙
	147 - ⊕ ♀ - ⊙ ♀ ♂	179 - □ ♃ - ♂ ♂ ♂ ♂ ♂	199 - □ ♀ - ♀ ♀ ♀ ♀ —	237 - Δ ♂ - ♂ ♂ ♂ ♀ ♂	267 - ♂ ♀ - ⊙ ♀ ♂ ♀ 3
	148 - Δ ♃ - ♀ ♀ ♀ ♂ ♀	179 - ● ♀ - ♀ ♀ ♀ ⊙	205 - ♀ ♀ - ♀ ♀ ♀ ⊙ —	237 - * ♀ - ♂ ♂ ♂ ♀ —	267 - ♀ ♀ - ⊙ ♀ ♂ ♂ ♀ ♂
			205 - * ♃ - ♀ ♀ ♀ ⊙ —	237 - ♀ ♀ - ♂ ♀ ♂ ♀ ♂ ♀	

## *A Triplicidade dos Dinamismos (I-V-IX)*

### *Casa I– A Personalidade. A Saúde. 209°.5' Vênus-Netuno*

Há, na Casa I, do tema que vai ser examinado nos seus mínimos detalhes, os seguintes plexos (diretos e refletidos) e Partes: ordem crescente de domitudes:

- 1) Quadratura de Saturno a 0° (Vênus-Vênus-Mercúrio), sem planeta de ligação do plexo;
- 2) 3° Plexo direto da Lua (Marte-Saturno-Júpiter), no clima dos três planetas;
- 3) 3° Oposição benéfica de Júpiter (Marte-Saturno-Vênus), no clima de Vênus;
- 4) 4° Quadratura de Netuno (Marte-saturno-Vênus), no clima de Marte;
- 5) 4° Trígono de Plutão (Marte-Saturno-Vênus), no clima de Marte;
- 6) 6° Semisextil do Sol (Marte-Saturno-Vênus), no clima de Vênus;
- 7) 10° Parte da Animiosidade (Marte-Saturno-Lua), no clima dos três;
- 8) 12° Parte da Vitória (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima dos três;
- 9) 13° Plexo direto de Marte (Marte-Sol-Lua), no clima dos três;
- 10) 15° Quadratura de Urano (Marte-Sol-Lua), no clima de Marte e Sol;
- 11) 25° Trígono de Saturno (Marte-Lua-Vênus), no clima da Lua;
- 12) 25° Quincúncio de Plutão (Júpiter-Marte-Sol), no clima de Marte-Júpiter;
- 13) 19° Quadratura de Vênus (Marte-Lua-Mercúrio), sem planeta de ligação.

A quadratura de Saturno, sem planeta de ligação do plexo, significa obstinação no erro, pessimismo, disposição taciturna e solitária, introversão.

O plexo direto da Lua significa uma natureza sonhadora, imaginação ativa, inação. No tríplice ambiente dado ao plexo, essas tendências nativas se acentuam no que diz respeito ao sexo oposto, à estruturação mesma da vida e ao gozo dos prazeres que a vida oferece na multiplicidade das suas manifestações. Sob certos aspectos, o nato não passa de um sonhador.

A oposição benéfica de Júpiter, impressa no clima emotivo de Vênus, significa bondade e um alto sentimento de paternidade.

A quadratura de Netuno significa uma forte tendência ao fanatismo, para a credulidade e para uma exaltação doutrinária. No clima de Marte, tais tendências são transportadas para as atividades profissionais. O nato adota uma técnica ou uma doutrina, uma escola, e se bate por suas idéias.

O trígono de Plutão indica relações harmoniosas entre o consciente e o subconsciente. Boa inspiração, principalmente nas atividades (Marte).

O Semisextil do Sol forma o hileg "anereta", desfavorável. No clima emocional de Vênus, como se encontra o hileg prejudica as reações naturais do organismo contra as enfermidades, especialmente na região dos rins e do dorso (Vênus).

A Parte da Animosidade, Parte selênica de Marte, significa a capacidade de o nato guardar ressentimentos e para alimentar desejos de vingança, notadamente na esfera profissional.

A Parte da Vitória, Parte helíaca de Júpiter, significa vitória pelo próprio mérito e por seus próprios esforços. Nessa vitória entrariam: a emotividade (Vênus), a engenhosidade (Mercúrio) e a energia (Sol).

O plexo direto de Marte faz os homens combativos, destemidos e ardorosos. Em geral, são dotados de um grande poder de atração e se insinuam facilmente ao sexo oposto. No clima dado ao plexo direto de Marte, essas qualidades positivas do nato se fazem sentir, de preferência, nas próprias atividades, na perseguição dos ideais concebidos pela imaginação e na procura de um ambiente favorável à projeção do próprio nome (Marte-Sol-Lua).

A quadratura de Urano significa um temperamento facilmente explosivo e crises de autoridade, porém o nato não se mantém longo tempo, nas atitudes de revolta assumidas. Na ambiência de que dispõe, o plexo atua preferentemente nas questões profissionais e quanto à reputação que o nato porfia em ter. Ainda no clima de Marte, o plexo comunica uma nota sexual e nos fala das inibições que o consulente possa ter.

O trígono de Saturno faz o homem egoísta, utilitário, o que coloca os seus interesses acima dos interesses dos demais. Não obstante, os portadores desse plexo são trabalhadores, perseverantes, analistas e resistentes no físico e no mental. No clima da Lua, entra a imaginação e o altruísmo pode se tornar puramente teórico.

O Quincúncio de Plutão, segundo plexo do planeta, desfavorável, significa dúvidas espirituais, inibições, recalques. As inibições podem se dar tanto nas atividades como na vida real.

A quadratura de Vênus, sem planeta de ligação, significa insensibilidade e irritabilidade. As emoções são violentas e precárias. Os homens não demonstram arte no trato com pessoas do sexo oposto. Pode indicar feitio reservado, um ar fechado, essa feição de homens pouco comunicativos.

***Casa V – O Ser Racial. A criatividade. A descendência. –  
334 • Júpiter-Vênus***

É o seguinte o quadro dos plexos existentes na Casa V:

- 1) 120° Trígono da Lua (Júpiter-Júpiter-Vênus), no clima de Vênus;
- 2) 120° Sextil de Júpiter (Júpiter-Júpiter-Marte), sem planeta de ligação;
- 3) 121° Quincúncio de Netuno (Júpiter-Júpiter-Marte), no clima de Júpiter e de Marte;
- 4) 123° Trígono de Plutão (Júpiter-Júpiter-Marte) no clima de Júpiter-Marte;
- 5) 123° Quincúncio do Sol (Júpiter-Júpiter-Marte), sem planeta de ligação;
- 6) 131° Trígono de Marte (Júpiter-Vênus-Saturno), sem planeta de ligação;
- 7) 134° Semisextil de Urano (Júpiter-Vênus-Saturno), no clima de Saturno;
- 8) 138° Quincúncio de Mercúrio (Júpiter-Júpiter-Sol), no clima de Júpiter-Sol;
- 9) 139° Quincúncio de Vênus (Júpiter-Saturno-Júpiter), tendo Júpiter e Saturno como planetas de ligação;
- 10) 141° Parte da Luta (Lua-Júpiter-Júpiter), no clima dos três planetas;
- 11) 147° Parte da Inspiração (Sol-Júpiter-Marte), no clima dos três;
- 12) 148° Trígono de Saturno (Júpiter-Saturno-Marte), no clima de Júpiter.

O trígono da Lua, no clima de Vênus, pode dar numerosas relações sentimentais.

Gosto dos prazeres sexuais fazendo mais apelo às carícias do que à força viril.

O sextil de Júpiter indica o gosto para uma vida confortável, sucesso junto às mulheres até uma idade avançada.

O Quincúncio de Netuno dá tendência para situações simuladas no terreno da sexualidade.

O trígono de Plutão significa iniciativas e atitudes harmoniosas, quer nas diversões, quer nas atividades, tomados de acordo com o subconsciente.

O Quincúncio do Sol significa a transformação dos prazeres em sadismo. Significa uma natureza arreada em relação aos acometimentos másculos e audaciosos.



O plexo trígono de Marte representa uma natureza instintiva muito fone. O nato não é polido no trato, dada a impetuosidade das suas decisões e das suas atitudes. Nas relações sentimentais, a sua franqueza chega a ser rude. O consulente não é um homem de meias-palavras; fala pouco e diz as coisas por inteiro

O Semisextil de Urano faz as pessoas de gosto artístico corrompido, extravagante e excêntrico. No clima de Saturno, a excentricidade cai no plano das criações ou organizações de ordem profissional, visando a uma situação econômica ou financeira.

O Quincúncio de Mercúrio dá falta de maleabilidade na expressão, prejudicando as iniciativas. Mercúrio não favorece a inteligência. Júpiter não dá o bom gosto indispensável às concepções de alto nível. O papel do Sol reflete a qualidade das concepções em geral parcimoniosas e pobres de conteúdo.

O Quincúncio de Vênus indica emoção difícil, impassividade nas manifestações do modo próprio de sentir. Sente as coisas, mas não se manifesta.

A Parte da Luta, parte heliaca de Saturno, representa a luta instintivamente travada e sustentada. O nato não traça planos, não estabelece uma estratégia nem adota uma tática. Luta por uma necessidade congênita de esforço e movimentação. A Parte reflete o sentido da grande luta que o consulente haveria de travar consigo mesmo, com a sua própria personalidade.

A Parte da Inspiração, Parte heliaca de Netuno, pode significar uma fone intuição passível de desenvolvimento. Inspiração. Intuição nas especulações.

O trígono de Saturno dá sucesso em especulações sobre imóveis. Indica os homens fechados, austeros, quase frios, mesmo a espetáculos que fazem vibrar.

No clima de Júpiter, falta de aptidão para fluir os prazeres de que a vida está cheia.

### ***Casa IX – O Dinamismo Social. As viagens ao Exterior. 96° Lua-Júpiter***

São os seguintes os plexos impressos no setor do dinamismo social:

- 1) 240° Quadratura do Sol (Lua-Marte-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 2) 247° Trígono de Marte (Lua-Mercúrio-Sol), no clima do Sol e da Lua;
- 3) 249" Quincúncio de Urano (Lua-Mercúrio-Sol), no clima do Sol;
- 4) 254° Parte da Morte (Lua-Júpiter-Júpiter), no clima dos três;

- 5) 258° Lilith (Sol-Júpiter-Júpiter), no clima dos três;
- 6) 258° Cauda do Dragão (Lua-Júpiter-Mercúrio), no clima dos três;
- 7) 259° Parte da Mediunidade (Sol-Júpiter-Marte), no clima dos três;
- 8) 262° Plexo direto de Saturno (Lua-Júpiter-Júpiter), no clima dos três;
- 9) 266° Quadratura da Lua (Sol-Júpiter-Vênus), no clima de Júpiter;
- 10) 266° Quadratura de Júpiter (Sol-Júpiter-Marte), no clima do Sol;
- 11) 267° Semisextil de Plutão (Sol-Júpiter-Marte), no clima de Júpiter e Marte;
- 12) 268° Plexo direto de Netuno (Sol-Júpiter-Marte), no clima dos três.

A quadratura do Sol indica excesso de gasto viril. Indiferença para as atividades sociais. Erotismo cerebral.

O trígono de Marte, favorável e no duplo clima que lhe foi oferecido, dá atividade social imaginária e busca de projeção. Dá combatividade social e a necessária energia para resistir à luta a que for chamado. No clima da Lua, Marte nos fala das atividades do consulente sobre a massa; no clima do Sol, refere-se à ação real e social do consulente, positivada nos seus efeitos. Êxito sobre uma coletividade.

O quincúncio de Urano faz o oposicionista nato, o indivíduo que deseja reformar a ordem vigente, sem esclarecer suas dificuldades e seus objetivos.

Com esse plexo, o consulente adota, na profissão, para projetar-se no meio social, técnicas e doutrinas discutíveis; pretende inovar e encontra resistências poderosas.

A Parte da Morte, Parte selênica de Saturno, pode significar morte moral, a morte do nome ou da reputação que se tenha conseguido. Pode significar também, morte no estrangeiro.

Lilith denuncia uma vida sentimental insatisfeita ou incompreendida, irregular ou publicamente comentada de modo desfavorável.

A Cauda do Dragão dá a natureza desfavorável do destaque. As pessoas assim marcadas são sujeitas a escândalo na vida pública, no meio social.

A Cauda condensou um mundo de desfavorabilidades nos domínios da Lua (povo) e no de Júpiter (governo). Astrologicamente, a política e as questões sociais lhe são proibidas.

A Parte da Mediunidade, Parte selênica de Netuno, fala das idéias

que chegam ao nato na prática dos seus princípios doutrinários de qualquer natureza: religiosa, social ou científica.

O plexo direto de Saturno significa atitude social grave e tenaz. O nato tem segurança nas convicções e sustenta as doutrinas sociais; religiosas ou científicas de sua preferência. Nos climas de Júpiter e Lua, Saturno aumenta a imaginação e aguça a ambição, o sentimento de posse da coisa desejada.

A Lua lançou sua quadratura, no clima voluptuoso de Júpiter; indica vulnerabilidade no tocante às coisas influenciadas por Júpiter. A imaginação do nato parece não funcionar em relação ao que chamamos de satisfação dos sentidos, no significado amplo da expressão. O nato é tudo, menos voluptuoso.

O plexo dissonante da Lua faz os utopistas, os pregadores de doutrinas sociais exóticas e princípios recusados pelo meio social de seu tempo.

A quadratura de Júpiter significa uma pregação social ou doutrinária, moral ou científica, insustentável, e por isso mesmo, combatida. No clima do Sol, o plexo comunicou ao nato aspirações e interesses materiais incompatíveis com o exercício de um verdadeiro apóstolado.

Finalmente, o Semisextil de Plutão, dominando os recalques, agravou o sentido reservado que o consulente empresta às atitudes que lhe são impostas pelas circunstâncias do meio.

O plexo direto de Netuno é um índice de mediunidade, de faculdades metagnomônicas apreciáveis. No caso em estudo, essas faculdades se aprimoram por uma integração ao trabalho, por uma acentuada abstinência e pela própria constituição psíquica do nato.

## ***II) Triplicidade das Finalidades (II-VI-X)***

### ***Casa II– Os Ganhos e as Oscilações da Fortuna. – 244 • Urano-Mercúrio***

Os plexos arrolados na Casa II são os seguintes:

- 1) 30° Quincúncio de Júpiter (Júpiter-Marte-Sol), no clima do Sol;
- 2) 30° Semisextil da Lua (Júpiter-Marte-Marte), no clima de Júpiter e Marte.
- 3) 31 ° Trígono de Netuno (Júpiter-Marte-Sol), sem planeta de ligação;
- 4) 32° Quincúncio de Plutão (Júpiter-Marte-Sol), no clima de Júpiter e Marte;

- 5) 40° Semisextil de Marte (Júpiter-Mercúrio-Mercúrio), sem planeta de ligação;
- 6) 42° Sextil de Urano (Júpiter-Mercúrio-Mercúrio), sem planeta de ligação;
- 7) 53° Quincúncio de Saturno (Júpiter-Júpiter-Sol), no clima de Júpiter;
- 8) 56° Oposição de Plutão (Saturno-Vênus-Saturno), sem planeta de ligação;
- 9) 57° Trígono de Júpiter (Saturno-Vênus-Saturno), no clima de Vênus;
- 10) 57° Sextil da Lua (Saturno-Vênus-Lua), no clima de Saturno;
- 11) 58° Quincúncio de Netuno (Saturno-Vênus-Saturno), sem planeta de ligação;
- 12) 33° Sextil do Sol (Júpiter-Marte-Sol), sem planeta de ligação.

Sob o comando de Urano (Sagitário), a Casa II apresenta dois plexos de Júpiter, da Lua, de Netuno e de Plutão (este com ambos os plexos dissonantes).

O Quincúncio de Júpiter representa despesas excessivas em função oficial a ser exercida.

O sextil do Sol, lançado a 33° de domitude, representa êxito financeiro e fortuna material. No caso em foco, à falta de um planeta de ligação, o Sol, ele mesmo, deu o ambiente. No seu próprio clima, o Sol estabelece as condições do êxito financeiro e do enriquecimento.

O Semisextil da Lua significa prejuízos no cotidiano, na profissão. Os planetas de ligação dão os motivos desses prejuízos. Serão devidos, de um lado, à obstinação, à teimosia (Marte) e, do outro lado, à falta de maleabilidade, de abundante gosto pela vida de relações (Júpiter). Marte pode significar, também, prejuízos em ação, nas atividades.

O plexo favorável de Netuno, um trígono, indica recursos recebidos providencialmente, altos ou modestos, mas suficientes para assegurarem a subsistência, mesmo sem qualquer esforço material do consulente, em tal sentido.

O planeta Plutão imprimiu, na Casa II, dois plexos, um Quincúncio a 32° de domitude e uma oposição dissonante (por não haver um planeta de ligação) a 56°, ambos desfavoráveis.

Plutão, desfavorável, não favorece o êxito profissional. O nato, por sua maneira de ser, limita a clientela, só conseguindo persuadir à força do êxito conseguido pelo trabalho. Pode significar, também, sigilo quanto ao desmantelamento das fortuna.

O Semisextil de Marte representa concorrência e competições

danosas. No seu próprio clima (não houve planeta de ligação), essa concorrência e essa competição se darão no terreno profissional, no próprio campo de ação do nato. Oposição, guerra dos oficiais do mesmo ofício.

O sextil de Urano, favorável, indica aumento do patrimônio, com os lucros conseguidos de modo inesperado, lucros para cuja obtenção não terá o nato despendido qualquer esforço. As coisas influenciadas assim têm duração efêmera.

O Quincúncio de Saturno é responsável pela perda progressiva, lenta, embora, dos bens ganhos ou herdados. No clima de Júpiter, essa perda se dará por força de relações. Júpiter propende sempre para a voluptuosidade.

Um trígono de Júpiter, favorável, significa uma fortuna sólida, estabelecida, uma riqueza fundada. No clima de Vênus, essa fortuna adquirida sem esforço, não sendo, assim, um produto do trabalho profissional.

O sextil da Lua, seu segundo plexo impresso na Casal', dá instabilidade nos negócios, oscilações nos lucros, fluxos e refluxos nas finanças e freqüentes embaraços de ordem financeira. No clima de Saturno, as dificuldades resultam de uma organização deficiente, de uma atividade profissional mal estruturada.

Netuno compareceu à segunda Casa através de um Quincúncio, impresso no seu próprio clima, pois o plexo não teve um planeta de ligação.

Desfavorável, Netuno dá embaraços financeiros, situações insustentáveis provocados pela ação de inimigos ou de concorrentes. Representa, também, dúvidas no exercício da profissão. Também, projetos e idéias que não chegam ao terreno da prática.

## ***Casa VI — O Lar e a Profissão. 1 • Marte-Plutão-Sol***

Há, na Casa VI, os seguintes plexos, todos refletidos:

- 1) 153° Quincúncio da Lua (Marte-Sol-Sol), no clima de Marte;
- 2) 154° Semisextil de Júpiter (Marte-Sol-Lua), no clima do Sol;
- 3) 154° Trígono de Netuno (Marte-Sol-Sol), no clima de Sol e de Marte;
- 4) 155° Quadratura de Plutão (Marte-Sol-Lua), no clima de Marte e da Lua;
- 5) 157° Oposição dissonante do Sol (Marte-Sol-Lua);
- 6) 161° Parte do Amor (Sol-Saturno-Júpiter), no clima dos três;
- 7) 165° Quincúncio de Marte (Marte-Lua-Júpiter), no clima da Lua;
- 8) 167° Sextil de Urano (Marte-Lua-Júpiter), no clima de Marte;

- 9) 169° Oposição benéfica de Mercúrio (Marte-Lua-Vênus), no clima de Vênus;
- 10) 171° Trígono de Vênus (Marte-Marte-Marte), sem planeta de ligação;
- 11) 179° Quadratura de Saturno (Marte-Marte-Lua), no clima da Lua;
- 12) 179° Parte do Bem-estar (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima dos três.

Encontramos, na Casa VI, um plexo substancial (amas), formado pela Lua, Júpiter e Netuno.

O Quincúncio da Lua indica uma situação instável, profissionalmente falando, e uma predisposição mental para o celibato. No clima de Marte, dá animosidade, uma espécie de prevenção surda contra a clientela e contra a idéia de constituição da família.

Pode significar, também, decepções na profissão e na vida conjugal, com perigo de desunião. No clima de Marte, as decepções profissionais são devidas à ação dos concorrentes; na vida conjugal, tanto as decepções como o perigo de desunião serão devidos aos atritos, às questões. Mas, o consulente não é uma pessoa entusiasta do casamento. Suas idéias a respeito de uma vida em comum têm retardado uma iniciativa em tal sentido, o que irá confirmar a nota de Netuno na Casa VI.

O Semisextil de Júpiter significa falta de ardor, de gosto e de entusiasmo pela organização, no meio em que vive. No clima do Sol, Júpiter dá um sentimento de volúpia, quanto ao dinheiro que passa a ser o objetivo principal do nato, nos seus empreendimentos e na profissão. O plexo, além de acarretar pesados investimentos, não assegura o êxito, desfavorável como é.

O trígono de Netuno representa uma profissão intelectual ou espiritualista e completa indiferença pela organização da família. O clima combinado de Sol e Marte, dá vontade, determinação e ânimo para vencer e assegura a remuneração compensadora ao esforço despendido.

No clima de Sol e Marte, a ação de Netuno se dá no plano da mente com reflexos nas disposições físicas e na vontade do consulente.

A quadratura de Plutão pesa, substancialmente, sobre a organização da vida doméstica e da família. No clima da Lua, Plutão dá instabilidade, insatisfação no que diz respeito ao quotidiano. No clima de Marte, seu solidário, Plutão faz o nato propender para o despotismo nas relações domésticas, para o autoritarismo nas relações com seus dependentes ou com os que fazem com ele uma vida em comum.

A quadratura pode significar, também, que o consulente não exterioriza o que imagina; oculta o que pensa e recalca-se mais.

A 157° de domitude, temos a oposição dissonante do Sol, representando fracasso nos negócios em virtude de falta de entusiasmo e da ação maldosa dos concorrentes.

A Parte do Amor, Parte helíaca de Vênus, indica a possibilidade, embora remota, de um casamento por amor.

O quincúncio de Marte, desfavorável, indica riscos de destruição do lar e dos elementos da profissão. No clima da Lua, a ação de Marte reflete os atos voluntários, produtos da imaginação.

O sextil de Urano significa uma sucessão desordenada de acontecimentos, tanto na vida doméstica como nas atividades profissionais. No clima de Marte, os acontecimentos ligam-se ao sexo oposto e ao exercício da profissão. O nato pode ser envolvido em escândalo, por força de aventuras.

A oposição de Mercúrio assegura o êxito na profissão, no que ela pode exigir da inteligência, dos recursos mentais e da habilidade do nato.

No clima de Vênus, faz o homem propenso às atividades que não demandam muito esforço físico.

O plexo indica, também, reações equilibradas, tanto nos negócios como nas coisas da vida conjugal ou doméstica.

O trígono de Vênus, de harmonia fundamental, representa êxito numa profissão artística e um lar protegido pelo amor.

Saturno está em dissonância fundamental na Casa VI. Trata-se de uma quadratura, impressa no clima da Lua. Significa uma vida em comum, doméstica ou profissional, vazia de idealismo e de entusiasmo indispensável ao êxito.

Representa, igualmente, uma carreira profissional entravada, cheia de obstáculos, de dificuldades.

Finalizando, encontramos a Parte do Bem-estar, Parte selênica de Júpiter.

O bem-estar está representado por uma existência arredia de compromissos e obrigações formais. O feitio do nato, em tais circunstâncias, ajusta-se bem ao isolamento.

### ***Casa X – A Carreira e o Renome -127° Sol-Plutão***

A Casa X é relativamente pobre em plexos. São eles os seguintes:

- 1) 270° Sextil do Sol (Sol-Júpiter-Marte), sem planeta de ligação;
- 279° Quadratura de Marte (Sol-Vênus-Saturno), no clima do

- 2) Sol;  
280° Parte da Paixão (Sol-Saturno-Júpiter), no clima dos três;
- 3) 281° Oposição harmônica de Urano (Sol-Vênus-Saturno), no
- 4) clima do Sol e de Saturno;
- 5) 285° Plexo direto de Vênus (Sol-Saturno-Júpiter), no clima dos três;
- 6) 293° Sextil de Plutão (Sol-Saturno-Marte), no clima de Marte;
- 7) 295° Semisextil de Saturno (Sol-Saturno-Marte), sem planeta de ligação.

O sextil do Sol, significando sucesso, êxito na carreira, no clima de Júpiter, traduz governo, administração.

A quadratura de Marte, em desarmonia fundamental em Casa X, indica dificuldades a serem encontradas na carreira profissional, provocadas pela desleal ação dos competidores e de adversários. No Clima do Sol, essas dificuldades são, às vezes, de ordem legal, promanando de complicações com autoridades, com os órgãos oficiais ou com o governo.

A Parte da Paixão, Parte selênica de Vênus, significa uma paixão violenta, capaz de influir, num curto espaço de tempo, no destino, dando uma verdadeira fulguração ao nome do consulente.

A Parte pode significar, também, paixão pela posição que o nato haveria de alcançar, graças ao seu sucesso (Sol), à sua ciência (Saturno) e à sua bondade (Júpiter).

A oposição harmônica de Urano foi impressa no clima do Sol e de Saturno. Assegura um período ou períodos de fulguração, tanto quanto à situação econômica, quanto ao nome que se projeta e adquire prestígio. Mas esses períodos serão de pouca duração.

O plexo direto de Vênus é um sinal de sucesso, de êxito na carreira, pelo decidido apoio do mundo feminino. No tríplice clima que lhe foi dado, o plexo particulariza esse apoio, nos seus efeitos. Esses efeitos serão de ordem econômica e financeira (Saturno), de projeção social e de prestígio (Sol) e de títulos e honras (Júpiter), condicionado tudo, à capacidade receptora do consulente.

O plexo pode significar, também, notoriedade por um público feminino que, no caso, exaltar-lhe-á o porte pessoal (Sol), sua ciência (Saturno) e sua bondade (Júpiter).

Finalizando, temos o Semisextil de Saturno e o Semisextil de Plutão, ambos plexos desarmônicos, desfavoráveis.

A nota de Saturno significa fracasso na carreira, apesar do êxito conseguido.



O fracasso se prenderá às deficiências da estruturação do meio em que vive, ou à falta de uma mentalidade à altura do que se procura alcançar.

O plexo desfavorável de Plutão fará os inconformados com a atitude dos concorrentes, que buscam prejudicar o êxito do consulente (Marte).

### ***III – Triplicidade dos Concursos (III-VII-XI)***

#### ***Casa III– Os Próximos e Parentes – 276° Saturno-Marte***

Os plexos existentes são os seguintes:

- 1) 60° Quadratura do Sol (Saturno-Vênus-Saturno), no clima de Vênus;
- 2) 67° Sextil de Marte (Saturno-Saturno-Vênus), sem planeta de ligação;
- 3) 69° Semisextil de Urano (Saturno-Saturno-Vênus), no clima de Saturno;
- 4) 78° Priapo (Saturno-Lua-Júpiter), no clima dos três;
- 5) 78° Cabeça do Dragão (Saturno-Sol-Lua), no clima dos três;
- 6) 81 ° Oposição dissonante de Saturno (Saturno-Sol-Saturno);
- 7) 86° Quadratura da Lua (Saturno-Lua-Mercúrio), no clima de Saturno;
- 8) 86° Quadratura de Júpiter (Saturno-Lua-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 9) 87° Quincúncio de Plutão (Saturno-Sol-Saturno), no clima de Saturno;
- 10) 87° Oposição harmônico de Netuno (Saturno-Lua-Júpiter), no clima de Júpiter.

A quadratura, aspecto de dissonância fundamental, foi impressa pelo Sol, no clima de Vênus. O consulente não é uma pessoa grata entre os seus. A ação do Sol, no clima de Vênus, significa hostilidade dos parentes e próximos em virtude do feito do consulente, seu modo de ser, sob o ponto de vista emocional.

O Sextil de Marte representa a tendência pronunciada do nato para se impor nos conselhos da família ou dos íntimos, fazendo prevalecer sua vontade, o seu ponto de vista. Sua palavra tem de ser acatada, ouvida. É esse, pelo menos, o desejo do consulente.

O Semisextil de Urano dá gosto pelas competições de certa originalidade, na entourage. O clima de Saturno provoca incursões nos negócios

financeiros ou imobiliários em ação conjunta com os parentes, irmãos, principalmente.

Príapo e Dragão-Príapo é o plexo dominador dos desregramentos sexuais e dos atos cuja prática não se dá sem contravenções morais.

O Dragão destacou a Casa III colocando a Cabeça a 78° de domitudo. O destaque é favorável: as relações do nato com os seus e o meio íntimo lhe serão proveitosas. Os parentes, íntimos, etc., desempenham um papel saliente na vida do consulente.

A oposição dissonante de Saturno faz os homens naturalmente indispostos, taciturnos, mesmo no meio em que vivem. Significa a prática de uma política utilitária no meio íntimo.

A Lua está em desarmonia fundamental, visto haver lançado sua quadratura, no clima de Saturno.

Em desfavorabilidade, a Lua estabelece restrições feitas ao nato, na vida íntima, pelos que lhe formam a entourage.

No clima de Saturno, essas restrições, uma quase reserva, tocam o plano econômico e financeiro e à própria estrutura da vida particular do nato.

O plexo da Lua pode significar, também, uma antipatia egoísta. Os parentes desejariam dominar inteiramente o consulente, controlar os seus movimentos, as suas atitudes e a sua ação. Não conseguem, porém, pois que o consulente é um homem reativo e insubordinado a qualquer tutela.

A quadratura de Júpiter, desfavorável no seu próprio clima, gera discórdia, desentendimentos entre os parentes. O nato pode ser acusado de pouco generoso e suas ações em prol dos seus, mesmo bem inspiradas, são acolhidas com reserva. Representa o plexo atos generosos mal interpretados.

O Quincúncio de Plutão significa que o nato, em relação aos seus, nunca revela o que realmente sente. O subconsciente não deixa, teimosamente, que as idéias aflorem à consciência, para se transformarem em atos.

Finalizando, o plexo oposto e harmônico de Netuno, no clima de Júpiter.

Significa estudo e prática das ciências ocultas ou herméticas no meio íntimo, em caráter reservado. O clima de Júpiter dá a esse estudo e a essa prática um caráter mais individual, servindo, em muitos casos, aos próprios interesses do consulente. O consulente pode ocultar as atividades que exerce e o gosto que tem pelas ciências ocultas.

## *Casa VII – Os Opostos Complementares: Cônjuge e Sócio – 29°.5' Plutão-Sol*

Temos os seguintes plexos e Partes:

- 1) 183° Oposição harmônica da Lua (Vênus-Mercúrio-Marte), no clima de Marte;
- 2) 183° Plexo direto de Júpiter (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima dos três;
- 3) 184° Quadratura de Netuno (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima do Sol;
- 4) 184° Sextil de Plutão (Vênus-Mercúrio-Sol), sem planeta de ligação;
- 5) 184° Parte da Necessidade (Vênus-Júpiter-Sol), no clima dos três;
- 6) 186° Quincúncio do Sol (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima de Vênus e Mercúrio;
- 7) 194° Oposição dissonante de Marte (Vênus-Júpiter-Mercúrio);
- 8) 194° Parte da Fortuna (Marte-Saturno-Júpiter), no clima dos três;
- 9) 196° Quadratura de Urano (Vênus-Júpiter-Mercúrio), sem planeta de ligação;
- 10) 196° Parte da Audácia (Marte-Saturno-Lua), no clima dos três;
- 11) 199° Quadratura de Vênus (Vênus-Vênus-Vênus), sem planeta de ligação;
- 12) 205° Semisextil de Plutão (Vênus-Vênus-Sol), sem planeta de ligação;
- 13) 206° Sextil de Saturno (Vênus-Vênus-Sol), sem planeta de ligação.

A oposição harmônica da Lua teve Marte como planeta de ligação do plexo.

Representa tal plexo, no clima de Marte, uma predestinação na escolha do oposto complementar, havendo entre os cônjuges, legalizados ou não, um perfeito entendimento sob o ponto de vista sexual. No caso de sócios, a autoridade do nato é aceita com passividade, graças ao seu ânimo.

Pode o plexo significar, também, sensibilidade agindo em harmonia com o instinto. Na escolha de uma esposa, o consulente acertará num ponto: a sexualidade (Marte).

O plexo direto de Júpiter, favorável, significa a autoridade natural na vida em comum ou nas associações de interesse. Os pontos de vista do nato serão aceitos passivamente pela esposa e pelo sócio.

No tríplice clima em que se encontra o plexo, a autoridade se exercita no campo das idéias, dos projetos e das iniciativas (Mercúrio), no terreno da sensibilidade e das emoções (Vênus) e no que diz respeito às questões de ordem legal, oficial ou administrativa (Sol).

A quadratura de Netuno, plexo de dissonância fundamental, no clima do Sol. Dá má intuição na escolha do oposto complementar e dos sócios. A preferência, boa na aparência, resulta sempre desastrosa. No clima do Sol, o erro ou engano na escolha se dará quanto ao aspecto oficial da sociedade e quanto à capacidade do escolhido para administrá-la.

A Parte da Necessidade, Parte helíaca de Mercúrio, significa a engenhosidade de que dispõe o nato para sair-se bem das dificuldades que possam surgir na vida em comum ou nas relações com pessoas com as quais esteja associado. O consulente está física (Sol), moral (Júpiter) e emocionalmente preparado para os acontecimentos impostos pelo seu destino.

Vinculada essa Parte à quadratura de Netuno, ao nato resta sempre a capacidade engenhosa de vencer as dificuldades na vida em comum.

O sextil de Plutão diz que a intuição está em harmonia com o instinto naquilo que se deve seguir, mesmo contra a razão. Proporciona boa disposição de ânimo para casamento e para as associações.

O Quincúncio do Sol representa infortúnio na escolha da esposa. No clima combinado de Vênus e de Mercúrio, o desacerto se dará, de preferência, quanto à mentalidade da companheira e quanto à sensibilidade e emotividade de que a mesma seja portadora. Sob esses dois aspectos, o desajuste será formal.

O consulente, contrariando os seus desejos e interesses, inspirados pelo instinto, escolherá inteligentemente uma esposa de emoções diversas das suas, e de uma engenhosidade a toda prova.

A oposição dissonante de Marte representa incompatibilidade e até mesmo violência nas relações íntimas na vida conjugal. O nato é animoso e impõe suas idéias, o mesmo se verifica nas relações com os sócios.

A Parte da Fortuna, Parte helíaca da Lua, indica boa ou má fortuna, tudo dependendo da sua vinculação.

No caso em exame, a fortuna não está, certamente, na união conjugal, mas no celibato. O plexo de Marte mostra a tendência do nato para o isolamento, no que diz respeito à vida sentimental.

A quadratura de Urano, astro das coisas intempestivas e inesperadas, em dissonância fundamental, significa atitudes violentas na vida em comum, rompimento brusco, abandono do lar sem aparente motivo que justifique a resolução. O que se dá em referência à vida em comum, também pode acontecer em relação às pessoas com as quais tenha o nato interesses comuns.

A Parte da Audácia, Parte helíaca de Marte, indica a coragem com que o nato encara os problemas da sua vida sentimental, uma espécie de estoicismo, pois resiste bravamente às investidas dos "bons partidos", que lhe solicitam as atenções.

A quadratura de Vênus significa união desajustada, irregular ou infeliz. O nato escolhe mal o oposto complementar e se deixa influenciar perigosamente por ele.

O Semisextil de Plutão significa o modo furtivo, silencioso como agirá o consulente nas cenas provocadas pelo ciúme. Não escandalizará.

Finalizando, o plexo sextil de Saturno oferece uma vida conjugal ou em comum, materialmente estruturada, mas que decorre mima ambiência sem alegria, fria, sem entusiasmo. O nato analisa a frio, lógico e objetivamente, os negócios da vida em comum, podendo chegar a bons resultados, materialmente falando.

### ***Casa XI – Os Estranhos e seus Apoios -154° Mercúrio-Mercúrio***

Temos os seguintes plexos:

- 1) 300° Sextil da Lua (Mercúrio-Sol-Sol), sem planeta de ligação;
- 2) 300° Trígono de Júpiter (Mercúrio-Sol-Lua), no clima de Mercúrio e Sol;
- 3) 301° Semisextil de Netuno (Mercúrio-Sol-Lua), no clima do Sol;
- 4) 303° Sextil de Plutão (Mercúrio-Sol-Lua), no clima da Lua,
- 5) 304° Semisextil do Sol (Mercúrio-Sol-Lua), no clima de Mercúrio;
- 6) 313° Sextil de Marte (Mercúrio-Lua-Júpiter), no clima da Lua;
- 7) 318° Quincúncio de Urano (Mercúrio-Lua-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 8) 318° Semisextil de Mercúrio (Mercúrio-Lua-Vênus), no clima de Vênus;
- 9) 320° Semisextil de Vênus (Mercúrio-Marte-Marte), sem planeta de ligação;
- 10) 328° Quadratura de Plutão (Mercúrio-Marte-Lua), no clima de Marte e Lua;
- 11) 329° Sextil de Saturno (Mercúrio-Marte-Lua), no clima da Lua.

O sextil da Lua diz que o consulente não conseguirá impor seu nome a escolha de um público, porque tudo é frágil, precário.

O trígono de Júpiter, nos climas de Mercúrio e do Sol, significa autoridade natural sobre o público. O consulente impõe-se por si mesmo, sem

necessidade de recursos extraordinários para consegui-lo. Dom de atrair a consideração e de impor o devido respeito. O nato impõe-se pela inteligência e pela autoridade.

O Semisextil de Netuno, no clima do Sol, não interessa aos concursos desinteressados de terceiros, mas às exposições, às demonstrações de prestígio, até mesmo nos domínios das ciências ocultas.

O sextil de Plutão é um símbolo das tendências do indivíduo para ocultar, por vaidade ou por interesse, o apoio recebido de terceiros, especialmente do elemento feminino.

O Semisextil do Sol não dá ao nato o necessário poder de irradiação, próprio das pessoas comunicativas. No clima de Mercúrio, essa antipatia latente fica restrita ao domínio de intelectualidade e da inteligência. O plexo limita a órbita de ação do profissional e lhe nega o concurso de terceiros às atividades do espírito.

O plexo do Sol pode significar, também, pouca ressonância nos domínios da inteligência, não por falta de uma mentalidade adequada, mas pela ausência do necessário poder de insinuação. O consulente se assemelha a uma mercadoria podendo ser de ótima qualidade, mas que não se proclama, que não se anuncia.

O sextil de Marte dá ao nato uma certa ascendência sobre a massa. O indivíduo se impõe por sua combatividade e por suas atividades. No clima da Lua, porém, essa combatividade e essa atividade sofrem os efeitos negativos da versatilidade. O nato muda de rumo, de orientação, e, como a pedra que rola, não cria lodo.

Urano lançou o seu Quincúncio, plexo desarmonico, sem planeta de ligação. Indica a possibilidade de uma proteção, de um concurso exagerado, desses que põem o indivíduo acima da sua própria condição e de seu mérito.

A nota de Urano diz respeito à posição fulgurante, mas passageira, que uma pessoa possa ter na vida social.

O Semisextil de Mercúrio significa conduta reprovável do nato, no meio onde vive. No clima de Vênus, essa má conduta está ligada intimamente ao sexo oposto.

Pode indicar, também, manobras irrecomendáveis com um público e soluções utópicas aos problemas sociais.

O Semisextil de Vênus, o mais fraco dos plexos dissonantes, não favorece o apoio da parte dos indivíduos do sexo oposto. O nato mesmo os desdenha e prefere o trato irregular, em relação aos mesmos, o que reflete de modo desagradável na vida pública.

A quadratura de Plutão diz que o subconsciente exerce uma vigilância extrema sobre os movimentos da consciência, abafando-lhe todos os

anseios, as idéias, a imaginação e a vontade, pois que a Lua e Marte formam os astros de ligação, na quadratura de Plutão.

Finalizando, o sextil de Saturno, que dá austeridade, falta de ressonância com o público, e tendência para o isolamento.

As obras e as iniciativas do nato não conseguem impressionar, não obstante o cunho elevado que possam ter. No clima de Júpiter, a falta de ressonância se deve à obstinação com que o nato se apega às próprias idéias, fascinado por elas. Saturno, planeta representativo da mentalidade, liga as atividades ao campo científico.

## **Triplicidade dos Obstáculos (IV-VIII-XII)**

### ***Casa IV – Os Pais. A Hereditariedade. A Vocação – 307° Netuno-Urano***

Encontramos os seguintes plexos e Partes:

- 1) 90° Trígono do Sol (Saturno-Lua-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 2) 91°5' Parte da Renovação Passiva (Saturno-Marte-Sol), no clima dos três;
- 3) 92° Parte do Desafio Interior (Lua-Marte-Júpiter), no clima dos três;
- 4) 99° Quadratura dissonante de Marte (Saturno-Marte-Sol), no clima de Marte e do Sol;
- 5) 100° Oposição harmônica de Vênus (Saturno-Mercúrio-Saturno) no clima de Saturno;
- 6) 101° Plexo direto de Urano (Saturno-Marte-Sol), no clima dos três;
- 7) 114° Trígono de Plutão (Saturno-Mercúrio-Júpiter), no clima de Júpiter;
- 8) 115° Quincúncio de Saturno (Saturno-Mercúrio-Júpiter), no clima de Júpiter.

O trígono do Sol significa um pai que procura não enterrar a carreira do filho, querendo lhe forçar uma certa direção, preferindo, antes, vê-lo orientado de acordo com as suas próprias tendências, com sua própria vocação.

A Parte da Renovação Passiva, Parte selênica de Urano, significa as modificações a que o ser nasce destinado a sofrer, sem que para tanto tenha necessidade de empregar seus esforços.

A Parte do Desafio Interior, Parte heliaca de Plutão, deve representar a ação das forças ancestrais desafiando os atos da inteligência. O nato, apesar das suas intervenções, é forçado a tomar a orientação ditada por seu próprio destino.

A quadratura dissonante de Marte foi impressa no clima de Marte e do Sol; significa insucesso na carreira escolhida; o nato não consegue a projeção desejada, tudo por força da sua própria introversão, das inibições provocadas pela falta de confiança no seu valor pessoal, como profissional.

A oposição harmônica de Vênus dá predisposição para um gênero de atividade que não depende de muito esforço físico. No clima de Saturno, essa tendência decorre da própria mentalidade do nato que, ansioso em excesso, ambiciona um sucesso a curto prazo.

O plexo de Vênus pode significar, também, no clima de Saturno, uma carreira científica, pois que Saturno simboliza a experiência, o tempo, a investigação, coisas vinculadas às ciências.

O plexo direto de Urano, o planeta das excentricidades, significa épocas perigosas no rumo do destino, quanto ao meio, quanto aos recursos e quanto às atividades profissionais. O nato, contudo, luta com denodo e consegue superar, vencer a situação.

O trígono de Plutão pode indicar sucesso em uma carreira oficial (Júpiter).

Predestinação a ter realizações de carreira marcantes, repercutindo em profundidade na vida ou sucessos de carreira, utilizando a vontade criadora.

Finalizando, o plexo quincúncio de Saturno, no clima de Júpiter, significando encalhe do barco que conduz o nosso destino, naufrágio, no sentido figurado da expressão, tudo, porém, quanto aos prazeres que a vida nos possa oferecer.

O nato é um introvertido, não se exalta, não goza a existência e nem usufrui as sensações que nos chegam ao espírito através dos sentidos.

### ***Casa VIII – As Grandes Mudanças na Vida. A Morte – 64 • Mercúrio-Vênus***

Os plexos e Partes constantes da Casa VIII, são:

- 1) 210° Quincúncio da Lua (Mercúrio-Saturno-Lua), no clima de Saturno;
- 2) 211 ° Sextil de Netuno (Mercúrio-Saturno-Saturno), sem planeta de ligação;



- 3) 212° Semisextil de Júpiter (Mercúrio-Saturno-Saturno), no clima de Mercúrio;
- 4) 212° Semisextil de Plutão (Mercúrio-Saturno-Saturno), sem planeta de ligação;
- 5) 212° Sextil do Sol (Mercúrio-Saturno-Saturno), no clima de Mercúrio;
- 6) 219° Quincúncio de Marte (Mercúrio-Sol-Vênus), no clima do Sol;
- 7) 221° Trígono de Urano (Mercúrio-Sol-Vênus), no clima do Sol;
- 8) 228° Parte da Auto-destruição (Mercúrio-Marte-Júpiter), no clima dos três;
- 9) 232° Semisextil de Saturno (Mercúrio-Lua-Júpiter), no clima da Lua e de Júpiter;
- 10) 236° Plexo direto de Plutão (Lua-Marte-Júpiter), no clima dos três;
- 11) 237° Sextil de Júpiter (Lua-Marte-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 12) 237° Trígono da Lua (Lua-Marte-Júpiter), no clima de Marte;
- 13) 237° Semisextil de Netuno (Lua-Marte-Júpiter), no clima de Marte e de Júpiter.

O Quincúncio da Lua representa um período desajustado, social e economicamente, após viuvez ou separação. No clima de Saturno, o desajuste vai da própria estrutura do modo de vida, a situação econômica e financeira, conseqüentemente. No clima de Saturno, a viuvez na velhice.

O sextil de Netuno significa morte em ressonância com o Além. É a morte física do consulente. Significa, também, evolução mental, modificações favoráveis nas possibilidades de concepção do espírito.

O Semisextil de Júpiter significa dificuldades, obstáculos na mudança da situação, provocadas pelo aumento da fortuna. No clima de Mercúrio, essas dificuldades, indicadas por Júpiter, são de ordem legal ou judiciária.

O plexo Semisextil de Plutão dá uma natureza desfavorável às modificações, tudo de acordo com o subconsciente, que atua em dissonância com o consciente. Trocas desfavoráveis mantidas em sigilo.

O sextil do Sol constitui o chamado "plexo eutanático", indicando morte sem padecimentos físicos ou morais por força da privação dos sentidos, provocada por uma espécie de colapso.

Pode significar, também, grandes modificações na vida do nato, num sentido favorável. No clima de Mercúrio, essas modificações dizem respeito à mentalidade do consulente, à sua intelectualidade, no campo científico.

O Quincúncio de Marte constitui o "plexo tanatíforo", e representa

perigo de morte em acidente ou em incidente ou, ainda, insucesso numa operação de importância capital para o nato.

No caso de acidente ou de incidente, a morte não tem sentido figurado, estando o plexo no clima do Sol. Trata-se, mesmo, de morte física. No caso de insucesso numa operação, a morte é de ordem material e social, referindo-se, assim, sobre a posição do consulente.

O trígono de Urano, favorável, significa catástrofe, desastre, ou acidente coletivo, sem perigo de vida para o nato, apesar de se ver no mesmo envolvido.

A Parte da Auto-destruição, Parte selênica de Plutão, representa a ação das forças ancestrais na destruição da capacidade orgânica do consulente, levando-o progressivamente, ao instante final.

O Semisextil de Saturno é o chamado "plexo fitórico" e significa morte abreviada para evitar sofrimentos maiores, e, também, uma evolução lenta e, por vezes, penosa. No clima de Lua, a ação desfavorável de Saturno se traduz em uma espécie de alucinação, de idéia fixa, de uma psicose que oblitera a capacidade de apreciação e o bom funcionamento da imaginação. No campo da evolução, a lentidão se dá por força da versatilidade do próprio indivíduo.

O plexo direto de Plutão, astro representativo das forças ancestrais, da hereditariedade, representa um subconsciente forrado convenientemente de elementos que predis põem o nato para a ação, fazendo-o diligente, para os recursos da imaginação (Lua), e para a materialidade das coisas (Marte), visando ao lado útil dos empreendimentos, os acometimentos que se manifestam pecuniariamente, como se poderia dizer.

O plexo sextil de Júpiter significa enriquecimento fácil por força de bens herdados. A sucessão se dará pela linha paterna ou de quem lhe tenha preenchido o papel.

O trígono da Lua vaticina uma seqüência de acontecimentos favoráveis após a separação ou depois da viuvez, verificando-se os fatos nos domínios da profissão (Marte) e da vida material, com o desfrute dos gozos e dos prazeres que a existência oferece.

Finalizando, o Semisextil de Netuno, significando dúvidas que dificultam a evolução material e social do nato e quanto aos encargos profissionais (Marte), e no que diz respeito à vida social.

A inconstância nos rumos adotados passa a ser uma constante na vida do nato. As dúvidas fazem mudar de rumo, de direção, principalmente nos negócios de carreira escolhida.

## *Casa XII – Os Obstáculos e as Enfermidades -181 • Vênus-Netuno*

Os plexos constantes são:

- 1) 330° Parte do Gênio (Vênus-Mercúrio-Mercúrio), no clima dos três;
- 2) 334° Semisextil da Lua (Vênus-Mercúrio-Saturno), no clima de Saturno;
- 3) 334° Quincúncio de Júpiter (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima de Mercúrio e de Vênus;
- 4) 335° Sextil de Netuno (Vênus-Mercúrio-Mercúrio), sem planeta de ligação;
- 5) 336° Plexo direto do Sol (Vênus-Mercúrio-Mercúrio), sem ligação;
- 6) 337.5° Parte da Presciência (Saturno-Marte-Sol), no clima dos três;
- 7) 344° Parte dos Recursos (Vênus-Júpiter-Sol), no clima dos três;
- 8) 345° Semisextil de Marte (Vênus-Júpiter-Marte), no clima de Marte;
- 9) 346° Trígono de Urano (Vênus-Júpiter-Marte), no clima de Marte;
- 10) 350° Plexo direto de Mercúrio (Vênus-Júpiter-Sol), no clima dos três;
- 11) 351° Plexo sextil de Vênus (Vênus-Vênus-Lua), no clima da Lua.

A Parte do Gênio, Parte selênica do Sol, demonstra como consegue o nato livrar-se das dificuldades que lhe ameaçam a carreira profissional e as atividades na vida pública. Significa o engenho do consulente em ação nos momentos em que se erija a tempestade. O engenho do consulente trabalha melhor nos casos sentimentais (Vênus), nos problemas relacionados à cultura, ao estudo, ao preparo conveniente do espírito (Mercúrio).

O Semisextil da Lua constitui o "plexo iásico", plexo indicador de doenças agudas ou curáveis, das enfermidades a que o indivíduo se acha particularmente sujeito. No clima de Saturno, o plexo em questão prenuncia doenças que possam afetar o sistema ósseo, a própria estrutura do corpo. Qualquer distúrbio em tais esferas de ação poderá ser reparado.

O Quincúncio de Júpiter significa uma falta natural de resistência sentimental, no caso de Vênus; intelectual, no caso de Mercúrio.

O plexo desfavorável significa, também, vulnerabilidade. O consulente fica sujeito aos golpes adversos, à ação dos competidores. No clima de Vênus c de Mercúrio, essa atuação desfavorável de Júpiter se dará

na ambiência dos casos sentimentais, das moléstias venéreas (Vênus), valendo, igualmente, como indicação dos males produzidos por Mercúrio.

O sextil de Netuno significa também abnegação e sacrifício, provas no plano material, mas que serão de salutareos efeitos para a evolução espiritual.

O plexo direto do Sol dá um alto poder de recuperação. O nato reconquista com facilidade as posições perdidas, reencontra-se e, no caso de enfermidade, consegue rapidamente voltar à saúde. O consulente é, também, bastante inteligente para superar as situações difíceis.

A Parte da Presciência, Parte helíaca de Urano, dá ao nato uma espécie de clarividência que o norteia e orienta para a realização de seus objetivos, e para superar os obstáculos.

A Parte dos Recursos, Parte selênica de Mercúrio, indica os recursos de que disporá o nato para fazer sua caminhada. Indica recursos gerais e o suficiente concurso dos próprios meios para fazer frente às dificuldades que possam surgir através da trajetória representada no tema pelo "Arco Maior".

A Parte estende, ainda, a sua ação ao exercício da autoridade e à vida real.

O Semisextil de Marte estimula a ação dos inimigos ocultos, dos adversários e concorrentes, que procuram prejudicar a ação do nato na sua vida profissional ou social. O plexo, do mesmo modo, dificulta as relações com o sexo oposto.

O trígono de Urano representa êxito inesperado e brilhante mesmo, mas de curta duração. As coisas de Urano são intempestivas e ofuscantes, mas de duração efêmera. No clima de Marte, essa fulguração se dará na profissão.

O plexo direto de Mercúrio nos diz das possibilidades do nato para resolver, por si mesmo, os problemas que a sucessão dos fatos ordinários lhe possa oferecer. No tríplice clima em que se encontra o plexo, essas facilidades vão da sensibilidade à voluptuosidade e ao poder de resistência para auferir as vantagens materiais decorrentes dos seus próprios atributos.

O nato resolve, a frio, suas questões. Contém as manifestações voluptuosas e reduz tudo à utilidade prática que lhe possa oferecer.

No clima de Vênus, essas habilidades do consulente se acentuam mais no trato com o sexo oposto.

O plexo sextil de Vênus termina a interpretação dos plexos do tema-modelo.

O plexo indica amores secretos, prazeres clandestinos e perigo de escândalo.

# ESTUDO DO TEMA-ANIVERSÁRIO PARA OS 58 ANOS DE IDADE (1974). AS PREVITALIZAÇÕES

- 1) Para o cálculo das posições planetárias, toma-se a hora em que o Sol volta à mesma longitude nativa. No caso: Sol = 186°.02'.
- 2) Para situar as Casas (domificação): subtrair da posição nativa do MC (X), a rotação do evolutivo para os 58 anos (de acordo com a tabela do Evolutivo) e obtém-se a posição evolutiva da Antena Sensitiva ou Fatum (X) para os 58 anos de idade.

MC (X) nativo ..... — 127°.0  
Rotação para os 58 anos ..... 111.5  
Posição evolutiva ..... 15°.5

Ler diretamente no "Domígrafo" a posição das demais Casas, com o Fatum (X) a 15°.5 ou consultar a Tabela de Casas de Campanus. Temos:

X = 15.5	IV = 195.5
XI = 45.0	V = 225.0
XII = 85.0	VI = 265.0
I = 123.0	VII = 303.0
II = 150.0	VIII = 330.0
III = 172.5	IX = 352.5

## Interpretação do Tema-Aniversário para os 58 Anos de Idade

Astros	Longitudes	Domitudes	Previtalizações	Casas
☉	186°02'	78°	♁ - Priapo	III
☽	25°32'	280°5	☾ ♀ - ♂ ♀ - ☐♂	X
♁	181°23'	70°5	♃ ♀	III
♀	175°02'	64°	*♂	III
♂	61°42'	313°	*♂ - ▽♀	XI
♃	214°17'	110°	—	IV
♄	260°10'	146°	⊕♄ - △♁ - △♃	V
♁	135°06'	13°	⊕♃ - ♂♂ - ☐♀	I
♄	213°29'	109°5	—	IV
♁	153°06'	30°	▽♃ - ♃♁ - △♄ - *☉	II
♁	24°40'	280°	☾ ♀ - ☐♂ - ♂♀	X
♁	203°	99°5	☐♂ - ♂♀	IV

### As Previtalizações (Diretas e por Oposições)

Casa I =	⊕♃ — ♂♂ — ☐♀
Casa VII =	♂♂ — ☐♀ (♂)
Casa II =	▽♃ — ♃♁ — △♄ — *☉
Casa VIII =	♃♃ — ▽♁ — *♄ — △☉ (♂)
Casa III =	♁ — Priapo — ♃♀ — *♂
Casa IX =	♁ — ♁ — ▽♀ — △♂ — ☾♄ (♂)
Casa IV =	♂♀ — ☐♂ — ♂♀
Casa X =	♂♀ — ☐♂ — ♂♀ — ☾♀
Casa V =	△♂ — ♃♀ — △♁ — △♃ — ⊕♄
Casa XI =	*♂ — ▽♀ — *♁ — *♃ — ● (♂)
Casa VI =	NÃO HOUVE
Casa XII =	NÃO HOUVE

## *Tema aniversário para os 58 anos de idade*



### ***Casa I — Personalidade***

Urano previtalizou diretamente a sua própria quadratura, o plexo direto de Marte e a Parte da Vitória

A excentricidade indicada na personalidade, no estudo do tema natal (Urano), vai se estender às atividades sexuais (Marte). Além disso, alguma mudança original vai se dar na personalidade (Parte da Vitória).

### ***Casa II — Bens e Finanças***

Plutão previtalizou, diretamente, o Quincúncio de Júpiter, o semisextil da Lua, o trígono de Netuno e o sextil do Sol.

O Quincúncio de Júpiter, tendo o Sol como planeta de ligação, representa despesas excessivas em função oficial ou por um padrão de vida elevado.

O Semisextil da Lua significa prejuízos em ação, nas atividades.

O trígono de Netuno fala em recursos suficientes para assegurarem a subsistência, recursos providenciais.

O sextil do Sol indica a ação em cargo oficial, donde virão os proventos.

### ***Casa III — Os Parentes e Próximos***

O Sol previtalizou a Cabeça do Dragão e Príapo. Mercúrio, o semisextil de Urano e Vênus, o trígono de Marte.

O consulente exercerá sobre os seus e o meio onde vive, a ascendência indicada na Casa III do tema natal. Haverá rompimentos súbitos, mas de pouca importância, indicados por Urano. A Cabeça do Dragão protegerá a Casa III.

### ***Casa IV — Os Pais. O patrimônio***

Somente houve previtalizações por oposição. A Lua, sobre o plexo direto de Urano, quadratura de Marte e oposição de Vênus.

O plexo de Urano significa época perigosa no rumo do destino, quanto aos recursos quanto às atividades profissionais (quadratura de Marte). A oposição de Vênus pode indicar uma nova carreira.

### ***Casa V — As Iniciativas***

Por ação direta, Saturno previtalizou o seu trígono, o trígono de Plutão e a Parte da Inspiração (Netuno).

Por oposição, Marte previtalizou o seu próprio trígono é o semisextil de Urano.

O trígono de Saturno, ligado à Parte da Inspiração, diz que o consulente teria sucesso em especulações sobre imóveis, seguindo a sua inspiração. Poderá ter, também, iniciativas no campo das ciências ocultas.

O trígono de Plutão significa iniciativas harmoniosas, quer nas atividades, quer nas diversões.

O trígono de Marte indica relações sentimentais favoráveis. O semisextil de Urano diz que faltará ao consulente originalidade nas criações.

### ***Casa VI — O Lar e a Profissão***

Não houve previtalizações, quer diretas, quer por oposição. O consulente seguirá como no ano anterior.

### ***Casa VII — Os Opostos Complementares***

Por oposição, Urano previtalizou a sua quadratura e a oposição dissonante de Marte.

Esses dois plexos não indicam uniões harmoniosas.



### ***Casa VIII – As Grandes Mudanças no Destino***

Plutão, por ação direta, previtalizou o Semisextil de Júpiter, o Quincúncio da Lua, o sextil de Netuno e o trígono do Sol.

O Semisextil de Júpiter indica dificuldades nas mudanças provocadas por meio legal.

O Quincúncio da Lua confirma as mudanças desfavoráveis que poderão advir no curso desse tema-aniversário.

O sextil de Netuno diz que haverá mudanças felizes de fundo espiritual.

O trígono do Sol indica mudanças favoráveis na mentalidade e na intelectualidade.

### ***Casa IX – O Dinamismo Social. A Atividade Cerebral***

Todas as previtalizações na Casa IX foram feitas por oposições.

O Sol previtalizou, por oposição, a Cauda do Dragão e Lilith; Mercúrio, o Quincúncio de Urano, e Vênus, o trígono de Marte.

O consulente não terá êxito em assuntos políticos ou sociais (Cauda e Lilith).

O trígono de Marte dará combatividade social e necessária energia para resistir à luta a que for chamado.

O Quincúncio de Urano indica revolta por fracassos na vida social e nas iniciativas de ordem cerebral.

### ***Casa X – A Posição. A Carreira***

A Lua previtalizou por ação direta: a Parte da Paixão, o plexo direto de Vênus, a oposição de Urano e a quadratura de Marte.

O plexo direto de Vênus indica sucesso numa carreira. A Parte da Paixão representa o gosto de o consulente manter-se na posição que ocupa. A oposição de Urano assegura um período de fulguração devido a conquista de uma nova carreira, além daquela que o nato já possui. A quadratura de Marte fala do despeito que o nato provocará pela conquista de uma nova carreira.

### ***Casa XI – Os Apoios dos Estranhos***

Temos a ação de Marte atuando diretamente sobre os plexos de Urano, e o seu.

Por oposição, Saturno previtalizou os plexos de Marte, de Urano e de Plutão.

O sextil de Marte nos diz da ascendência que o consulente desfrutará sobre o público em geral. O quincúncio de Urano significa posição fulgurante, mas passageira que o nato poderá gozar. O sextil de Saturno ligado ao sextil de Plutão, representa um estrangulamento no que tange às aspirações de ordem prática.

### ***Casa XII – Os Obstáculos e as Enfermidades***

Não houve previtalizações, diretas ou por oposição, tal como aconteceu com a Casa VI, a sua oposta.

O consulente estará, durante o ano, protegido contra enfermidades ou contra qualquer dificuldade que venha a lhe prejudicar a sua atividade normal.

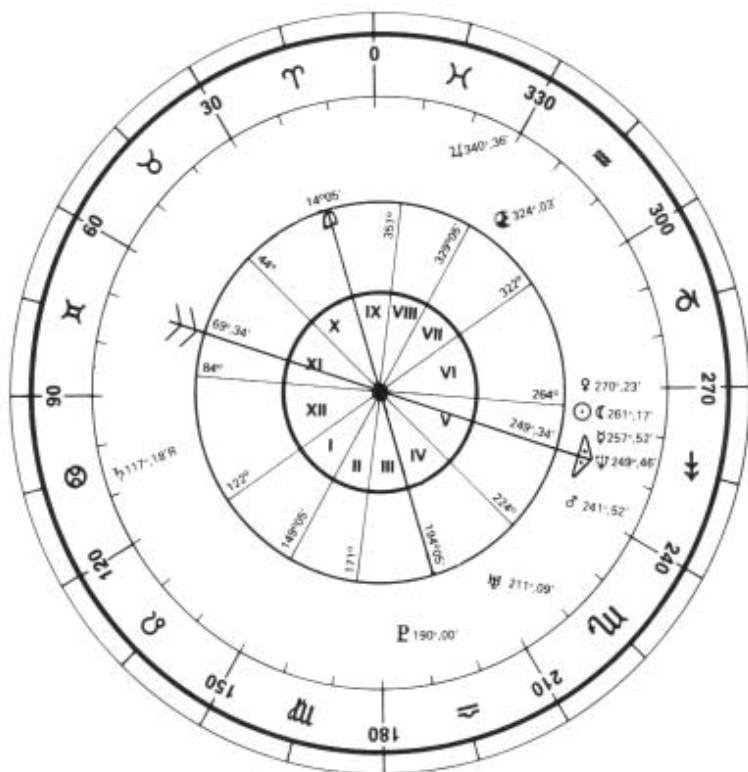
### ***As previsões prensais. As vitalizações das previtalizações do ano***

Para o estudo das previsões de cada mês, dentro do tema-aniversário, tomam-se em conta a Lua Nova e a rotação do evolutivo para cada mês em pauta.

- 1) Para o cálculo das posições planetárias, toma-se a hora em que se deu a Lua Nova em Greenwich. No caso em estudo, a Lua Nova = 261°.17' (16h59m).
- 2) Para situar as Casas (domificação); subtrair da posição evolutiva do aniversário do ano seguinte, a posição evolutiva do ano em pauta (1974). Obtém-se a diferença entre os dois anos. Assim: para os 59 anos = 116°.1 – 111°.5 (58) = 4°.6'. Dividindo-se 4°.6' por 12 meses, teremos a rotação para cada mês; 4°.6'/12 = 0°.20'. Como estamos considerando a Lua Nova do dia 13 de dezembro de 1974, temos: 0°.20' x 3 = 60° = 1°.

Posição evolutiva para os 58 anos .....	15°.5
Rotação para os 3 meses .....	<u>1°.0</u>
Posição para 13 dezembro 1974	14°.5 (X)

**Tema mensal para 13.12.1974 (Lua Nova)**



Astros	Longitudes	Domitudes	Vitalizações	Casas
☉	261.17	146.5	⊕♁ Δ♂	X V
	261.17	146.5	⊕♁ Δ♂	X V
☽	257.52	145.0	⊕♁	X V
♁	270.23	154.5	♂☉	VI
♂	241.52	133.5	Δ♂ ♁♁	X V
♃	340.26	225.0	♁*	VIII
♅	107.18R	347.0	♂♂ *	XII
♆	211.09	108.0	—	IV
♇	249.46	140.0	⊕♂	V
♁	190.00	87.0	☐♂ ☐♁ ♁♁ ♁♂	III
♃	324.03	230.0	♁♁	VIII
♅	249.34	140.0	⊕♂ ♁♁ ♁♁	V



# HEMISFÉRIO SUL

## *Astrologia Para o Hemisfério Sul*

Por que uma astrologia para o hemisfério sul?

No hemisfério sul, tudo quanto se tem dito e escrito representa um atraso e está fundamentalmente equivocado, porque até agora se tem praticado a astrologia no hemisfério sul sob as mesmas idéias e notações astrológicas aplicadas ao hemisfério norte.

O homem do sul aceitou como empréstimo todo o material do hemisfério norte e o aplicou ao hemisfério sul, sem nenhuma consideração pela situação diametralmente oposta que ocupava.

Movido pela "lei do menor esforço", o homem do sul acreditou ser mais cômodo tomar os conhecimentos do homem do norte.

As leis astrológicas formam-se de acordo com a observação e a experiência.

A subida do Sol, do norte para o sul, dá-se seis meses depois de sua subida do sul para o norte. Conseqüentemente, quando o Sol se exalta, para o homem do norte, está em queda para o homem do sul, e vice-versa.

O Sol da Primavera do hemisfério norte (Áries) corresponde ao Sol do Outono (Libra) para o hemisfério sul.

O ponto vernal norte está a 0° de Áries e o ponto vernal sul está a 0° de Libra. Constituem o início da contagem do Tempo Sideral.

O ponto vernal é o ponto onde o Sol franqueia o Equador, para entrar em um dos dois hemisférios (norte ou sul).

Até hoje, somente uma coisa se faz: a inversão das Casas do tema sul, quando se faz uso do tema norte. Invertem-se as Casas, mas as características dos signos (dignidades planetárias), continuam as mesmas.

No cálculo de um tema sul, quando se somam 12 horas e se invertem as cúspides das Casas, volveu-se, praticamente, a um mapa norte, e se continuam usando as mesmas dignidades do hemisfério norte. Será possível que dois indivíduos, nascidos sob as mesmas coordenadas geográficas

norte e sul, em um mesmo dia, e à mesma hora, venham a ter mapas iguais? Como poderemos, em um tema sul, considerar o Sol exaltado em Áries ou domiciliado em Leão, e, ainda mais, dar a esses signos as mesmas características que lhe foram conferidas pelo homem do norte, sabendo-se que eles presidem, no sul, a fenômenos inteiramente opostos àqueles que correspondem ao hemisfério norte.

As modificações pelas quais passa o Sol (força, fraqueza, peregrinidade), durante o seu percurso anual, acontecem, igualmente, com os demais planetas do sistema, que, ao longo de suas órbitas, e na coincidência de certos signos, passam pelos mesmos fenômenos.

No hemisfério norte, o Sol exalta-se em Áries, tem domicílio em Leão, queda em Libra e exílio em Aquário.

No hemisfério sul, o Sol exalta-se em Libra, tem trono em Aquário, queda em Áries e exílio em Leão.

## ***As Estações e seu Início — H. Sul***

### ***1) Primavera***

Começo: 23 de setembro a 22 de outubro = Libra, Fogo e ativo. Meio: 23 de outubro a 22 de novembro = Escorpião. Terra e passivo. Fim: 23 de novembro a 22 de dezembro = Sagitário. Ar e ativo.

### ***2) Verão***

Começo: 23 de dezembro a 22 de janeiro = Capricórnio. Água e passivo.

Meio: 23 de janeiro a 20 de fevereiro = Aquário. Fogo e ativo.  
Fim: 21 de fevereiro a 20 de março = Peixes. Terra e passivo.

### ***3) Outono***

Começo: 21 de março a 20 de abril = Áries. Ar e ativo.  
Meio: 21 de abril a 20 de maio = Touro. Água e passivo.  
Fim: 21 de maio a 21 de junho = Gêmeos. Fogo e ativo.

### ***4) Inverno***

Começo: 22 de junho a 22 de julho = Câncer. Terra e passivo.  
Meio: 23 de julho a 22 de agosto = Leão. Ar e ativo.  
Fim: 23 de agosto a 22 de setembro = Virgem. Água e passivo.

## *Signos e Estações — H. Sul*

- 1º) Libra — Signo de Fogo e ativo, correspondendo ao signo de Libra norte, mas com as qualidades de Fogo e atividade do Áries nórdico.  
As sementes tumefactas são brotos a entreabrirem-se.
- 2º) Escorpião — Com as qualidades de Terra e passivo, representando o Touro nórdico.  
A semente dada à Terra entreabre-se tumefacta. Precisa de alimentação para que a futura planta saia da fase embrionária. E quem lhe vai dar os alimentos é a Terra Mater, passiva-mente.
- 3º) Sagitário — Signo de Ar e ativo. O seu comportamento coincide exatamente com os Gêmeos nórdicos.  
Dos brotos tumefactos da árvore irrompem cabeças verdes dos galhos de amanhã. É que a planta quer respirar para viver. Tudo que vive, respira, e é pelas folhas que os vegetais saturam-se do ar ambiente. O signo que assiste ao fenômeno é um signo de Ar e ativo.
- 4º) Capricórnio — Corresponde ao Câncer nórdico. Signo de Água e passivo.  
A água compõe, no mínimo, três quartas partes de todos os corpos vivos. Desde que a planta entra em contato direto com o ar, bem alimentada, o seu corpo não pode tomar a proporção correspondente a todos os corpos vivos sem o indispensável suprimento de Água.
- 5º) Aquário — Signo de Fogo e ativo, correspondendo ao Leão nórdico.  
A alimentação sistemática deu resultados. É chegada a hora da produção. Os galhos verdes vergam-se ao peso dos frutos maduros e compensadores.
- 6º) Peixes — Signo de Terra e passivo, em correspondência com o Virgem nórdico.  
É o fim do Verão sul. Os frutos não colhidos a tempo caem de maduros, inaproveitados. O solo junca-se de restos. A Natureza não constrói.

79) Áries – Signo de *Ar* e ativo, correspondendo a Libra nórdico. É o equinócio de Outono sul.

As folhas começam a amarelecer. O ar fresco de Áries provoca a reação de um movimento de defesa generalizada. Reação é atividade.

8º) Touro – Signo de Água e passivo, em correspondência a Escorpião nórdico.

Os campos estão cobertos de ervas. São corpos que pararam de viver e de galhos arrancados pelo vento. São corpos dos quais esvaem-se as águas que constituem suas três quartas partes.

9º) Gêmeos – Signo de Fogo e ativo, correspondendo às qualidades de Sagitário nórdico.

É o signo da fermentação, com o calor que a fermentação desenvolve. Os vegetais que juncam o solo apodrecem. A Natureza desagrega-se e libera todo o material empregado nas construções de corpos transitórios. Gêmeos purificam as impurezas, no hemisfério sul.

10º) Câncer – Signo de Terra e passivo, correspondendo ao Capricórnio nórdico.

É o Inverno. Os Gêmeos acabaram de sanear as impurezas da vida extinta. Mas, onde guardar o estoque de elementos de reserva, para as novas construções que virão em momento adequado? No seio da terra, endurecida pelo frio. A Natureza descansa.

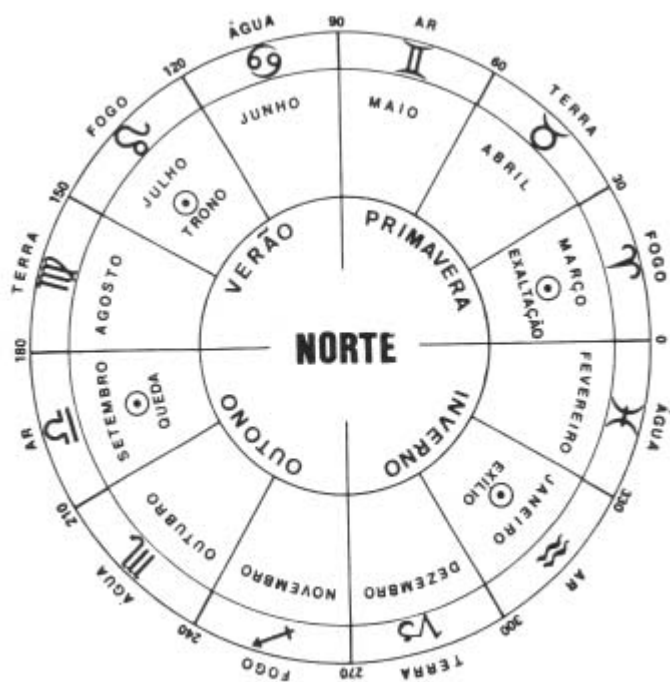
11º) Leão – Signo de Ar e ativo, correspondendo ao Aquário nórdico. Leão é agressivo, pensando em destruir a vida.

12º) Virgem – Signo de Água e passivo, correspondendo ao Peixes nórdico, e com todas as suas qualidades.

Aqui, o próprio destruidor cansa-se; o frio passa, e o Sol reaproximasse lentamente de seu ângulo de vida sul, que é Libra. Os germes adormecidos nas profundidades da terra realizarão o milagre do ressurgimento, através da vida aquática, origem de todas as vidas.

E a vida prossegue no seu perpétuo recomeço, e o Sol continua a rolar de signo em signo...





## *Dignidades e Debilidades Planetárias — H. Sul*

Planetas	Exaltação	Trono	Queda	Exílio	Aspecto
Sol	Libra	Aquário	Áries	Leão	120°
Lua	Escorpião	Capricórnio	Touro	Câncer	60°
Mercúrio C.	Gêmeos	Sagitário	Sagitário	Gêmeos	180°
Mercúrio T.	Peixes	Peixes	Virgem	Virgem	0°
Vênus C.	Sagitário	Áries	Gêmeos	Libra	120°
Vênus T.	Virgem	Escorpião	Peixes	Touro	60°
Marte	Câncer	Touro	Capricórnio	Escorpião	60°
Júpiter	Capricórnio	Virgem	Câncer	Peixes	120°
Saturno	Touro	Câncer	Escorpião	Capricórnio	60°
Urano	Leão	Gêmeos	Aquário	Sagitário	60°
Netuno	Áries	Leão	Libra	Aquário	120°
Plutão	Aquário	Libra	Leão	Áries	120°

## *O Zodíaco Intelectual e Seus Signos — H. Sul*

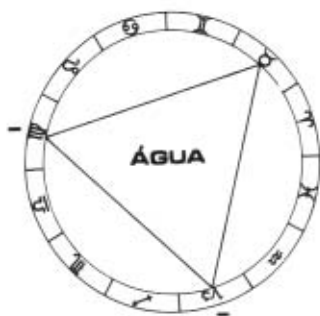
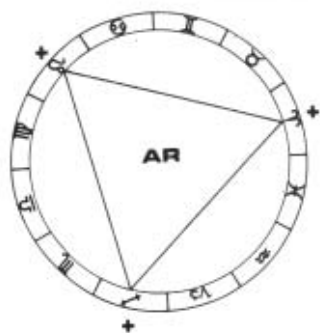
Os signos são denominados, sucessivamente: Libra-Escorpião-Sagitário-Capricórnio-Aquário-Peixes-Áries-Touro-Gêmeos-Câncer-Leão-Virgem.

Os signos: Libra-Sagitário-Aquário-Áries-Gêmeos-Leão, são ditos ímpares (1-3-5-7-9-11), ativos, masculinos, de polaridade positiva (+).

Escorpião-Capricórnio-Peixes-Touro-Câncer-Virgem, são ditos pares (2-4-6-8-10-12), femininos, de polaridade negativa (-).

## *As triplicidades dos signos, segundo os 4 Elementos*

- 1) Triplicidade de Fogo: Libra-Aquário-Gêmeos (1-5-9);
- 2) Triplicidade de Terra: Scorpio-Peixes-Câncer (2-6-10);
- 3) Triplicidade de Ar: Sagitário-Áries-Leão (3-7-11)
- 4) Triplicidade de Água: Capricórnio-Touro-Virgem (4-6-12).



## ***As quadruplicidades dos signos***

- 1) Quadruplicidade dos signos Cardeais: Libra-Capricórnio-Áries-Câncer (1-4-7-10);
- 2) Quadruplicidade dos signos Fixos: Scorpio-Aquário-Touro-Leão (2-5-8-11);
- 3) Quadruplicidade dos signos comuns ou mutáveis: Sagitário-Peixes-Gêmeos-Virgem (3-6-9-12).

## ***Correspondência Entre Signos e Casas, Segundo os 4 Elementos***

<b>Zodiaco</b>	<b>Elemento</b>	<b>Sensitivo (Casas)</b>
Libra	Fogo	I – Dinamismo evolutivo
Escorpião	Terra	II – Resultado. Finalidade
Sagitário	Ar	III – Concurso
Capricórnio	Água	IV – Obstáculo
Aquário	Fogo	V – Dinamismo
Peixes	Terra	VI – Resultado
Áries	Ar	VII – Concurso
Touro	Água	VIII – Obstáculo
Gêmeos	Fogo	IX – Dinamismo
Câncer	Terra	X – Resultado
Leão	Ar	XI – Concurso
Virgem	Água	XII – XII – Obstáculo

## ***Cálculo e Interpretação de um Horóscopo Feminino***

Data de nascimento: 06 de outubro de 1969, às 15h05 minutos.  
Latitude: 23°.32'S                      Longitude: 46°.37'W (-3h07m).

Elementos técnicos do tema:

Tempo Sideral para 06.10.1969	13,00 (efeméride do meio-dia)
Fuso horário	<u>+ 3,00</u>
	16,00

Diferença horária (1)11	<u>- 3,07</u>
	12,53
Hora nascimento, após o meio-dia	<u>+ 3,05</u>
	15,58
Hemisfério sul	<u>- 12,00</u>
I Tora Sideral	3,58



A leitura será feita por ordem das 4 triplicidades (dinamismo, resultado, concurso e obstáculo), e em cada Casa, por ordem crescente das domitudes.

### ***I) Triplicidade dos Dinamismos (Casas I-V-IX)***

**Casa I** – A Personalidade Total. A Saúde. Os comportamentos e as Decisões.

A cúspide da Casa I foi impressa a 332°.22' de longitude zodiacal, no signo de Peixes, trono sulino de Mercúrio terrestre, material, prático. Apontamos os seguintes Plexos e Partes (16), a saber:

- 1) 3.0 d. Quincúncio de Urano (Mercúrio-Sol-Lua), no clima Sol-Lua;

- 2) 8.0 sextil de Marte (Mercúrio-Sol-Saturno), sem um elemento de ligação do plexo.
- 3) 10.5 Quincúncio do Sol (Mercúrio-Lua-Mercúrio), no clima Mercúrio-Lua;
- 4) 14.0 Quincúncio de Júpiter (Mercúrio-Lua-Júpiter), no clima Lua-Júpiter;
- 5) 15.0 Parte da Paixão (Júpiter-Vênus-Mercúrio), no clima dos três;
- 6) 15.0 sextil de Saturno (Mercúrio-Sol-Saturno), no clima de Saturno;
- 7) 15.5 oposição de Vênus (Mercúrio-Lua-Júpiter), no clima de Júpiter;
- 8) 18.0 Quincúncio da Lua (Mercúrio-Lua-Vênus), no clima da Lua;
- 9) 19.0 Cauda do Dragão (Mercúrio-Lua-Vênus), no clima dos três;
- 10) 21.5 trígono de Netuno (Mercúrio-Marte-Lua), sem elemento de ligação;
- 11) 22.0 Parte da Lua (Marte-Saturno-Marte), no clima dos três;
- 12) 22.0 Parte da Autoculpa (Júpiter-Saturno-Vênus), no clima dos três;
- 13) 25.0 oposição de Plutão (Mercúrio-Marte-Sol), sem ligação;
- 14) 25.0 Parte dos Recursos (Marte-Sol-Sol), no clima dos três;
- 15) 29.0 Parte dos Transtornos (Marte-Sol-Lua), no clima dos três;
- 16) 29.0 oposição de Mercúrio (Vênus-Mercúrio-Saturno), sem ligação.

### ***1) Um Temperamento Explosivo***

Urano, o Intempestivo, lançou seu plexo dissonante em Peixes, onde o astro está peregrino, fraco, e no clima de Sol-Lua.

Significa um temperamento facilmente explosivo e crises de autoridade, porém a consulente não se mantém longo tempo nas atitudes de revolta assumidas. No clima de Sol-Lua, entram a imaginação e a vaidade ferida.

### ***2) A Consulente É Combativa?***

Marte, o planeta da vontade e da combatividade, imprimiu seu plexo sextil, de favorabilidade relativa, em Peixes, onde se acha peregrino, fraco, e no seu próprio clima.

A consulente é dotada de vontade; é combativa, destemida e ardorosa. No seu próprio clima, Marte, essas qualidades positivas da consulente

fazem-se sentir, de preferência, nas próprias atividades e na procura de um ambiente favorável à própria projeção do nome.

### **3) *Passividade***

O Sol inscreveu seu plexo desarmonico em Peixes, onde o astro-rei está fraco, peregrino, c no duplo clima de Mercúrio-Lua.

Significa passividade e indiferença à força do homem. Comportamentos prejudiciais ditados pela imaginação e pela inteligência.

### **4) *Desejo de Aparecer***

E o que insinua o plexo dissonante de Júpiter, impresso em Peixes, signo sulino de seu exílio, sem forças, e no clima de Lua-Júpiter.

Comportamentos prejudiciais, ditados pelo complexo de superioridade, tendência à generosidade com segundas intenções, desejo de aparecer.

A dissonância impede que a consulente exteriorize a sua personalidade, no que se refere ao sexo oposto.

### **5-6) *A Emotividade e a Parte da Paixão***

Vênus imprimiu sua oposição harmônica em Peixes, signo de sua queda, fraca, e no clima de Júpiter, o voluptuoso.

Amor e ternura são indispensáveis à consulente, como o ar que respira. Emotividade, sensibilidade, natureza sentimental. Dons artísticos. A Parte da Paixão, assim denominada a Parte selênica de Vênus, foi impressa no tríplice clima de Júpiter-Vênus-Mercúrio.

Fala em tendências sentimentais da consulente, na nota carnal, onde atuam a voluptuosidade, a emotividade e a inteligência.

### **7) *A Mentalidade***

Saturno, o astro da mentalidade e da perseverança, situou seu plexo harmônico em Peixes, onde se acha em peregrinidade, fraco e no seu próprio clima.

Faz as pessoas egoístas, utilitárias, colocando seus interesses acima dos interesses dos demais. Não obstante, a consulente tem uma mentalidade firme, perseverante.

### **8) *A Constituição e a Saúde***

A Lua, num tema feminino, representa o "hileg", a Parte da Saúde, a constituição, e lançou seu plexo desfavorável em Peixes, onde o satélite está peregrino, fraco, e no seu próprio clima, o que toma os distúrbios passageiros.

O hileg é dito "anereta", desfavorável, indicando má reação às enfermidades e comportamentos que podem arruinar a saúde.

Os distúrbios se referem ao setor gástrico e ao setor feminino.

Fora do plano da saúde, a Lua representa a imaginação, os sonhos, a poesia.

Pessoa inquieta e suscetível. Preguiça prejudicial. Superstição.

### **9) *A Cauda do Dragão***

Assim chamada a parte desfavorável do diâmetro draconiano. Foi impressa no clima de Mercúrio-Lua-Vênus, prejudicando a inteligência, a imaginação e a sensibilidade.

Sob o ponto de vista físico, distúrbios nos órgãos já estudados, podendo, ainda, afetar a região da cabeça.

### **10) *A Espiritualidade, o Psiquismo, a Intuição***

Tem a sua representação no planeta Netuno, que imprimiu seu plexo harmônico em Peixes, peregrino, fraco, e no seu próprio clima, por falta de um elemento de ligação do plexo.

Desenvolve a inspiração e o sentido intuitivo. Gosto pela contemplação. Religiosidade e tendência para os estudos superiores.

### **11-12) *Parte da Luta e Parte da Autoculpa***

A Parte da Luta é a Parte helíaca de Saturno, no clima Marte-Saturno.

A Parte da Autoculpa é a Parte selênica de Plutão, no clima de Júpiter-Saturno-Vênus.

Representam duas Partes em contraste: a Luta sobrepondo-se à autoculpa, ou a autoculpa anulando a Luta. Quem vencerá? Podemos afirmar que a Luta vai vencer, isto porque Saturno aparece no ramo das duas Partes e, por isso, domina. Depois, porque na Parte da Autoculpa, aparecem os dois Benéficos: Júpiter e Vênus, atenuando os maléficos da Parte de Plutão.

Em Casa I, Parte da Autoculpa significa a tendência de a consulente ter comportamentos autodestrutivos ou destrutivos, a ter um comportamento ditado pelos sentimentos de autoculpa; de ter crises de consciência.

A Peste da Luta representa a luta instintivamente travada e sustentada.

A consulente luta pela necessidade congênita de esforço e de movimento.

A Parte reflete o sentido de grande luta que a consulente haveria de travar consigo mesma, com a sua própria personalidade.



### **13) *Recalques e Inibições***

Plutão, o astro do subconsciente, dos recalques e das inibições, inscreveu sua oposição desarmoniosa em Peixes, peregrino, fraco.

Significa recalques e inibições. As inibições podem se dar tanto nas atividades como na vida real. O subconsciente não se sintoniza com as exigências da consciência.

### **14) *A Parte dos Recursos***

É a Parte selênica de Mercúrio, impressa no clima de Marte-Sol.

É a capacidade de a consulente sair-se bem nas dificuldades que possam surgir, e de se adaptar às circunstâncias, graças à sua vontade e ao seu ardor.

### **15) *A Parte dos Transtornos***

Assim denominada a Parte selênica de Urano, no clima de Marte-Sol-Lua.

Esclarece sobre a tendência de ter a consulente comportamentos bruscos, inesperados, a ter reviravoltas súbitas. Esses comportamentos relacionam-se com a vontade, com o ardor e com a imaginação.

### **16) *Falta de Agilidade Mental***

Mercúrio, o astro da inteligência e da engenhosidade, situou sua oposição dissonante em Áries, onde está peregrino, fraco.

Significa uma inteligência forte, mas não ágil. A consulente é dotada de uma inteligência mais aplicável às coisas concretas (Saturno).

**Casa V** — As Iniciativas e Criações. A Descendência. Os Amores. As Especulações.

A cúspide da Casa V foi impressa a 92° de longitude celeste, no signo de Câncer, domicílio sulino de Saturno.

Arrolamos os seguintes plexos e Partes (11), a saber:

- 1) 122.5 quadratura de Urano (Saturno-Vênus-Saturno), sem um elemento de ligação;
- 2) 125.0 sextil de Saturno (Saturno-Vênus-Mercúrio), no clima de Saturno;
- 3) 127.0 Parte da Fortuna (Saturno-Mercúrio-Saturno), no clima dos três;
- 4) 127.0 oposição de Marte (Saturno-Vênus-Mercúrio), no clima de Vênus.

- 5) 133.0 quadratura do Sol (Saturno-Saturno-Júpiter), sem elemento;
- 6) 134.0 quadratura de Júpiter (Saturno-Saturno-Vênus), sem elemento;
- 7) 136.0 Semisextil da Lua (Saturno-Saturno-Marte), no clima Saturno-Marte;
- 8) 139.0 Parte da Animosidade (Lua-Mercúrio-Saturno), no clima dos três;
- 9) 141.0 trígono de Netuno (Saturno-Sol-Saturno), no clima do Sol;
- 10) 144.0 sextil de Plutão (Saturno-Sol-Lua), no clima de Saturno;
- 11) 149.0 Lilith (Saturno-Lua-Mercúrio), no clima dos três.

### ***1) Excentricidade***

A 122.5 de domitude, Urano imprimiu seu plexo dissonante no signo de Câncer, onde se acha peregrino, fraco, e sem um elemento de ligação, o que atenua a sua desfavorabilidade.

Faz as pessoas de gosto artístico corrompido, extravagante, excêntrico.

No clima de Saturno, a excentricidade cai no plano das criações ou organizações de ordem profissional, visando a uma situação financeira ou econômica. Perda de dinheiro em especulações sobre imóveis. A consulente pode, também, mostrar excentricidade em amores (Vênus). Rompimento súbito de amor.

### ***2) Austeridade***

O plexo favorável de Saturno inscreveu-se no signo de Câncer, seu domicílio sulino, forte portanto, e no seu próprio clima.

Dá paciência severa com os filhos e cuidados na conduta dos mesmos a objetivos certos. Indiferença aos prazeres do amor, interesse pelos seus frutos. Pode dar relações sentimentais sérias, com pessoa de idade. Gosto de prazeres intelectuais.

### ***3) A Parte da Fortuna***

Chance nos amores e nas especulações, onde atuam a mentalidade e a inteligência.

### ***4) Franqueza***

Marte, o Batalhador, situou seu plexo harmônico em Câncer, signo de sua exaltação, forte, e no clima de Vênus.

Amores movimentados. A consulente pode não ser polida no trato, dada a impetuosidade de suas decisões e de suas atitudes. Nas relações sentimentais a consulente busca ser amorosa e sensível.

Propensão a fazer andar direito os filhos, com surras se necessário.

#### **5) *Sadismo***

O Sol inscreveu seu plexo dissonante em Câncer, onde está peregrino, fraco e sem um elemento de ligação, atenuando sua desfavorabilidade.

Transforma os prazeres em sadismo. Má influência das relações sentimentais sobre o sucesso. A voluptuosidade é controlada.

#### **6) *A Voluptuosidade***

Júpiter imprimiu sua quadratura, desfavorável, em Câncer, felizmente signo de sua queda, sem forças, e sem planeta de ligação, sofrendo uma atenuação.

Há uma certa frieza pelos prazeres da vida; a consulente controla sua emoção. Comportamentos prejudiciais ditados pela voluptuosidade. Arrogância.

#### **7) *Mau Gosto***

A Lua lançou seu plexo desarmônico em Câncer, onde está em seu signo de exílio, fraca, e no clima de Marte-Saturno.

O plexo pode confirmar os plexos de Sol e de Saturno, já interpretados, e fala em dificuldade para procriar. Bruscas mudanças de humor, no plano afetivo, ciúmes. Baixas aventuras sentimentais. A consulente é sensível aos olhares masculinos e à opinião dos homens.

#### **8) *A Parte da Animosidade***

Assim chamada a Parte selênica de Marte, impressa no clima de Lua-Mercúrio-Marte.

Significa a capacidade de a consulente guardar ressentimentos e para alimentar desejos de vingança, atuando a imaginação, a engenhosidade e a agressividade.

#### **9) *Os Prazeres do Espírito***

Netuno, astro da espiritualidade e da intuição, inscreveu seu plexo harmônico em Câncer, onde se encontra peregrino, fraco, e no clima do astro-rei.

Além dos prazeres da vida real (Sol), a consulente volta-se, também, para os prazeres do espírito.

Deveria dar desprendimento das coisas materiais e tendência aos prazeres do espírito, o que seria bom, não fosse a intervenção de Saturno, fazendo voltar-se para as questões utilitárias.

### **10) O Subconsciente**

Plutão, o astro do subconsciente, imprimiu seu plexo favorável em Câncer, peregrino, e no clima de Saturno.

Significa iniciativas e atitudes harmoniosas, quer nas diversões, quer nas atividades, tomadas em consonância com o subconsciente. No clima de Saturno, indica as pessoas fechadas, quase frias, mesmo diante de espetáculos que fazem vibrar.

### **11) A Sensual Lilith**

Esse elemento parplanetário representa o instinto sexual na sua forma feminina, passiva.

Fala em casos sentimentais complicados; sofrimentos por amores não correspondidos; aventuras sentimentais.

Na sua impressão atuaram Saturno, o egoísmo; a Lua, a imaginação, e Mercúrio, a engenhosidade e a astúcia.

**Casa IX** — O Dinamismo Social. A Política, Religião, Filosofia, Ocultismo. As Viagens ao Exterior.

A cúspide da Casa do dinamismo social, postou-se a 221°30' de longitude zodiacal, no signo de Escorpião, trono de Vênus terrestre.

Encontramos na Casa IX, os seguintes plexos e Partes (11), a enumerar:

- 1) 241.5 Semisextil de Mercúrio (Vênus-Mercúrio-Marte), no clima de Marte;
- 2) 243.5 Semisextil de Urano (Vênus-Mercúrio-Sol), no clima do Sol;
- 3) 245.5 oposição de Saturno (Vênus-Mercúrio-Lua), sem elemento;
- 4) 249.0 sextil de Marte (Vênus-Mercúrio-Lua), no clima Lua-Vênus;
- 5) 253.0 Semisextil do Sol (Vênus-Júpiter-Saturno), sem elemento;
- 6) 253.0 sextil de Vênus (Vênus-Júpiter-Mercúrio), no clima de Vênus-Júpiter;

- 7) 254.5 Semisextil de Júpiter (Vênus-Júpiter-Mercúrio), no clima de Júpiter;
- 8) 256.0 quadratura da Lua (Vênus-Júpiter-Júpiter), sem elemento; 265.0 Parte da Audácia (Lua-Marte-Vênus), no clima dos três;
- 9) 265.0 direto de Netuno (Vênus-Vênus-Sol), no clima dos três;
- 10) 265.5 sextil de Plutão (Vênus-Vênus-Marte), no clima de
- 11) Vênus.

### ***1) Más Especulações no Espírito***

Mercúrio, o Mensageiro, imprimiu seu plexo dissonante em Escorpião, peregrino, e no climas de Marte.

Dá mentalidade utópica quanto às idéias profissionais (Marte). A consulente não expõe inteligentemente suas idéias e pode ter concepções irrealizáveis ou inoportunas. Comportamentos ditados por um intelecto mal orientado. Viagens com finalidade profissional.

### ***2) Extremismo e Excentricidade na Vida Social***

A 243°5 de domitude, Urano lançou seu plexo desarmônico em Escorpião, onde está peregrino, fraco e no clima do Sol.

Faz os opositoristas natos, os que desejam reformar a ordem vigente, sem esclarecer sua finalidade e seus objetivos. Dá incompreensão social e desventuras em viagens.

### ***3) Decisões Materiais***

A oposição dissonante de Saturno foi inscrita no signo de Escorpião, onde tem sua queda, fraco.

Decisões sobre o plano social rebaixadas às necessidades materiais. Intuições errôneas. Atitude social, religiosa ou filosófica, materialista ou atormentada. Viagens ao Exterior podendo resultar infrutíferas.

### ***4) Combatividade Social***

É o que insinua o plexo harmônico de Marte, impresso no signo de Escorpião, onde está exilado, sem forças, e no clima de Lua-Vênus.

Favorável, Marte dá atividade social imaginária e em busca de projeção.

Dá combatividade social e a necessária energia para lutar. No clima de Lua, Marte fala das atividades da consulente sobre o público; no clima de Vênus, sobre o elemento feminino em especial.

Sucesso sobre uma coletividade. Desejo de ser pioneira.

### **5) *Indiferença para as Atividades Sociais***

O semisextil do Sol, desfavorável, foi impresso em Escorpião, onde o astro-rei está peregrino, fraco, e no seu próprio clima.

Dificuldades para estruturar a vida social (Saturno); falta de apoios substanciais (Júpiter); campanha social sem emotividade (Vênus). Viagens improdutivas.

### **6) *Um Amor Espiritualizado***

Vênus, a Pequena Fortuna, lançou seu plexo sextil, harmônico, em Escorpião, signo sulino de seu trono, forte, e no clima de Júpiter-Vênus.

Gosto pela educação das massas. Viagens de prazer. Pode dar casamento no estrangeiro. Ideal elevado de amor e de beleza.

O plexo representaria o amor espiritualizado, sem atração carnal, não fosse a intervenção de Júpiter, o voluptuoso, atraindo para a matéria.

### **7) *Falta de Generosidade Social***

O plexo de Júpiter, dissonante, e impresso no signo de Escorpião, onde se acha peregrino, fraco, e no seu próprio clima.

Viagens generosas, desprotegidas pelo Céu. Não favorece o sentido religioso ou político. Há uma falsa concepção intelectual. Indecisão e influenciabilidade.. A consulente materializa todas as concepções sociais. Aspirações e interesses materiais.

### **8) *Utopias***

A Lua impressionou a Casa IX com seu plexo desfavorável, impresso em Escorpião, onde se acha exaltada, forte, e sem elemento de ligação.

A imaginação da consulente não parece funcionar em relação ao que chamamos de satisfação dos sentidos. Faz os utopistas, os pregadores de doutrinas sociais exóticas e de princípios recusados pelo meio social contemporâneo. Instabilidade religiosa.

### **9) *A Parte da Audácia***

É a Parte helíaca de Marte, no clima de Marte-Lua-Vênus.

É o modo audacioso como a consulente buscará atuar na sua vida em sociedade, utilizando-se de sua imaginação, de sua vontade e de sua emotividade.

### **10) *A Intuição e a Inspiração***

Netuno imprimiu um plexo harmônico em Escorpião, peregrino, e no clima de Vênus-Sol.

Significa intuição, ideal elevado, inspiração, viagens. A emotividade e o ardor auxiliando na livre manifestação da intuição.

### ***II) A Atração do Subconsciente***

Plutão inscreveu seu plexo harmônico em Escorpião, onde o astro está peregrino, e no clima de Vênus.

Ajustes sociais por harmonia entre o subconsciente e o consciente. Atividade social sem alarde, exercida com amor.

## ***II) Triplidade dos Resultados (Casas II-VI-X)***

**Casa II** – As Finanças. Os Ganhos e as Perdas. As oscilações da Fortuna.

Encontramos a cúspide da Casa II situada no signo de Áries, domicílio de Vênus celeste, e a 1°30' de longitude zodiacal.

Temos os seguintes plexos e Partes (11); a saber:

- 1) 34.0 oposição de Urano (Vênus-Mercúrio-Mercúrio), sem elemento de ligação do plexo;
- 2) 35.0 Parte do Gênio (Marte-Lua-Vênus), no clima dos três;
- 3) 35.5 Semisextil de Saturno (Vênus-Mercúrio-Júpiter), sem elemento de ligação;
- 4) 39.0 quadratura de Marte (Vênus-Mercúrio-Júpiter), no clima de Vênus;
- 5) 42.0 oposição do Sol (Vênus-Júpiter-Vênus), sem elemento de ligação;
- 6) 43.5 Quincúncio de Vênus (Vênus-Júpiter-Marte), no clima de Júpiter-Vênus;
- 7) 45.0 oposição de Júpiter (Vênus-Júpiter-Marte), no clima de Júpiter-Marte;
- 8) 47.0 trígono da Lua (Vênus-Júpiter-Sol), sem elementos de ligação;
- 9) 53.0 Quincúncio de Netuno (Vênus-Vênus-Mercúrio), no clima de Vênus;
- 10) 56.0 Quincúncio de Plutão (Vênus-Vênus-Saturno), no clima de Vênus;
- 11) 57.0 Parte do Bem-estar (Marte-Lua-Júpiter), no clima dos três.

### ***1) Perdas Bruscas e Inesperadas***

Urino inscreveu seu plexo dissonante em Áries, onde está peregrino, fraco.

Indica prejuízos inesperados, resultantes do elemento feminino e de maus negócios comerciais ou intelectuais. Operações financeiras mal amparadas e inoportunas.

### ***2) A Parte do Gênio***

Assim denominada a Parte selênica do Sol, impressa no clima de Marte-Lua-Vênus.

Significa espírito de compreensão e de adaptação. Em Casa II, ganhos por realizações obtidas graças ao engenho, ao talento da consulente, atuando a iniciativa, a imaginação e a emotividade.

### ***3) Despesas Obrigatórias***

É o que diz o plexo desarmônico de Saturno, inscrito no signo de Áries, onde se acha peregrino, e sem um elemento de ligação.

É a perda lenta e progressiva dos bens ganhos com esforço, ou por herança.

No seu próprio clima, significa o tempo, a velhice. Ou perda de bens imobiliários, por má gestão, ou por gastos excessivos.

### ***4) Concorrências***

Marte, o Combativo, lançou sua quadratura, dissonante, em Áries, peregrino, fraco e no clima atenuante de Vênus.

Representa concorrências e competições danosas, que se darão no terreno profissional, no próprio campo de ação da consulente. Oposição, guerra de oficiais do mesmo ofício.

### ***5) Uma Dureza***

O Sol situou seu plexo desfavorável em Áries, onde está em queda, fraco, e sem um elemento de ligação.

A consulente labuta no trabalho diário, gasta esforços para obter o necessário. Possibilidade de despesas onerosas.

### ***6) Perdas de Dinheiro***

A Pequena Fortuna, Vênus, impressionou um plexo dissonante em Áries, onde está seu domicílio, forte, e no clima de Júpiter.

Indica prejuízos por assuntos femininos, por objetos de arte, despesas em futilidades.



### **7) *Uma Fortuna***

Júpiter, o Protetor, lançou sua oposição harmônica em Áries, peregrino, fraco e no clima de Marte-Júpiter.

Significa fortuna sólida, adquirida na profissão e nos meios oficiais. Pode dar ganhos em cargo público, assuntos legais ou por proteção.

### **8) *Oscilações Financeiras***

É o que diz o plexo favorável da Lua, impresso em Áries, onde o satélite está peregrino, e sem um elemento de ligação do plexo.

Dá instabilidade nos ganhos, oscilações, fluxos e refluxos das finanças.

Serão devidas a gastos excessivos, a excessos de emotividade e pelas condições da vida real.

### **9) *Falta de Chance***

Netuno imprimiu seu plexo desarmônico em Áries, signo de sua exaltação, forte, e no clima de Vênus.

Dá embaraços de dinheiro, situações insustentáveis, provocadas por elemento feminino. Representa também dúvidas no exercício da profissão e projetos e idéias que não chegam ao terreno da prática. Pode predispor à ação dos inescrupulosos em assuntos ligados ao trabalho, abusos de confiança.

### **10) *Tudo em Sigilo***

É o que insinua o plexo dissonante de Plutão, impresso em Áries, onde está em exílio, sem forças, e no clima de Saturno-Vênus.

Plutão, desfavorável, não favorece o êxito profissional. A consulente, por sua maneira de ser limita a clientela, só conseguindo persuadir à força do sucesso conseguido pelo trabalho.

Pode significar, também, sigilo quanto ao desmantelamento da fortuna.

### **11) *A Parte do Bem-estar***

É a Parte selênica de Júpiter, impressa no clima de Marte-Lua-Júpiter.

Significa os socorros providenciais na profissão e nos assuntos legais ou oficiais.

## **Casa VI – O Lar e a Profissão. Os Subordinados.**

A cúspide da Casa VI foi impressa a 122°.30' de longitude celeste, no signo de Leão, trono sulino de Netuno.

Temos os seguintes plexos e Partes (12), a saber:

- 1) 152.0 sextil de Urano (Saturno-Marte-Júpiter), no clima da Lua; 152.0 Parte do Amor (Júpiter-Vênus-Mercúrio), no clima dos três;
- 2) três; 154.5 quadratura de Saturno (Saturno-Lua-Vênus), no clima de
- 3) Saturno; 157.0 Quincúncio de Marte (Saturno-Lua-Vênus), no clima de
- 4) Lua-Vênus; 160.0 sextil do Sol (Saturno-Marte-Marte), no clima de Marte;
- 5) 162.0 sextil de Júpiter (Saturno-Marte-Marte), no clima de Marte;
- 6) 163.0 Parte do Desafio-interior (Júpiter-Saturno-Vênus), no clima dos três;
- 7) 166.0 Parte da Necessidade (Marte-Sol-Sol), no clima dos três; 167.0 direto da Lua (Saturno-Marte-Lua), no clima dos três;
- 8) 170.0 Parte da Originalidade (Marte-Sol-Lua), no clima dos
- 9) três;
- 10) 171.0 quadratura de Netuno (Saturno-Mercúrio-Júpiter), sem elemento de ligação;
- 11) 173.0 Semisextil de Plutão (Saturno-Mercúrio-Mercúrio), no clima de Saturno.

### ***1) Sucessão Desordenada de Eventos***

Urano, o Intempestivo, colocou seu plexo sextil, harmônico, em Leão, signo de sua exaltação, forte, e no clima da Lua.

Significa uma sucessão desordenada de acontecimentos, tanto na vida doméstica como nas atividades profissionais. No clima da Lua, interessa mais aos assuntos do lar. Originalidade no lar e na profissão. Métodos novos.

### ***2) A Parte do Amor***

É a Parte helíaca de Vênus, no clima de Júpiter-Vênus-Mercúrio. Possibilidade, embora remota, de casamento por amor. Desejo que o lar seja bem provido, onde imperaria o amor e o entendimento.

### ***3) Uma Má Estruturação***

Saturno postou seu plexo dissonante em Leão, signo de sua peregrinidade, fraco, e no seu próprio clima.

Significa uma vida em comum, doméstica ou profissional, vazia de idealismo.

Uma carreira entreadada, cheia de obstáculos, de dificuldades. Má organização.

#### **4) *Riscos***

Marte lançou seu plexo desfavorável em Leão, peregrino, fraco, e no clima de Lua-Vênus.

Riscos de destruição do lar, por instabilidade e diferença emocional. No clima da Lua, a ação de Marte reflete atos voluntários, produtos da imaginação.

#### **5) *Coragem para Exercer a Profissão***

O Sol, em Leão, está exilado, sem forças, onde situou seu plexo harmônico no clima de Marte, referindo-se, assim, à profissão.

Significa alegrias no exercício de profissão. Chance material. Avanços na profissão.

#### **6) *Uma Situação Melhor***

O plexo harmônico de Júpiter foi lançado no signo de Leão, onde o Benfeitor está peregrino, e no clima de Marte.

O astro propicia melhora na situação, de um modo geral, financeira e econômica. Sucesso no plano material, proveniente da profissão.

#### **7) *A Parte do Desafio Interior***

É a Parte heliaca de Plutão, impressa no tríplice clima de Júpiter-Saturno-Vênus

Significa a energia cerebral favorecendo a profissão e o lar.

#### **8) *A Parte da Necessidade***

Parte heliaca de Mercúrio, no clima de Marte-Sol.

Indica soluções trazidas aos problemas profissionais, atuando a energia e a vontade. Significa a engenhosidade de que dispõe a consulente para sair-se bem das aperturas que possam surgir na vida em comum.

#### **9) *Um Terreno Frágil***

O satélite imprimiu seu plexo direto, favorável, em Leão, onde está peregrino e no clima de Saturno-Marte-Lua.

Embora benéfica, mas fraca, a Lua indica oscilações na vida doméstica. A Lua faz sonhar com uma profissão de sucesso e bem estruturada.

### **10) A Parte da Presciência e da Originalidade**

É a Parte heliaca de Urano, impressa no clima Marte-Sol-Lua. Esclarece sobre as criações originais da consulente, sobre as mudanças e reformas realizadas.

Fala sobre os métodos originais empregados pela consulente, atuando a vontade, o ardor e a imaginação.

### **11) Falsas Intuições**

É o que insinua o plexo dissonante de Netuno, impresso em Leão, signo de seu domicílio, forte portanto, e sem um elemento de ligação, o que vem atenuar a sua desfavorabilidade.

Planeta do psiquismo e da intuição, até os sonhos relacionados aos negócios quotidianos não são claros e, às vezes, dão-se de modo a perturbar a inteligência (Mercúrio), e a autoridade (Júpiter).

### **12) Insatisfações no lar e no Quotidiano**

Plutão, o astro dos recalques e das inibições, colocou seu plexo desarmonico em Leão, onde está em queda, fraco, e no clima de Saturno.

Significa insatisfações no que diz respeito ao quotidiano. A consulente, embora não aceite certas situações na vida doméstica, suporta-as com estoicismo e em silêncio. Saturno inibe qualquer reação por parte da consulente.

#### **Casa X — A Carreira e a Posição.**

Encontramos a cúspide da Casa X a 241 °.30' de longitude zodiacal, no signo de Sagitário, trono sulino de Mercúrio celeste.

Enumeramos os seguintes plexos (8), a saber:

- 1) 274.0 sextil de Urano (Mercúrio-Saturno-Saturno), sem elemento de ligação;
- 2) 275.5 Quincúncio de Saturno (Mercúrio-Saturno-Mercúrio), no clima de Saturno;
- 3) 279.0 Semisextil de Marte (Mercúrio-Saturno-Mercúrio), sem elemento de ligação.
- 4) 283.0 sextil do Sol (Mercúrio-Sol-Júpiter), no clima de Mercúrio;
- 5) 285.0 sextil de Júpiter (Mercúrio-Sol-Vênus), sem elemento de ligação;
- 6) 287. O trígono da Lua (Mercúrio-Sol-Marte), no clima de Marte;
- 7) 292. O Semisextil de Netuno (Mercúrio-Lua-Saturno), sem elemento de ligação.

8) 295.5 quadratura de Plutão (Mercúrio-Lua-Lua), sem elemento de ligação.

### **1) Fulgurações na Carreira**

Urano postou seu plexo harmônico em Sagitário, signo de seu exílio, sem forças, e sem um elemento de ligação.

Assegura um período de fulguração, tanto quanto à situação econômica, quanto ao nome que se projeta e adquire prestígio.

Mas a favorabilidade será de curta duração. Destino de meteoro.

### **2) Perigo de Queda**

É o que insinua o plexo desarmônico de Saturno no signo de Sagitário, onde o astro está peregrino, fraco, e no seu próprio clima.

Significa fracasso na carreira, apesar do êxito conseguido. O insucesso prende-se às deficiências de estruturação do meio onde vive a consulente ou a falta de uma mentalidade à altura do que se busca alcançar.

### **3) Os Concorrentes**

Marte lançou seu plexo dissonante em Sagitário, onde está peregrino, e sem um elemento de ligação, o que atenua a sua desfavorabilidade.

Indica dificuldades a serem encontradas na carreira profissional, provocadas pela desleal ação de competidores e de concorrentes. Poderão surgir acontecimentos violentos na carreira.

### **4) Sucesso. Um Cargo Oficial**

É o que diz o plexo harmônico do Sol, impresso no signo de Sagitário, onde o astro-rei está peregrino, fraco, e no clima de Mercúrio.

Significa sucesso, êxito na carreira, graças à engenhosidade e o saber fazer ou dizer da consulente.

### **5) Sucesso Relativo na Carreira**

Júpiter lançou seu plexo favorável em Sagitário, peregrino e sem um elemento de ligação.

Significa urna elevação relativa na carreira, resultante de cargo oficial ou de proteção de pessoas bem situadas.

### **6) Flutuações na Carreira**

A Lua imprimiu seu plexo harmônico em Sagitário, signo de sua peregrinidade, fraca e no clima de Marte.

Significa períodos de fases instáveis na carreira; alternativas de sucesso e de fracasso; mudanças de situação.

A imaginação fértil da consulente dá-lhe uma certa instabilidade, uma impaciência que a leva a sucessivas mudanças de direção e, por isso, dificulta a estabilidade desejada, especialmente na carreira profissional (Marte).

#### **7) *Falta de Autenticidade na Missão***

Netuno, o espiritual, lançou seu plexo dissonante em Sagitário, onde se acha peregrino, fraco, e sem um planeta de ligação do plexo.

Desfavorável, e no seu próprio clima, Netuno representa falta de autenticidade na missão que se diz exercer.

No seu próprio clima, a consulente sonha o idealismo que se diz exercer e em nome do qual procura firmar um conceito ou a própria reputação.

#### **8) *Atuação Sigilosa de Adversários***

É o que insinua o plexo desarmônico de Plutão, impresso em Sagitário, onde o astro está peregrino, fraco, e sem um elemento de ligação.

Refere-se às atividades subliminais da consulente para ascender, nos seus anseios e aspirações, não indo além de simples desejo. Os adversários podem vir a prejudicar a consulente, disfarçando-se até em amigos.

### ***III — Triplicidade dos Concursos (Casas III-VII-XI).***

**Casa III** — Os Parentes, Consangüíneos, Próximos. Os Escritos. Os meios de Comunicação. As Pequenas Viagens.

A cúspide da Casa III foi impressa a 31°.30' de longitude celeste, no signo de Touro, domicílio sulino de Marte.

Temos os seguintes plexos e Partes (11), a saber.

- 1) 61.5 Quincúncio de Mercúrio (Marte-Saturno-Júpiter), no clima de Marte;
- 2) 63.5 Quincúncio de Urano (Marte-Saturno-Marte), no clima de Marte;
- 3) 65.5 direto de Saturno (Marte-Saturno-Marte), no clima dos três;
- 4) 69.0 trígono de Marte (Marte-Saturno-Marte), no clima de Marte;
- 5) 73.0 Quincúncio do Sol (Marte-Sol-Sol), no clima de Marte;
- 6) 73 trígono de Vênus (Marte-Sol-Lua), sem elemento de ligação;

- 7) 74.5 Quincúncio de Júpiter (Marte-Sol-Lua), no clima Marte-Lua;
- 8) 76.0 quadratura da Lua (Marte-Sol-Saturno), no clima Saturno-Marte;
- 9) 60.0 Parte da Mediunidade (Vênus-Vênus-Sol), no clima dos três;
- 10) 85.0 oposição de Netuno (Marte-Lua-Vênus), no clima de Vênus;
- 11) 85.5 trígono de Plutão (Marte-Lua-Júpiter), no clima de Júpiter.

### **1) Falta de Diplomacia**

Mercúrio colocou seu plexo dissonante em Touro, onde está peregrino, e no clima de Marte.

Indica prejuízos por escritos, falta de tato no relacionamento com o meio devido ao modo de pensar e de agir da consulente. Solicitações fatigantes. Contradições nos interesses da consulente e dos próximos, colegas ou parentes. Perigo de acidente em viagem curta.

### **2) Perigo de Acidente**

Urano lançou seu plexo desfavorável em Touro, onde se acha peregrino, e no clima de Marte.

Dá gosto pelas competições de certa originalidade, no meio. Pode dar incursões nos negócios profissionais em ação conjunta com parentes ou colegas. Perigo de acidente em viagens. Rompimento com próximos. Perigo de roubo.

### **3) Assim é Diferente...**

É o que insinua Saturno, cujo plexo harmônico foi impresso em Touro, onde está exaltado, forte, e no clima Marte-Saturno.

Representa uma ação egoísta em relação ao meio onde vive a consulente.

Há interesse nos negócios, buscando proveito próprio. Mental fortificado, fazendo refletir no que convém fazer. Relações quotidianas destituídas de encanto.

A consulente ama as pesquisas, os trabalhos de longo fôlego, os estudos sérios.

### **4) Ascendência sobre Parentes**

Marte lançou seu plexo harmônico em Touro, signo de seu trono sulino, forte portanto, e no seu próprio clima, o que aumenta a sua favorabilidade. Representa a tendência pronunciada da consulente para se

impor nos conselhos da família, ou entre os íntimos, fazendo prevalecer a sua vontade, o seu ponto de vista. Sua palavra tem de ser acatada, ouvida. É essa, pelo menos, a vontade da consulente.

### **5) *Antipatias***

O astro-rei situou seu plexo dissonante em Touro, peregrino, e no clima de Marte.

A consulente não é uma pessoa grata aos seus. Significa hostilidade dos parentes e próximos, em virtude do feitio da consulente, de seu modo de ser, sob o ponto de vista da vontade. Sempre a vontade da consulente deve prevalecer ou irá à agressividade.

### **6) *Dom de Suscitar a Amabilidade***

Vênus inscreveu seu plexo harmônico em Touro, onde está peregrina, fraca, e sem um elemento de ligação.

Dom de suscitar a amabilidade, as atenções do meio e dos colegas de trabalho. Viagens curtas e agradáveis.

### **7) *Discórdia***

O planeta Júpiter imprimiu seu plexo desfavorável em Touro, peregrino, e no clima de Marte-Lua.

Gera discórdias, desentendimentos entre os parentes e colegas. A consulente pode ser acusada de pouco generosa. Reflete o plexo atos generosos mal interpretados.

### **8) *Ambiente de Antipatia***

O satélite inscreveu sua quadratura dissonante em Touro, onde tem seu signo de queda, fraca, e no clima de Saturno-Marte.

Em desfavorabilidade, a Lua estabelece restrições feitas à consulente, na vida íntima, por aqueles que lhe formam o ambiente.

No clima de Saturno-Marte, essas restrições, uma quase reserva, tocam o plano econômico e profissional e à própria estrutura da vida particular da consulente.

A consulente é rebelde a qualquer controle de suas ações por parte da família ou de colegas. Pode dar acidentes em viagens curtas.

### **9) *A Parte da Mediunidade***

Parte selênica de Netuno, no clima de Vênus-Sol.

É o concurso das faculdades psíquicas no trato das questões referentes à Casa III.



### ***10) Atração para as Ciências Ocultas***

É o que insinua a oposição harmônica de Netuno, impressa no signo de Touro, onde o astro está peregrino, fraco, e no clima de Vênus.

Significa atração para as ciências herméticas, levadas pela emoção. Inspiração na solução dos problemas do meio. Meios de expressão favoráveis à evolução ideológica. Concurso favorável de espirituais.

**Casa VII** — Os Opostos Complementares: Cônjuge ou Sócio. Os Processos.

Temos a cúspide da Casa VII impressa a 152°.22' de longitude zodiacal, no signo de Virgem, trono de Júpiter.

Encontramos os seguintes plexos e Partes (12), a saber:

- 1) 181.0 Parte da Vitória (Marte-Lua-Júpiter), no clima dos três;
- 2) 183.0 Semisextil de Urano (Júpiter-Júpiter-Marte), no clima de Marte;
- 3) 188.0 trígono de Marte (Júpiter-Júpiter-Sol), sem elemento de ligação;
- 4) 190.5 Semisextil do Sol (Júpiter-Vênus-Lua), no clima da Lua;
- 5) 194.0 Semisextil de Júpiter (Júpiter-Vênus-Saturno), no clima de Júpiter;
- 6) 195.0 trígono de Saturno (Júpiter-Júpiter-Sol), sem elemento de ligação;
- 7) 195.5 direto de Vênus (Júpiter-Vênus-Saturno), no clima dos três;
- 8) 198.0 Semisextil da Lua (Júpiter-Vênus-Lua), no clima da Lua;
- 9) 199.0 Cabeça do Dragão (Júpiter-Vênus-Mercúrio), no clima dos três;
- 10) 201.5 sextil de Netuno (Júpiter-Saturno-Marte), sem elemento de ligação;
- 11) 205.0 direto de Plutão (Júpiter-Saturno-Vênus), no clima dos três;
- 12) 109.0 direto de Mercúrio (Marte-Sol-Sol), no clima dos três.

#### ***1) A Parte da Vitória***

Assim chamada a Parte helíaca de Júpiter, inscrita no clima Marte-Lua-Júpiter.

Concurso influente, aproveitável, protetor financeiro. Autoridade natural na vida em comum, graças à vontade, à sensibilidade e à bondade da consulente.

## 2) *Rompimento*

Urano, o intempestivo, situou seu plexo desarmonico em Virgem, onde o astro está peregrino, fraco, e no clima de Marte.

Significa atitudes violentas na vida em comum. Rompimentos bruscos, cóleras, explosões entre esposos ou sócios.

## 3) *O Esposo*

Marte imprimiu seu plexo favorável em Virgem, peregrino, fraco, e sem um elemento de ligação.

Significa a submissão ao esposo num sentido harmônico e feliz. Colaborador dinâmico e ambicioso. No clima de Marte, por atração sexual. Marido predestinado. Ganho de processos e proteção legal.

## 4) *Desajustes*

O Sol lançou seu plexo desfavorável em Virgem, onde o astro-rei está peregrino, e no clima da Lua.

Unões instáveis, desentendimentos nas associações de interesse, companheiro mal escolhido, inconstante. Vida em comum desajustada.

## 5) *Um Mau Protetor*

Júpiter inscreveu seu plexo dissonante em Virgem, signo sulino de seu trono, forte, e no seu próprio clima.

Indica falta de harmonia e de compreensão nas associações de interesse.

Pode dar perda de processos. Tendência a suportar mal o protetor. Para uma mulher de negócios, dificuldades para encontrar uma pessoa influente, de fazer aliado.

## 6) *Dom da Lógica*

Saturno inscreveu seu plexo harmônico em Virgem, onde o astro está peregrino, sem um elemento de ligação.

Representa o dom da lógica. Oposto sério, econômico, mais idoso. Vida conjugal que decorre numa ambiência sem alegrias. Gosto de analisar as coisas objetivamente, no que se refere à vida em comum, podendo chegar a bons resultados, materialmente falando.

## 7) *Uma Amiga Devotada*

É o que diz o plexo direto de Vênus, favorável, em Virgem, signo de sua exaltação, e no tríplice clima de Júpiter-Vênus-Saturno.

Amiga devotada, atenciosa e estável. Sensibilidade artística e gosto instintivo do belo em todas as suas manifestações.

### **8) Amizades Femininas Passageiras**

A Lua lançou seu plexo desfavorável em Virgem, onde o satélite está peregrino, e no seu próprio clima.

Fala em amizades femininas passageiras e inconstantes. Inimiga declarada, por incompatibilidade de sentimentos.

### **9) A Cabeça do Dragão**

É o lado favorável do diâmetro draconiano, impresso em clima de Júpiter-Vênus-Mercúrio.

Atenua as desfavorabilidades dos assuntos da Casa VII. Ganho de processos.

A Cabeça do Dragão dá destaque à Casa, tomando-a a mais importante na vida da consulente.

Sobre o plano físico, protegerá a região dorso-lombar e os rins.

### **10) Bom Anjo da Guarda**

É o que insinua o plexo harmônico de Netuno, impresso em Virgem, onde o planeta está peregrino, fraco, e no seu próprio clima.

Significa o bom anjo da guarda. A intuição em harmonia com o instinto, naquilo que se deve seguir, mesmo contra a lógica. Casamento predestinado. Escolha do sócio feita com intuição, e que satisfaz.

### **11) Sigilo**

Plutão, o planeta dos recalques, inscreveu seu plexo direto, harmônico, em Virgem, onde se encontra peregrino, e no clima de Júpiter-Saturno-Vênus.

Significa boa disposição de ânimo para o casamento, para a vida em comum, para as associações de interesse.

Pode significar sigilo nos assuntos referentes aos opostos complementares.

### **12) Subterfúgios**

É o que diz o plexo direto de Mercúrio, impresso em Virgem, signo de seu exílio terrestre, sem forças, e no clima de Marte-Sol.

Indica subterfúgios com o cônjuge ou sócio. No que diz respeito ao sócio, possibilidade de desentendimentos que levam à separação ou ao rompimento de acordos publicamente firmados.

Pode significar, ainda, habilidade na escolha do sócio e de seguir as suas idéias.

**Casa XI** – Os Apoios. Os Estranhos e o Público. Os Superiores. Os Poderes Públicos.

A cúspide da Casa XI inscreveu-se a 272° de longitude zodiacal, no signo de Capricórnio, domicílio de Lua.

Apontamos os seguintes plexos (9), a saber:

- 1) 302.5 quadratura de Urano (Lua-Marte-Júpiter), no clima de Marte;
- 2) 305.0 trígono de Saturno (Lua-Marte-Vênus), no clima de Marte;
- 3) 307.0 direto de Marte (Lua-Marte-Vênus), no clima dos três;
- 4) 313.0 quadratura do Sol (Lua-Mercúrio-Marte), no clima dos três;
- 5) 314.0 quadratura de Júpiter (Lua-Mercúrio-Sol), no clima da Lua;
- 6) 316.0 Quincúncio da Lua (Lua-Mercúrio-Lua), no clima da Lua;
- 7) 321.0 sextil de Netuno (Lua-Júpiter-Júpiter), sem elemento de ligação;
- 8) 324.0 trígono de Plutão (Lua-Júpiter-Mercúrio), no clima de Júpiter;
- 9) 329.0 Príapo (Sol-Júpiter-Vênus), no clima dos três.

### ***1) Ação Fulgurante, mas Passageira***

Urano lançou sua quadratura, dissonante, em Capricórnio, peregrino, e no clima de Marte.

Diz respeito à ação fulgurante, mas passageira, que a consulente poderá ter na vida social. Conselhos mal amparados de estranhos, arriscados. Rompimentos com concorrentes.

### ***2) Apoios Sólidos***

Saturno lançou seu trígono, harmônico, em Capricórnio, signo sulino de seu exílio, sem forças, e no clima de Marte.

Apoios concretos, sólidos, de homens de ciência e de colegas, de pessoas idosas, experientes.

### ***3) Ascendências***

É o que diz o plexo direto de Marte, favorável, impresso em Capricórnio, onde se encontra em queda, sem forças, e no clima de Lua-Marte-Vênus.

Dá à consulente o necessário concurso do público, obtido por luta e mérito. Ascendência sobre as massas. A consulente impõe-se pela

combatividade, emotividade e sensibilidade. Dom de impor o devido respeito.

#### **4) *Falta de Ressonância***

O Sol impôs seu plexo desarmônico em Capricórnio, onde o astro-rei esta peregrino, e no clima da Lua-Marte-Mercúrio.

Não dá à consulente o necessário poder de insinuação. Pouca acolhida entre o elemento feminino e intelectuais. Prejuízos por clientela. A consulente limita a órbita de ação do profissional (Marte) e lhe nega o concurso de terceiros.

#### **5) *Capacidade Não Reconhecida***

Júpiter imprimiu seu plexo desfavorável em Capricórnio, signo de sua exaltação, forte, e no clima da Lua.

Atração prejudicial para a política e a magistratura. Desfavor do público, das autoridades. Amizades auxiliando por interesse. Valor não reconhecido ou não aceito, apesar da capacidade da consulente.

#### **6) *Falta de Apoio.***

O plexo dissonante da Lua situou, se no signo de Capricórnio, signo de seu trono sulino, forte portanto, e no seu próprio clima.

Dá inconstância do apoio público e da clientela. Má influência feminina.

#### **7) *Poder Magnético***

É o que insinua o plexo harmônico de Netuno, impresso em Capricórnio, onde o astro do psiquismo está peregrino, fraco, e sem um elemento de ligação.

Dá poder magnético relativo sobre um público, exercido com autoridade e sensibilidade. Apoio às doutrinas ou teorias professadas. Amizades entre espiritualistas. Apoios francos e desinteressados.

#### **8) *A Atuação do Subconsciente***

Plutão, o astro do subconsciente, imprimiu seu plexo harmônico em Capricórnio, peregrino, e no clima de Júpiter.

Apoio e proteções mantidas em sigilo. O subconsciente auxiliando nos anseios, nas idéias.

#### **9) *O Sensual Príapo***

Príapo, que representa o instinto sexual no seu lado masculino, imprimiu seu plexo no clima de Sol-Júpiter-Vênus.

Perverte o apoio dos estranhos e de terceiros. Amizades duvidosas.

## ***IV – Triplicidade dos Obstáculos (Casas IV-VIII-XII).***

**Casa IV** – A Hereditariedade. Os Pais. O Patrimônio. A Ascendência. A cúspide da Casa IV foi impressa a 61°.30' de longitude zodiacal, no signo de Gêmeos, domicílio de Urano.

Temos os seguintes plexos (8) a saber:

- 1) 95.0 trígono de Urano (Júpiter-Marte-Sol), no clima de Marte-Sol;
- 2) 95.5 Semisextil de Saturno (Júpiter-Marte-Lua), no clima de Marte;
- 3) 99.0 Quincúncio de Marte (Júpiter-Marte-Lua), no clima de Marte-Lua;
- 4) 103.0 trígono do Sol (Júpiter-Mercúrio-Saturno), no clima de Mercúrio;
- 5) 105.0 trígono de Júpiter (Júpiter-Mercúrio-Mercúrio), no clima de Júpiter;
- 6) 107.0 sextil da Lua (Júpiter-Mercúrio-Júpiter), sem elemento de ligação;
- 7) 112.0 Quincúncio de Netuno (Júpiter-Júpiter-Sol), no clima do Sol;
- 8) 115.5 quadratura de Plutão (Júpiter-Júpiter-Marte), no clima de Júpiter.

### ***1) Ventos Favoráveis***

Urano, o Reformador, imprimiu seu plexo harmônico em Gêmeos, signo de seu trono, forte, portanto, e no clima de Marte-Sol.

Assegura que, a despeito de tudo, das deficiências e obstáculos, a consulente sairá vitoriosa, vencendo a grande tormenta imposta pelo seu destino.

O rompimento com o passado dar-se-á à custa da vontade e da energia.

### ***2) Estagnação***

Saturno lançou seu plexo desarmônico em Gêmeos, peregrino, e no clima de Marte.

Representa as penas e canseiras a que a consulente teria de se submeter para conseguir a estabilidade econômica desejada, justo prêmio de seu trabalho (Marte).

Ameaças de perda dos bens do patrimônio.

### **3) *Lutas na Carreira***

Marte, o Batalhador, imprimiu seu plexo dissonante em Gêmeos, peregrino, e no clima Marte-Lua.

Significa luta na carreira, a consulente não conseguindo a projeção desejada, tudo por causa de sua mentalidade e inteligência. Falta de confiança no valor pessoal, como profissional.

### **4) *Um Pai Afetuoso***

O Sol, que em astrologia representa o pai, imprimiu seu plexo harmônico em Gêmeos, onde o astro-rei está peregrino, e no clima de Mercúrio.

Significa um pai que, inteligentemente, procura não entrar a carreira da filha, querendo forçar-lhe uma certa direção, preferindo, antes, vê-la orientada de acordo com suas próprias tendências, com sua própria vocação.

### **5) *Um Patrimônio***

Júpiter, o Benfeitor, imprimiu seu plexo favorável em Gêmeos, onde se acha peregrino, e no seu próprio clima.

A consulente conseguirá um patrimônio herdado dos pais. E seu aumento.

### **6) *A Genitora***

A Lua, representando a mãe, imprimiu seu plexo, de favorabilidade relativa, em Gêmeos, peregrina, e sem elemento de ligação.

A ação da genitora na orientação da carreira da filha pouca influência teve, limitando-se a deixar que a filha busque sua vocação.

### **7) *Uma Predestinação***

Netuno, o astro da espiritualidade, colocou seu plexo desarmônico em Gêmeos, peregrino, e no clima do astro-rei.

Significa má compreensão, dúvidas, crises da fé. Predestinação a sair-se mal de sua missão.

### **8) *Acidentes na Carreira***

Plutão, o planeta dos recalques e das inibições, firmou seu plexo dissonante em Gêmeos, peregrino, e no clima atenuante de Júpiter.

Acidentes na Carreira. A consulente não cultiva a tradição de sua linhagem, não se prende aos ascendentes, devido ao seu orgulho (Júpiter).

**Casa VIII** – As Grandes Mudanças na Vida. Viuvez ou Separação. A Morte. Os Legados.

Encontramos a cúspide da Casa VIII a 181°.30' de longitude celeste, no signo de Libra, trono de Plutão.

Temos os seguintes plexos e Partes (11), a enumerar:

- 1) 214.0 direto de Urano (Marte-Sol-Lua), no clima dos três;
- 2) 215.5 Quincúncio de Saturno (Marte-Sol-Saturno), no clima Saturno-Marte;
- 3) 219.0 quadratura de Marte (Marte-Sol-Saturno), no clima de Marte;
- 4) 222.0 Parte da Inspiração (Vênus-Vênus-Sol), no clima dos três;
- 5) 222.0 direto do Sol (Marte-Lua-Mercúrio), no clima dos três;
- 6) 223.5 Semisextil de Vênus (Marte-Lua-Júpiter), no clima de Júpiter;
- 7) 225.0 direto de Júpiter (Marte-Lua-Júpiter), no clima dos três;
- 8) 227.0 sextil da Lua (Marte-Lua-Vênus), no clima de Marte-Lua;
- 9) 231.0 Semisextil de Netuno (Marte-Marte-Lua), sem elemento de ligação;
- 10) 236.0 Parte da Morte (Marte-Saturno-Marte), no clima dos três;
- 11) 236.0 Semisextil de Plutão (Marte-Marte-Sol), sem elemento de ligação.

### ***1) Escape de Acidente Coletivo***

Urano imprimiu seu plexo direto, harmônico, em Libra, onde o astro está peregrino, fraco, e no clima de Marte-Sol-Lua.

Significa catástrofe, desastre, ou acidente coletivo, sem perigo de vida para a consulente, apesar de ser no mesmo envolvida. Mudanças súbitas favoráveis, suscetíveis de produzirem uma reviravolta no destino, visando ao lado útil dos empreendimentos.

### ***2) Evolução Lenta***

Saturno imprimiu seu plexo dissonante em Libra, onde se acha peregrino, e no clima de Marte-Saturno.

Evolução lenta e, por vezes, penosa, que se dá por força da vontade, (da mentalidade) e da mentalidade da consulente. Uma providência que se toma com o propósito de pôr um fim a um sofrimento que se prolonga.

### ***3) Iniciativas***

O plexo dissonante de Marte situou-se no signo de Libra, peregrino, e no seu próprio clima.



Representa insucesso de ordem material ou social, referindo-se, assim, à posição da consulente. Mudanças forçadas, independentes da vontade, resultantes de iniciativa inconsideradas.

#### **4) *A Parte da Inspiração***

É a Parte heliaca de Netuno, impressa no clima de Vênus-Sol. Esclarece sobre os acontecimentos, fatos, capazes de revelar à consulente seus dons de intuição e de inspiração.

Em Casa VIII, pressentimentos nas mudanças que possam advir na existência.

#### **5) *Viuvez ou Separação***

O Sol inscreveu seu plexo direto, harmônico, em Libra, signo de sua exaltação, forte, e no clima de Marte-Lua-Mercúrio.

Seqüências felizes, após morte ou separação de sócio ou esposo; mudanças favoráveis, sobrevivendo no destino; trocas vantajosas na existência.

#### **6) *Mudanças Desfavoráveis***

Vênus, a Pequena Fortuna, inscreveu seu plexo dissonante em Libra, signo de seu exílio, sem forças, e no clima atenuante de Júpiter.

Trocas desfavoráveis trazidas pela vida afetiva. Aflições e decepções causadas por mudanças.

#### **7) *Legado ou Herança***

Júpiter colocou seu plexo direto, favorável, em Libra, onde o astro está peregrino, e no clima de Marte-Lua-Júpiter.

Significa enriquecimento fácil, por força dos bens herdados. A sucessão dar-se-á pelo lado paterno ou de quem lhe tenha preenchido o papel. Mudanças felizes nas diretrizes do destino, garantindo bem-estar e sucesso. Proteção do Céu nas trocas impostas pelo destino.

#### **8) *Morte sem Sofrimento***

É o que diz o plexo harmônico da Lua, impresso em Libra, peregrino, e no clima de Marte-Lua.

Trocas freqüentes nos rumos do destino, favoráveis e passageiras. Flutuações do destino.

#### **9) *Evolução Espiritual***

Netuno imprimiu seu plexo dissonante em Libra, signo de sua queda, fraco, e sem um elemento de ligação do plexo.

Possibilidade de evolução espiritual na nota hesitante. Dúvidas que dificultam a evolução social; dúvidas que fazem mudar de direção.

### **10) A Parte da Morte**

Assim chamada à Parte selênica de Saturno, no clima de Marte-Saturno.

Mudanças pondo fim a uma etapa na vida da consulente. Fim de qualquer coisa para a consulente.

### **11) O Subconsciente**

Plutão inscreveu seu plexo desarmônico em Libra, signo de seu domicílio, forte, e sem um elemento de ligação.

Dá uma natureza desfavorável às modificações, tudo de acordo com o subconsciente, que atua em dissonância com o consciente. Trocas desfavoráveis mantidas em sigilo. Referem-se à profissão e à situação social da consulente.

**Casa XII** – Os Obstáculos, as Adversidades, as Enfermidades, os Acidentes.

A cúspide da Casa XII, última Casa a ser interpretada, imprimiu-se a 302°.30' de longitude zodiacal, no signo de Aquário, domicílio do Sol. Contamos os seguintes plexos (8), a saber:

- 1) 332.0 trígono de Urano (Sol-Júpiter-Marte), no clima Sol-Marte;
- 2) 334.5 quadratura de Saturno (Sol-Júpiter-Sol), sem elemento de ligação;
- 3) 337.0 Semisextil de Marte (Sol-Júpiter-Sol), sem elemento de ligação;
- 4) 340.0 trígono do Sol (Sol-Vênus-Lua), no clima da Lua;
- 5) 342.0 trígono de Júpiter (Sol-Vênus-Saturno), sem elemento de ligação;
- 6) 347.0 oposição da Lua (Sol-Vênus-Mercúrio), sem elemento de ligação;
- 7) 351.0 quadratura de Netuno (Sol-Saturno-Marte), no clima do Sol;
- 8) 353.0 Quincúncio de Plutão (Sol-Saturno-Vênus), no clima Saturno-Sol.

### **1) Fulgurações**

Urano, o astro do inesperado e do imprevisto, imprimiu seu plexo harmônico em Aquário, signo de sua queda, fraco, e no clima de Sol-Marte.

Representa um êxito inesperado e brilhante mesmo, mas de duração efêmera.

As coisas de Urano são intempestivas. No clima de Marte, essa fulguração dar-se-á no terreno de profissão. Método original para superar os entraves. Possibilidade de ferimento brusco, de espasmos,

### **2) Obstáculos Agravados**

É o que insinua o plexo desarmônico de Saturno, impresso em Libra, onde felizmente, está peregrino, fraco, e sem um elemento de ligação do plexo.

Significa obstáculos agravados, longas enfermidades ou hospitalizações, males hepáticos ou cardíacos.

### **3) Os Adversários**

Marte, o Combativo, inscreveu seu plexo dissonante em Aquário, peregrino, e sem um elemento de ligação.

Estimula a ação dos inimigos ocultos que buscam prejudicar a ação da consulente. Riscos de ferimentos que imobilizam, de moléstias em consequência de excessos. Possibilidade de infecções ou acidentes.

### **4) Poder de Recuperação**

O plexo do Sol, harmônico, inscreveu-se em Aquário, signo de seu trono, forte portanto, e no clima da Lua.

Dá um alto poder de recuperação; a consulente conquista as posições perdidas, reencontra-se e, no caso de enfermidade, consegue voltar à saúde.

No clima da Lua, refere-se aos distúrbios gástricos ou hepáticos, ou na área feminina.

### **5) Proteções**

É o que diz o plexo favorável de Júpiter, situado em Aquário, peregrino, e no seu próprio clima.

Proteção contra os entraves; auxílios providenciais; invulnerabilidade aos excessos de boa mesa.

### **6) A Cura das Enfermidades Agudas ou Funcionais**

A Lua imprimiu sua oposição dissonante, em Aquário, onde o satélite está peregrino, fraco.

Constitui o "plexo iásico", plexo indicador das doenças agudas ou curáveis, daquelas a que o indivíduo acha-se particularmente sujeito. Qualquer distúrbio, em tais esferas de ação, poderá ser reparado.

No caso da consulente, distúrbios na área do pescoço, área renal, pulmonar ou intestinal.

### 7) *Provas a Suportar*

Netuno lançou seu plexo dissonante em Aquário, felizmente seu signo de exílio, sem forças, e no clima do Sol.

Dúvidas filosóficas, provas provocadas por adversários poderosos. Provas para a vida espiritual e mental, para as ideologias. Atitudes condenáveis.

### 8) *Estoicismo na Adversidade*

É o que insinua o plexo dissonante de Plutão, impresso em Aquário, onde está o astro exaltado, forte, e no clima de Saturno-Vênus, que atenua sua desfavorabilidade.

Significa que a consulente suportará com estoicismo as provas que venha a encontrar, suportará com resignação.

## *Tábua das Direções Evolutivas ou das Variações do Meio-do-Céu*

<i>Idade (meses)</i>	<i>Arco percorrido</i>	<i>Idade (anos)</i>	<i>Arco percorrido</i>
0	0	3-8	124.5
0.5	15.0	3-10	134.6
1	29.1	4-0	144.4
1.5	42.4	4-2	153.8
2	55.1	4-4	162.9
2.5	67.2	4-6	171.7
3	78.8	4-8	180.3
3.5	89.9	4-10	188.5
4	100.6	5-0	196.6
4.5	110.9	5-3	208.2
5	120.9	5-6	219.3
5.5	130.4	5-9	230.1
6	139.7	6-0	240.4
6.5	148.7	6-3	250.3
7	157.4	6-6	260.0
7.5	165.9	6-9	269.0
8	174.1	7-0	278.1

<i>Idade (anos)</i>	<i>Arco percorrido</i>	<i>Idade (anos)</i>	<i>Arco percorrido</i>
8.5	182.0	7-3	286.8
9	189.2	7-6	295.2
9.5	197.0	7-9	303.3
10	204.2	8-0	311.3
10.5	211.3	8-3	319.0
11	218.2	8-6	326.4
11.5	224.9	8-9	333.7
12 (um ano)	231.5	9-0	340.8
12.5	238.0	9-3	347.7
13	244.3	9-6	354.5
13.5	250.7	9-9	1.1
14	256.7	10.0 anos	7.5
14.5	262.6	10.5	19.9
15	268.8	11	31.8
15.5	273.8	11.5	43.2
16	279.2	12	54.1
17.1	289.9	12.5	64.6
18	300.3	13	74.7
19	310.2	13.5	84.5
20	319.8	14	93.9
21	329.0	14.5	103.0
22	338.0	15	111.8
23	346.7	15.5	120.4
24 meses (2 anos)	355.1	16	128.6
2-0 meses	355.1	16.5	136.7
2-2	11.1	17	144.5
2-4	26.3	17.5	152.1
2-6	40.7	18	159.5
2-8	54.4	18.5	166.6
2-10	67.4	19	173.7
3-0	79.7	19.5	180.5
3-2	91.7	20 anos	187.1
3-4	103.1	20.5	193.7
3-6	114.0	21	200.0
22	212.3	61	125.1
23	224.0	62	129.5
24	235.3	63	133.8
25	246.1	64	138.0
26	256.5	65	142.2
27	266.6	66	146.3
28	276.2	67	150.4
29	285.6	68	154.4
30 anos	294.6	69	158.3
31	303.3	70 anos	162.2

<i>Idade (meses)</i>	<i>Arco percorrido</i>	<i>Idade (anos)</i>	<i>Arco percorrido</i>
32	311.8	71	166.1
33	320.0	72	169.8
34	328.0	73	173.6
35	335.8	74	177.3
36	343.3	75	180.9
37	350.6	76	184.5
38	357.8	77	188.0
39	4.7	78	191.4
40 anos	11.6	79	194.9
41	18.1	80 anos	198.3
42	24.6	81	201.7
43	30.9	82	205.0
44	37.1	83	208.3
45	43.1	84	211.6
46	49.0	85	214.8
47	54.8	86	217.9
48	60.5	87	221.1
49	66.0	88	224.2
50 anos	71.5	89	227.2
51	76.8	90 anos	230.2
52	82.0	91	233.2
53	87.2	92	236.2
54	92.2	93	239.1
55	97.1	94	242.0
56	102.0	95	244.9
57	106.8	96	247.7
58	111.5	97	250.5
59	116.1	98	253.3
60 anos	120.6	99	256.1
		100 anos	258.8

### ***Como Usar a Tábua***

O movimento do Sensitivo, exprimindo as reações do ser humano, faz-se no sentido inverso do Zodíaco. Para encontrar-se sua posição a uma determinada data, subtrai-se da posição nativa (X), o deslocamento operado em tal data, obtendo-se, assim, a posição procurada.

*Exemplo:* Antena Sensitiva Nativa a 130° (X)

Rotação do Faturo aos 50 anos = 71.5

Posição evolutiva do Faturo = 130 — 71.5 = 28.5 de Touro (X).

As demais Casas acham-se na Tábua de Casas de Campanus, ou se lêem diretamente no Domígrafo.

## ***Tabela do Dragão (1900-2000)***

O Dragão, formado pelo diâmetro de Nós da Lua, retrograda um arco zodiacal anual de 19°18' 20", nos anos comuns e, nos bissextos, um arco de 19°21' 22".

No primeiro quadro, a posição do Dragão em graus, minutos e segundos, para o primeiro de janeiro de cada ano entre 1900-2000.

No segundo quadro, a posição do Dragão no dia 14 de cada mês, aplicável a qualquer ano, porque o cálculo é relativo a 14 de janeiro e é invariável de ano para ano.

No terceiro quadro, uma relação das posições do Dragão, dia-a-dia, e sempre aplicável a qualquer ano.

A resultante é a posição de um dos extremos draconianos expressa em graus e minutos. O outro extremo do diâmetro draconiano é obtido por acréscimo ou diminuição de 180° ao primeiro, segundo o caso.

Nos nascimentos do *Hemisfério Norte*, o primeiro extremo encontrado é a *Cabeça do Dragão* ou Nó Ascendente da Lua e o segundo extremo, a *Cauda*. Nos nascimentos do *Hemisfério Sul*, é o contrário: o primeiro extremo encontrado é a *Cauda do Dragão* ou Nó Descendente da Lua e o segundo extremo, a *Cabeça*.

### ***Quadro 1 — Posição do Dragão a 1° de Janeiro de Cada Ano***

<i>Ano</i>	<i>1.º de janeiro</i>	<i>Ano</i>	<i>1.º de janeiro</i>
1900	259° 06' 18''	33	340° 48' 42''
01	239° 48' 00''	34	321° 30' 24''
02	220° 24' 06''	35	302° 12' 12''
03	201° 06' 24''	36	282° 48' 24''
04	181° 42' 36''	37	263° 30' 06''
05	162° 24' 18''	38	244° 06' 48''
06	145° 06' 00''	39	224° 48' 30''
07	123° 42' 48''	40	205° 24' 42''
08	104° 18' 18''	41	186° 06' 24''
09	85° 06' 42''	42	166° 48' 06''
10	65° 42' 24''	43	147° 24' 48''
11	46° 24' 06''	44	127° 06' 00''
12	27° 00' 18''	45	108° 42' 48''
13	7° 42' 00''	46	89° 24' 30''
14	348° 18' 42''	47	70° 06' 12''
15	329° 00' 24''	48	50° 42' 24''
16	309° 36' 36''	49	31° 24' 06''
17	290° 18' 24''	50	12° 00' 36''
18	271° 00' 06''	51	357° 42' 18''

<i>Ano</i>	<i>1º de janeiro</i>	<i>Ano</i>	<i>1º de janeiro</i>
19	251° 36' 48''	52	333° 24' 00''
20	232° 18' 00''	53	314° 00' 12''
1921	212° 54' 42''	54	294° 36' 54''
22	193° 36' 24''	55	275° 17' 36''
23	174° 18' 06''	56	256° 00' 18''
24	154° 54' 18''	57	236° 00' 18''
25	135° 36' 00''	58	217° 18' 18''
26	116° 12' 48''	59	198° 00' 00''
27	96° 54' 30''	60	178° 36' 42''
28	77° 30' 42''	61	159° 12' 54''
29	58° 12' 24''	62	139° 54' 36''
30	38° 54' 06''	63	120° 36' 18''
31	19° 30' 48''	64	101° 18' 00''
32	0° 12' 00''	65	81° 54' 12''
66	62° 30' 54''	83	93° 48'
67	43° 12' 42''	84	74° 30'
68	23° 54' 24''	85	55° 06'
69	4° 30' 36''	86	35° 35'
70	345° 12' 18''	87	16° 24'
71	325° 54' 00''	88	357° 06'
72	306° 30' 42''	89	337° 42'
73	287° 06' 54''	90	318° 24'
74	267° 47' 36''	91	299° 06'
75	248° 30' 18''	92	279° 42'
76	229° 12' 06''	93	260° 18'
77	209° 48' 18''	94	241° 00'
78	190° 30' 00''	95	221° 42'
79	171° 06' 42''	96	202° 24'
80	151° 48' 24''	97	183° 00'
81	132° 24'	98	163° 42'
82	113° 06'	99	144° 18'
		2000	125° 00'

*Quadro 2 – Parcela a subtrair, a cada Mês*

1º de fevereiro	1° 36'
1º de março	3° 06'
1º de abril	4° 39'
1º de maio	6° 14'
1º de junho	7° 54'
1º de julho	9° 30'
1º de agosto	11° 10'
1º de setembro	12° 49'
1º de outubro	14° 24'
1º de novembro	16° 01'
1º de dezembro	17° 37'

*Quadro 3 – Parcela a Subtrair, dia-a-dia*

Dia 1	0° 03' 04''	Dia 16	0° 49' 09''
Dia 2	0° 06' 08''	Dia 17	0° 52' 13''
Dia 3	0° 09' 13''	Dia 18	0° 55' 18''
Dia 4	0° 12' 17''	Dia 19	0° 58' 22''
Dia 5	0° 15' 21''	Dia 20	1° 01' 27''
Dia 6	0° 18' 26''	Dia 21	1° 04' 31''
Dia 7	0° 21' 30''	Dia 22	1° 07' 35''
Dia 8	0° 24' 34''	Dia 23	1° 10' 40''
Dia 9	0° 27' 39''	Dia 24	1° 13' 44''
Dia 10	0° 30' 43''	Dia 25	1° 16' 48''
Dia 11	0° 33' 47''	Dia 26	1° 19' 52''
Dia 12	0° 36' 52''	Dia 27	1° 22' 57''
Dia 13	0° 39' 56''	Dia 28	1° 26' 01''
Dia 14	0° 43' 00''	Dia 29	1° 29' 06''
Dia 15	0° 46' 05''	Dia 30	1° 32' 10''
		Dia 31	1° 35' 14''



*Recuo Diário de 03'04"*

*Exemplo de um cálculo: 21.03.1954*

Para se encontrar a posição do Dragão a uma data qualquer, toma-se a posição para o dia 12 de janeiro do ano em pauta, dele subtrair o recuo do mês e o recuo do dia. A resultante é a posição de um dos extremos do Dragão (Cabeça para o hemisfério norte e Cauda para o hemisfério sul).

$$\begin{array}{r}
 14 \text{ de janeiro de } 1954 \qquad 294^{\circ}36' 54'' \\
 12 \text{ de março} \qquad \qquad \qquad \underline{- 3^{\circ}06'} \\
 \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad 291^{\circ}30' 54'' \\
 21 \text{ de março} \qquad \qquad \qquad \underline{- 1^{\circ}04' 31''} \\
 \text{Posição } 21.03.1954 \qquad \qquad \qquad = 290^{\circ}26' 23''
 \end{array}$$

**Quadro 4 — Tabela de Correção**

Correção do valor do Dragão segundo a distância Nó Ascendente menos Sol. Para Nó menos Sol, superior a 180°, tomar Sol menos Nó e inverter o sinal.

Dist.	+	Dist.	+	Dist.	+	Dist.	-	Dist.	-	Dist.	-
0°	0°0	22°3	1°1	70.3	1°	91°	0.1	112°3	1.1	160.3	1°
1	0.1	25 .1	1 .2	73.7	0.9	92.9	0.2	115 .1	1.2	163.7	0.9
2.9	0.2	28 .3	1 .3	75.0	0.8	94.8	0.3	118 .3	1.3	165.0	0.8
4.8	0.3	32 .1	1 .4	77.1	0.7	96.7	0.4	122 .1	1.4	169.2	0.7
6.8	0.4	37 .6	1 .5	79.2	0.6	98.8	0.5	127 .6	1.5	169.2	0.6
8.8	0.5	45 .0	1 .5	81.2	0.5	100.8	0.6	135 .0	1.5	171.2	0.5
10.8	0.6	52 .4	1 .5	83.2	0.4	102.9	0.7	142 .4	1.5	173.2	0.4
12.9	0.7	57 .9	1 .4	85.0	0.3	105.0	0.8	147 .9	1.4	175.2	0.3
15.0	0.8	61 .7	1 .3	87.1	0.2	106.3	0.9	151 .7	1.3	177.1	0.2
16.3	0.9	64 .9	1 .2	89.0	0.1	109.7	1.0	154 .9	1.2	179.0	0.1
19.7	1.0	67 .7	1 .1	90.00	0.0			157 .7	1.1	180.0	0.0

O exemplo: 21.03.1954

Dragão 290°26' 23"

Sol 0°20' 06"

290°06' 17" Como é superior a 180°, tornamos Sol menos

Dragão. Temos:

Sol 360°20' 06" ou 359°79' 66"

290°26' 13"

69°53' 53"

Esse valor na Tabela IV corresponde a menos 1° (invertendo o sinal). Temos finalmente: 290°26' 13" — 1°00' 00" = 289°26' 13", posição do Dragão.

## Tabela de Lilith (1900-2000)

O arco zodiacal do avanço anual de Lilith é, aproximadamente, de 40 graus, 41 minutos e 41 segundos (40°41' 41").

O primeiro quadrado dá a posição de Lilith em graus, minutos e segundos, para cada ano, a 1° de janeiro (1900-2000).

O segundo quadro dá o arco percorrido por Lilith, em graus e minutos, entre o dia 14 de janeiro e o dia 14 dos outros meses, discriminadamente.

O terceiro quadro, o arco percorrido, dia-a-dia, durante os 31 dias do mês.

O quarto quadro dá a correção da longitude de Lilith.

Toma-se, no 1° quadro, a posição de Lilith a 14 de janeiro do ano em pauta; no 2° quadro, a do dia 1° do mês buscado e no 3° quadro, a posição do quantum desse mês. Somam-se as 3 parcelas e obtém-se a posição de Lilith, para a data desejada.

Finalmente, faz-se a correção de longitude, de acordo com o quadro número quatro, e obtém-se a posição definitiva de Lilith.

A posição oposta ou Priapo obtém-se a 180° de distância.

### Quadro 1 — Posição de Lilith a 1° de Janeiro de Cada Ano

1900	154° 24' 24''	02	235° 42' 36''	04	317° 12' 00''	06	38° 30' 12''
01	195° 06' 00''	03	276° 24' 12''	05	357° 48' 36''	07	79° 06' 48''
08	119° 54' 36''	31	335° 42' 30''	54	191° 36' 30''	77	47° 30' 30''
09	160° 36' 12''	32	16° 30' 18''	55	232° 18' 06''	78	88° 12' 12''
10	201° 12' 48''	33	57° 06' 54''	56	272° 54' 48''	79	128° 48' 48''
11	241° 54' 30''	34	97° 48' 30''	57	313° 42' 30''	80	169° 30' 24''
12	282° 42' 12''	35	138° 30' 06''	58	354° 24' 06''	81	210° 18'
13	328° 18' 48''	36	179° 12' 54''	59	35° 00' 42''	82	250° 18'
14	4° 00' 24''	37	219° 36' 06''	60	75° 42' 42''	83	291° 36'
15	44° 42' 06''	38	260° 36' 06''	61	116° 30' 06''	84	332° 18'
16	85° 24' 48''	39	301° 12' 42''	62	157° 06' 42''	85	13° 00'
17	126° 06' 24''	40	342° 00' 30''	63	197° 47' 18''	86	53° 42'
18	166° 48' 06''	41	22° 42' 06''	64	238° 39' 00''	87	94° 24'
19	207° 24' 42''	42	63° 18' 42''	65	279° 12' 42''	88	135° 01'
20	248° 12' 24''	43	104° 00' 24''	66	319° 54' 18''	89	175° 48'
21	288° 54' 00''	44	144° 48' 06''	67	0° 36' 00''	90	216° 39'
22	329° 30' 42''	45	185° 24' 42''	68	41° 12' 36''	91	257° 06'
23	10° 12' 18''	46	226° 06' 18''	69	82° 00' 18''	92	297° 48'
24	51° 00' 00''	47	266° 48' 00''	70	122° 36' 54''	93	338° 36'
25	91° 36' 42''	48	307° 30' 42''	71	163° 18' 36''	94	19° 12'
26	132° 18' 18''	49	348° 12' 18''	72	204° 00' 12''	95	59° 54'
27	172° 54' 54''	50	28° 48' 54''	73	244° 42' 54''	96	100° 30'
28	213° 42' 36''	51	69° 30' 30''	74	285° 24' 30''	97	141° 18'
29	254° 24' 18''	52	110° 12' 06''	75	326° 06' 12''	98	182° 01'
30	295° 00' 54''	53	150° 54' 54''	76	6° 42' 48''	99	222° 36'
						2000	263° 18'

*Quadro 2 – Parcela a acrescentar, a cada mês*

1.º de fevereiro	3º 27'
1.º de março	6º 34'
1.º de abril	10º 01'
1.º de maio	10º 01'
1.º de maio	13º 21'
1.º de junho	16º 48'
1.º de julho	20º 08'
1.º de agosto	23º 35'
1.º de setembro	27º 02'
1.º de outubro	30º 22'
1.º de novembro	33º 49'
1.º de dezembro	37º 09'

*Quadro 3 – Parcela a acrescentar, dia-a-dia*

Dia 1	0º 06' 41''	Dia 2	0º 13' 23''	Dia 3	0º 20' 04''
Dia 4	0º 26' 45''	Dia 5	0º 33' 27''	Dia 6	0º 40' 09''
Dia 7	0º 46' 50''	Dia 8	0º 53' 32''	Dia 9	1º 00' 13''
Dia 10	1º 06' 54''	Dia 11	1º 13' 35''	Dia 12	1º 20' 17''
Dia 13	1º 28' 38''	Dia 14	1º 33' 40''	Dia 15	1º 40' 21''
Dia 16	1º 47' 03''	Dia 17	1º 53' 45''	Dia 18	2º 00' 26''
Dia 19	2º 07' 07''	Dia 20	2º 13' 49''	Dia 21	2º 20' 30''
Dia 22	2º 27' 12''	Dia 23	2º 33' 54''	Dia 24	2º 40' 35''
Dia 25	2º 47' 16''	Dia 26	2º 53' 58''	Dia 27	3º 00' 39''
Dia 28	3º 07' 21''	Dia 29	3º 14' 02''	Dia 30	3º 20' 44''
				Dia 31	3º 27' 25''

*Passo diário de 06' 41''*

*Exemplo de um cálculo: 21.03.1954:*

1.º janeiro 1954	191º 36' 30''
1.º de março	+ 6º 34'
21 de março	+ 2º 20' 30''

Soma = 199º 90' 60'' = 200º 31'

## *Quadro 4 — Correção da Tabela*

Dist.	+	Dist.	+	Dist.	+	Dist.	-	Dist.	-	Dist.	-
0.0	0.0	23.3	9.0	68.3	8.5	91.1	0.5	113.3	9.0	158.3	8.5
1.1	0.5	25.1	9.5	69.9	8.0	92.3	1.0	115.1	9.5	159.9	8.0
2.3	1.0	26.9	10.0	71.4	7.5	93.4	1.5	116.9	10.0	161.4	7.5
3.4	1.5	29.0	10.5	72.8	7.0	94.6	2.0	119.0	10.5	162.8	7.0
4.6	2.0	31.4	11.0	74.2	6.5	95.8	2.5	121.4	11.0	164.2	6.5
5.8	2.5	34.1	11.5	75.5	6.0	97.0	3.0	124.1	11.5	165.5	6.0
7.0	3.0	37.9	12.0	76.8	5.5	98.2	3.5	127.9	12.0	166.8	5.5
8.2	3.5	41.7	12.3	78.1	5.0	99.4	4.0	131.7	12.3	168.1	5.0
9.4	4.0	45.0	12.3	79.4	4.5	100.6	4.5	135.0	12.3	169.4	4.5
10.6	4.5	49.3	12.3	80.6	4.0	101.9	5.0	139.3	12.3	170.6	4.0
11.9	5.0	52.1	12.0	81.8	3.5	103.2	5.3	142.1	12.0	171.8	3.5
13.2	5.5	55.9	11.5	83.0	3.0	104.5	6.0	145.9	11.5	173.0	3.0
14.5	6.0	58.6	11.0	84.2	2.5	105.8	6.5	148.6	11.0	174.2	2.5
15.8	6.5	61.0	10.5	85.4	2.0	107.2	7.0	151.0	10.5	175.4	2.0
17.2	7.0	63.1	10.0	86.6	1.5	108.6	7.5	153.1	10.0	176.6	1.5
18.6	7.5	64.9	9.5	87.7	1.0	110.1	8.0	154.9	9.5	177.7	1.0
20.1	8.0	66.7	9.0	88.9	0.5	111.7	8.5	156.7	9.0	178.9	0.5
21.7	8.5			90.0	0.0					180.0	0.0

*Correção:* Distância do Sol menos Lilith.

Se a distância Sol menos Lilith for superior a 180°, tomar a distância Lilith menos Sol e inverter o sinal do valor da correção.

Exemplo: 21.03.1954 — Lilith = 200°31'

Sol 0° 20' 06" = 360°20' 06"

Sol        359°80' 06"

Lilith = 200°31'

59°49' 06" = correção — 8.00 = 192.31

Lilith 200°31' — 8°00' = 192°31' longitude final de Lilith.

## Signos-Decanatos-Ramos

## Hemisfério Sul

Longitudes	Planetas	Longitudes	Planetas
00°-3°:20	♀ ♃ ♃	90°-93°:20	♃ ♃ ☾
3.20-6.40	♀ ♃ ♃	93.20-96.40	♃ ♃ ♃
6.40-10	♀ ♃ ♃	96.40-100	♃ ♃ ♃
10-13.20	♀ ♃ ♃	100-103.20	♃ ♃ ♃
13.20-16.40	♀ ♃ ♃	103.20-106.40	♃ ♃ ♃
16.40-20	♀ ♃ ☽	106.40-110	♃ ♃ ♃
20-23.20	♀ ♃ ☾	100-113.20	♃ ☽ ☽
23.20-26.40	♀ ♃ ♃	113.20-116.40	♃ ☽ ☾
26.40-30	♀ ♃ ♃	116.40-120	♃ ☽ ♃
30-33.20	♃ ♃ ♃	120-123.20	♃ ☾ ♃
33.20-36.40	♃ ♃ ♃	123.20-126.40	♃ ☾ ♃
36.40-40	♃ ♃ ♃	126.40-130	♃ ☾ ♃
40-43.20	♃ ☽ ☽	130-133.20	♃ ♃ ♃
43.20-46.40	♃ ☽ ☾	133.20-136.40	♃ ♃ ☽
46.40-50	♃ ☽ ♃	136.40-140	♃ ♃ ☾
50-53.20	♃ ☾ ♃	140-143.20	♃ ♃ ♃
53.20-56.40	♃ ☾ ♃	143.20-146.40	♃ ♃ ♃
56.40-60	♃ ☾ ♃	146.40-150	♃ ♃ ♃
60-63.20	♃ ♃ ♃	150-153.20	♃ ♃ ♃
63.20-66.40	♃ ♃ ☽	153.20-156.40	♃ ♃ ♃
66.40-70	♃ ♃ ☾	156.40-160	♃ ♃ ☽
70-73.20	♃ ♃ ♃	160-163.20	♃ ♃ ☾
73.20-76.40	♃ ♃ ♃	163.20-166.40	♃ ♃ ♃
76.40-80	♃ ♃ ♃	166.40-170	♃ ♃ ♃
80-83.20	♃ ♃ ♃	170-173.20	♃ ♃ ♃
83.20-86.40	♃ ♃ ♃	173.20-176.40	♃ ♃ ♃
86.40-90	♃ ♃ ☽	176.40-180	♃ ♃ ♃

Longitudes	Planetas	Longitudes	Planetas
180-183.20	♂ ☉ ☿	270-273.20	♄ ♂ ♃
183.20-186.40	♂ ☉ ♁	273.20-276.40	♄ ♂ ♃
186.40-190	♂ ☉ ♃	276.40-280	♄ ♂ ♃
190-193.20	♂ ♁ ♃	280-283.20	♄ ♃ ♂
193.20-196.40	♂ ♁ ♃	283.20-286.40	♄ ♃ ☉
196.40-200	♂ ♁ ♃	286.40-290	♄ ♃ ♁
200-203.20	♂ ♂ ♂	290-293.20	♄ ♃ ♃
203.20-206.40	♂ ♂ ☉	293.20-296.40	♄ ♃ ♃
206.40-210	♂ ♂ ♁	296.40-300	♄ ♃ ♃
210-213.20	♀ ♃ ♂	300-303.20	☉ ♃ ♃
213.20-216.40	♀ ♃ ☉	303.20-306.40	☉ ♃ ♂
216.40-220	♀ ♃ ♁	306.40-310	☉ ♃ ☉
220-223.20	♀ ♃ ♃	310-313.20	☉ ♃ ♁
223.20-226.40	♀ ♃ ♃	313.20-316.40	☉ ♃ ♃
226.40-230	♀ ♃ ♃	316.40-320	☉ ♃ ♃
230-233.20	♀ ♃ ♃	320-323.20	☉ ♃ ♃
233.20-236.40	♀ ♃ ♂	323.20-326.40	☉ ♃ ♃
236.40-240	♀ ♃ ☉	326.40-330	☉ ♃ ♂
240-243.20	♃ ♃ ♁	330-333.20	♃ ☉ ☉
243.20-246.40	♃ ♃ ♃	333.20-336.40	♃ ☉ ♁
246.40-250	♃ ♃ ♃	336.40-340	♃ ☉ ♃
250-253.20	♃ ☉ ♃	340-343.20	♃ ♁ ♃
253.20-256.40	♃ ☉ ♃	343.20-346.40	♃ ♁ ♃
256.40-260	♃ ☉ ♂	346.40-350	♃ ♁ ♃
260-263.20	♃ ♁ ☉	350-353.20	♃ ♂ ♂
263.20-266.40	♃ ♁ ♁	353.20-356.40	♃ ♂ ☉
266.40-270	♃ ♁ ♃	356.40-360	♃ ♂ ♁

# APRESENTAÇÃO DA ASTROLOGIA MÉDICA

Estamos apresentando um método racional de "Astrodiagnose", baseado, em grande parte na astrologia do *Traité* de Dom Néroman. Damos as possibilidades reais da astrodiagnose, sem os exageros de certos Tratados de Astrologia Médica, e de certos astrólogos.

Representando as 12 Casas astrológicas todo o Sensitivo, todo o ser humano, que vai sofrer as influências dos Influxos planetários, cada Casa tem uma significação específica, distinguindo-a das demais (do contrário, para que 12 Casas?), e representa cada uma das partes do corpo humano, racionalmente dividido.

Os setores que representam a saúde do nato, suas enfermidades e sua morte, correspondem respectivamente às Casas I-XII-VIII, e somente a essas.

A Casa I, do dinamismo e da potencialidade do indivíduo, da constituição física, indica a boa ou má saúde trazida pelo indivíduo ao nascer.

A Casa XII, dos obstáculos, indica as enfermidades adquiridas, agudas e crônicas, durante a vida terrestre.

A Casa VIII, também dos obstáculos, indica o gênero de morte e a etapa final da vida do indivíduo.

Em Astrologia somente é possível assinalar o órgão atingido pela enfermidade (rim, intestinos, pulmões, etc.). Já não é possível dar o diagnóstico etiológico da doença (nefrite, colite, pneumonia, etc.). Não é fácil, até mesmo, dizer qual o órgão atingido, uma vez que cada Casa compreende várias partes do corpo.

A etiologia é da competência exclusiva da Medicina.

É preciso evitar os diagnósticos "a posteriori", onde entra a fantasia de cada astrólogo, onde vale tudo, não importando se é Casa de enfermidade ou não, numa demonstração de completo desconhecimento das significações das Casas, como se elas não fossem especialidade; nunca será uma astrodiagnose racional.

Se a Medicina, com todos os seus meios de diagnóstico, cada dia mais aperfeiçoados, hesita em dar a etiologia de certas enfermidades, como pretende o astrólogo, em 10 planetas, diagnosticar qualquer doença?

É sensato não querer avançar demais. Pedimos mais seriedade e prudência.

Panisha



# AS CASAS ASTROLÓGICAS E A DIVISÃO DO CORPO HUMANO

Sendo o homem um habitante da Terra, e sendo a Terra representada pelas 12 Casas astrológicas, não vemos por que a divisão física do corpo humano seja representada pelos 12 signos do Zodíaco, elemento celeste.

## *Casa I- Plutão-Marte*

A parte superior da cabeça e seus órgãos. Parte do corpo delimitada pelo alto do crânio e o céu da boca.

O cérebro, hemisférios cerebrais, cerebelo. A hipófise, epífise. Os olhos, o nariz, o maxilar superior (com seus dentes).

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, os nervos, músculos, mucosas, pele, ossos, da parte superior da cabeça.

O sistema nervoso central. O olfato. A vista.

## *Casa II- Vênus*

A parte inferior da cabeça (do céu da boca às clavículas). O pescoço e seus órgãos. As orelhas, a cavidade bucal, as glândulas salivares, lábios, língua, maxilar inferior com seus dentes.

A garganta, amídalas, faringe. Epiglote e laringe. Tireóide, timo. A parte superior do esôfago.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos da parte inferior da cabeça e do pescoço.

O ouvido, o gosto, a voz. O sistema tireoidiano. O sistema respiratório superior (laringo faríngeo).

## *Casa III - Mercúrio*

Parte do corpo delimitada pelas clavículas e o diafragma.

O tórax, o peito e seus órgãos. Os seios e as glândulas mamárias. A traquéia, os brônquios, bronquíolos, os pulmões.

Os membros superiores: ombros, braços, antebraços, punhos, mãos e dedos.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos do tórax, do peito e dos membros superiores. O sistema respiratório inferior (pulmonar).

O sentido do tato.

#### ***Casa IV – Lua***

As regiões epigástrica e gástrica e seus órgãos. O tubo digestivo. O estômago, fígado, vesícula biliar, pâncreas, baço.

As secreções do aparelho digestivo gástrico. A bile.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos, das regiões epigástrica e gástrica. O sistema digestivo gástrico.

#### ***Casa V – Sol***

A região cardíaca e seus órgãos. O coração. O sistema circulatório cardíaco. As artérias veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos da região cardíaca.

#### ***Casa VI – Mercúrio***

O ventre e seus órgãos. Os intestinos, intestino delgado e intestino grosso (do lado do delgado), o apêndice vermicular.

Os órgãos genitais femininos internos: útero, ovários, trompas.

Os órgãos genitais masculinos internos: vesículas seminais, próstata. As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos do ventre.

O sistema digestivo intestinal.

O sistema genital feminino interno. O sistema genital masculino interno.

#### ***Casa VII – Vênus***

A região dorso-lombar e seus órgãos. Os rins. As cápsulas supra-renais. A coluna vertebral: medula espinal, bulbo, nervos raquídeos. O sistema do Grande Simpático.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos da região dorso-lombar. O sistema renal. O sistema urinário. O sistema nervoso espinal. O sistema do Grande Simpático.

#### ***Casa VIII – Marte***

Representa o obstáculo ao dinamismo vital do indivíduo, a morte do corpo físico.

As vias de eliminação dos excretas do corpo. As vias urinárias e seus órgãos: ureteres, bexiga, uretra, meato urinário. A via retal e seus órgãos: intestino grosso (do lado retal), o reto e o ânus.

As glândulas sudoríparas e o suor.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos das vias de eliminação dos excretas.

Os produtos de eliminação: excreções, mucosidades, mucosidades nasais, fezes, urina, suor, toxinas e venenos do organismo.

Os sistemas excretores e de eliminação das toxinas do organismo.

### ***Casa IX – Urano-Júpiter***

A região ilíaca e seus órgãos: quadris, coxas, nádegas.

O potencial genésico do indivíduo, o dinamismo procriador. O sexo e seus órgãos.

Os órgãos genitais femininos externos. Vagina, vulva, lábios vaginais.

Os órgãos genitais masculinos externos: testículos e pênis.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos da região ilíaca.

O sistema genital feminino externo. O sistema genital masculino externo.

### ***Casa X – Saturno***

Os membros inferiores (parte compreendida entre as coxas e as pernas). Os joelhos e suas articulações.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele, ossos dos joelhos.

O sistema locomotor.

### ***Casa XI – Netuno-Saturno***

Os membros inferiores (parte compreendida entre os joelhos e os pés). As pernas, as artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosas, pele e ossos das pernas.

### ***Casa XII – Júpiter***

Os membros inferiores: tornozelos, pés, artelhos.

As artérias, veias, vasos e gânglios linfáticos, nervos, músculos, mucosa, pele e ossos dos pés e dos artelhos.

## *Casa I — A Saúde, o Hileg, o Temperamento*

Podemos admitir que a nossa saúde pode estar ameaçada por três tipos de atentados, nitidamente distintos: 1) o atentado episódico (queda, ferimento, calor e frio, intoxicação, congestão); 2) o atentado congênito (prisão de ventre); 3) o atentado crônico (mau funcionamento do fígado, com alternância de crises e de períodos de euforia).

O atentado congênito está relacionado aos plexos "afeta" e "anereta", somente.

Os planetas, formando configurações (plexos), dão índices das variações concernentes à saúde.

O "hileg", significador vital, pertence à Casa I, do dinamismo e da potencialidade. Representa a saúde física do indivíduo e, sendo o indivíduo representado pelo Ascendente, será na Casa I que se deve procurar o hileg, e somente em 1. O Colégio Astrológico de França fixou o lugar do hileg entre o — 25° grau da Casa XII e 25° grau da Casa I, em *domitudo*.

Em um tema masculino, o hileg seria *o ponto de impacto do Sol*, quer seja seu plexo direto ou qualquer um dos seus reflexos (Semisextil, sextil, quadratura, trígono, Quincúncio ou oposição).

Em um tema feminino, a impressão do hileg é dada pela *Lua*, nas mesmas condições e do mesmo modo.

Os plexos hilegiacos seriam: 1) o *afeta*, plexo direto ou harmônico do Sol, para os homens, e o plexo direto ou harmônico da Lua, para as mulheres (plexo vitalizante); 2) o *anereta*: plexo dissonante do Sol, para os homens, e o da Lua, para as mulheres (plexo destruidor da saúde).

Lembrar que a oposição tanto pode ser harmônica como dissonante, segundo haja ou não um planeta de "ligação" do plexo (ver Parte 1).

Para os homens, o afeta é significador de força vital, vigor e saúde. O anereta significa má saúde, força vital periclitante, deficiências orgânicas.

Para as mulheres, o afeta indica boa saúde, boa constituição, boas disposições às funções maternas. O anereta dá má saúde, comportamento arruinando a saúde, excessos, vícios de constituição nos órgãos de reprodução.

A zona hilegiaca *efetiva* vai do Ascendente (zero grau) ao impacto do afeta ou do anereta.

Assim, por exemplo, afeta ou anereta a 20° de *domitudo*; todos os plexos incluídos do Ascendente até o grau 20 atuarão como afeta ou anereta, segundo seja o plexo do planeta harmônico ou dissonante.

## ***O Temperamento***

O temperamento é a tendência inicial de reação frente aos estímulos ambientais, constituindo a resultante funcional direta da constituição corporal. É o modo de ser de cada indivíduo.

Admite-se que existem 4 tipos de temperamentos humanos: linfático, sangüíneo, nervoso e bilioso, representados em cada ser humano em proporções diferentes.

No temperamento *linfático* predominam as qualidades instintivas (apetites e necessidades instintivas); no *sangüíneo*, as qualidades afetivas (paixões e sentimentos); no *nervoso*, as qualidades intelectivas (faculdades intelectuais) e, no *bilioso*, as atividades volitivas (caráter e manifestações energéticas).

Os nomes são atribuídos aos 4 grupos partindo dos caracteres fisiológicos que lhe são próprios.

O temperamento é estudado na Casa I e somente nessa Casa, pois que essa Casa representa o indivíduo, e o temperamento pertence a ele. Nada de querer buscá-lo em outras Casas. E contraproducente.

## ***Casa VIII— A Morte***

Em Casa VIII podemos contar com 3 tipos de plexos: tanáticos, tanatíforos e fitóricos.

### ***1) Plexos fanáticos Sol e Lua***

- A) *Plexo eutanático*: indica a morte sem sofrimento. É o plexo direto ou harmônico do Sol, para os homens, e o da Lua, para as mulheres.
- B) *Plexo algotânico*: indica a morte com sofrimento, morte dolorosa, infeliz penosa. É o plexo dissonante do Sol, para os homens, e o da Lua, para as mulheres.

Em ambos os casos, o planeta de ligação do plexo, se houver, indicará o clima da morte. Se não houver planeta de ligação, a morte será no próprio clima do planeta impressor, Sol ou Lua respectivamente, ou, ainda, segundo os planetas do ramo impressor do plexo do Sol ou da Lua, em Casa VIII.

## 2) *Plexos tanatíforos (morte provocada) Marte*

- A) Plexo direto ou harmônico de Marte, sob um trânsito dissonante.
- B) Plexo dissonante de Marte, sob um trânsito harmônico.

A morte pode ser provocada por arma de fogo, acidente, adversários. Os plexos tanatíforos atingem tanto os homens como as mulheres.

## 3) *Plexos fitóricos (morte por velhice, ou norte abreviada) Saturno*

- A) Plexo direto ou harmônico de Saturno, indicando morte lenta por velhice.
- B) Plexo dissonante de Saturno, indicando intervenção abreviando a morte a fim de encurtar os sofrimentos.

Os plexos fitóricos atingem ambos os sexos.

## *Significação dos Planetas na Casa VIII — O Gênero de Morte*

A Casa VIII governa a morte e os planetas que a ocupam indicam o gênero da morte, de acordo com as Casas que governam.

**Sol:** males cardíacos, congestivos, calor, raios solares;

**Lua:** afogamento, morte em viagem, em via pública;

**Mercúrio:** por meios mercurianos (Casas III e VI);

**Vênus:** morte por moléstias renais, de garganta, etc. Nas mulheres, morte em trabalho de parto, em parto cirúrgico.

**Marte:** morte por queimaduras, hemorragias, golpes de instrumentos, disparos, acidentes. A morte pode ser acidental ou premeditada.

**Júpiter:** morte por intoxicações alimentares, perturbações circulatórias, por coma diabético;

**Saturno:** morte por quedas, esmagamentos, asfixias, congelamentos, desmoronamentos;

**Urano:** o plexo direto ou harmônico evita a morte em catástrofes, em acidentes coletivos (choques de trens, descarrilamentos, incêndios, acidentes aéreos). O plexo dissonante indica morte súbita, por causas acima;

**Netuno:** o plexo direto ou harmônico indica morte em harmonia com o Além. O plexo dissonante, morte em desarmonia com o Astral, perigo de mártir. Morte em circunstâncias misteriosas ou por envenenamento, uso de

drogas, suicídio levado a efeito em momento de loucura ou de grandes tensões. O indivíduo pode não receber os últimos sacramentos. Plutão: morte pelas mesmas causas de Marte, mais drásticas.

## *As Enfermidades Adquiridas: Agudas e Crônicas. Casa XII*

Há dois plexos que indicam as enfermidades: o nóstico e o iásico, ambos representados pela Lua.

O plexo nóstico é o plexo direto ou harmônico da Lua, para ambos os sexos. É índice de mal estar, de perturbações da saúde, de estados mórbidos suscetíveis de entrar a atividade do indivíduo. Indica as enfermidades crônicas.

O plexo iásico é o plexo dissonante da Lua, para ambos os sexos. Indica poder de recuperação da saúde, restabelecimento, em caso de doença. Significa doenças agudas ou funcionais.

Por que o plexo dissonante da Lua, em Casa XII, é o de cura? Sabemos que um plexo harmônico favorece a manifestação normal do plexo, enquanto que o dissonante tende a contrariar as manifestações planetárias, fazendo-lhes obstáculo. De onde se conclui que:

- a) o plexo direto ou Harmônico da Lua, em Casa XII, favorece o aparecimento das perturbações da saúde, o surgimento das doenças;
- b) que o plexo dissonante da Lua tende a contrariar a manifestação das tendências patológicas e a criar um clima propício ao retomo da saúde.

Assim, o plexo trígono da Lua em Casa XII indica entaves às atividades, por enfermidade grave.

Os plexos dos planetas, em Casa XII, agem de acordo com as Casas que governam.

O planeta de ligação do plexo, se houver, indicará o clima de atuação do mesmo.

Quando dois plexos, um harmônico e outro dissonante, estão conjuntos, o plexo dominante pode modificar o plexo do outro planeta e lhe dar sua própria tonalidade, harmônica ou dissonante.

Vejamos o que significa os demais planetas, em Casa XII; O plexo harmônico do Sol indica a capacidade de recuperação e de retorno ao estado normal. O plexo dissonante indica fraco poder de recuperação. Obstáculos em virtude das deficiências físicas, fisiológicas, psíquicas ou morais do indivíduo.

O plexo dissonante de Mercúrio significa doenças das vias respiratórias, dos membros superiores ou enfermidades intestinais.

O plexo dissonante de Vênus indica acidentes venéreos ou esgotamento por excessos sexuais. Inapetência ou impotência com o sexo oposto, provocados por uma vida de excessos.

O plexo dissonante de Marte significa riscos de ferimentos que imobilizam, de moléstias em conseqüências de excessos. Ferimentos ou queimaduras.

O plexo dissonante de Júpiter indica vulnerabilidade aos excessos de boa mesa.

O plexo desarmonico de Saturno predispõe às enfermidades crônicas.

O plexo dissonante de Urano indica ferimentos bruscos e súbitos; estados espasmódicos.

O plexo de Netuno dá perturbações do espírito, alucinações.

O plexo dissonante de Plutão age sobre o cérebro, predispondo à surmenage e aos acidentes violentos.

## ***Significações Gerais dos Planetas. Órgãos e Enfermidades***

**Sol:** tem uma expressão somática, agindo sobre o corpo e especialmente sobre o coração e sobre a circulação cardíaca. Lua: tem expressão sobre a fisiologia dos órgãos, líquidos orgânicos, linfa.

**Mercúrio:** age sobre os brônquios, intestinos, membros superiores, a palavra, a expressão. Vênus: órgãos femininos, rins, garganta, sistema nervoso.

**Marte:** genitais masculinos, cabeça, órgãos excretores, febre, inflamações, enfermidades venéreas, traumatismos, infecções, queimaduras, operações, anemias, hipertensão, embolias, congestões, sistema muscular, irritações.

**Júpiter:** circulação arterial, fígado, nutrição, pleura. Diabete, acidentes congestivos por pleura sangüínea, hipertensão arterial. Júpiter é um planeta que representa a voluptuosidade. Ele faz o glutão, quando exagera o paladar (os voluptuosos da mesa); os voluptuosos do copo (Mercúrio) dos doces, (Vênus); do sexo (Marte).

**Saturno:** representa a estrutura dos órgãos, o arcabouço, a ossatura das coisas. Os ossos, articulações, dentes, joelhos, o equilíbrio, as enfermidades crônicas, a caquexia, as estales. Atrofias, constipação intestinal, os depósitos. As fraturas, o endurecimento dos vasos, as obstruções.



**Urano:** desordens súbitas e espasmódicas, nevralgias, quedas, paradas cardíacas, nervosismo difícil de controlar. Câimbras, operações, tiques, palpitações, amputações.

**Netuno:** desordens psíquicas, alucinações, obsessões hipocondríacas, delírios, ausência de disciplina sobre as emoções, complexos, ansiedade, estados de fuga e de confusão, medos e receios, manias, acessos de desorientação e de perseguição, negativismo sobre todos os planos, casos anormais. Práticas condenáveis, aberrações. Toxicomania.

**Plutão:** acidentes violentos, estados febris.

### *Ainda Sobre a Morte e os Plexos Hilegiacos*

- 1) Não misturar os significados de enfermidade e de morte. O indivíduo pode morrer sem estar doente (acidente); pode estar enfermo, sem morrer.
- 2) Quando o plexo nóstico é atingido sem que o iásico o seja, há perigo de enfermidade não mortal.
- 3) Quando um plexo tanático é atingido, sem que o plexo nóstico o seja, há perigo de morte sem doença, donde precauções a tomar no domínio revelado pelo planeta: Marte, ameaça ferimento ou ataque brusco (congestão cerebral, embolia); Júpiter, congestão hepática por excessos de boa mesa, sempre em boa saúde, pois que é morte sem enfermidade; Saturno, por envenenamento ou traição; Urano, por acidente brusco coletivo; Netuno, por morte mística (como a do soldado, do refém, do mártir), ou morte misteriosa, inexplicável.
- 4) Todos os plexos fanáticos são significadores, ao mesmo tempo, de mudanças e de morte, portanto evitar pressagiar a morte.
- 5) Quando um plexo tanático e o anereta são atingidos simultaneamente, a mudança previsível pode ser a morte ou o enfraquecimento da saúde, que obriga a trocar de profissão ou de situação.
- 6) Quando um plexo tanático e o nóstico são atingidos simultaneamente, a ameaça de morte é de se recear.
- 7) Em caso de serem atingidos, simultaneamente, o nóstico, o tanático e o anereta, deve-se temer a morte.

## ***Síntese dos Plexos Interessados em Casas I-XII-VIII***

### ***I) Plexos hilegiacos, representando o estado geral de saúde***

- 1) Plexo *afeta* (vitalizante): a) plexo harmônico do Sol em Casa I, para os homens. b) Plexo harmônico da Lua em Casa I, para as mulheres.
- 2) Plexo *anereta* (destruidor da saúde): a) plexo dissonante de Sol em Casa I, para os homens. b) plexo dissonante da Lua em Casa I, para as mulheres.

### ***II) Plexos de enfermidades***

- 1) Plexo *nósico* (de enfermidade crônica, grave ou incurável): É o plexo harmônico da Lua em Casa XII, para ambos os sexos;
- 2) Plexo *iásico* (de cura): É o plexo dissonante da Lua em Casa XII para ambos os sexos.

### ***III) Plexos tanáticos (de morte)***

- 1) Plexo eutanático (morte sem sofrimento). É o plexo harmônico do Sol em Casa VIII, para os homens, e o da Lua para as mulheres.
- 2) Plexo algotanático (morte com sofrimento). É o plexo dissonante do Sol, em Casa VIII, para os homens, e o da Lua, para as mulheres.
- 3) Plexos tanatíficos (da morte provocada): Plexo harmônico ou dissonante de Marte em Casa VIII, para ambos os sexos.
- 4) Plexos fitóricos (da morte por velhice). Plexo harmônico de Saturno em Casa VIII, para ambos os sexos.

## ***A Casa IV e as Predisposições Herdadas***

A Casa IV diz respeito aos ascendentes do nato: pais e avós. Questão nunca abordada antes, abrangendo a Casa IV.

Os plexos dissonantes dos planetas podem indicar as predisposições herdadas, atingindo a um ou vários membros de uma mesma família.

Assim, o Sol pode predispor às moléstias cardíacas; Saturno às enfermidades ósseas ou articulares (reumatismos); Júpiter, o diabete; Netuno, as manias.

## *As Casas e a Influência da Cauda do Dragão*

A linha dos Nós da Lua é a intersecção do plano que emite os influxos (Eclíptica) e do plano que os recebe (órbita lunar); ela goza de função de "coletor", recolhendo os influxos planetários e os canalizando para a Terra. Pode ser comparada a uma haste de pára-raios que atrai e canaliza a descarga do céu. Assim como o mio cai sobre o edifício que tem um pára-raios, o influxo do céu cai sobre a "Casa" atravessada pela linha dos Nós, ou Dragão.

Como a Cauda do Dragão é considerada maléfica, vai prejudicar a Casa onde estiver, sobre os três planos: físico, mental e social.

Assim, por exemplo, se o diâmetro draconiano atravessa as Casas V-XI, a Cauda em XI o indivíduo pode ser ameaçado em suas pernas. Tratando-se das Casas I-VII, a Cauda nesta, o indivíduo pode ser atingido na região renal ou dorso-lombar.

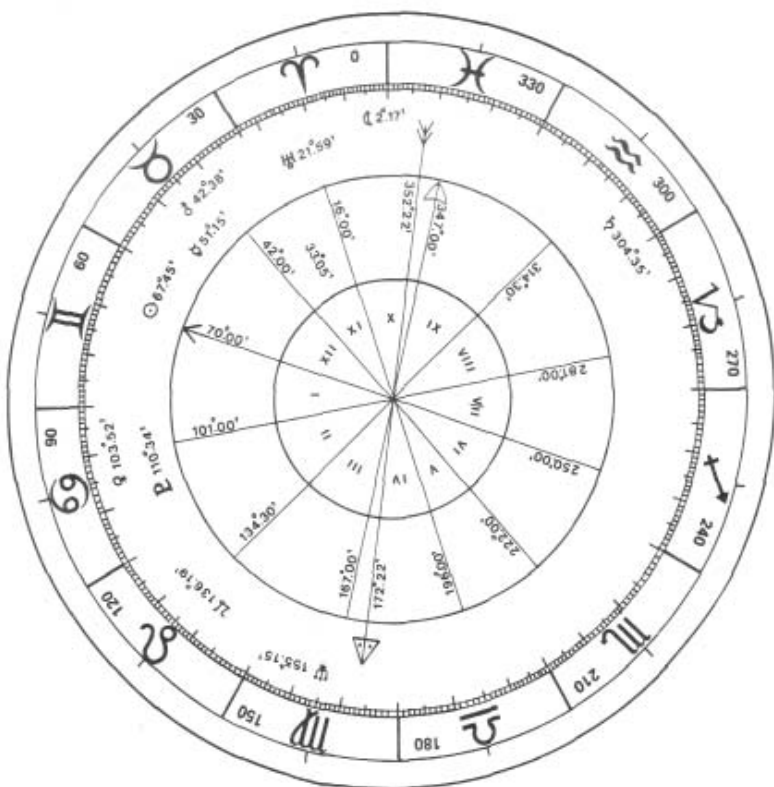
Bem-entendido, temos apenas predisposições, pois que o Dragão, por si só, não representa todo o céu; ele é apenas um órgão transmissor entre o céu e a Terra. É preciso julgar segundo os planetas. As "nuances" provirão das ligações planetárias.

### ***Estudo de um caso: nascimento: 29/05/1932 às 6h47m, em São Paulo — Lat. 23 °.27' S. — Long.: 46°.35' W.***

Casa I = 70°.00'	Casa VII = 250°.00'
Casa II = 101°.00'	Casa VIII = 2810.00'
Casa III = 134°.30'	Casa IX = 314°.30'
Casa IV = 167°.00'	Casa X = 347°.00'
Casa V = 196°.00'	Casa XI = 16°.00'
Casa VI = 222°.00'	Casa XII = 42°.00'

### *Posições planetárias-Lilith-Dragão.*

Sol = 67°.45'	Saturno = 304°.35'
Lua = 2°.17'	Urano = 21°.59'
Mercúrio = 51°.15'	Netuno = 155°.15'
Vênus = 103°.52'	Plutão = 110°.34'
Marte = 42°.38'	Dragão = 172°.22' (HSuI)
Júpiter = 136°.19'	Lilith = 33°.05'



*Casa I – Saúde e Temperamento – 70°.00 (Urano-Gêmeos) H. Sul*

Há, na Casa I, os seguintes plexos (em domitude crescente):

- 1) 3.11 Semisextil de Marte (Urano-Vênus-Mercúrio), sem planeta de ligação;
- 2) 3.5 Semisextil de Vênus (Urano-Urano-Mercúrio), sem ligação;
- 3) 10.5 Semisextil de Mercúrio (Urano-Urano-Vênus), sem planeta de ligação;
- 4) 10.5 Semisextil de Plutão (Urano-Urano-Vênus), sem ligação;
- 5) 21.5 quadratura da Lua (Netuno-Vênus-Lua) no clima de Saturno;
- 6) 25.5 Quincúncio de Saturno (Saturno-Vênus-Saturno), no seu próprio clima;

7) 27.5 Semisextil do Sol (Saturno-Vênus-Mercúrio), sem ligação.

Como este plexo ultrapassou os 25° de domitude da Casa I, tomamos corno "hileg" o plexo direto do Sol, impresso no grau situado a 358 de domitude da Casa XII, pois que o hileg vai de 25' (Casa XII) a 25 (Casa I).

8) 358'd. plexo direto do Sol (Urano-Marte-Lua), no clima dos três.

O hileg é "afeta", harmônico, denotando que o nato nasceu com urna boa constituição física, podendo reagir contra os distúrbios que venham a surgir.

Os demais plexos em Casa I, embora dissonantes, não significam alterações na saúde, pois se situaram além do grau do hileg (25'). A zona hilegiaca efetiva vai do Ascendente (0' de domitude) até o grau 20'.

O consulente resistirá aos distúrbios bruscos (Urano), aos acidentes que atinjam a cabeça, e aos distúrbios gástricos (Lua).

*Casa XII — As Enfermidades — 42.00' — Touro-Marte*

Na Casa XII, temos os seguintes plexos:

1) 330.0 plexo direto de Marte (Marte-Sol-Sol), no clima dos três.

Indica possibilidade de ferimentos na cabeça, resistidos, graças ao Sol que aparece duas vezes no ramo.

2) 334.5 quadratura de Júpiter (Marte-Sol-Lua), no clima de Marte.

Júpiter representa a voluptuosidade em qualquer terreno. No clima de Marte, indica terreno sentimental, enfermidade venérea, bem como excessos sexuais. Júpiter representa, também, os pés, que causarão incômodo ao nato.

3) 340.0 Semisextil de Urano (Marte-Lua-Vênus), no clima da Lua.

Distúrbios espasmódicos na área gástrica ou hepática (Lua). Acidentes.

4) 351.0 sextil da Lua (Júpiter-Marte-Marte), no clima da própria Lua.

Na Casa XII, a Lua, harmônica, representa o plexo "nósico", da enfermidade crônica. No seu próprio clima, dará perturbações no aparelho digestivo, más digestões, por vícios de alimentação.

5) 355.0 trígono de Saturno (Urano-Marte-Sol), no clima Marte-Júpiter.

Embora o plexo seja harmônico, Saturno poderá atenuar os atentados hepáticos, circulatórios, inflamatórios, ou acidentais.

- 6) 355.0 quadratura de Netuno (Júpiter-Marte-Sol), no clima Marte-Júpiter.

Indica estados de confusão, mitomania, perturbações sentimentais.

- 7) 356.0 direto do Sol (Júpiter-Marte-Lua), no clima dos três. Representa o "hileg", e já foi estudado na Casa I.

### *Casa VIII – 0 Gênero da morte – 281 °.00 – Lua – Capricórnio*

São encontrados os seguintes plexos:

- 1) 212.0 trígono de Marte (Lua-Mercúrio-Marte), no clima de Marte;
- 2) 213.0 oposição dissonante de Vênus (Lua-Mercúrio-Sol);
- 3) 215.0 Quincúncio de Júpiter (Lua-Mercúrio-Sol), no clima do Sol;
- 4) 220.0 quadratura de Urano (Lua-Júpiter-Saturno), sem planeta de ligação;
- 5) 231.5 plexo direto de Saturno (Sol-Júpiter-Marte), no clima dos três;
- 6) 232.0 Quincúncio de Netuno (Sol-Júpiter-Marte), no clima Marte-Júpiter;
- 7) 234.0 trígono do Sol (Sol-Júpiter-Sol), no clima de Júpiter.

Como vemos, o consulente deverá morrer sem sofrimento, pois foi impresso o plexo harmônico do Sol, denominado "plexo eutanático". E na velhice, diz Saturno, que imprimiu seu plexo "fitórico", harmônico, confirmando a morte em idade avançada.

Como os plexos do Sol e de Saturno estão separados apenas por 2 graus, quase conjuntos, atuarão ao mesmo tempo, pois que a previtalização de um deles implicará na previtalização do outro.

O plexo dissonante de Netuno (Quincúncio) pode indicar morte em desarmonia com o Além, e sem que o consulente receba os últimos sacramentos.

## *Casa IV – As Predisposições herdadas -167°.00 – Júpiter – Virgem*

Em Casa IV encontramos os seguintes plexos:

- 1) 94.0 sextil de Plutão (Júpiter-Saturno-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 2) 94.5 Quincúncio de Urano (Júpiter-Saturno-Júpiter), sem planeta de ligação;
- 3) 94.5 Cabeça do Dragão;
- 4) 105.0 oposição dissonante da Lua (Marte-Sol-Sol);
- 5) 115.0 Quincúncio de Marte (Marte-Lua-Mercúrio), no clima de Marte.

A presença da Cabeça do Dragão (harmônico) neutraliza as predisposições herdadas, mesmo porque os planetas que poderiam significar predisposições, especialmente Sol, Saturno e Júpiter, apresentaram plexos trígonos, harmônicos: Sol e Saturno. Júpiter está ausente da Casa IV, pois não imprimiu um plexo, seja harmônico ou dissonante.

## *A Cauda do Dragão – Casa X*

Representando a Casa X, fisicamente, os joelhos, o esqueleto, a ossatura, o sistema locomotor, o consulente poderá ser vulnerável a distúrbios nesse setor.





# APRESENTAÇÃO DA RETIFICAÇÃO DA HORA

A maior preocupação dos astrólogos tem sido a hora certa do nascimento (horóscopo), sem a qual não seria possível o levantamento de um tema e a sua interpretação (tema natal), com honestidade.

Retificar um tema é, para muitos espíritos, falsear a hora do nascimento para poder demonstrar um acontecimento passado, com o auxílio de um método de "direções" mais ou menos preciso e, mais ou menos, empírico.

A realidade é outra. Se se pode explicar um acontecimento sobre um tema mal orientado, torna-se mais difícil explicar dois eventos e principalmente impossível explicar três, de uma maneira límpida.

A experiência mostra que o encadeamento desses acontecimentos não pode se produzir senão a partir de uma hora precisa com a exclusão a todas as outras.

Retificar um tema é uma operação delicada, mas fundada sobre elementos suficientemente numerosos a fim de eliminar as coincidências. E, ao preço desse esforço, pode se assegurar de possuir bases de trabalho sólidas.

Graças às pesquisas do astrólogo brasileiro Jeferson T. Álvares, autor do livro *Astrologia Revelada*, temos agora um método seguro de determinação da hora do nascimento, quando essa hora é conhecida aproximadamente.

É do que trata a primeira parte da descoberta da hora, com exemplos que servirão de modelo a fim de facilitar outras pesquisas. Confessamos que a técnica usada pelo autor do livro *Astrologia Revelada* foi por nós modificada, unificando as seqüências de trabalho, dando-lhe maior uniformidade e compreensão. Todos os casos seguem seis itens.

No caso de se tratar de completo desconhecimento da hora do nascimento, a pesquisa tornou-se mais trabalhosa, pois que o método do autor de

Astrologia Revelada facultava apenas uma opção, dando, assim, apenas uma hora provável de nascimento.

Foi para preencher essa lacuna que busquei resolver o problema de modo racional e que não trouxesse qualquer objeção por parte dos astrólogos. Lembrei-me de levantar 4 temas, únicos possíveis, levando em conta o ângulo ocupado pelo Sol, base de todas as pesquisas.

Assim: Sol no Fundo do Céu, para nascimento entre meia-noite e o nascer do Sol; Sol no Ascendente, para nascimento entre o nascer do Sol e o meio-dia; Sol no Meio do Céu, para nascimento entre meio-dia e o pôr-do-Sol e, finalmente, Sol no Descendente, para nascimento entre o pôr-do-Sol e a meia-noite. Estavam, assim, preenchidas as 24 horas do dia e eliminadas as objeções.

A opção certa da hora do nascimento ficou resolvida, graças ao emprego da astrologia de Dom Néroman, divulgada na parte 1 do livro.

*Está, portanto, de parabéns a Astrologia Brasileira, que veio contribuir para a solução definitiva do problema crucial da Astrologia*

*Até a presente data, não há nenhum outro método racional de pesquisa da hora.*

Na busca da hora, é importantíssimo indagar, antes, se o parto fora normal, a fórceps, por operação cesariana.

Panisha

O método que apresentamos está baseado nos estudos do astrólogo brasileiro autor do livro *Astrologia Revelada*. O método foi remodelado e complementado por Panisha, a fim de facilitar a sua compreensão e os cálculos, dando uma

seqüência uniforme para todos os cálculos.

Consiste o método no uso de quatro fatores: Sol, Lua, Ascendente e Parte da Fortuna, e no levantamento de duas canas, uma denominada "Carta da Fase Lunar (CF)", e outra, "Carta Solar Intermediária (CS)", assim chamada por nos levar à Carta do Nascimento, através da longitude do Ascendente.

Com esses dados encontraremos o Ascendente Natal e este nos dará a hora do nascimento, fácil de ser determinada.

No caso do exemplo 1, verificaremos que o Ascendente Natal está a  $253^{\circ}.49'$  da longitude, e a Hora Sideral marca 22h10m.

O Tempo Sideral (TS) lido na efeméride do dia 26.01.1928 era de 20h18m. A diferença,  $22h10m - 20h18m = 1h52m$  indica a hora do nascimento.

Método: o ponto de partida sendo a Fase Lunar anterior ao dia do nascimento e  $90^{\circ}$  a Fase seguinte, o valor da distância do Sol à Lua, no dia e hora do nascimento, será sempre igual a zero mais x, sendo x o arco percorrido da Fase precedente até a hora do nascimento.

Entre uma Fase da Lua e outra, há um espaço de, mais ou menos, sete dias. Existe uma relação entre a Carta da Fase Lunar e a Carta Natal, que se expressa através da Carta Solar Intermediária.

Para usar o método é preciso levantar a Carta da Fase Lunar (CF), que precedeu o dia e a hora do nascimento, e a Carta Solar Intermediária, do dia do nascimento.

### 1) Carta da Fase Lunar (CF)

Para levantá-la, necessitamos de saber a hora da Fase da Lua, anterior ao dia do nascimento.

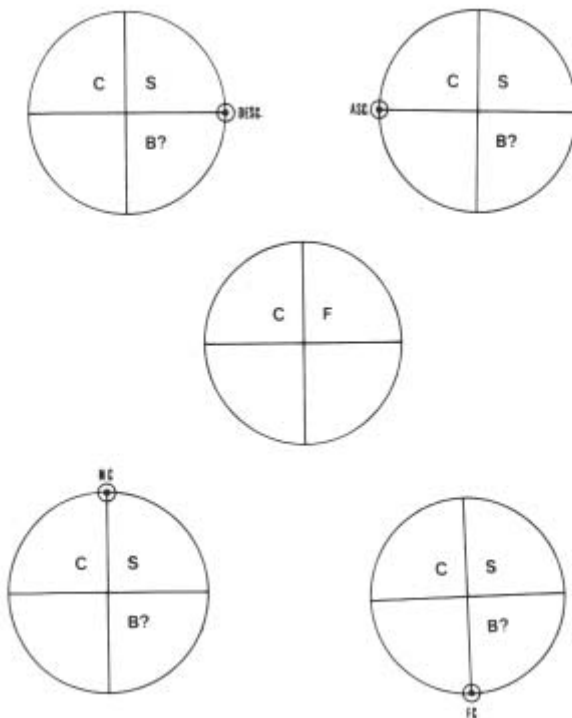
"Iremos 4 Fases: Lua Nova, Quarto Crescente, Lua Cheia e Quarto Minguante.

A Carta da Fase Lunar é a base para todos os demais cálculos. Nessa Fase, temos de considerar 4 fatores: Sol, Lua, Ascendente e Parte da Fortuna da Fase (PFF).

### 2) Carta Solar Intermediária (CS)

Nessa Carta leva-se em conta o "ângulo ou quadrante" que o Sol deve ocupar, para se poder conhecer o Ascendente Natal. Na Carta Solar, o Sol poderá ocupar: o Fundo-do-Céu (FC), correspondendo à meia-noite; o Ascendente, correspondendo ao Nascer do Sol; O Meio-do-Céu, correspondendo ao meio-dia; o Descendente, correspondendo ao Pôr-do-Sol.

### 3) Divisão das Cartas em 4 Quadrantes ou Ângulos.



#### 4) *Parte da Fortuna*

Existe uma perfeita relação entre o Sol e a Lua, o Ascendente e a Parte das Fortuna.

Classicamente, a Parte da Fortuna é igual à soma do Ascendente com a Lua, subtraindo depois, a longitude do Sol.  $PF = \text{Ascendente} + \text{Lua} - \text{Sol}$ .

Em Qualquer Carta, a distância do Sol ao Ascendente é igual à distância da Lua à Parte da Fortuna.  $\text{Sol} - \text{Ascendente} = \text{Lua} - \text{Parte da Fortuna}$ .

Temos de considerar a Parte da Fortuna da Carta da Fase Lunar (PF) e a Parte da Fortuna da Carta Solar (PFS).

Para facilitar o cálculo da Parte da Fortuna da Carta da Fase Lunar lembrar que: Na Lua Nova, a PF estará no Ascendente, e o Sol conjunto à Lua; Na Lua Cheia, a PF estará no Descendente e o Sol oposto à Lua; No Quarto Crescente, a PF estará  $90^\circ$  adiante do Ascendente e a Lua,  $90^\circ$  adiante do Sol; no Quarto Minguante, a PF estará  $90^\circ$  atrás do Ascendente e a Lua,  $90^\circ$  atrás do Sol ( $\text{Sol} - 90^\circ$ ).

#### 5) *O Nascer e o Pôr-do-Sol*

As efemérides de Raphael fornecem, a partir de 1939, a hora do nascer e o pôr do Sol, para todas as latitudes e durante o ano todo. Quando se trata de um nascimento ocorrido anterior a 1939, podemos nos valer do ciclo do Sol, de 33 anos e seus múltiplos. Busca-se na efeméride do novo ano encontrado, a hora do nascer ou do pôr do Sol, para a latitude e dia considerados.

Assim, para 1902, ternos:  $1902 + 33 = 1935 + 33 = 1968$ , equivalente a 1902.

Lembrar que as horas do nascer e do pôr do Sol são universais.

Exemplos de cálculos do nascer e do pôr do Sol (E. Raphael)

##### 1) *Nascer do Sol 24.06.1985 – Latitude $18^\circ$ Norte.*

Temos:  $23.06 = 5\text{h}22\text{m} + 2 / 10 \times 19\text{m} = 5\text{h}26\text{m}$  ( $30^\circ = 5.41 - 5.22$   
( $20'$ ) = 19m)

$30.06 = 5\text{h}23\text{m} + 2/10 \times 19\text{m} = 5\text{h}27\text{m}$

Portanto,  $24.06 = 5\text{h}26\text{m} + 1 / 7 \times 1\text{m} = 5\text{h}26\text{m}$  ( $5.27 - 5.26 = 1\text{m}$ ) ( $30 - 23 = 7\text{dias}$ )

( $24 - 23 = 1$  dia)

11) Exemplo de pôr do Sol: 03.08.1985 — Latitude 35'.35'Sul

Temos: 28.07 = 5h25m —  $5.3 / 10 \times 21m = 5h\ 14m$   
04.08=5h128m— $5.3 / 10 \times 21m = 5h18m$  Portanto,  
03.08 = 5h 14m +  $6 / 7 \times 4m = 5h\ 17m$ . ( $40^\circ = 5.45 -$   
 $5.25 (30^\circ) = 21m$ )  
( $5.18 - 5.14 = 4m$ )  
( $04.08 - 28.07 = 7$  dias)  
( $04 - 03 = 1$  dia)

6) Os Elementos a Considerar, na Carta Solar Intermediária (CS)

1) Fator D = distância do Ascendente da CF ao Ascendente da CS, ou, ainda, a distância entre a PFS e a PFF + a'. Não é a única causa de D.

O fator D pode ser positivo ou negativo. Positivo (+), quando o Asc. da CS for maior que o Asc. da CF, em longitude. Negativo (—), em caso contrário. Quando positivo, a PFS fica adiante da PFF + a'; quando negativo, fica atrás.

O fator D depende da diferença de hora entre a CF e a CS; ele representa, ainda, a diferença entre y e y'; a soma de y com y'; o suplemento dessa soma para completar 360 graus.

2) Fator a = distância do Sol à Lua, na Carta Solar.

3) Fator a' = distância que o par SOL/LUA percorreu entre a CF e CS.

O fator a' é sempre positivo (pois que sempre avança) e nunca excede de  $90^\circ$ . Na Lua Nova: a' = a; no Quarto Crescente: a' é o excesso de a sobre  $90^\circ$ ; na Lua Cheia: a' é o que falta para se completar  $180^\circ$ ; no Quarto Minguante: a' + a =  $90^\circ$  (é o que falta para completar  $90'$ ).

4) Fator y = distância entre o Sol e a PFS. Não excede de 180.

5) Fator y' = distância entre o Sol e a PFF + a'. Não excede de  $180^\circ$ .

6) Fator h = representa o excesso sobre  $90'$  ou o que falta para completar  $90^\circ$ , no quadrante Asc./FC (quadrante 1)

7) Fator 13 = a incógnita a encontrar. Arco que deve ser adicionado ao Ascendente da Carta Solar para se obter o Ascendente Natal.

8) Cp. = qualquer complemento de arco Sp. = qualquer suplemento de arco; Exc/ $90^\circ$  = excesso sobre  $90^\circ$ , de qualquer arco

### 7) Como Calcular o Fator "B"

Qualquer dos 4 fatores:  $D/a^\circ /y/y'$ , isoladamente, pode determinar B. Muitas vezes, em lugar de um fator de cálculo, toma-se seu complemento, suplemento ou seu excesso sobre  $90^\circ$ , dependendo da amplitude do quadrante  $1^\circ$ , Asc./FC, na CS. Simplificou-se o cálculo, dispensando o fator D, por estar contido em  $y/y'$ , restando apenas  $-/a'/y/y'$ .

O fator  $y$  representa a PFS e o fator  $y'$ , a PFF +  $a'$ .

Ainda para facilitar o cálculo, é preciso transferir a PFS e  $PF + a'$  para o quadrante I, quando fora dele, somando ou subtraindo  $90$  ou  $180$  graus, aos seus valores reais, e conforme o caso. Lembrar que: quando o Sol ocupa o MC, toma-se, em geral, o excesso de  $y$  sobre  $90^\circ$ ; quando no FC, o complemento e quando no Descendente, o suplemento para  $180^\circ$ .

### 8) Como Retificar a Hora do Nascimento. Quando Apenas Conhecido Aproximadamente.

#### A) Cálculo da Carta da Fase Lunar (CF).

- 1) Verificar na efeméride do ano em pauta, a hora em que se deu a Fase da Lua, que antecedeu o dia do nascimento.
- 2) No caso de efeméride de Raphael é preciso subtrair da hora da Fase a diferença, de hora, entre Greenwich e o lugar do nascimento (por se tratar de longitude oeste; somar, se a longitude é leste). Obtém-se, assim, a hora Local da Fase.
- 3) Com a hora encontrada em (2), domifica-se o tema da Carta da Fase, segundo as regras de domificação. Calculam-se apenas as posições do FC, Asc., MC, Desc.

#### Exemplo de Cálculo da Carta da Fase (CF):

Exemplo N° 1: nascimento: 26.01.1928; SP Hora da Fase 22.01.928 às 20h19m em Greenwich (Lua Nova).

$$H.F = 20.19$$

$$S.P = - 3.07$$

$$17,12 \text{ H. Local}$$

$$T.S. = 20.02$$

$$H.L. = \frac{+5.12}{25.14}$$

$$HS = \frac{-12.00}{13.14} \text{ H. Sul}$$

como achar a posição

### *B) Carta Solar Intermediária. Seu Cálculo*

- 1) Selecionar o ângulo ou quadrante que deve ocupar o Sol, segundo a hora aproximada de nascimento, sabendo-se que o Sol ocupa o FC, quando o nascimento se deu entre meia-noite e o nascer do Sol; ocupa o Ascendente, quando o nascimento se verificou entre o nascer do Sol e o meio-dia; ocupa o Meio-do-Céu, para nascimento entre o meio-dia e o pôr do Sol; no Descendente, para nascimento entre o pôr do Sol e a meia-noite.
- 2) Calcular a posição do Sol e a da Lua, para o ângulo escolhido (e longitude oeste ou leste do local de nascimento), lembrar que para o nascer e o pôr do Sol, as horas são universais (tratando-se do Sol no Ascendente ou no Descendente).
- 3) Domificar, de acordo com a longitude do Sol no ângulo escolhido.
- 4) Calcular a Parte da Fortuna da Carta Solar (PFS).
- 5) Calcular a posição da PFF + a', na Carta Solar; vai servir de ponto de referência entre a CF e a CS
- 6) Calcular os 4 fatores:  $D/a'/y/y'$ .
- 7) Determinar o valor de B, a incógnita.
- 8) Somar o valor de B à longitude do Ascendente Solar, para se obter a longitude do Ascendente Natal.
- 9) Com esse Ascendente Natal levanta-se a Carta Natal definitiva, segundo as regras de domificação.
- 10) Povoar o tema, situando as posições planetárias, do Dragão, de Lilith e das Partes Astrológicas (ver Parte 1)
- 11) Retificar ou ratificar o Ascendente Natal (importantíssimo), estudando os temas-aniversário de 2 a 3 acontecimentos importantes e modificadores (casamento, viuvez, operações, acidentes, enfermidades graves, etc. (Parte 1). Essa verificação nos dará o Ascendente Natal definitivo.

Na Parte I, explica-se como se levanta um tema-aniversário, de acordo com a Nova Astrologia.



- 12) Seguem exemplos, compreendendo os 4 ângulos da Carta Solar, bem como os valores, positivo(+) e negativo (-) do fator D, e que vão servir para facilitar outras pesquisas.
- 13) Todas as variantes utilizadas para a pesquisa do fator B estão na dependência da hora aproximada do nascimento, que foi dada.

Nota: Em todas as Cartas foram utilizadas as "Tábuas de Casas" de Raphael e as Efemérides de Raphael, para o meio-dia.



# HORA DO NASCIMENTO

O Colégio Astrológico de França (CAF) adotou o período de "dilatação" como importante, isto porque o aparecimento da cabeça do nascituro no orifício marca o primeiro momento do impacto das vibrações solares sobre a fontanela (moleira). Nesse momento, o nascituro se embebe dos eflúvios solares.

As vibrações planetárias criam um campo análogo àqueles das ondas elétricas, ou outras; ora, esses campos agem sobre os corpos por sua superfície, envolvendo-os e respeitando suas cavidades, de tal maneira que, se um corpo sensível a tal campo, contiver um outro menor, de mesma natureza, este último se encontrará protegido, fora do alcance da ação do campo.

Uma experiência simples: coloquemos a "boneca de Faraday", com macios cabelos de cobre, no interior de uma caixa metálica eletrizada: a boneca não fica eletrizada. Retirêmo-la, com a ajuda de um fio isolante, até que ela chegue à porta da caixa; no momento em que ela se encontrar no limiar da porta, seus cabelos se eriçam, atestando que eles estão magnetizados.

Assim, a primeira impressão astral se produz, certamente, no instante em que a cabeça do nascituro aflora.

Outros astrólogos adotam a hora da primeira respiração, ou após o corte do cordão umbilical, que separa o recém-nascido da mãe.

Com a descoberta do método de retificação da hora, ficam, sem valor real, todas as opiniões emitidas. O Ascendente de Nascimento fica dado pelo método, ratificado (conforme expusemos), e ele nos dará a hora certa.

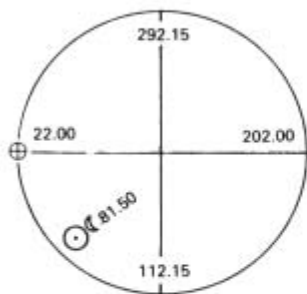
*Lua Nova Sol no Asc.*

*Nascimento: 16.06.961 (11.50)*

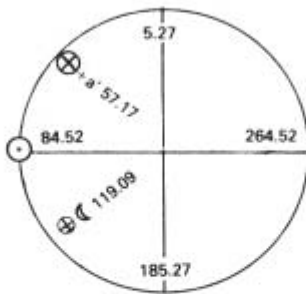
*Lat.: 22° 37' S*

*Long.: 46° 42' W (-3.07)*

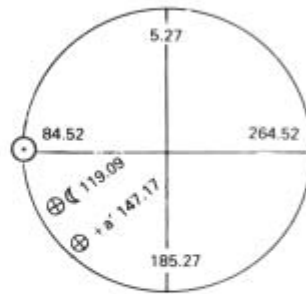
(1) *CF*



(2) *CS*



(3) *CST*



**$D = +62.52$**

**$y = 34.17$**

**$y' = 28.35$  (cp.61.25)**

**$a' = 34.17$**

1)  $185.27 - 84.52 = 100.35 - h \ 10.35 = 90^\circ$

2)  $119.09 - 84.52 = 34.17 \ y$

3)  $56.17 + 90^\circ = 146.17 - 84.52 = 61.25 \ y$

4)  $B = cp, y + y' = 84.18$

5)  $B = 55.43 + 28.35 = 84.18$

6)  $B \ 84.18 + Ascendente \ Solar \ 84.52 = 169.10 \ Ascendente \ Natal. \ (11h \ 50m)$

Tomamos o complemento de  $y$  (55.43) devido à diferença de hora entre o nascimento 11.50 e o nascer do Sol 6.32=5h 18m e somamos  $y' \ 28.35$ . Não usamos  $a'$  por ser igual a  $y \ 34.17$

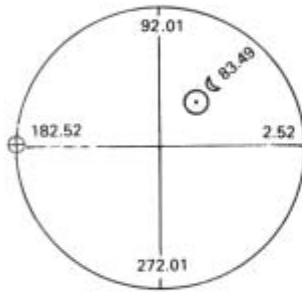
*Lua Nova: Sol no Asc.*

*Nascimento: 17.06.950 (10.00)*

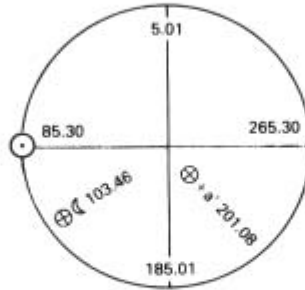
*Lat.: 20° 55' S*

*Long.: 49° 15' W(-3.17)*

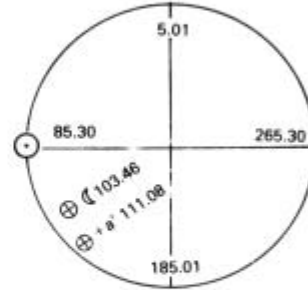
(1) CF



(2) CS



(3) CST



**$D = -97.22$**

**$y = 18.16$**

**$y' = 115.38$  (exc. 25.38)**

**$a' = 18.16$**

1)  $185.01 - 85.30 = 99.71 - h 9.31 = 90^\circ$

2)  $103.46 - 85.30 = 18.16 y$

3)  $201.08 - 90 = 111.08 - 85.30 = 25.38 y'$

4)  $B = sp.y' - y = 46.06$

5)  $B = 64.22 - 18.16 = 46.06$

6)  $B 46.06 + Ascendente Solar 85.30 = 131.36 Ascendente Natal (9h45m)$

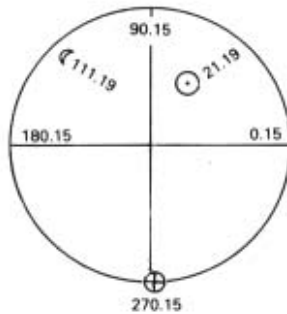
*Quarto Crescente: Sol no FC.*

*Nascimento: 15.04.962 (3.10)*

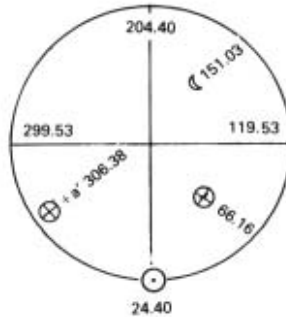
*Lat.: 23°32' S*

*Long.: 46°37' W (- 3.07)*

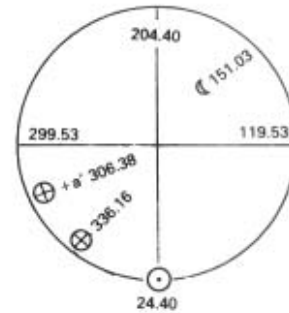
(1) CF



(2) CS



(3) CST



$D = +119.38$

$y = 41.36$

$y' = 78.02$  (cp. 1158)

$a' = 36.23$

1)  $24.40 - 299.53 = 84.47 + h \ 5.13 = 90^\circ$

2)  $66.16 - 90^\circ = 336.16 - 299.53 = 36.23 + h \ 5.13 = 41.36 \ y$

3)  $306.38 - 299.53 = 6.45 + h \ 5.13 = 11.58 \ y'$

4)  $B = y = 41.36$

5)  $B = 41.36$

6)  $B \ 41.36 + Ascendente \ Solar \ 299.53 = 341.29 \ Ascendente \ Natal(3h06m)$

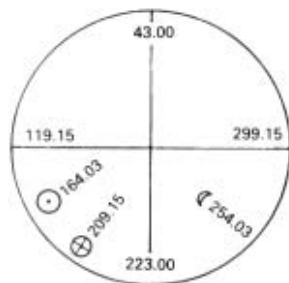
*Quarto Crescente: Sol no FC.*

*Nascimento: 11.09.962 (2.40)*

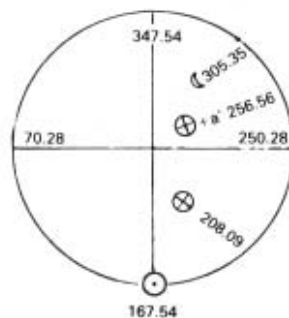
*Lat.: 23°32' S*

*Long.: 46°37' W (- 3.07)*

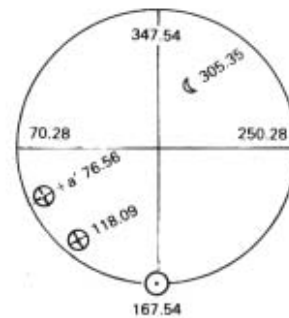
(1) CF



(2) CS



(3) CST



$D = -48.47$

$y = 40.15$

$y' = 89.02$  (cp. 0.58)

$a' = 47.41$

1)  $167.54 - 70.26 = 97.28 - h 7.26 = 90^\circ$

2)  $208.09 - 90 = 118.09 - 70.28 = 47.41 - h 7.26 = 40.15 y$

3)  $256.56 + 180 = 76.56 - 70.28 = 6.28 - h 7.26 = 0.58 y'$

4)  $B = y - cp.y' = 39.17$

5)  $B = 40.15 - 0.58 = 39.17$

6)  $B 39.17 + Ascendente Solar 70.28 = 109.45 Ascendente Natal (2h42m)$

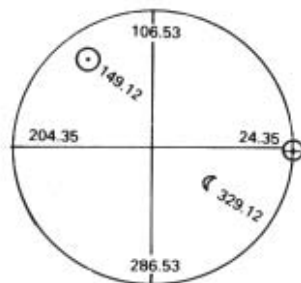
*Lua Cheia: Sol no MC.*

*Nascimento: 24.08.907 (17.00)*

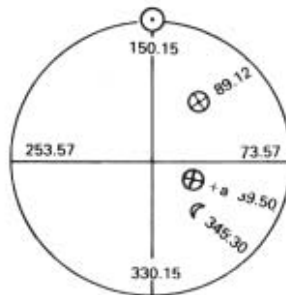
*Lat.: 23°48' S*

*Long.: 46°17' W (-3.05)*

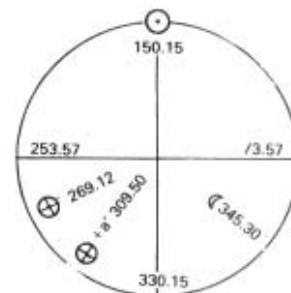
(1) CL



(2) CS



(3) CST



**$D = +49.22$**

**$y = 61.03$  (cp.28.57)**

**$y' = 110.25$  (exc.20.25)**

**$a' = 15.15$**

1)  $330.15 - 253.57 = 76.18 + h \ 13.42 = 90^\circ$

2)  $89.12 + 180 = 269.12 - 253.57 = 15.15 + h \ 13.42 = 28.57 \ y$

3)  $39.50 - 90 = 309.50 - 253.57 = 55.53 + h \ 13.42 = 69.35 \ y'$

4)  $B = y + exc. \ y' - a' = 66.13$

5)  $B = 61.03 + 20.25 - 15.15 = 66.13$

6)  $B \ 66.13 + Ascendente \ Solar \ 253.57 = 320.10 \ Ascendente \ Natal \ (16h58m)$



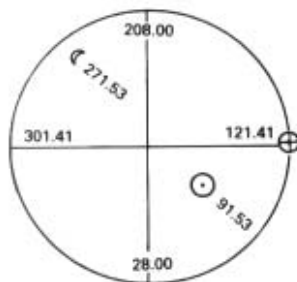
*Lua Cheia: Sol no MC.*

*Nascimento: 24.06.937 (14.30)*

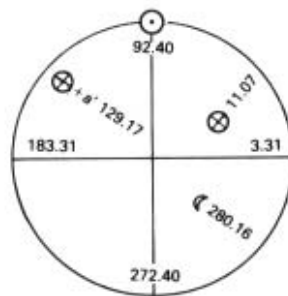
*Lat.: 20°41' S*

*Long.: 50°.09' W (-3.21)*

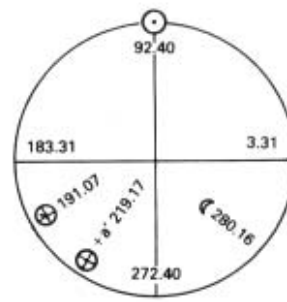
(1) *CF*



(2) *CS*



(3) *CST*



$D = -118.10$

$y = 81.33$  (cp.8.27)

$y' = 36.37$

$a' = 7.36$

1)  $272.40 - 183.31 = 89.09 + h 0.51 = 90^\circ$

2)  $11.07 + 180^\circ = 191.07 - 183.31 = 7.36 + h 0.51 = 8.27 y$

3)  $129.17 + 90^\circ = 219.17 - 183.31 = 35.46 + h 0.51 = 36.37 y'$

4)  $B = (y - y') - a' = 36.20$

5)  $B = (81.33 - 36.37) - 7.36 = 37.20$

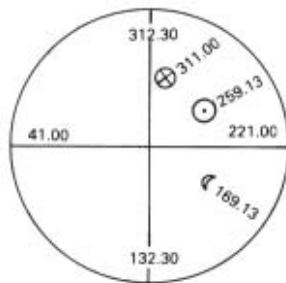
6)  $B 37.20 + Ascendente Solar 183.31 = 220.51 Ascendente Natal (13h55m)$

Quarto Minguante: Sol no Desc.

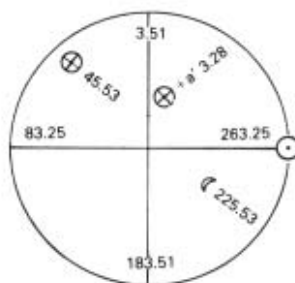
Nascimento: 15.12.941 (9.00)

Lat.: 22°53' S

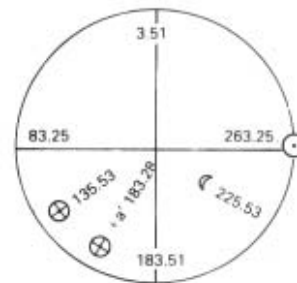
(1) CL



(2) CS



(3) CST



$$D = + 42.25$$

$$y = 142.28 \text{ (exc. } 52.28)$$

$$y' = 100.03$$

$$a' = 52.28$$

1)  $183.51 - 83.25 = 100.26 - h10.26 = 90^\circ$

2)  $45.53 + 90 = 135.53 - 83.25 = 52.28 y$

3)  $3.28 + 180 = 183.28 - 83.25 = 100.03 y'$

4)  $B = sp.y + exc.y' - a' = 4.53$

5)  $B = 37.32 + 10.03 - 52.28 = 4.53$

6)  $B 4.53 + Ascendente Solar 83.25 = 88.18 Ascendente Natal.$

*Quarto Minguante: Sol no Desc.*

*Nascimento: 09.04.953 (20.30)*

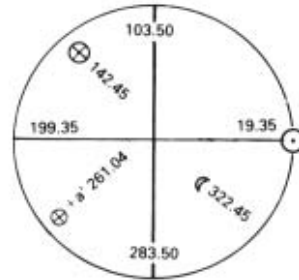
*Lat.: 23°32' S*

*Long.: 46° 37' W (-3.07)*

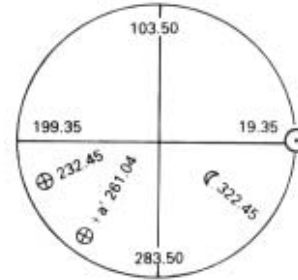
(1) CF



(2) CS



(3) CST



$$D = -118.19 \quad y = 123.10 \text{ (exc.33.10)} \quad y' = 118.31 \text{ (sp.61.29)} \quad a' = 33.10$$

- 1)  $283.50 - 199.35 = 84.15 + h \ 5.45 = 90^\circ$
- 2)  $142.45 + 90 = 23 \ 2.45 - 199.35 = 33.10 \ v$
- 3)  $261.04 - 199.35 = 61.29 \ y'$
- 4)  $B = sp.y - sp.y' + a' = 37.49$
- 5)  $B = 56.50 - 61.29 + 33.10 = 37.49$
- 6)  $B \ 37.49 + Ascendente \ Solar \ 199.35 = 237.24 \ Ascendente \ Natal.$

## ***Descoberta da Hora do nascimento, quando totalmente desconhecida***

Aqui, a pesquisa é bem mais trabalhosa, pois que haverá a necessidade de levantamento de 4 Canas Solares, correspondendo uma para cada ângulo que o Sol poderá ocupar, na suposição de que o nascimento possa se ter dado em qualquer hora do dia.

A Carta da Fase Lunar (CF) será a mesma para as Cartas Solares.

- 1) Determina-se o fator B que deve corresponder a cada um dos ângulos considerados. Determina-se conforme já explicado.
- 2) Levantar a Carta Natal hipotética, para cada um dos quatro B.
- 3) Optar por aquela Carta que vier a confirmar os temas-aniversário de 2 a 3 acontecimentos importantes, modificadores. Já foi explicado como levantar um tema-aniversário.

## DO MESMO AUTOR

*A Nova Astrologia I e II* (esgotado) – 1984

*Astrologia Médica* (esgotado) – 1985

*Como Descobrir a Hora do Nascimento* (esgotado) – 1985

*A Nova Astrologia versus a Astrologia Clássica* (esgotado) – 1986 A

*Nova Astrologia* – 20 edição (esgotado) – 1989

*O Horóscopo do Brasil e Previsões 1990-1994* (cinco anos) – 1990

*Os Heptagramas Platônicos e a Nova Astrologia* – 1990

*Os Absurdos da Astrologia Clássica Crítica Construtiva ao Curso Básico do Instituto Paulista de Astrologia OPA* – 1990

*Eis a Geomancia* (esgotado) – 1985

*A Nova Geomancia* – 2ª edição, melhorada – 1990 (O mais poderoso instrumento a serviço do homem. A única e verdadeira astrologia horária).

### **Em Castelhana**

*Por la primera vez, Astrologia para el hemisferio sur, después de 1990 años.*

### **Em inglês**

*The New Astrology versus Classical* – Editado pela American Federation of Astrologers – (AFA) – Tempe-Arizona (EUA) – 1990

# EDITORA ANGELOTTI LTDA.

\* Envie este cadastro preenchido e passará a receber informações dos nossos lançamentos, nas áreas que determinar.

## Cadastro para Mala Direta

Nome completo (não abreviar):

Endereço residencial:

Bairro:

Cidade:

UF:

Cep:

Fone:

Sexo:  Fem

Masc

Nascimento:

1) Cargo/Função:

2) Escolaridade (nível):

3) Faculdade:

Ano:

4) Você compra livros:

nas livrarias  em feiras  por telefone  por reembolso postal

outros: \_\_\_\_\_

5) Quais as áreas de livros que você lê:

jurídicos  sociologia  romances  técnicos  esotéricos

ficção científica  psicologia  informática  religiosos

outros: \_\_\_\_\_

6) Qual a sua opinião a respeito desta obra: \_\_\_\_\_

7) Sugestões para novas obras: \_\_\_\_\_

8) Indique amigos que gostariam de receber a Mala Direta:

Nome:

Endereço:

Nº:

Bairro:

Cep:

Cidade:

**INVISTA MAIS EM VOCÊ!**

Madras Livraria e Editora Ltda.

Rua Jaraguá, 378 – Bom Retiro – Cep 01129-000 – São Paulo-SP

Fones: (011) 220-2270 / 223-4994 – Fax: (011) 220-5823

**UM LIVRO COMPLETO  
E ÚNICO  
DE ASTROLOGIA**

- **A NOVA ASTROLOGIA**  
Tudo explicado e justificado
- **ASTROLOGIA MÉDICA**  
Interpretação racional
- **COMO DESCOBRIR A HORA DO NASCIMENTO**  
Método racional
- **CORREÇÃO DA HORA DO PARTO CESARIANO**  
Inédito
- **A ASTROLOGIA PARA O HEMISFÉRIO SUL**  
Inédito



**MADRAS**

ISBN 85-85505-08-7



9 788585 505080