

LIZ GREENE

**URANO EN LA CARTA
NATAL**

El arte de robar el fuego



Se hallan reservados todos los derechos. Sin autorización escrita del editor, queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio -mecánico, electrónico y/u otro- y su distribución mediante alquiler o préstamo públicos.

Greene, Liz

Urano en la carta natal: el arte de robar el fuego - 1a ed. - Buenos Aires : Kier, 2007. 288 p. ; 23x16 cm.

Traducido por: Graciela Perillo

ISBN 978-950-17-4115-5

1. Astrología. I. Graciela Perillo, trad. II. Título CDD
133.5

Directora de la Colección:

Ana Lia Ríos

Título original en inglés:

The Art of Stealing Fire. Uranus in the horoscope.

© 1996 by Liz Greene

Primera edición:

1996 por The Centre for Psychological Astrology Press

Temple Court, Corston Bath BA2 9EX. Reino Unido www.epalondon.com

Traducción:

Graciela Perillo

Diseño de tapa:

Graciela Goldsmidt

Composición

gráfica:

Cálamus

Correctora de pruebas:

Argelia Perazzo Olmos

LIBRO DE EDICION ARGENTINA

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN: 978-950-17-4115-5

© 2007 by Editorial Kier S.A., Buenos Aires

Av. Santa Fe 1260 (C 1059 ABT) Buenos Aires, Argentina

Tel: (54-11) 4811-0507 Fax: (54-11) 4811-3395

<http://www.kier.com.ar> - E-mail: info@kier.com.ar

Impreso en la Argentina

Printed in Argentina

Prólogo

Cuando los astrólogos hablamos de Urano solemos llamarlo *el planeta de la individualidad*. Desde las primeras líneas de este texto, Liz Greene manifiesta por qué razón esta aseveración puede conducir a diferentes equívocos, ya que ser **poco convencional** no tiene nada que ver con tener una bien definida **conciencia individual**. Muy por el contrario, las ideas, actitudes, formas de expresión y códigos de avanzada pueden sumergir a una persona dentro de la psique colectiva de manera arrolladora, inhibiendo justamente el desarrollo de sus propios valores e individualidad personal (tema absolutamente solar). Recalca que no en vano Leo es el signo opuesto a Acuario.

La presente obra incluye dos seminarios dictados en el Centre for Psychological Astrology [Centro de Astrología Psicológica] por la autora, quien nos introduce en el tema describiendo el mito de Ouranos, dios del cielo, y el de Prometeo, el titán. También menciona cómo es entendido Urano en la Kabbalah y, para enriquecer aún más nuestro imaginario, habla de las modernas aplicaciones del mito y explica por qué razón, a su entender, Frankenstein es una representación muy actual de este dios. Pero es Prometeo quien está más íntimamente ligado a este arquetipo, ya que su castigo es el precio que los hombres pagamos cada vez que **hurtamos** al inconsciente colectivo aquello que necesitamos para un nuevo desarrollo de conciencia. La primera conferencia no sólo nos enriquece con nuevas e ilustrativas imágenes, sino que además detalla de qué forma se expresa Urano en las cartas natales según la Casa en que se encuentre ubicado y los aspectos que haga a los otros planetas.

Como era de esperarse, tanto Urano necesita de una buena complementación saturnina. Por ello el tema del segundo seminario son los tránsitos y ciclos de Urano y de Saturno. Liz Greene no da una tradicional y consabida descripción del tema, sino que comienza refiriéndose a la teleología (jungianamente este término describe el propósito último de una experiencia psicológica) de los tránsitos y detalla de qué forma estos pueden ser entendidos en diferentes planos de realidad: su patrón

psicológico, la movilización emocional que acarrearán y los eventos que pueden ocasionar en el entorno.

En lo que hace a Saturno, su teleología apunta a la construcción y cristalización de estructuras internas y externas que nos permitan lograr autonomía y aprender a autopreservarnos. Claro que, para lograr tales metas, debamos atravesar procesos bastante difíciles, como lo es la soledad que acarrea el apartarnos de los demás y de ideas y pensamientos colectivamente aceptados, para poder reconocer nuestra propia identidad. La meta de Saturno es que logremos una identidad única y exclusiva y que cumplamos el propósito para el cual hemos nacido; cómo experimentemos sus tránsitos dependerá de la forma en que sepamos convivir con la frustración y con el aislamiento.

La autora ubica en un polo opuesto a Urano, ya que, al ser este un planeta colectivo, tiene como meta justamente movilizar las estructuras que nos impiden captar nuevas dimensiones de la realidad que pertenece a la humanidad como un todo. Como es obvio, ambos planetas se complementan y sus ciclos se manifiestan conjunta o separadamente orientados en el proceso del desarrollo individual.

La lectura del texto atrapa no sólo debido a la lucidez y clara intuición con que la autora plantea los temas, sino también a que, como estas conferencias fueron dictadas en el marco del CPA, el clima de estudio y el intercambio con los alumnos enriquece el debate de un tema que interesa a todo astrólogo.

**Ana Lía Ríos Directora
de la Colección**

*A Ian Gordon-Brown, un
verdadero espíritu uraniano, con
un cariñoso recuerdo*

Primera Parte URANO EN LA CARTA NATAL

Este seminario fue dictado el 20 de enero de 1996 en el Regents College de Londres, como parte del curso de primavera dentro del programa de seminarios dictados por el Centre for Psychological Astrology [Centro de Astrología Psicológica].

EL NO CONVENCIONALISMO Y LA INDIVIDUALIDAD

Hoy tenemos un tema por de más emocionante o, tal vez, deberíamos decir *electrizante*. Todo planeta exterior nos presenta un gran desafío en cuanto a la interpretación, porque no poseemos una tradición astrológica antigua que apoye nuestras investigaciones. Por eso empezaré por describir lo que, a mi entender, Urano *no* significa. Cuando interpretamos los símbolos astrológicos, debemos tener sumo cuidado con las palabras que empleamos. La precisión tiene una enorme importancia en la comunicación de los conceptos astrológicos, ya sea entre nosotros o en el trato con nuestros clientes, y la falta de cuidado o la vaguedad pueden conducir a malentendidos. Escuché a muchos astrólogos describir a Urano como "el planeta de la *individualidad*". Pero ese término hace referencia al individuo, que puede ser cualquiera de ustedes o yo, como una personalidad separada y distintiva, única, que no es igual a ninguna otra, y que se desarrolla según un programa interno de desenvolvimiento que es diferente de todos los demás.

Urano es un planeta exterior. Dado que los planetas exteriores reflejan movimientos dentro de la psique colectiva, que todos compartimos, Urano no se relaciona con el desarrollo individual. Incluso puede resultar contrario a los valores y necesidades emocionales individuales. Tenemos que darnos cuenta de la naturaleza colectiva de Urano por el simple he-

• LIZ GREENE

cho de que este planeta es corregente del signo opuesto al que rige el Sol: junto con Saturno, rige a Acuario, que es el opuesto de Leo. Esto solo ya nos informa que simboliza la antítesis de la expresión individual (que es solar), porque el individuo está inmerso en el grupo.

De modo que una persona que podríamos describir como muy uraniana, tal vez no sea para nada individual en un sentido solar. A menudo la gente uraniana tiene muy poca conciencia de sus valores e identidad personales. Urano tiende a considerar al mundo a través de una lente gran angular, y los asuntos de la vida cotidiana pueden ignorarse con facilidad o considerarse de poca importancia. Ese tipo de personas puede rebelarse contra las estructuras o actitudes existentes, o puede llegar a rechazar una visión del mundo que parece haber pasado su fecha de vencimiento. Puede estar en contacto con ideas e inspiraciones progresistas que se encuentran muy adelantadas para su tiempo. Es probable que la persona uraniana sea muy poco convencional, pero esto no significa que se haya individualizado.

¿Cuántos aquí han visto *Life of Brian* [La vida de Brian], de Monty Python? Tal vez recuerden la escena donde cientos de entusiastas seguidores de la *New Age*, abocados a la redención, se reúnen a la puerta del Mesías elegido, cantando al unísono: "¡Todos somos individuos!". El no convencionalismo puede ser increíblemente anti-individual. A veces es sorprendente cuán poco individualista puede ser semejante comportamiento, aunque la persona que se encuentra atrapada por un punto de vista uraniano casi nunca lo reconoce, porque el mismo acto de rebelarse contra algo significa que uno está profundamente atado a aquello contra lo que lucha y sutilmente dominado por eso. No es una expresión de la individualidad, porque esta surge desde dentro y no está dictada por el intento de ser lo opuesto de algo que percibimos en el mundo exterior. Por eso, por favor traten de liberarse de la asociación de Urano con la individualidad, porque, si emplean este término cuando leen una carta natal, es probable que las cosas salgan mal.

A menudo, esa marca especial de sufrimiento que Urano puede reflejar surge porque la persona no puede expresar un sentido de individualidad; posiblemente está dominada o impulsada por una revelación o cosmovisión colectiva. Puede ser una perspectiva revolucionaria o transformadora de la vida, pero sigue siendo colectiva; por eso las ideas uranianas suelen llegar a la conciencia de la persona en toda su exten-

sión, sin haber sido destiladas o puestas a prueba por la experiencia personal. Si alguien quedara atrapado en semejante receptividad de lo colectivo, sin un sentido individual del yo para controlar, tamizar y delinear la revelación, podría perder contacto con lo que nutre y crea en una esfera interior, y muchos aspectos importantes de la vida personal podrían hacerse añicos de manera inconsciente.

Debemos estar en condiciones de decir: "Espera un minuto: esta es una visión maravillosa e inspiradora del futuro, pero ¿se aplica al mundo en el que estoy viviendo actualmente? ¿Es viable en cuanto a mi experiencia de vida y naturaleza humana? ¿Creo en ella con el corazón, las entrañas y la cabeza? ¿Esta idea tiene sentido en términos reales? ¿Cuál es la escala de tiempo? ¿Puedo contribuir con algo verdaderamente individual para que funcione?". Sin este tipo de perspectiva, Urano puede borrar los valores y la autenticidad individuales, y lo que queda es la polémica. En su forma más negativa, es la polémica del terrorista, o la de todo movimiento de masas que intente destruir las instituciones o las estructuras que juzga necesitadas de un cambio radical. El hecho de reconocer la necesidad de cambio puede ser bueno y adecuado, aunque a veces -como la belleza- todo es según el color del cristal con que se mira.

Pero Urano no reconoce el valor y la naturaleza del tiempo ni la importancia del crecimiento lento y del compromiso; tampoco reconoce la realidad del sentimiento humano individual. La visión del futuro debe ocurrir *ahora*, y todo lo que se interponga en el camino debe ser aniquilado o, en el mejor de los casos, reformado. Esto puede dar como resultado un enorme sufrimiento, para los individuos y para el colectivo. La filosofía básica de Urano es que, para hacer una tortilla, hay que romper huevos. El problema es que los huevos son las necesidades emocionales e instintivas de los seres humanos individuales. Las revoluciones siempre tienen una manera de salirse de control.

Ahora bien, si esto altera a alguno de los presentes que pertenecen al Frente de Liberación Uraniana, está perfecto. Tienen derecho a sentirse de ese modo y también a hacer oír sus sentimientos durante el curso del seminario. Pero no estoy sugiriendo que Urano sea "maléfico". Creo que en astrología lo exaltamos porque asumimos que el cambio siempre es bueno. A menudo lo es; pero el cambio porque sí no puede abrir ninguna puerta creativa. Además, el modo en que se logra el cambio es crítico, y cuando se necesita un cambio Urano no es demasiado cortés con

relación al respeto por el individuo. El término *derechos* suele estar en los labios uranianos, pero los derechos interiores más profundos de cada individuo pueden significar muy poco a la luz de los ideales abstractos de Urano. Espero que, a medida que avance, vean por qué adopto esta perspectiva del planeta.

Una de las personas más uranianas que haya conocido es una mujer que me vino a visitar hace algunos años para que le hiciera una carta natal. Tenía el Sol en Acuario en trígono a Urano en Géminis. Empezó a describir su situación, su vida familiar, etc. Cada vez que se refería a algún acontecimiento, sentimiento u opinión, solía decir *nosotros*: "*Nosotros* queríamos mudarnos al campo; *nosotros* estábamos muy interesados en la astrología... *Nosotros* lo pasamos muy mal el año pasado... *Nosotros* no aprobamos la política sanitaria del gobierno". Cuando le pregunté quiénes eran "nosotros", me dijo que incluía a su marido, los tres perros, sus dos hijos y la madre, que vivía con ellos. Traté de obtener algún tipo de respuesta personal, algún esbozo de un yo en medio del consenso grupal, haciéndole preguntas como: "Pero ¿y usted?, ¿qué piensa usted?". Ella respondía: "Bueno, nosotros creemos que...". Simplemente no podía decirlo. Resultaba bastante aterrador. No parecía tener un sentido de sí misma como entidad independiente. Excéntrica y no convencional, sí. Pero ¿individual? No.

LA MITOLOGÍA DE URANO

Ahora, lo que voy a hacer es mostrar por el proyector un diagrama bastante simple -de hecho, es una especie de lista-, para que vean algunas de las conexiones que pueden ayudarnos a comprender mejor a Urano. Estoy segura de que hay muchas más imágenes y asociaciones sobre las que pueden pensar a medida que avanzamos, y sería útil que ofrecieran su aporte si sienten que me he olvidado o he dejado de lado algo relevante. Es importante que cada uno de ustedes desarrolle sus propias asociaciones con Urano y también con otros planetas, porque sus experiencias y áreas de estudio pueden ser distintas de las mías, aunque resultan igualmente importantes. Cada una de estas asociaciones puede requerir un seminario propio si quisiéramos explorarla en profundidad. Por ejemplo, incluí la *jojmah* cabalística, y para poder comprenderla bien tendrían que estudiar la Kabbalah con cierto detenimiento; de

PAR I I UNO:URANO EN EL HORÓSCOPO

modo que mis comentarios necesariamente estarán incompletos. El propósito de estas asociaciones uranianas es que actúen como trampolines para la imaginación y para el intelecto, y me gustaría intentar transitarlas en la primera parte de la mañana, para poder tener un cuadro lo más completo posible cuando miremos a Urano en la carta natal.

Las asociaciones uranianas

Prometeo

Ouranos

El Yahveh hebreo El "alma grupal" y el "plan en la mente de Dios" de Alice Bailey

"Frankenstein", de Mary Shelley

La Ilustración

Los números pitagóricos

La Ideas de Platón



Magia ritual

El séptimo rayo de Bailey

La musa Urania

Nut, la diosa egípcia

El Brahma hindú

La jojmah cabalística

La carta del Tarot "La Torre"

Las revoluciones americana, francesa y bolchevique

Pienso que estas asociaciones nos pueden ayudar a formarnos una idea más profunda del significado esencial, del núcleo de este planeta,

porque es imperioso comprender ese núcleo, tanto de manera emocional e intuitiva como también con la mente racional. No podemos interpretar a Urano por Casa, aspecto o signo sin tener un sentido más amplio y acabado de su significado. Las palabras clave no ayudan realmente, porque no nos conectan con la energía viva del planeta; por otra parte, palabras clave como *individualidad* son un obstáculo más que una ayuda. Sería bueno recordar que los planetas, de hecho, son dioses, en el sentido psicológico. Son energías vivas, con propósito y voluntad, iguales a los de una persona, pero mucho más grandes. Cada uno de ellos tiene una naturaleza particular, un conjunto de necesidades y deseos determinados, y una especial cosmovisión. Los planetas se mueven hacia alguna parte, tienen intención e inteligencia. Dentro de nosotros, representan aspectos de la psique. No hay que ser pagano para apreciar este punto de vista sobre los planetas. Empleo el término *díos* como símbolo de la energía de vida, un patrón arquetípico que funciona en la vida entera. Dado que los planetas se encuentran tanto en nuestro interior como en el exterior y tienen vida y una identidad distintiva, debemos atrapar el sentido de lo que esta identidad es en verdad. Si deseamos conocer a una persona, debemos entender el sentido de lo que subyace en el núcleo: qué constituye la realidad para ella.

Prometeo, el Titán

¿Qué hay en la esencia del propósito uraniano y cuál es la naturaleza del dios? Empezaremos con Prometeo, porque, entre los astrólogos más entendidos, él es la figura que más a menudo se asocia con Urano. Todos deberían leer el pequeño libro de Rick Tamas, titulado *Prometheus the Awakener* [Prometeo, el que nos hace despertar]¹. Resulta muy útil abordar a Urano mediante la exploración de esta figura. Si bien en el mito no hay ninguna historia que implique una conexión directa entre el dios celestial Ouranos y el Titán Prometeo, todos los Titanes (incluido Prometeo) descienden de este dios.

Probablemente ya todos conocen en líneas generales el mito principal de Prometeo. ¿Hay alguien que no? Bien, eso me evita tener que contar

¹TARNAS Richard. *Prometheus the Awakener*. Oxford: Auriel Press. 1993.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

toda la historia. Pero podríamos enfocarnos, para mejor provecho, en ciertas características importantes. Antes que nada, deberíamos considerar su naturaleza titánica y lo que ella implica. Los Titanes no son dioses en el mismo sentido que los del Olimpo, como Zeus/Júpiter o Afrodita/ Venus. Los mitos, igual que los sueños, son sumamente precisos cuando describen algo. No son imprecisos ni descuidados ni ambiguos, aunque evolucionan con el tiempo y cambian, ya que sufren adaptaciones por las necesidades de las distintas culturas a lo largo de la historia. Los mitos son muy específicos en la manera en que plantean las cosas, de modo que, si en un mito una figura divina es un Titán y no un dios olímpico, esto nos dice algo muy importante. Los Titanes son los hijos del cielo, pero son espíritus terrestres y están corporizados, porque su madre es Gaia, la Tierra.

Entonces, Prometeo en verdad no es un habitante del reino celestial. Tiene un espíritu uraniano, pero su cuerpo está hecho de tierra, y puede sufrir dolor, como siempre termina haciéndolo. Se podría decir que en cierto modo está conectado con el espíritu celestial o divino encarnado; en otras palabras, con el costado de las aspiraciones o visiones de la naturaleza humana, contenidas en el mundo de la forma. De hecho, a Prometeo -cuyo nombre significa 'pre-visión'- se le adjudica la creación de los seres humanos, a quienes forma de arcilla, después de lo cual Atenea les insufla vida para animarlos.

Prometeo es un mago, un artista y un portador de cultura. Les enseña astrología, arquitectura y navegación a los seres humanos: de hecho, todo lo que involucre el conocimiento de cómo funciona el sistema cósmico u holístico. Al respecto, es distinto de otros portadores de cultura que ofrecen artes u oficios muy específicos, como el tejido (don de Atenea). El conocimiento de Prometeo siempre incluye algo celestial o cósmico que se traslada a la forma terrena. Para la arquitectura se necesita entender de geometría, que, como todos los idealistas platónicos saben, tiene en última instancia una naturaleza cósmica; la astrología y la astronomía, obviamente, son aspectos del conocimiento cósmico. Debemos tener una amplia comprensión de todo el sistema para que estas artes y ciencias funcionen. Entonces, Prometeo es una especie de *daimon* inspirador. Es una fuerza dentro de la psique, que tiene acceso al conocimiento sobre el modo en que funciona el sistema cósmico y sabe cómo aplicarlo a los asuntos cotidianos de los seres humanos.

Lo más importante es que Prometeo roba el fuego cósmico y se lo entrega a los seres humanos, contra los deseos de Zeus. Este es un tema que ha fascinado a artistas y escritores a lo largo de los siglos. ¿Qué significa eso de robar el fuego? Si podemos comprenderlo, habremos aprehendido con qué se relaciona Urano en realidad. Rick Tamas asocia al fuego de Prometeo con "la chispa creativa, el avance cultural y tecnológico, el aumento de la autonomía humana, el don liberador de los cielos, la iluminación repentina, el despertar intelectual y espiritual"². Yo agregaría otra interpretación a esta lista: Prometeo les roba a los dioses el potencial de la conciencia. El fuego del que se apropia es solar, es la chispa divina de la inmortalidad, de la conciencia del yo, que existe dentro de cada ser humano. Es también el fuego de la imaginación y de la visión, a través del cual la divinidad solar y la creatividad individual se hacen conocer.

El fuego en las mitologías del mundo siempre está asociado a la divinidad y al espíritu eterno, y seguimos preservando este simbolismo en expresiones tales como la "llama eterna" en la Tumba del Soldado Desconocido o en el Monumento al Holocausto en Jerusalén. Estas llamas, dado que arden permanentemente, nos recuerdan que, si bien los individuos murieron, tienen vida eterna. En la historia de Prometeo, cuando los seres humanos fueron creados, no recibieron el don del fuego, porque si lo hubieran tenido habrían sido como dioses, habrían poseído el poder de crear igual que ellos, pero Zeus lo prohibió y, como resultado, los humanos fueron como las bestias, colectivos en esencia y sumamente sujetos a las fuerzas de la naturaleza. En otras palabras, no tenían conciencia de sí mismos ni de su poder creativo.

Prometeo, con su don de la pre-visión, vio el *potencial* de la conciencia humana, y esa es otra característica sumamente importante de esta figura titánica. Tuvo la visión de lo que los seres humanos *podían ser* si se les permitía satisfacer el potencial que les había sido dado. Entonces, se opuso a los dictados de Zeus, le robó una pequeña chispa de fuego solar, la escondió en el hueco del tallo de un hinojo y bajó con ella a la tierra, donde se la entregó a los seres humanos. No se lo dio a una persona especial o elegida, sino a todos. Como resultado, recibió un terrible castigo por ese pecado del robo -como fueron castiga

² *Ibidem*, p. 12.

• PARTE UNO: URANO UN EL HORÓSCOPO •

dos los seres humanos- por intermedio de Pandora, con su famosa caja de aflicciones, aunque, una vez que la humanidad tuvo el fuego, ya no fue posible quitárselo.

Hay muchos temas interconectados en este mito. El robo del fuego solar, la retribución divina y la visión del potencial humano son imágenes arquetípicas fundamentales. A partir de ellas podemos empezar a hacernos una idea de lo que podría ser el núcleo de Urano. Urano puede ver lo que es posible, porque hay conocimiento de cómo funciona el sistema cósmico. No es preconocimiento "parapsicológico". La "pre-visión" de Prometeo es exactamente eso, la capacidad de ver por adelantado; es visionaria más que parapsicológica o instintiva.

Urano ve las cosas con claridad, y reconoce patrones y potenciales que pueden definirse. Prometeo, que es un espíritu uraniano, puede ver con anticipación basándose en su conocimiento del modo en que funciona el proceso evolutivo cósmico. Sabe que si se les entrega el fuego a los seres humanos ocurrirán ciertas cosas, se alcanzarán ciertos potenciales. Tiene pleno conocimiento de cuáles son esos potenciales porque, en primer lugar, fue quien creó a los seres humanos. Dado que les trajo el fuego, pueden aprender las ciencias y artes que él enseña, y aplicarlas con inteligencia y creatividad, en lugar de repetir las de memoria. Comprenden lo que él enseña, con todas las implicancias y posibilidades, porque tienen la chispa del fuego solar. El conocimiento y el fuego van de la mano. A un nivel más profundo, son la misma cosa.

Lo que enseña Prometeo es el fuego solar. En la obra de Esquilo titulada *Prometeo encadenado*, el Titán hace un soliloquio mientras permanece encadenado a su montaña. Primero, habla del doloroso estado en el que la humanidad se encontraba antes de su intervención:

Al principio, aunque veían, veían en vano. Y oían, pero sin entender. Como imágenes de ensueño, vivían en confusión a lo largo de toda su vida. Nada sabían de las casas de ladrillo que capturaban la calidez del sol. Nada sabían de carpintería³.

³AESCHYLUS. *Prometeus Bound*. Trans. E. H. Plumptre. London: David McKay. 1931. p. 109.

LIZ GREENE

Luego habla de todas las cosas que les ha entregado a los seres humanos:

[...] Les enseñé la salida de las estrellas y ocasos difíciles de reconocer. Y encontré Número para ellos -el principal mecanismo de todos- y agrupamientos de letras, esa memoria tallada que es la madre de las Musas⁴.

En efecto, les ha dado a los hombres el medio de dominar la naturaleza, a través del poder de la visión y del conocimiento de los patrones y leyes más elevados. Esto les permite liberarse de la esclavitud de los ciclos instintivos de la tierra y tomar el dominio del planeta en el que viven. Pueden crear lo que de manera eufemística llamamos *civilización*. Ese es el resultado del fuego que roba Prometeo; o, al decir de Esquilo, que nos ofrece el verdadero remate del "chiste" uraniano:

Liberé a los hombres de la contemplación de la muerte⁵.

Si consideramos a Prometeo como una imagen psicológica, y lo entendemos como algo que está en el interior de todos los seres humanos, podemos empezar a reconocer el modo en que opera este espíritu uraniano desde los albores de la historia de la humanidad. Por cierto, ha existido a pesar del hecho de que el planeta recién fue descubierto en 1784, pero, desde entonces, colectivamente hemos tomado conciencia de poseerlo, aunque sea de una manera vaga y torpe, y el descubrimiento de Urano coincide con el nacimiento de lo que se ha dado en llamar *el Siglo de las Luces*; pero seguiré hablando de esto más adelante. George Bernard Shaw una vez dijo que el hombre equilibrado acepta al mundo tal como es, el desequilibrado intenta cambiarlo permanentemente; por lo tanto, todo progreso depende del hombre desequilibrado. Será que, tal vez, debamos ser un poco locos para recibir lo que Prometeo trata de enseñarnos.

Si pensamos en cómo evolucionan los animales y las plantas, podemos ver que no avanzan como lo hacemos nosotros; no sienten el impulso de dominar a la naturaleza por una visión de potencial perfección. Ellos

⁴ *Ibíd.*

⁵ *Ibíd.*, p.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO

evolucionan a partir de la necesidad. Los cambios en los reinos de la naturaleza se producen de manera muy lenta y en concordancia con las presiones del clima, del alimento disponible y del peligro de los predadores; son parte de una vasta red de vida que se encuentra interconectada y se desarrolla lentamente, de la que nuestros antepasados tenían plena conciencia, aunque nosotros recién ahora estamos empezando a reconocerla como parte de nuestra cosmovisión moderna. Pero el ser humano, que es el receptor del don del fuego solar, tiene esa idea irrefrenable de que puede, de un modo u otro, conquistar los poderes y patrones de la naturaleza.

Con toda claridad podemos ver el funcionamiento de Urano en la historia si comprendemos la visión de Prometeo. En diversas coyunturas, el individuo - o un grupo de individuos- de repente experimenta una revelación de que algo se puede mejorar, transformar, liberar o cambiar; los potenciales que antes no se habían detectado, súbitamente se tornan obvios. Urano siempre parece llevar una visión del potencial humano: el potencial de ser como dioses, de crear un universo; he aquí al hombre queriendo ser dios. El mismo Titán Prometeo no quiere ser dios -si bien no pertenece al Olimpo-, no se apropia del fuego solar para sí mismo, aunque lo hubiera podido hacer con toda facilidad. Lo que hace es darles a los seres humanos el deseo de ser dioses, al brindarles la visión para reconocer los potenciales divinos.

El sufrimiento uraniano y el castigo de Prometeo

El castigo al Titán es brutal. A Zeus, el rey de los cielos, no le había gustado en absoluto lo que había hecho, porque los seres humanos ahora tienen un pedacito de aquello que hace de Zeus un dios. De una típica manera jupiteriana, se pone furioso porque debe compartir el escenario con el común de la gente. Entonces hace encadenar a Prometeo en la cima de una montaña, para que venga un águila todos los días y le coma el hígado. Pero cada noche el hígado se regenera y, entonces, al día siguiente el águila regresa y vuelve a comérselo. Esta es una imagen mítica salvaje y terrible: el noble Titán encadenado en la montaña más alta, aislado y privado de todo contacto con dioses o seres humanos, sufriendo un perpetuo tormento físico y psicológico que no lo mata, sino que lo mantiene en un estado de constante agonía.

Pienso que debemos explorar esta parte del mito, porque nos habla del precio que debemos pagar por el conocimiento uraniano. No podemos desecharlo diciendo: "Bueno, tal vez podemos evitar este desafortunado asunto del hígado si hacemos bastante terapia o meditación, o cartas astrológicas, o si poseemos el suficiente conocimiento científico". Si vamos a sacar algún provecho del fuego robado -algo que todos hemos hecho- debemos comprender esta imagen, porque siempre tendremos el saldo de la deuda en rojo. Nadie está exento, dado que en forma colectiva aceptamos el obsequio de Prometeo. Los que desarrollan el espíritu uraniano de manera muy poderosa, pueden llegar a recibir una cuenta extra grande. Sin embargo, es posible que logremos reafirmarnos si recordamos que, en el mito, Prometeo no está encadenado a la roca para siempre; al final es liberado. Pero ¿de qué se trata realmente este sufrimiento? ¿Qué podría significar en un nivel interior?

Audiencia: Aislamiento.

Liz: Sí, pienso que el aislamiento es una parte muy importante, tanto de manera individual como colectiva. Más recientemente, hubo muchos debates sobre la "alienación" y sobre el alto precio que hemos pagado, como sociedad, por nuestros adelantos científicos y tecnológicos. Es probable que la mayoría de los que hoy están aquí -si no todos- conozcan muy bien la soledad y la sensación de ser extraños, anormales o socialmente "inaceptables", que a menudo experimentan aquellos involucrados en exploraciones más profundas o más elevadas, como la astrología. Eso también es el aislamiento de Prometeo a un nivel más personal.

Audiencia: El tema con Prometeo es que destruyó el orden establecido del mundo y, para mí, eso está vinculado con la figura del rebelde, del bandido que se opone a la ley y al orden. Cambia al mundo y recibe su castigo.

Liz: Sí, precisamente es así como lo vio Nietzsche: como un rebelde divino que tuvo la audacia y el coraje de desafiar el orden natural. El orden natural es aquel establecido por los dioses o, si lo prefieren, por los dictados de los instintos o los poderes de la naturaleza. Prometeo des

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

obedece las leyes de la naturaleza, que son las mismas que las de los dioses, y en consecuencia es el rebelde, el reo, el descastado, el profeta al que desprecian. El orden que él perturba es un orden dictado por los procesos naturales. Si lo aplicamos al hombre, lo que hace Urano en nosotros es observar nuestra propia naturaleza humana y decir: "La naturaleza humana en su forma instintiva no es lo suficientemente buena; algo podría cambiarse, podríamos ser diferentes, mejores".

También podríamos considerar a los dioses como los dominantes arquetípicos dentro del inconsciente colectivo. Estos patrones inherentes son, en verdad, lo que llamamos *destino*: ellos gobiernan el desenvolvimiento de la vida según ciertos diseños o líneas de energía fundamentales. La conciencia -y el conocimiento de cómo funciona el sistema- puede cambiar nuestra relación con estos dominantes arquetípicos, aunque no puede darnos una vía de escape de nuestras naturalezas esenciales; y es posible que, a medida que nos tornamos más conscientes, estemos menos "predestinados" en el sentido simplista del término. Realmente, este es un proceso de asimilar la divinidad, que resulta en una disminución de las proyecciones de poder en el cosmos y un fortalecimiento de la conciencia racional y la potencia humana. Por cierto, existe un gran peligro en este proceso: introyectar a la divinidad puede inflar nuestro ego y hacernos arrogantes y sumamente destructivos. Y también hay grandes beneficios creativos, porque nos convertimos en colaboradores de la creación en el proceso cósmico.

A Urano se lo asocia con las revoluciones que se fundan en una ideología, de uno u otro tipo. Las rebeliones uranianas no se basan en simples asuntos prácticos, que generalmente requieren un ajuste y un compromiso, más que una conflagración general. Se basan en un ideal de alguna especie, que enciende al sentimiento colectivo, y existen numerosos ejemplos en la historia. No cometan el error de pensar que Urano siempre se encuentra políticamente a la izquierda, porque el espíritu uranio también puede perseguir ideales de la extrema derecha. Los dictadores suelen tomar el poder mediante una revolución. De hecho, Hitler tenía a Urano en conjunción con el Ascendente.

Pero, tanto si Urano se inclina a la derecha como si lo hace a la izquierda (y a veces es difícil distinguir entre las dos), siempre conlleva una ideología, una visión de la perfección social que declara: "Nos libramos de todos los elementos inferiores, oscuros y barbáricos de la na

LIZ GREENE

turalidad humana, y crearemos una sociedad perfecta, en la que los seres humanos sean divinos y perfectos". Urano adopta una postura contraria a la naturaleza humana; por eso las revoluciones uranianas suelen dar resultados terribles y derramar gran cantidad de sangre innecesariamente. La naturaleza humana, sin conciencia y reflexión individuales, no puede contener la visión uraniana, que tiende a soltarse y aplastar los poderes de la razón y del sentimiento individuales.

Este es otro elemento presente en el sufrimiento de Prometeo. No solo estamos aislados o alienados por la visión uraniana, sino que también podemos experimentar la dolorosa comprobación de que el mundo ideal, la gran visión de perfección, no es posible en ningún período del tiempo. Cada vez que pensamos que hemos colmado nuestro potencial, algo nuevo aparece para recordarnos que todavía estamos muy atrás en el camino. La visión del potencial humano hace doscientos años, por ejemplo, incluía vencer ciertas enfermedades, como la sífilis, que ahora ya están bajo control. Pero el sida ha venido a tomar su lugar, y hasta la tuberculosis, que pensábamos ya estaba dominada, está volviendo bajo una forma más virulenta y más resistente a los antibióticos. Además, a veces nos sentimos consternados cuando nos damos cuenta de que nuestros métodos de dominar la naturaleza crearon problemas peores que los de antes, porque se ha violado el orden natural del planeta. Los agujeros en la capa de ozono, por ejemplo, que son un resultado directo de nuestra intromisión, pueden presagiar muchas dificultades climáticas futuras, sin mencionar el marcado aumento del cáncer de piel, y debemos tragarnos el fruto de nuestra arrogancia uraniana. El fuego de Prometeo carga muchas consecuencias, no porque sea malo, sino porque la naturaleza humana es lenta para aprender cómo manejarlo con responsabilidad.

A lo largo de la historia, siempre que surge la visión uraniana, no es posible hacerla trabajar en su totalidad, porque se esfuma ante el poder de la naturaleza. Urano siempre hace algo mal a un nivel u otro, o necesita transigir de alguna manera, y pienso que esto es también parte del sufrimiento de Prometeo. Es como si Zeus le dijera a su rebelde Titán: "Qué bien, viejo, les diste el fuego a los humanos, muy bonito, qué noble de tu parte, y mira ahora lo que han hecho con él. Y todo por tu culpa".

La persona que creó la bomba atómica tuvo una terrible crisis nerviosa después que la arrojaron sobre Hiroshima y Nagasaki. No pudo soportarlo. No comprendió en toda su magnitud lo que estaba desatan-

PARTE UNO URANO EN EL HORÓSCOPO •

do y, cuando vio las consecuencias, no lo toleró. En las ciencias, este tipo de sufrimiento no es inusual. No me gustaría ser la persona que inventó la Talidomida, ni ninguno de los otros cientos de medicamentos que pretendían sanar y resultaron ser dañinos y destructivos. Hay una especie de ceguera con la que los científicos uranianos se mueven en esferas como la ingeniería genética o la creación de nuevo armamento.

Bajo la garra de la visión uraniana, ninguna otra cosa parece importante y no se consideran las consecuencias individuales. La euforia del descubrimiento opaca todo lo demás y, por lo general -o siempre-, el espíritu motivador es altruista y progresivo. Estamos tan ocupados preparando la última tortilla que no nos damos cuenta de que los huevos rotos están gritando. Y luego los modos en que se usan los nuevos descubrimientos se revelan como un horror, y el creador debe soportar su creación. En la medida en que todos somos humanos y compartimos el espíritu de la era, todos estamos implicados, tanto en las creaciones como en la forma en que se usan. Y, en consecuencia, todos estamos sujetos al sufrimiento de Prometeo.

El sufrimiento prometeico en el individuo

A una escala menor, podemos oír los ecos del destino de Prometeo en cualquier aumento de la conciencia que resulte en sufrimiento. Podría aventurarme más todavía y decir que todo incremento en la conciencia individual resulta en sufrimiento, porque constituye una especie de "robo" al inconsciente colectivo. Les leeré lo que Jung tiene para decir al respecto: "Cuanto más fuerte e independiente se vuelve la conciencia, y con ella la voluntad consciente, más al fondo será arrojado el inconsciente, y más fácil le resulta a la conciencia en evolución emanciparse del patrón inconsciente arquetípico. Al ganar en libertad, rompe los lazos del simple aspecto instintivo y, al final, alcanza un estado de atrofia instintiva. Esta conciencia desterrada ya no puede apelar a la autoridad de las imágenes primordiales; tiene la libertad de Prometeo, pero también sufre de un desmedido orgullo impío. Se eleva por encima de la tierra y de la humanidad, pero el peligro de un colapso súbito está ahí..."⁶. Es probable

⁶ JUNG C. G. *Alchemical Studies (Collected Works, vol. 13)*. London: Routledge & Kegan Paul. 1973. párrafo 13.

• LIZ GREENE •

que él estuviera en una buena posición para saberlo, porque Urano era uno de los regentes de su carta, y estaba en oposición a Saturno, el otro regente. Freud posiblemente también estaba en una buena posición para saberlo, dado que tenía al Sol en conjunción con Urano.

El gran fracaso de Urano en términos personales es que no prevemos una reacción violenta, las consecuencias provocadas por el robo del fuego. Si bien el mítico Prometeo tiene la capacidad de la pre-visión, como individuos humanos esta nos suele faltar, y olvidamos o no podemos reconocer qué precio debemos pagar. El resultado de este robo del fuego es incalculable, porque las cualidades morales que poseemos cuando lo recibimos, pueden o no “estar equipadas” para manejarlo de una manera creativa más que destructiva. En consecuencia, suele producirse un impacto devastador en la persona uraniana, no solo al descubrir lo que los demás podrían hacer con el fuego solar, sino al darse cuenta de lo que ella misma ha hecho con él.

Audiencia: ¿Podría hablar un poco más acerca del sufrimiento provocado por el aumento de conciencia?

Liz: Pienso que la conciencia, que en teoría es algo muy deseable para todo aquel que se inclina hacia lo psicológico, suele crear un sufrimiento mayor que el que había antes, aunque de un tipo diferente. Muchos consejeros y terapeutas lo descubren, pero después de haber hecho su propia terapia durante mucho tiempo y de haber trabajado con sus clientes durante algunos años. También lo descubre gran cantidad de astrólogos, después de adquirir la suficiente experiencia. Al principio, creemos que vamos a iluminar al individuo, tenemos una maravillosa visión de un cosmos ordenado y una profunda fe en la evolución humana, y si le entregamos este fuego solar a la gente, presuponemos que su vida será mejor. Muchas personas se capacitan como terapeutas con esta visión reformadora en mente. Suponemos que podemos sanar cualquier cosa, curar cualquier cosa, cambiar cualquier cosa. Es esta visión la que barrió la conciencia colectiva en los años sesenta, cuando Urano y Plutón estaban en conjunción, y grandes masas de gente pensaban que todo lo que tenían que hacer era despertar, sintonizarse y marginarse.

El espíritu reformador uraniano también ha tenido, recientemente, una poderosa influencia colectiva y en las esferas políticas más obvias, bajo la conjunción de Urano y Neptuno en Capricornio. Todos pensaban

• PARTE UNO URANO EN EL HORÓSCOPO •

que la *glasnost* transformaría por completo a Europa Oriental, y ahora tenemos este lio humano inevitable que se produce cuando las antiguas estructuras se rompen y la gente no sabe con qué reemplazarlas. Cuando un individuo se torna más consciente, no puede darse el lujo de culpar a los demás. Es sumamente doloroso porque no hay un basurero exterior en el que podamos verter nuestros desperdicios psíquicos. Conciencia significa internalizar las proyecciones, y eso, a su vez, significa que contiene conflictos internos aparentemente irreparables. El grado de sufrimiento que esto produce puede ser muy grande y algunos sienten que es un intercambio poco beneficioso.

Sospecho que el verdadero sufrimiento al estilo de Prometeo no es posible cuando no observamos nuestros conflictos internos. De hecho, podemos robar el fuego y evitar quedar atrapados. Entonces, para decirlo crudamente, si el espíritu prometeico que todos tenemos no quiere asumir las consecuencias del robo del fuego ni vivir este rito de pasaje simbolizado por el sufrimiento del Titán, alguien más tendrá que sufrir el dolor, ya sea nuestra pareja, hijos, vecinos o, tal vez, un grupo social o racial, u otra nación. Podremos quejarnos, gemir y llorar. Pero el tipo de sufrimiento imaginado en el mito de Prometeo, que es un apéndice creativo necesario de las ventajas de poseer el fuego, solo llega cuando enfrentamos lo que somos y lo que hicimos. Jung creía que la única resolución del sufrimiento radica en devolverle algo al inconciente colectivo: una creación individual, para reemplazar lo que fue robado. Quizá esta sea la manera más profunda de considerar el significado de Urano para el individuo.

Audiencia: ¿Qué ocurre con esa manera que tiene Urano de culpar a la naturaleza por el sufrimiento humano? Si Urano quiere un mundo ideal, entonces la naturaleza es la fuente de todo el mal.

Liz: Urano no se inclina a percibir la naturaleza como mala, sino como inacabada. En cierto modo, es como la declaración de los alquimistas de la Edad Media: "Nuestro arte perfecciona lo que la naturaleza ha dejado imperfecto". Dudo que el científico que trataba de descubrir un antibiótico que podría curar la tuberculosis se haya dicho: "Estas malditas bacterias, es todo su culpa, estas bastardas de porquería". Lo más probable es que haya pensado: "Estas bacterias son un aspecto destructivo innecesario de la naturaleza, y el conocimiento humano es capaz de mejorarlo".

Audiencia: ¿Lo que quiere decir es "Esto no debería ser así"?

Liz: Sí y no. Urano dice: "No debería ser así", pero la implicancia no es moral en el sentido humano común del bien y del mal. Tal vez, una manera más clara de plantearlo sería: "No tiene que ser así". Este planeta no tiene el tipo de moralidad que adoptamos como individuos. Esta es otra razón por la que el término *individuo* es tan inadecuado para Urano. La moralidad es un asunto sumamente individual, y en el sentido más profundo proviene de nuestra convicción, instintiva y sentida, de que algo no está en armonía con nuestros propios ideales, o con lo que percibimos como el bien supremo.

Audiencia: ¿Eso no es más neptuniano?

Liz: No en mi experiencia. Neptuno también es un planeta exterior que se conecta con los movimientos y corrientes colectivos. Si quieren hallar en la carta algo que se refiera a la moralidad individual, pienso que deberían observar al Sol y a Venus, y también a Júpiter, el Ascendente y la Casa IX. Los planetas exteriores no los ayudarán.

Urano no tiene que ver con la moralidad; tiene que ver con un sistema que funcione con eficiencia, con una prolongación del "plan" cósmico. Supongo que esa es una especie de moralidad, pero sumamente impersonal, con muy poca relación con nuestros miedos, necesidades y aspiraciones humanas. Hasta Prometeo, a quien a veces se considera una especie de trabajador social cósmico, no es moral; es un ladrón y es, además, desleal con Zeus. Tiene una visión del potencial humano y quiere ver si funcionará o no. El tipo de moralidad personal, que se vincula con el sentimiento individual, suele estar extrañamente ausente en la persona dominada por Urano.

Puede reivindicar el terreno de una moral elevada sobre la base de un ideal. Pero, cuando miramos de cerca cómo se aplica este ideal, esta supuesta moral elevada, a menudo parece desvanecerse. Volvemos a los huevos rotos. La visión de Urano es la de un sistema que funciona de manera hermosa y eficiente, y esta visión nace más de una percepción del potencial que de la compasión. Urano no se relaciona con la compasión; se relaciona con la visión, la pre-visión y la revelación, no desde el corazón, que según mi parecer es la base de la moralidad. Por eso es

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

muy importante que el individuo tenga un sentido interior del valor y de la identidad, para que la visión uraniana pueda procesarse mediante la moralidad personal y una verdadera experiencia de vida.

Ouranos, el dios del cielo, y los números pitagóricos

El mito de Prometeo es una repetición del mito original de Ouranos a un nivel más íntimo. Ahora, debemos considerar al dios verdadero que da nombre al planeta. Es el progenitor de Prometeo, porque engendra la raza de Titanes en Gaia, su hermana-esposa. En griego, el nombre *ouranos* significa 'cielo tachonado de estrellas', 'firmamento estrellado'. Conozco dos versiones míticas de su nacimiento: una de ellas es que Ouranos y Gaia surgieron juntos del Caos, y la otra es que Gaia existió primero, le dio nacimiento a él y luego fue su pareja. Pero, aunque él hubiera salido del vientre de la Gran Madre, es un arquetípico dios creador. Por eso incluí al *Yahveh* hebreo en el diagrama. Ouranos tiene mucho en común con el Dios del Génesis, quien colocó las estrellas en el firmamento y creó al Sol y a la Luna, y cuyo espíritu se cierce sobre las aguas. La morada de Ouranos es la región más alta y más inaccesible de los cielos estrellados, la 'esfera cristalina' donde las estrellas fijas están puestas como joyas.

En el mundo antiguo no había altares de culto a Ouranos. Dado que él es el Todo y lo Primero, no se puede imaginar; precede a la creación física y, por lo tanto, no tiene forma. ¿Qué hay antes de que exista el cosmos manifiesto? Es imposible de visualizar, porque no tiene forma. Todos los potenciales de la creación existen dentro de Urano, pero, hasta que no se hacen manifiestos, son "ideas en la mente de Dios". Son las formas ideales de Platón, el plan en el que se basa la manifestación.

Hace algunos años, compré una hermosa reproducción en el Museo Británico, de un manuscrito medieval iluminado donde está retratado Dios creando el universo manifiesto -la Tierra, el Sol, la Luna, las estrellas y los cuatro elementos- con un par de compases. En los tiempos medievales había un deseo por retratar a Dios, a veces de manera bastante sorprendente. Uno se pregunta qué estaría pasando por la mente del artista o, quizás más explícitamente, cómo sería el padre del artista. En la imagen que estaba describiendo, Dios parece una mezcla entre Rasputín y Jeremy Irons en un mal día. Pero los griegos eran más circunspectos. Para retratar el espíritu de los cielos estrellados utilizaban la geometría.

Lo más cerca que llegaron los griegos en la expresión de Urano y de lo que él significa se encuentra en la esfera de las matemáticas. La ciencia y las matemáticas griegas no eran como las nuestras; ellos tenían una suposición *a priori* de que el cosmos estaba interconectado. La ciencia, ahora, no tiene ese preconcepto; no hay una perspectiva general ni una verdadera visión prometeica del todo. Los científicos individuales que avalan esta visión suelen ser considerados "alternativos". En la actualidad, la ciencia ortodoxa es más saturnina que uraniana. Lentamente, está siendo arrastrada a la conciencia de un cosmos unificado, pateando y gritando durante todo el camino. La ciencia griega percibía cada aspecto de la vida como parte de un enorme sistema vivo. En consecuencia, el desarrollo de la geometría griega se basa en la idea de que la estructura interior del cosmos es número.

Considerar el concepto pitagórico del cosmos puede darnos una noción profunda de Urano. Todo lo que existe en la manifestación empieza con una idea abstracta, y la forma más pura de esta idea abstracta es el número. Primero está el uno, o Uno, y este Uno puede expresarse con un punto o con un círculo, sin principio ni fin. Es la famosa analogía de san Agustín, quien dijo que Dios era un círculo cuyo centro no se encontraba en ningún lugar, pero cuya circunferencia estaba en todas partes. El uno le da vida al dos, el dos genera al tres y entonces se puede formar una figura plana. El número es la cualidad más esencial del universo. Da lugar a las figuras planas, de las cuales la primera es el triángulo, seguida por el cuadrado. Luego, estas figuras planas se convierten en figuras sólidas, de las cuales la primera es la pirámide, seguida por el cubo. Estas formas sólidas, acerca de las que Platón escribió de manera tan exhaustiva⁷, subyacen a la estructura de lo que percibimos como realidad manifiesta.

Cualquiera de ustedes que haya estudiado geometría en la escuela, tal vez recuerde qué mágica puede resultar la creación de las figuras planas y sólidas trabajando solo con un par de compases. Sin calculadoras, computadoras ni ningún otro elemento de los que dependemos ahora, los griegos pudieron conjurar, de la nada, formas perfectas, con perfecta armonía y simetría. No debe sorprendernos que comprendieran la geometría como la forma esencial de lo divino. Con un par de compases podemos,

⁷ PLATO. "Timaeus". *The Collected Dialogues of Plato*. Ed. Edith Hamilton-Huntington Cairns. Princeton University Press. 1961. pp. 32-58.

• PARTE UNO: URANO EN EL HOROSCOPO •

empezando con un círculo, crear un triángulo y un hexágono, y finalmente construir esos elaborados dodecaedros o icosaedros que pueden cortarse, pegarse en los bordes y colgarse como una linterna mágica pendiendo de un hilo. Platón insistía en que el estudio de la geometría, como el estudio de la astrología, con la que él la relacionaba, garantizaba que la mente se elevara a las "realidades eternas". Si hoy tenemos tiempo, me gustaría entregarles compases y grandes pedazos de cartulina, para que puedan jugar a ser dioses y creen el universo manifiesto. Entonces podrían experimentar a Urano a un nivel muy diferente.

Esta es otra forma de entender el fuego que roba Prometeo. El sistema cosmológico, sea la astrología, la Kabbalah, la geometría sagrada, las altas matemáticas, la estructura de la música o cualquier otra cosa que nos enseñe el patrón esencial y el funcionamiento del universo, es la quintaesencia que Urano nos revela. Tradicionalmente asociamos la astrología con Urano, en parte porque en la mitología griega había una musa llamada Urania que presidía la astrología, pero la relación es mucho más profunda.

Dios, el *cosmocrator*, el arquitecto de la manifestación, está corporizado vividamente en la estructura numérica y geométrica del universo, y en ninguna otra parte se expresa mejor esto que en la estructura numérica y geométrica de la astrología. La verdadera práctica de la lectura de horóscopos no es uraniana en sí misma. Urano se revela muy poderosamente en el estudio de la armonía astrológica, que es una versión moderna de la visión cósmica pitagórica. La armonía es difícil de abordar para muchos astrólogos, porque la teoría parece demasiado abstracta e impersonal, y ¿cómo la aplicamos al cliente infeliz que se encuentra en el umbral de una ruptura matrimonial? Pero el astrólogo que está más inclinado hacia Urano insistirá en que, sin una comprensión más amplia de la estructura de la astrología, no tenemos una perspectiva desde donde considerar los trozos fragmentados de la experiencia humana individual.

Para aprehender mejor esta dimensión de la visión uraniana, deberían leer el libro de John Addey, titulado *Harmonios in Astrology* [Las cartas armónicas en la astrología], y *Working with Astrology* [Trabajar con la astrología], de Charles Harvey y Mike Harding. También vale la pena recordar que Jung, que era versado en astrología, así como en filosofía platónica, y que tenía Ascendente acuario con Saturno ascendiendo en estrecha oposición a Urano, empleaba los números y la geometría como

la base de su mapa de la psique. La trinidad, la cuaternidad y el círculo son fundamentales para la comprensión que tenía Jung de la personalidad. Una parte fundamental de sus tres volúmenes de alquimia, a saber, *Psicología y alquimia*, *Estudios de alquimia* y *Mysterium Coniunctionis*, está dedicada a una exploración de la estructura geométrica de la psique. Si bien este enfoque, muy uraniano, en la práctica no tiene que resultar necesariamente útil para todos los astrólogos, es importante tener al menos una idea básica acerca de de qué trata y qué nos dice; aunque no hubiera otra razón, como astrólogos no podemos entender verdaderamente la visión uraniana si no las hemos, al menos, conocido.

La dimensión de la astrología que Urano sugiere es su plan fundamental, que nos hace conocer cómo funciona la “mente de Dios”, el cosmos como un todo unificado. El alumno de astrología debe empezar con el hecho de que todo en la astrología tiene una base en la geometría y funciona mediante secuencias numéricas ordenadas. Hay doce signos que provienen de las divisiones de la eclíptica en cuatro (por los dos equinoccios y los dos solsticios) y, luego, en doce. Hay tres signos en cada uno de los cuatro elementos, cuatro signos en cada cualidad, y tres cualidades. Todo parte de la magia de los compases. Los aspectos principales se miden en derivados de tres y cuatro. Cuando retrocedemos y observamos el sistema astrológico como un diseño geométrico, su belleza y simetría son impresionantes. Es pitagórico en naturaleza y funciona a partir de la suposición *a priori* de que en la mente de Dios, en los cielos estrellados de Ouranos, en principio todo ya fue calculado, empezando por los números y luego, de manera gradual, desplegándose en la multiplicidad de formas manifiestas. Cuando miramos una carta de este modo, estamos aprovechando el fuego robado por Prometeo.

Ouranos es un personaje muy escurridizo en la mitología. No tiene un carácter del modo como lo tienen Zeus o Afrodita: no posee una “personalidad”, como los dioses olímpicos, con características antropomórficas. No tenemos historias sobre las escapadas extramatrimoniales de Ouranos, pero los pocos datos de que disponemos son muy importantes. Primero, es sumamente fértil, tal como se podría esperar de un dios creador celestial; todas las noches “cubre” a Gaia y engendra un nuevo hijo. Segundo, cuando Gaia da a luz a esos hijos en toda su variedad, él los halla repelentes por de más. No son perfectos, no son lo que él tenía en mente. No tuvo en cuenta que sus hijos heredarían la parte terrena

• PARTE UNO URANO EN EL HORÓSCOPO •

do ella, con toda la capacidad de la naturaleza de generar una amplia variedad de formas. Y estos hijos no son bellos ni amorosos, ni simétricos como un dibujo geométrico.

Primero, ella da a luz a los Titanes, que son enormes e inquebrantables, con abundante cabellera, y caminan pisando fuerte sin ninguna gracia; luego, concibe algunos gigantes, que son más grandes y torpes todavía; y, por último, unos monstruos que poseen cien manos. Esto no es precisamente lo que Ouranos había avizorado, y en un ataque de repulsión los envía al mundo subterráneo para que no ofendan su vista. Debido a este acto de repudio de su descendencia, Gaia se siente profundamente ofendida y los alienta a alzarse y rebelarse contra su padre. Le entrega una hoz o guadaña a Crono/Saturno, el Titán, su hijo favorito, quien de manera muy silenciosa se acerca a su padre mientras este duerme, exhausto después otra noche de engendrar un nuevo hijo; toma sus testículos con la mano izquierda, los corta con la hoz en su mano derecha y se apodera del trono como el nuevo rey de los dioses. La sangre que se escurre de las heridas se filtra hasta la tierra y nacen las Furias. Crono arroja al mar los testículos cortados y, de la fertilización de las aguas por el esperma de Ouranos, Afrodita emerge de la espuma del mar. Dos imágenes femeninas extraordinarias surgen de este acto de castración, una que está asociada con la belleza y la armonía, y la otra con la venganza.

La castración de Ouranos

Audiencia: Una historia dice que, en realidad, él estaba haciendo el amor con Gaia cuando Crono se le acercó sigilosamente, de modo que esta separación fue tanto de Gaia como de sus testículos.

Liz: Sí, es una separación de los padres divinos, del matrimonio divino entre el cielo y la tierra, y el comienzo de la realidad separativa terrena. Es un poco difícil imaginar la verdadera mecánica, y quién hace qué con la mano derecha o izquierda de quién, etc., pero eso no importa. Podemos considerar la castración a muchos niveles diferentes. Como usted dice, es un acto de separación que realiza Crono, cortando el espíritu de la materia y dejando a los seres humanos con la creencia de que los dos reinos son eternamente irreconciliables. La castración también implica el fin del potencial creativo de Ouranos, que debemos tener presente

cuando pensamos en la relación del Saturno astrológico con Urano. Saturno destruye el potencial uraniano de la creación eterna, para que el espíritu visionario de Prometeo ya no pueda generar nuevas posibilidades, una vez que Saturno lo "pescó". Ya no es fértil. El potencial para la perfección queda cortado, limitado, reducido. Entonces, debemos vivir la vida en el mundo terreno, que es un mundo de formas definidas que no pueden evolucionar en lo que no son.

Del mismo modo, en el mito, el reino de Ouranos llega a su fin. A diferencia de otras deidades, su poder tiene un alcance finito. No muere, pero ya no es una fuerza potente en el cosmos. No queda claro qué es lo que sucede con él. Se nos dice que, cuando Crono es derrocado por Zeus, lo destierran a los suplicios del Tártaro o a las Islas Afortunadas. Al menos, se conoce un domicilio. Pero nada se dice del paradero de Ouranos. Existe en su progenie (y hoy, a nuestros fines, Prometeo es el más importante de sus hijos) y también existe en las deidades que salen de su herida, Afrodita/ Venus y las Furias. Podríamos decir que entra en el inconsciente y ya no es accesible a los seres humanos, salvo por medio de sus descendientes. Es posible tener un pantallazo de los cielos estrellados del desaparecido dios creador cuando exploramos el mundo de belleza y armonía de Venus, o cuando chocamos con los "asistentes de la justicia", quienes, según Heráclito, evitan que el Sol traspase sus medidas.

Si observamos este mundo mítico como un retrato espontáneo de los procesos psicológicos humanos, Ouranos y su perfecta geometría son una visión de la vida, perdida hace mucho, mucho tiempo, antes incluso que los seres humanos pisaran esta tierra. Hemos existido solo desde el gobierno de Crono y Zeus y, por lo tanto, nuestras percepciones de la realidad son limitadas y están aferradas a la tierra. Si bien Zeus parecería tener mejores posibilidades que Saturno como soberano de los dioses, también él es limitado, pues no creó el cosmos y no tiene idea de cómo se hizo. Lo toma bajo su mando, pero no es su creación. Urano sólo puede ejercer su poder creativo desde un lugar invisible, desde las profundidades del inconsciente colectivo. Este es un lugar al que no tenemos acceso, salvo que lleguemos de golpe a un estado de conciencia por causa de inspiraciones que parecen surgir de la nada y que nos recuerdan que una vez el universo entero fue concebido como un perfecto plan único. Y, cuando eso ocurre, no siempre estamos en condiciones de manejarlo muy bien.

Urano como Frankenstein

Algunas de las otras asociaciones planteadas en el diagrama les deberían resultar lo suficientemente obvias a esta altura. A pesar de Kenneth Branagh, sin duda están familiarizados con el personaje de Frankenstein de Mary Shelley; espero que a través de su novela, escrita de manera sutil y hermosa, y no por esas burdas películas que se hicieron a partir de ella. El Dr. Frankenstein es una figura uraniana, creada por una mujer con el Sol en conjunción con Urano en Virgo. Mary Shelley, por cierto, tenía gusto por los hombres excéntricos, y esta es una de las interpretaciones más tradicionales del Sol-Urano en la carta de una mujer, pero la figura de Víctor Frankenstein es una brillante corporización de su propia visión interior creativa y un perdurable retrato del espíritu uraniano cuando hace estragos en la naturaleza humana. Ella nació en 1797, apenas ocho años después de la Revolución Francesa y trece del descubrimiento de Urano, cuando la era de la Ilustración realmente empezaba a despuntar. Tengo la sensación de que su conjunción natal Sol- Urano hizo que estuviera sumamente sintonizada con el nuevo *Zeitgeist* colectivo, y ella vio con demasiada claridad hacia dónde conducía. Frankenstein es un moderno Prometeo un poco extraviado, cuyo espíritu de invención está dedicado de manera ostensible al bien científico, pero, en cambio, crea un monstruo que en última instancia destruye a su creador. No pienso que tenga que seguir comentando sobre la permanente importancia del tema de Mary Shelley.

Alice Bailey y otros pasatiempos uranianos

El mejor ejemplo de la cosmovisión uraniana que se me ocurre ahora es el sistema pitagórico, que influyó de manera muy marcada en Platón y en todos los filósofos y matemáticos griegos que le sucedieron. En el pensamiento esotérico contemporáneo, la idea de un plan en la mente de Dios se expresa con toda claridad en la obra de Alice Bailey, y quizás su pieza más uraniana sea *Esoteric Astrology [Tratado sobre los siete Rayos. Astrología esotérica. Buenos Aires: Fundación Lucis. 2005]*, Rudolph Steiner es otra figura importante de este siglo que parece haber expresado en sus trabajos la cosmovisión uraniana. También la hallarán en otros, en especial en aquellos que dicen que son médiums o canali

zan. El asunto de la canalización es muy interesante y tiene una especial importancia en este tema que estamos tratando cuando el mensaje proviene directamente de Urano; pero no siempre es este el caso.

Los libros de *Seth* de Jane Roberts son otro excelente ejemplo de un sistema cósmico uraniano, transmitido a través de lo que la autora define como una entidad espiritual superior. Pero la información que comunicaba el psíquico Edgar Cayce, aparentemente de los Registros Akáshicos, era mucho más personal y específica, y se relacionaba con las encarnaciones pasadas de la gente. Ciertas personas parecen inclinarse a experimentar lo que consideran información o sabiduría recibida de una fuente superior y, en algunos, esta fuente superior puede referirse principalmente a asuntos del corazón, a mensajes provenientes de los muertos o a una visión más neptuniana que parecería decir "todo lo que necesitas es amor". Pero otros, como Bailey, nos cuentan sobre un sistema cósmico ordenado con toda meticulosidad.

Ni Bailey ni Roberts eran especialmente uranianas en términos de prominencia de este planeta en la carta natal. La creación de Mary Shelley fue consciente y, por lo tanto, una expresión artística de su propio mundo interior, así como una visión profética del mundo en el que vivía. De modo que no debería sorprendernos descubrir una conjunción Sol-Urano en su carta natal. Pero ellas de ninguna manera se identifican de un modo consciente con la entidad que "canalizan". Urano aparece más sutilmente. Roberts lo tenía en Casa III, a los 9° de Aries, en sextil con Mercurio, a los 8° de Géminis, lo cual, de hecho, se aplica a su cosmovisión y a su modo de comunicarse, tan marcadamente uranianos⁸. Sus libros son reveladores y, por eso, sumamente poderosos, ya sea que aceptemos o no sus premisas.

Lo mismo podría decirse de Bailey. Urano está a los 5° de Virgo en Casa II de su carta, formando un trígono con Neptuno en Tauro y otro trígono fuera de signo con Saturno al final de Aries; también está en cuadratura con Plutón en Géminis. Hay ausencia de contactos importantes con los planetas personales, pero Urano se involucra en configuraciones poderosas con los otros dos planetas exteriores y con Saturno⁹. Quizás,

⁸ Datos de nacimiento de Jane Roberts, de TAEGER Hans Hinrich. *Internationales Horoskope Lexikon*. Freiburg: Verlag Hermann Bauer. 1992. p. 1288: 8 de mayo de 1929, 23h27m EST/S (GMT 3h27m), Albany, NY, EE. UU., 73°045', 42°N49'.

⁹ Datos de nacimiento de Alice Bailey, de TAEGER, ibídem, p. 96:16 de junio de 1880,

• PARTI UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

en cierto modo esto esté conectado con la disociada naturaleza de sus revelaciones, que en apariencia no tienen nada que ver con su personalidad, pero que, desde la perspectiva de estas configuraciones, reflejan poderosos movimientos en la psique colectiva al momento de su nacimiento, en 1880. Sabemos algo de primera mano sobre Urano y Neptuno juntos, porque acabamos de experimentar su conjunción, con su extraordinaria mezcla de levantamiento social y político, encendido por místicos anhelos de redención. Un buen ejemplo de este tipo de acontecimiento cuando funciona en un individuo es Marx, que nació bajo la conjunción Urano-Neptuno en Sagitario, en cuadratura con Plutón en Piscis. Esta conjunción está bastante desconectada de sus planetas personales. No creo que Marx hubiera aprobado la idea de haber canalizado *Das Kapital*, pero es una "transmisión" similar de algo que proviene directo de la boca de la psique colectiva. Bailey nació bajo el trígono entre Urano y Neptuno, lo que sugiere una profunda necesidad -y potencia- colectiva de sintetizar el conocimiento y la visión prometeicos con la redención espiritual.

Si uno trata de leer la obra de Bailey sin ninguna introducción, suele resultar sumamente difícil, porque es como leer un libro científico o técnico. Describe el intrincado funcionamiento espiritual y mecánico del plan en la mente de Dios, como si fuera un manual de instrucciones que explica cómo desmontar el motor de un BMW. A veces, su lenguaje es imposible, y podemos terminar con una profunda sensación de ser muy poco evolucionados espiritualmente, convencidos de que Dios realmente es una computadora gigante, o con la certeza de que la mujer necesitaba tomar un frasco de Prozac. La obra de Bailey está llena de jergonza incomprensible, pero a través de ella siempre aparece el tema enormemente poderoso de la geometría del cosmos y del plan de evolución en la mente de Dios.

Bien podríamos decir: "¿De dónde sacó todas estas cosas? ¿Qué evidencia hay de esto?". Por cierto, no hay ninguna evidencia, no en el sentido saturnino. Pero en el dominio de Urano es irrelevante que el ego

07h32m WET (GMT 07h32m), Manchester, GB, 02°014', 53°N29'. Para aquellos interesados en las cartas armónicas, cabe destacar que, en la 7ª carta armónica de Bailey, Urano está colocado en Casa IX en Aries, en trígono con el Sol y en estrecha oposición con la conjunción de Marte, la Luna, Venus y Saturno en Libra en Casa III.

racional defina a la doctrina como falsa, absolutamente loca, parcialmente loca, inducida por estupefacientes, paródica al estilo de Monty Python o llena de profundas verdades. Lo importante es que llegó en toda su extensión, como una revelación del cielo estrellado de la psique colectiva, y depende de cada lector elucidar lo que signifique para él. Es uranio porque es prometeico, cargado del tema del potencial humano y cósmico, y aparece como un sistema completo, perfecto, que no fue tamizado por un conjunto individual de valores y sentimientos conscientes. Si quieren conocer el sabor de Urano, lean a Bailey.

El Urano cabalístico y la magia ritual

En el pensamiento cabalístico, la *sefirah* -emanación de Dios- que está conectada con el planeta Urano se llama *jojmah*. En el árbol cabalístico, *jojmah* está hecha de energía, el destello de luz que surge de *ain soph*, el Uno o Único, que fertiliza a *binah* -el principio femenino- para darle vida al mundo manifiesto. *Binah* es el Mar Amargo, y *jojmah* -el rayo o relámpago uranio- es el espíritu de Dios que se mueve sobre la superficie de las aguas. El destello del rayo es la revelación del plan del cosmos, y la fertilización de *binah* es como la fertilización de Gaia por Ouranos en la mitología griega. A *binah* se la asocia con Saturno como una fuerza terrena femenina, lo que también se relaciona con el mito griego, porque Crono/Saturno es el hijo favorito de Gaia, una imagen de su poder fálico. Del mismo modo, Hades/Plutón es la imagen del poder fálico de la Madre Noche, y Poseidón/Neptuno representa el poder fálico del mar primordial.

En cierto modo, la Kabbalah misma es un sistema uranio, porque, una vez más, retrata el funcionamiento del cosmos como un plan que trabaja de manera ordenada y perfecta. No soy muy versada en ella, y es un estudio que requiere un profundo compromiso además de comprensión intelectual -algo no muy distinto de la astrología-. Pero sentí que debía mencionarlo, porque *jojmah* es una dimensión importante de la red uraniana de asociaciones.

Bailey también relaciona a Urano con la magia ritual como ciencia y, para aquellos que están familiarizados con su esquema de los Siete Rayos, Urano se relaciona con el Séptimo. Esto no es *magia* en el sentido que le dio al término Dennis Wheatley en su obra *The Devil Rides Out*,

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

ni tiene que ver con hechizos de vudú y pollos negros sacrificados en el sótano. Es magia en tanto aplicación, en el plano material, de esas leyes interiores por las que funcionan las dimensiones invisibles de la realidad. En este sentido, la ciencia también es magia, porque intenta hacer lo mismo. Para poder cambiar, transformar o crear en el plano manifiesto, hay que estudiar e implementar las leyes por las que se rigen las cosas.

También la psicología tiene relación con esta definición de la magia, porque nuevamente buscamos transformar la realidad manifiesta por medio del conocimiento acerca del modo en que funcionan las leyes interiores. No tenemos demasiada relación con la magia en los círculos astrológicos y psicoterapéuticos, y esto también está bien, dado que suele venir en un envase poco atractivo, con algunos asuntos bastante desagradables relacionados con el poder pegados en los bordes. Las personas involucradas en la magia común, a menudo parecen tener serios problemas con el poder y profundas heridas emocionales que las impelen a intentar controlar a los demás y al mundo que las rodea. Incluso gran parte de la psicoterapia, igual que la ciencia, incluye la magia uraniana, que es uno de los complementos de la visión de Prometeo.

Todo intento ritualista, sistemático, utilitario o deliberado de modelar o dar una estructura a las energías naturales según leyes claramente definidas, con el fin de producir un efecto en el plano material, es mágico. Desde este punto de vista, podemos reconocer como mágicas muchas prácticas sanadoras alternativas, como la homeopatía, los remedios florales o la acupuntura. Este tipo de cosas hizo también Hitler cuando de manera muy deliberada utilizó el poder de los símbolos arquetípicos -como la esvástica y la panoplia negra y plateada de las SS- para producir un efecto en la psique colectiva. Creo que ya antes mencioné que Hitler tenía a Urano en estrecha conjunción con el Ascendente, y podemos verlo en funcionamiento en su capacidad para hacer magia en la psique colectiva alemana.

Aunque suene como herejía, la Iglesia, tanto en su forma católica como en la protestante, siempre se ha aprovechado de este tipo de magia, dado que el uso calculado del ritual y del símbolo para afectar el estado psicológico de los creyentes no es ni más ni menos que la aplicación de las leyes interiores al mundo exterior. Tanto la ciencia como la religión emplean la magia. Alguna vez ambas fueron lo mismo, y la naturaleza de la magia se reconocía exactamente por lo que era. De esto se trataba la

Ilustración rosacruz a principios del siglo XVII. Fue una extraordinaria síntesis uraniana de la investigación científica y la experimentación mágica, enfocadas en traducir las "huellas" dejadas por Dios en el mundo natural. Al descubrir los secretos de la naturaleza podríamos dominarla y, durante este notable período de la historia, los rituales mágicos fueron tan importantes como el conocimiento empírico de cómo estaban constituidas las sustancias. La naturaleza era percibida como una especie de escrito jeroglífico, como un conjunto de imágenes codificadas que, leídas correctamente, revelaban el funcionamiento del patrón divino subyacente.

El control uraniano

Audiencia: ¿Dónde entra el tema del control? Pienso que Urano es muy controlador, y todo lo que usted está diciendo -el uso de la magia en la ciencia y en la religión- tiene que ver con el control.

Liz: Percibir o no a Urano como controlador depende de cómo reaccionemos ante su punto de vista particular. Dado que en el mito Ouranos repudia a sus hijos terrenos y los encierra, a veces puede haber una poderosa reacción negativa ante este planeta, tanto cuando se manifiesta en nuestro interior como cuando lo hace en otras personas que tienen una fuerte energía uraniana. Si uno tiene enfatizados los elementos agua y tierra, por ejemplo, combinados con aspectos tales como la Luna en Piscis en cuadratura con Urano en Géminis, o Marte en Escorpio en oposición con Urano en Tauro, Urano tal vez parezca muy dogmático y tirano, y puede proyectarse de manera adecuada en el exterior, sea en seres humanos o de otra manera. Urano en las Casas VII u VIII, a veces, puede proyectarse en nuestra pareja, quien podrá parecer muy controladora y exigente. Los padres uranianos pueden ser percibidos por sus hijos como sumamente controladores, y este suele ser el caso cuando el planeta aparece en la carta natal en una de las Casas relativas a los padres. Pero la persona uraniana probablemente no lo considere control ni desee ser controladora. Un padre uraniano puede ver como algo positivo, constructivo y civilizado su insistencia en ciertos parámetros elevados, y puede generarse una intensa frustración y enojo, tanto en el padre como en el hijo, porque el primero tiene una percepción del potencial del segundo, mientras que el chico tan sólo se siente sofocado y criticado.

Audiencia: Pero eso implica no aceptar al hijo tal como es; significa imponerle al niño un conjunto de valores o parámetros que pueden calzarle bien o no.

Liz: Sí, es posible que sea así. Urano no se destaca por aceptar las cosas o a la gente como son en verdad. Los idealistas nunca son buenos en eso; son entrometidos incurables. Prometeo no pudo quedarse quieto; tuvo que entregarles el fuego a los seres humanos porque pensaba que estos debían tenerlo. Quizá hubieran estado perfectamente felices viviendo en cuevas y comiendo la carne cruda. Pero la persona uraniana no percibe su accionar como una violación de la realidad de los demás.

El espíritu reformador ve que la gente o los grupos que no desean desarrollar su potencial pueden crear gran cantidad de sufrimiento y caos en aquellos que están a su alrededor. Por lo tanto, se les debe enseñar a funcionar dentro del sistema. Aquí estamos dentro de *Un mundo feliz*. Por supuesto que esto es controlador. Pero, al mismo tiempo, declarar: "Yo soy así y no quiero ser diferente, ¡y el resto de ustedes pueden irse y dejar de molestar!" también es algo muy controlador. Podemos justificar muchas barbaridades con el pretexto de "ser nosotros mismos".

Este es un asunto difícil. No estoy tratando de justificar a Urano después de todo, no necesita que yo lo justifique-, pero pienso que es importante que podamos ingresar en la cosmovisión de todos los planetas y entender que, dentro de este marco, las aspiraciones y necesidades de cada planeta son muy correctas y apropiadas. Solo de esta manera podremos colocarnos realmente en el lugar de la otra persona y aprehender algo de quiénes son y qué es lo correcto para ellos, en lugar de centrarnos en lo que nos gustaría que fueran, según nuestros propios valores y normas.

Si quieren una imagen de Urano muy perturbadora, en funcionamiento ahora mismo, consideren el urticante tema de la ingeniería genética. Piensen en ello, y háganlo con profundidad. ¿Qué invoca en ustedes? ¿Qué sienten al respecto? ¿Cuáles son sus implicancias? Actualmente la ciencia se está esforzando para identificar los genes que, según este modelo, "causan" el alcoholismo, la depresión, la esquizofrenia y la agresión. En esta visión uraniana de "un mundo feliz", podríamos liberar al planeta de la mayoría de sus problemas, ya sea haciendo abortar los fetos que tuvieran genes antisociales o psicológicamente inestables, o reempla-

LIZ GREENE

zando o erradicando estos genes. Estoy segura de que todos pueden imaginar las implicancias de esto sin que yo tenga que explicárselas: la gente ya no tiene problemas o conflictos de índole interior, su comportamiento está causado por una enfermedad determinada por un gen sinvergüenza; esto le permite evitar asumir alguna responsabilidad por sus propias emociones y actos. En lugar de proyectar nuestros conflictos directamente en los demás, los proyectamos en los genes y, por supuesto, al final se proyectarán en todo aquel sospechoso de llevar ese tipo de genes. Podemos apreciar la nobleza de esta visión: por ejemplo, podríamos liberar al mundo de enfermedades terribles como el mal de Alzheimer, la espina bífida y otras fuentes genéticas de sufrimiento. Pero ¿dónde trazamos la línea? ¿Y qué sucedería si los genes transportaran componentes psicológicos creativos junto con otros físicos potencialmente malignos, combinados en una mezcla fascinante? ¿Cuándo una enfermedad es estrictamente física y cuándo una combinación física y psíquica? Y ¿existe algo como una enfermedad estrictamente física?

Pueden apreciar por qué Hitler estaba tan preocupado con la experimentación genética. "Si pudiéramos librarnos de estos tipos inferiores", sin duda se decía, "tendríamos una raza perfecta". (No se otorgó ningún premio por reconocer los problemas que su propia fisonomía le deben de haber causado). Todo lo que debemos hacer es quitar del medio a alguien que tenga una predisposición para... (bueno, ustedes pónganle el nombre). El gen sinvergüenza se define según los propios gustos personales y los complejos inconscientes del ingeniero genético. De hecho, podríamos tener una raza de seres humanos perfectos. No envejeceríamos, no nos enfermaríamos, no beberíamos ni fumaríamos ni nos volveríamos violentos, no tendríamos mal humor, no haríamos nada que perturbara el funcionamiento apacible y eficiente de la sociedad. ¿Alguien vio una vieja película de John Boorman llamada *Zardoz*, con Sean Connery como protagonista? Debe ser de hace unos quince o veinte años. Es un filme maravilloso, que huele a Urano, y que además se está haciendo realidad, como suele suceder con muchas novelas y películas de ciencia ficción. ¿Hay alguna pregunta o comentario a esta altura? Pienso que prácticamente hemos agotado nuestro diagrama, y ahora podemos pasar a Urano en el horóscopo natal.

El fundamentalismo uraniano

Audiencia: ¿El fundamentalismo religioso se relaciona con Urano? Tiene una forma de pensar rígida, y los fundamentalistas parecen creer en un sistema hermético, perfecto.

Liz: La rigidez de pensamiento ciertamente puede ser un atributo de Urano. Cuando recibimos una idea uraniana en su forma pura, es correcta y verdadera en un sentido absoluto, porque no hay nada que pueda interferir con ella. Es indivisa y perfecta. Hace un rato hablé de la geometría en relación con Urano y de cómo los griegos la consideraban como una revelación mágica de la estructura del cosmos. Cuando uno toma un compás y dibuja un círculo y, luego, repetidamente marca el radio a lo largo de la circunferencia, siempre obtiene un hexágono. Nunca podrá fallar, salvo que se modifique la abertura del compás, porque, debido a cierta misteriosa propiedad de los números, cada lado del hexágono es igual al radio del círculo. Tales principios son inevitablemente correctos; siempre funcionan. La verdad uraniana tiene esa cualidad. Si se relaciona o no con el fundamentalismo religioso es un tema más complejo. Lo que solemos entender por *fundamentalismo* se apoya en una autoridad religiosa *a priori*, por lo general en la forma de un texto, y esto no necesariamente deriva de una revelación uraniana. A menudo, es un dogma religioso convencional que se transmite de generación en generación. Pero algunas sectas fundamentalistas, como los mormones, se basan en la revelación uraniana de un líder carismático. Es interesante recordar que Joseph Smith, el fundador de la Iglesia Mormona, tenía una conjunción Saturno-Urano muy estrecha en los últimos grados de Libra, en sextil con el Sol en los primeros grados de Capricornio, en cuadratura con Mercurio natal en el final de Capricornio y en cuadratura con su Ascendente en los últimos grados de Cáncer.

Pienso que hay mucho de Saturno en el pensamiento fundamentalista, y también gran cantidad de inseguridad y conflicto interiores en los individuos que lo respaldan. Esta configuración en la carta de Smith también incluía a la Luna en los primeros grados de Acuario, en conjunción con Mercurio y en cuadratura con la conjunción Saturno-Urano. Los temas emocionales personales obviamente tuvieron un papel importante en su revelación divina. Pienso que usted tiene razón, que Urano puede

LIZ GREENE

ser un elemento importante en este tipo de perspectiva religiosa, pero lo asocio más con lo que yo llamaría *fundamentalismo esotérico*. El texto autorizado suele ser de alta calidad: por ejemplo, enseñanzas canalizadas recibidas de un Maestro, las tablas doradas de Smith. Ciertamente, hay allí rigidez de pensamiento.

La visión uraniana no toma en cuenta lo que sucede cuando aplicamos los principios abstractos en algo tan fluido como el corazón humano o la vida orgánica, sujetos a muchos cambios impredecibles. El dogmatismo de Urano en realidad no es dogmatismo moral. Se basa en el hecho de que, si los principios más importantes se extraen de las cosas generales de la vida, estos siempre funcionan. Solo cuando aplicamos estos principios a la realidad cotidiana, empiezan a hacerse pedazos. Pero la naturaleza uraniana no quiere verlo. La mente se enfoca en el principio general, y este dicta que los hexágonos siempre provienen de los círculos, porque esa es la ley.

Audiencia: Pienso que hay algo bastante infantil en este tipo de gente. Hay un gran entusiasmo infantil alrededor de la ingeniería genética. Entonces, cuando el comité de ética viene y dice: "Bueno, en realidad no estamos seguros de esto...", hay muchísimo enojo, porque la energía con la que están involucrados es como la de un niño que juega. "No detengan nuestra diversión", dicen, "esto es emocionante". No saben muy bien adonde va; todo lo que piensan es: "Esto es apasionante".

Liz: Sí, debe de haber sido emocionante para Prometeo, mientras estaba en camino hacia la tierra con el fuego oculto en el tallo del hinojo, pero no pensó en las consecuencias.

Audiencia: Es muy fácil transitar ese camino. Me di cuenta de que casi puedo compartir el entusiasmo que experimenta esta gente con los descubrimientos uranianos.

Liz: Yo también. Eso es lo que tiene de difícil, porque hay mucho bien potencial y energía creativa en la visión uraniana. Pero tiene que haber un ego individual que pueda mediarlos y considerar las consecuencias a nivel humano. Como astrólogos, debemos enfrentar este asunto también, porque la astrología, como medio por el cual ganamos un mayor conoci

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

miento sobre el funcionamiento oculto del cosmos, es un arte prometeico. Cuando empezamos a aprender astrología, tendemos a pensar: "¡Ay, esto es maravilloso!", porque estamos deslumbrados por su verdad y por la belleza de su simetría. Y la primera vez que se nos muere un cliente, o contrae una enfermedad muy seria o pierde un hijo, entonces empiezan a surgir las preguntas incómodas. ¿Es posible predecir tales acontecimientos? Y, de ser así, ¿cuánto podemos decirle a la gente? ¿Y la predicción puede de hecho contribuir a que suceda algo? Pero, si vimos venir algo desagradable y no se lo dijimos al cliente, ¿retuvimos información importante?, ¿podríamos habérselo evitado?

Todo astrólogo con apenas un mínimo de sentido moral empezará a formular esas preguntas ni bien comience a reconocer los límites y las posibilidades de la astrología. Y estos interrogantes surgen también en la esfera psicológica. Un periodista hace poco me preguntó si era "peligroso" tener esa especie de autoconocimiento que puede revelar la astrología psicológica. Le respondí que era mucho más peligroso no tenerlo. Pero, al mismo tiempo, el autoconocimiento tiene un precio, del que ya hablé hace un rato. Prometeo sufre por el pecado de su robo, y nosotros también. Tal vez intercambiamos dolor ciego por dolor consciente, pero sigue siendo dolor.

Los astrólogos trabajamos en un área donde pisamos campos minados todo el tiempo, y a menudo entramos dando tumbos con una gran ingenuidad y con los más elevados ideales y aspiraciones que podamos tener. Entonces, nos damos cuenta de que estamos tratando con algo muy poderoso, tan poderoso a su modo como el fuego solar, y eso despierta gran cantidad de preguntas. Cuanto más sepamos, más vamos a sufrir, porque nuestro conocimiento nos aísla y también plantea el dilema de cuánto de ese conocimiento es válido y cuánto podemos compartir. Cualquier cosa que hagamos no la haremos del todo bien. Demasiada certeza "idealista" del tipo uraniano puede ser algo bastante malo; tal vez sea mejor experimentar un poco de ansiedad e indecisión, y también una dosis saludable de falta de confianza en uno mismo.

Entonces, más allá de los científicos involucrados en la ingeniería genética, todos los aquí presentes, a nuestro modo, tratamos con el mismo tipo de desafío uraniano. Decimos: "¡Qué emocionante! ¡Miren la precisión de este eclipse en el punto medio del Ascendente/Medio Cielo del ingreso en Aries para la longitud de Bangkok cuando se estrelló el avión

• LIZ GREENE •

de *Aerolíneas Thai!* ¡Observen este tránsito, exactamente dentro del minuto de orbe, cuando a Margaret Thatcher la pusieron de patitas en la calle! ¡Miren qué conjunción precisa entre Marte y Saturno en el meridiano, en el exacto momento en que explotó la bomba del IRA!". Entonces, de repente vemos la misma configuración en la carta de nuestro hijo o en la nuestra, y no somos tan "idealistas" o entusiastas. También nosotros jugamos con el fuego de Urano y, a veces, no nos damos cuenta de con cuánto cuidado y atención debemos abordarlo. Nunca debemos suponer, debido a esto, que Urano sea maléfico ni que haya que evitar su conocimiento. Ningún planeta es maléfico ni destructivo intrínsecamente. Pero hay que controlar, contener, procesar y articular las energías colectivas de este tipo por medio de una psique humana individual, con un corazón humano individual y un sentido común individual. Sin esto, Urano puede desatar una destrucción increíble a nivel colectivo.

Audiencia: ¿Qué debemos buscar en una carta para poder hallar estas cosas: un corazón y sentido común?

Liz: No estoy segura de que tales atributos puedan trasladarse a configuraciones y planetas específicos. Pero, si estuviese tratando de hacerme una idea de quién es el individuo en esencia y de qué es lo que más le importa a este nivel más profundo, primero me fijaría en el Sol y en Saturno. Debemos poder relacionarnos con estos planetas y expresarlos, para tener alguna sensación de que somos seres reales y definidos como individuos. El corazón y el sentido común, sean solares, saturninos, lunares o una mezcla de todos los planetas, surgen de un individuo definido; cuando estos atributos están ausentes, solemos descubrir que la estructura del ego es débil e informe, que la persona sigue viviendo en un estado psicológico infantil y no puede sacar lo mejor del potencial de la carta natal. Luego, los planetas exteriores, que representan la psique colectiva, pueden entrar y dominar la situación. Pero no estoy segura de que la carta pueda decirnos algo sobre la fortaleza del ego. Todos poseemos al Sol y a Saturno, de modo que todos tenemos el potencial para desarrollar estos planetas y lo que ellos significan a nivel interior. Si la imposibilidad de desarrollarlos se debe o no a los aspectos de la carta, a una mala crianza, al carácter innato, a presiones sociales, a vidas pasadas o a una mezcla de todo esto, es una gran pregunta, y para explorarla necesitaríamos, al menos, dos seminarios más.

El Sol y Saturno como contenedores de la energía de Urano

En realidad, no podemos hallar el sentido de Urano en la carta natal sin observar también al Sol y a Saturno, porque estos dos, en cierto modo, son los soportes de la personalidad del individuo. Son los dos planetas que más se relacionan con el ego y su desarrollo y, debido a esto, son los recipientes que contienen, afirman e individualizan a los planetas exteriores. Por eso los aspectos Saturno-Urano son tan poderosos en las cartas. Solemos pasar por alto estos contactos, bajo la suposición de que solo la gente Sol-Urano, Luna-Urano o con un Urano angular es verdaderamente uraniana en espíritu. Pero aquellos con contactos Saturno- Urano son por lo general muy cercanos a Urano, mucho más que si la Luna, Mercurio, Venus o Marte lo aspectasen. Los aspectos Saturno-Urano son muy importantes, porque la estructura de la personalidad se ve zarandeada todo el tiempo por la visión prometeica colectiva del progreso y la perfección potencial. Esto produce una poderosa necesidad de enraizar el espíritu uraniano, pero, si el individuo no logra manejar la tensión, se puede polarizar e identificar totalmente con Urano o contra él.

Saturno, como todos saben, es corregente de Acuario. Es hijo y castrador de Ouranos en el mito. Están íntimamente ligados y son inseparables, y esto se refleja en la mencionada regencia conjunta de Acuario. El Sol también está íntimamente ligado a Urano y es inseparable de él porque es el fuego solar lo que roba Prometeo, y esto se refleja en la natural oposición de Leo y Acuario. Se necesitan mutuamente, son dos mitades de la misma historia. Sin el fuego, Prometeo no tendría nada que hacer; sería superfluo, un Titán desempleado que cobra el subsidio. Sin Prometeo, la humanidad en su totalidad no tendría una experiencia directa del Sol: el fuego solar sólo sería accesible a través del artista, del soberano y del sacerdote o, en otras palabras, de la elite solar.

Aplicaciones modernas del mito de Ouranos

Audiencia: ¿Hay alguna importancia en el hecho de que Crono, en el mito, toma los testículos de su padre con la mano izquierda?

Liz: Sí, el simbolismo es muy específico en el mito, nos está dicien

do algo. La izquierda siempre se asocia a lo oscuro, al reino subterráneo y a lo femenino. Jung la asociaba con el inconsciente. En latín tenemos la palabra *sinister*, que ha llegado al italiano moderno como *sinistra*, pero *sinistra* significa simplemente 'izquierda' como en "tome la curva a la izquierda en el camino". *Sinister* en inglés no significa 'izquierdo'. Significa 'peligroso, siniestro, intimidatorio'. Crono se acerca y agarra a su padre a través del lado inconsciente, del lado oscuro. Podría jugar con esta imagen y sugerir que la dura realidad, representada por Saturno, acorta la visión uraniana, no solo por la confrontación directa de la mano derecha que blande la hoz del tiempo y la mortalidad, sino por un medio más oscuro e inconsciente. La visión uraniana, en parte, fracasa por los elementos saturninos inconscientes de la naturaleza humana, como la codicia, la envidia, los sentimientos de inferioridad, etcétera.

Audiencia: ¿Cuál es la connotación del hecho de que lo realiza con un elemento de la agricultura? Me resulta irónico que lo que le pone fin a la creación uraniana sea el abuso de uno de sus sistemas de conocimiento, pues la agricultura es el método más controlador que tenemos en el planeta. Tal vez parte del rechazo de Ouranos por sus hijos es que no solo son feos, sino demasiado tontos para comprender lo que están haciendo. Tomamos todas estas buenas ideas y luego inventamos la manera de controlar la naturaleza despiadadamente.

Audiencia: Esa es una afirmación un tanto generalizada. Seguramente hay elementos muy buenos de la tecnología moderna en la agricultura, en especial el hecho de que nos libera para hacer cosas como estudiar astrología, en lugar de pasar nuestra vida trabajando en los campos.

Liz: Este intercambio de opiniones en algún momento puede empezar a caldearse y tornarse político. Eso es lo que sucede cuando la energía uraniana está flotando en el aire; todos se encienden por las ideas abstractas. Sí, la hoz es un implemento agrícola. Está asociada con la Luna, que tiene forma de hoz en su fase nueva, y es un obsequio maternal de parte de Gaia, por eso es un símbolo de los ciclos de la naturaleza. No pienso que los griegos consideraran a la agricultura como una forma de tiranía, porque todavía no habían inventado los pesticidas, las inyecciones de hormonas para el ganado o el monocultivo, y en aquellos tiem

pos no tenían ningún subsidio de la Unión Europea. Para ellos, Crono/ Saturno era el amo sabio y benigno de la Edad de Oro, durante la cual los seres humanos trabajaban en armonía con las estaciones y disfrutaban de los frutos de sus labores.

La hoz es un implemento fabricado por el hombre, que usamos para cosechar los cultivos. Su imagen es, por un lado, la de la cosecha -como recompensa de un sistema inteligente de agricultura- y, por otro, la de la muerte, de las cosas que se cortan cuando están en la flor de la vida. Aparentemente, lo que a usted le molesta es la aplicación humana de la visión de Urano en prácticas que terminan perjudicando a la tierra misma. Y, sí, en ese sentido sus hijos son demasiado tontos como para entender. Pero los Titanes no se postulaban como candidatos del Partido Ecologista y, según las enseñanzas órficas, todos poseemos la naturaleza titánica.

A menudo, la gente lee el mito de Ouranos y piensa: "Ay, estos pobres Titanes, eran rechazados por su padre". De manera instintiva, nos conmueve su rechazo porque nuestros propios instintos se sienten ofendidos. Incluso conocí astrólogos y psicólogos que intentaron convertir esta historia en un problema feminista, como si todos los Titanes fueran mujeres porque son terrenos, y fueran oprimidos por un patriarcado celestial. Pero quizás los Titanes sean feos de verdad; tal vez Urano tiene una razón bien legítima para querer evitar sentarse a comer con esos gigantes con cien manos.

Me olvidé de mencionar que Gaia también produjo a los Cíclopes, que tenían un solo ojo y comían carne humana. Urano sentía un especial disgusto por ellos. Supongo que yo también lo sentiría si al llegar a casa a la noche me esperase uno de ellos. La visión uraniana puede experimentar repugnancia ante la genuina fealdad que percibe en la naturaleza humana. Puede hacer un par de cosas desde este lugar de repugnancia. El espíritu uraniano puede abocarse a reformar la naturaleza humana, mediante la ciencia, la psicología, la sociología o la política. O bien Urano puede decir: "Muchas gracias, pero yo me voy de aquí", y uno se retira a la torre de marfil de la soledad académica o trata de crear una comunidad ideal sin ninguna interacción con esos horribles Titanes. La comunidad ideales un emprendimiento muy uraniano para alejarse de los elementos monstruosos en la naturaleza humana.

LIZ GREENE

Audiencia: Parece que en este siglo tenemos miedo de lo que llamamos *subjetividad*, aunque en realidad con *subjetividad* queremos decir *lo irracional*. Es como si ya no pudiéramos soportar no tener un absoluto conocimiento y control material del cosmos. Toda percepción automanifiesta es considerada subjetiva y, por lo tanto, irracional. ¿Eso es Saturno o Urano?

Liz: *Subjetividad*, por cierto, parece una mala palabra en algunos círculos, en especial en aquellos con mentalidad más uraniana. La terapia psicológica de profundidad, sea freudiana, jungiana o kleiniana, se apoya en una relación individual y un cuerpo de conocimientos basados en la observación individual, más que en estadísticas. Por eso suele considerarse demasiado "subjetiva" para ser una ciencia y, por lo tanto, queda excluida de muchos programas de psicología en las universidades. Por la misma razón, la astrología se considera "subjetiva", a pesar de los esfuerzos de Gauquelin. Pero no estoy segura de que solo sea porque la subjetividad es "irracional". Urano a menudo respeta lo que comúnmente se llama *irracional* si pueden hallarse los principios generales que le dan sentido, incluso si esos principios no son aceptables todavía por la comunidad científica ortodoxa. Urano no exige que las cosas sean concretas. Sin embargo, deben ser lógicas, aun cuando la lógica no sea demostrable de una manera corpórea. Los sentimientos y las percepciones imaginativas serían "irracionales" para la persona uraniana, a menos que pudieran definirse leyes para ordenarlas en un sistema comprensible: así tenemos a la psicología, como resultado directo de los esfuerzos uranianos por ordenar la irracionalidad del alma y del corazón humanos.

Pero la subjetividad es realmente un anatema para Urano, porque es la expresión de la individualidad. Cuando somos subjetivos -es decir, cuando le damos voz a algo que no ha sido acordado por consenso o por evaluación estadística y que no puede comprenderse por la lógica-, desafiamos los principios del sistema. Detrás de la verdad subjetiva solo hay un "yo", en lugar de un "nosotros". Las personas uranianas a veces pueden creer que la verdad se define por la mayor cantidad de "nosotros". La subjetividad siempre está del lado de la excepción, no de la regla. Entonces, cuando Urano siente repugnancia por la subjetividad, en realidad está diciendo: "No seas tan individual, porque el sistema se hará

• PARTI UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

pedazos si tienes opiniones, sentimientos y percepciones que no son parte de él. Eso te hace peligroso”.

En términos políticos, a veces podemos constatar que la visión social uraniana se torna autoritaria con los escritores y los artistas, que dan voz a lo subjetivo. Esto sucedió en Rusia bajo el régimen comunista. Los disidentes eran siempre los artistas, que expresaban una visión sumamente individual. Los encerraban en hospitales psiquiátricos para curarlos, porque socavaban la doctrina de la uniformidad, tan preciada para el corazón uraniano. Es importante entender que Urano puede ser muy paradójico o, al menos, parecemos muy paradójico a nosotros, hasta que pensamos en él con más profundidad.

Por un lado, Urano se rebelará contra la norma cuando esta sea percibida como algo que impide el progreso o resulta conflictivo con un ideal. Pero, por otro, tratará de erradicar al disidente si no se aviene a la norma, siendo “la norma” el sistema que refleja al particular ideal uraniano. Por ejemplo, traten de ser individuos genuinos dentro del marco de una comunidad ideal uraniana, como las de los hippies de los años sesenta, que parecían tan individualistas para los más convencionales. Eran tan colectivas como el colectivo al que se oponían con tanto apasionamiento.

Urano y la Ilustración

Ahora, podemos pasar al período de la historia que llamamos *Ilustración*. Probablemente, todos se dan cuenta de que Urano fue descubierto justo en la cima de este período y, por lo tanto, este cambio importante en las percepciones humanas sociales y científicas es una especie de materialización de Urano en el mundo, coincidente o sincrónica con su descubrimiento físico. Este descubrimiento estuvo sostenido por dos revoluciones políticas, la americana y la francesa, y ambas utilizaron como grito de arenga el concepto de los derechos humanos inalienables. Durante la Revolución Francesa, la diosa Razón era percibida como el bien supremo. Si uno tiene humor negro, podría considerarlo como un gran chiste cuando piensa en el verdadero desarrollo de los acontecimientos. La Revolución Francesa fue uno de los hechos más irracionales, caóticos y barbáricos de toda la historia de la civilización de Occidente. Fue un baño de sangre. Es probable que la guillotina haya cortado muchas cabezas, pero la diosa Razón aparentemente cortó muchas más.

Sin embargo, se le erigió una estatua en París, para celebrar esta

• LIZ GREENE •

grande y noble rebelión contra la injusticia social, la superstición, el poder de la Iglesia, la monarquía y todo lo que pertenecía al costado irracional de la existencia. La Revolución Francesa nació del espíritu de la Ilustración, que declaraba que los seres humanos no deberían estar sujetos a los lazos de nacimiento, posición social o esclavitud por naturaleza. El ideal de los derechos humanos inalienables no tiene defecto. Sin embargo, la cosa se desordenó demasiado cuando se intentó hacer la tortilla y, después de que todos se hartaron de que la diosa Razón causara tantos estragos, acudieron en masa al tipo absolutamente leonino de Napoleón, un dictador subjetivo e irracional, porque era un enorme alivio volver a tener un poco de *glamour*, pasión, individualidad y fuerte liderazgo.

Tendemos a idealizar la Ilustración, porque la consideramos desde la perspectiva de lo que defendía, en lugar de lo que en verdad desató en ese tiempo a nivel humano. Dado que la Revolución Francesa ocurrió hace doscientos años, no debemos enfrentarnos con lo que verdaderamente sentía el ciudadano común. Por lo tanto, podemos decir que era “buena”. No obstante, debemos preguntarnos si las consecuencias fueron inevitables o si el espíritu realmente liberador de la Ilustración, en el plano social, podría haberse expresado de otra manera menos destructiva. El espíritu uranio del descubrimiento científico, que inundó la última parte del siglo XVIII, nos dio el medio para liberarnos de esa espantosa sensación de estar a merced de fuerzas irracionales que no podemos controlar -ya sea que estas fuerzas se perciban como emociones humanas destructivas, como injustas jerarquías sociales basadas en la riqueza y en el abolengo, o como la dominación de instituciones religiosas-. Cuando Urano empieza a comportarse como un enajenado, podemos llegar a adoptar a la ciencia como una doctrina religiosa. Solo aquello que es demostrable desde un punto de vista lógico y racional constituye la realidad. Todo lo que debe ser percibido mediante una función “irracional” de la conciencia, no existe.

Audiencia: Entonces, Urano se opone al misticismo.

Liz: Sí, pienso que se opone mucho al misticismo. Dentro de los círculos esotéricos modernos, a veces podemos oír un diálogo cruzado muy divertido, porque el espíritu entrante del tiempo, el *Zeitgeist*, es uranio, y hay una fuerte necesidad de desarrollar sistemas cósmicos

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

que expliquen las leyes del universo. El poder motivador interior detrás de muchos grupos esotéricos es neptuniano: el último grito -ahogado- de la energía pisciana saliente, porque, debajo de la superficie pseudocientífica, el antiguo anhelo de ser uno con Dios es muy fuerte. El elemento devocional de Neptuno puede percibirse de inmediato, aun cuando nos inunden con diagramas y teorías. Pero puede haber una gran cuota de vergüenza en el hecho de ser neptuniano en este momento, porque significa, por supuesto, que uno está loco de atar. Que es "irracional" y "subjetivo". Entonces uno debe inventar un sistema que parezca científico para presentar su misticismo de tal modo que sea aceptable para una cosmovisión cada vez más dominada por Urano.

Algunos híbridos muy extraños salen de esto. Si asisten a uno de esos eventos anuales denominados "Festivales de la Mente y del Cuerpo" o algo similar, verán una extraordinaria mezcla de neptunianos disfrazados de uranianos, y viceversa. Del mismo modo, podrán hallarlos en las ciencias, y la astrología, desde luego, está llena hasta el tope de Peces iridiscentes y escurridizos que se hacen pasar por Aguateros sobrios y racionales, y de Aguateros con vivaces disfraces de brillantes escamas. Urano es enemigo del misticismo en el sentido de que este último es una experiencia directa y subjetiva de la deidad, para la que no hay una explicación racional. La experiencia mística es un momento subjetivo, fugaz e inexplicable de fusión que ni siquiera se puede articular, ni mucho menos está comprobado o se ajusta a un sistema de principios lógicos. Y le sucede a un individuo, es una experiencia única, inaccesible para aquellos que no están "preparados" o "evolucionados". Esto es un anatema para Urano. Entonces, el espíritu uraniano establece sistemas -a veces, uno sumamente creativo, como la psicología transpersonal- para insertar la experiencia mística en un marco que tenga sentido para el intelecto.

URANO EN LAS CASAS DEL HORÓSCOPO

¿Podemos empezar a considerar a Urano en las Casas? Después de explorar los antecedentes míticos, es necesario que tengamos una idea de lo que sucede cuando el espíritu de Prometeo encarna en un horóscopo individual. Sé que hay una o dos asociaciones que no cubrí, pero pienso que deberíamos pasar a la astrología real y, de ser posible, elegiré estas asociaciones más tarde, a medida que avancemos.

Como enfoque general para comprender la ubicación de Urano en las Casas, pienso que resulta útil pensaren estas como escenarios que representan esferas determinadas de la vida. Cada una es como un escenario vacío al principio de la obra, antes de que los actores aparezcan, y tiene su decorado característico, sus muebles y objetos, según sea el dominio que rige la Casa y el signo en su cúspide. Todos tenemos las mismas doce Casas en nuestra carta, y son las amplias escenas donde buscamos y encontramos experiencias de vida. Una Casa, en un sentido abstracto, no tiene telón de fondo ni luminarias; esto depende del signo en la cúspide, que le confiere su coloración particular. Pero luego los actores entran en escena y estos son los planetas. Entonces, vamos a encontrar algo muy poderoso en esta esfera de la vida, y tendremos que comprometernos en un diálogo e involucrarnos en el drama.

Una de las mejores fuentes que he encontrado para comprender las Casas a un nivel más profundo, es el escritor romano Manilio, quien, en su obra *Astronómica*¹⁰, denomina *templum* a cada Casa. Los romanos utilizaban esta palabra desde un punto de vista astrológico y, también, para significar el lugar donde la gente iba a realizar sus oficios de veneración, tal como utilizamos *templo* en la actualidad; pero la definición romana de *templo* era 'edificio o sitio vacío designado para fines sagrados'. La presencia viva de la deidad no se dejaba ver hasta que la estatua del dios era colocada en el templo. Por eso se podían encontrar templos sin estatuas de culto, y un edificio de ese tipo quedaba desprovisto de numen, permanecía vacío o se usaba temporariamente con fines seculares. Se lo consideraba sacro, pero allí no podía ocurrir ninguna experiencia de lo divino, porque el dios no estaba presente.

Un *templum* del horóscopo es exactamente lo mismo. Es un sitio sagrado, pero solo encontramos a los dioses -los patrones de vida arquetípicos que experimentamos como nuestro "destino"-cuando hay un planeta ubicado en la Casa. Sin un planeta, experimentamos esta esfera de la vida principalmente a un nivel secular -es decir, podemos manejar más o menos sus asuntos por medio de las funciones del ego, sin sentir que nos topamos con sucesos predestinados-. Pero cuando un planeta está presente encontramos poder, numen o, en términos psicológicos, un patrón arquetípico que parece apoderarse de esa área de nuestra vida,

¹⁰ MANILIUS. *Astronómica*, trad. al inglés G. P. Goold. London: Harvard University Press - William Heinemann. 1977. 2.856-967.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

e invade todas nuestras experiencias cotidianas. Bajo la superficie de los acontecimientos mundanos pueden verse los rastros de un significado y una inteligencia en funcionamiento mucho más profundos.

Urano estará en uno de los doce *templa* en la carta de cada uno de nosotros. Entonces, ¿qué es lo que encontramos en esta esfera de la vida? De un modo u otro, el espíritu de Prometeo hallará la manera de colorear y darles forma a nuestras experiencias, lo reconozcamos o no. Cuando encontramos a Urano, suele llenarnos de ansiedad, porque es muy impersonal por naturaleza. A menudo, es ajeno a los preceptos de acuerdo con los cuales fuimos criados, y puede llegar a amenazar nuestra seguridad, tanto emocional como materialmente. Al principio, no sabemos qué hacer con él. Con frecuencia, nuestras experiencias más tempranas de Urano son las clásicas de la separación o el trastorno repentinos, a una edad en la que no podemos aportar una conciencia real que influya en ellas. Por lo tanto, solemos reaccionar tratando de controlar las cosas e intentando, con todo esfuerzo, de mantener todo “normal” y estable en esta esfera de la vida, y manejar el advenimiento de lo imprevisible de tal modo que conservemos la ilusión de que el ego está al mando. Pero, por supuesto, no podemos continuar así de manera indefinida, porque Urano seguirá perturbando todo intento que hagamos por manejar esos asuntos de la vida según las actitudes convencionales y la sabiduría aceptada del mundo en el que vivimos.

Ahora, podrán pensar que, si comprendiéramos esto, podríamos aceptar la exigencia de Urano de un cambio y una nueva visión, y darle cabida de manera consciente. Entonces, en teoría, no tendríamos que sufrir explosiones uranianas. Consideremos, por ejemplo, a Urano en Casa X. Por el momento, dejaremos de lado las implicancias psicológicas más profundas de esta Casa y su importancia en la imagen materna. Si Urano está en Casa X, ¿qué trabajo debemos hacer? ¿Cuál es nuestro lugar en la sociedad? Los que lo tengan ubicado allí, sin lugar a duda sabrán que, con Urano respirándonos en la nuca, no podemos salir y conseguir un empleo convencional en una magnífica empresa o con una actividad establecida, para ganarnos la vida de manera segura. Podremos intentarlo y luchar con la cuestión durante tres semanas, o incluso tres años. Pero, tarde o temprano, el individuo con Urano en Casa X -o la gente a su alrededor- se asegurará de que todo explote.

En lo profundo, interiormente, hay una visión del potencial, de nue

vas posibilidades, que hace imposible vivir con lo que convencionalmente se acepta como un buen trabajo o un lugar normal en la sociedad. Por lo general, esta es una cualidad arquetípica que proviene de la madre y de la línea materna, aunque la madre tal vez no haya vivido el espíritu uraniano de manera creativa y lo haya manifestado mediante inestabilidad mental o un comportamiento errático. Pero no hay que culpar a la madre por los problemas que tiene el individuo con la sociedad "normal". El tipo de dificultades que Urano suele encontrar con la autoridad cuando está en Casa X, se relaciona con un sentido muy arraigado de los derechos humanos inalienables, que se rebelará contra las estructuras jerárquicas si no son genuinas, si no tienen autenticidad interior. Y Urano luchará contra la monotonía y lo banal, porque transporta la visión de "un mundo feliz" al que uno puede hacer un aporte significativo.

En el área de la vida regida por la Casa en la que está colocado Urano, todos deseamos ser Prometeo -de manera consciente o inconsciente- y ofrecerle al mundo el obsequio del fuego. Las clásicas dificultades laborales de Urano en Casa X no ocurren porque lo impuso algún destino desagradable, sino porque hay un espíritu prometeico dentro del individuo, que se ve forzado a luchar por un lugar diferente y más libre, en un mundo diferente y más libre. Este espíritu percibe a la sociedad como algo imperfecto y necesitado de cambios y reformas, y el individuo, consciente o inconscientemente, buscará ser parte de la vanguardia que nos conduce hacia nuevas posibilidades sociales. Cualquier cosa por debajo de eso le parecerá terriblemente aburrida, falta de alma y deprimente.

Cualquier buen libro de texto describirá una gama de manifestaciones concretas que pueden asociarse con Urano en Casa X. Es probable que estén familiarizados con ellas. Trastornos en el ámbito laboral, un trabajo poco convencional, dificultades con la autoridad o con nuestros colegas, la necesidad de independencia en el plano del trabajo, una imagen pública excéntrica o perturbadora: todas estas son expresiones típicas que suelen mencionarse en los libros. Puedo pensar en muchos buenos ejemplos para ilustrar estas expresiones, y estoy segura de que ustedes también. Desde un lado menos atractivo, el político estadounidense Joseph McCarthy tenía a Urano en Capricornio en Casa X, en conjunción con el Medio Cielo y en oposición con Neptuno¹¹. Como ya sabrán,

¹¹ Datos de nacimiento del senador Joe McCarthy extraídos de *Internationales Horoskope Lexikon*, ibídem, p. 265.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

él inició el virulento clima sociopolítico anticomunista y antisemita en Estados Unidos en los años cincuenta, que inspiró al escritor Arthur Miller para escribir *The Crucible* [Las Brujas de Salem] y lo llevó a comparar las tácticas de McCarthy con una caza de brujas del siglo XVII. Todo artista y escritor con un perfil público alto era sospechoso, en especial si era judío. Antes de asumir que la visión social uraniana siempre está del lado de la democracia y del pensamiento liberal, deberíamos recordar al senador McCarthy.

En otro ejemplo con más color, Charles Addams, el macabro humorista creador de *Los Locos Addams*, tenía a Urano exactamente en el Medio Cielo, también en Capricornio¹². Siempre tuve una simpatía especial por él porque fue a mi misma escuela, aunque unos treinta y cinco años antes, de modo que nunca lo conocí. Pero, cuando yo iba al colegio, todavía circulaban historias acerca de las bromas espantosas que hacía, como colocar ratas muertas en el sistema de ventilación; a Urano en Casa X le encanta impresionar.

También tenemos clásicos ejemplos "mundanos", como la fundación de la Federación Estadounidense de Astrólogos bajo una conjunción exacta Sol-Urano en el Medio Cielo -sin duda una carta elegida- Pero todos estos ejemplos son las manifestaciones externas de un Urano culminante, el resultado exterior de una experiencia individual de encontrarse con el dios en el templo. ¿Cuál es la naturaleza del dios? ¿Y qué exige de nosotros? Allí donde esté ubicado Urano en la carta natal, será el lugar donde el *Zeitgeist* entrará en erupción en nuestra vida y, cuanto más nos aferremos a lo conocido y a lo convencional, más problemas podremos tener.

Ahora, está bien decir: "¡Buenísimo! Tengo a Urano en Casa X, me convertiré en astrólogo". O se puede pensar que la solución radica en involucrarse en causas sociales o en nuevas ideas progresistas. Pero puede ser emocionalmente muy difícil seguir este buen consejo, salvo que sea el momento adecuado y el individuo esté listo. Con los planetas exteriores siempre debemos tener en cuenta que son impersonales y, en muchos aspectos, amenazantes para la sensación de seguridad del ego, aunque se vean fantásticos en el papel. La naturaleza de Urano es antitética con relación al sentido solar de la aspiración individual y, por lo general, aun cuando uno tenga una carta con mucho aire y gran cantidad

¹² Datos de nacimiento de Charles Addams extraídos de *Internationales Horoskope Lexikon*, ibídem, p. 34.

• **LIZ GREENE**

de aspectos blandos de Urano, será doloroso perseguir la visión uraniana. El sufrimiento y aislamiento potenciales de Prometeo están siempre allí, en la trastienda, y nosotros lo percibimos; y solemos seguir el sendero del Titán únicamente cuando descubrimos que todas las otras sendas se nos han cerrado.

Por supuesto que hay excepciones. Pero generalmente sucede que, durante la primera mitad de la vida, hacemos lo mejor posible para aparentar que Urano no está allí. De manera inconsciente, podemos proyectarlo y adosárselo de manera bien firme a otra persona, y si encontramos trastornos uranianos probablemente sintamos que estuvimos sujetos a una especie de ataque terrorista psicológico por parte de esa otra persona. Alguien nos abandona, nos saca nuestra seguridad o derriba las estructuras existentes, y ya no podemos seguir aterrándonos a eso que tratábamos de preservar con tanta firmeza en nombre de la estabilidad. Y a esa altura, con un poco de suerte, tal vez empiece a vislumbrarse el reconocimiento de que realmente necesitábamos la explosión, aunque sea uno de nuestros padres, nuestra pareja, un hijo, un amigo, un colega o una situación colectiva externa lo que encendió la mecha. A menudo, la gente lucha con desesperación contra Urano porque busca un fuerte sentido de pertenencia.

Las cuestiones que obstaculizan nuestra capacidad de reconocer a Urano son variadas. Es obvio que debemos considerar cómo aspectan a Urano los otros planetas, y es probable que algunos de esos aspectos sean armoniosos. No obstante, en general, un factor muy importante que nos hace luchar contra nuestro espíritu prometeico es nuestra necesidad de sentirnos unidos y seguros emocionalmente dentro de la familia, la comunidad o un grupo basado en afinidades emocionales y en un sentido de raigambre. Son nuestras necesidades lunares, podríamos decir, las que nos hacen resistir el obsequio del fuego que nos hace Urano. Seguir la visión prometeica puede significar que nos separemos de la familia y de la comunidad, y que terminemos sintiéndonos aislados, diferentes y marginados. Tal vez no podamos disfrutar de lujos "normales" como un matrimonio, hijos y una casa en los suburbios. Robar fuego con Prometeo puede significar vivir con una inestabilidad crónica. No debe sorprendernos que nos neguemos al llamado de Urano, por el sufrimiento que puede crear desde un punto de vista emocional.

Otra cosa que puede ir en contra de nuestra capacidad de honrar a

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Urano es que tal vez debamos apostar a una idea, sin tener ninguna garantía. Esto amenaza nuestra necesidad saturnina de seguridad y estructuras confiables. Urano es el enemigo de la tierra en muchos sentidos, no sólo por la mera desaprobación de la imperfección terrena. Urano puede amenazar la confianza esencial de la tierra en la estructura y estabilidad materiales, y muchas personas no están preparadas para confiar en las intangibles promesas del mundo ideal que ofrece Urano como alternativa. Si perseguimos un principio o un ideal, el instinto de hacer que todo sea seguro se verá desafiado constantemente. Todos tenemos algo animal en nosotros. Nos gusta saber dónde está la cama, dónde está nuestro plato y a qué hora sirven la cena. Los que tienen mascotas sabrán que los animales son criaturas de hábito. El gato quiere el tazón del agua en el mismo lugar todos los días, y nunca hay que mover el cajón donde hace sus necesidades. Si uno empieza a mover estas cosas por toda la casa de una manera imprevisible, el gato sufrirá una enorme ansiedad y empezará a actuar de manera muy extraña.

Nosotros también somos criaturas de hábitos. Cuando vamos a la puerta de entrada, queremos saber que está en el mismo lugar donde la vimos la última vez, y que las escaleras son las mismas y nadie las movió de repente. El cepillo de dientes es del mismo color que ayer, y sacamos nuestra tarjeta de crédito y vemos nuestro nombre en ella, no el de otra persona. Tenemos innumerables pequeños rituales que son los mismos todos los días. Por lo general, los damos por sentados. Aunque casi no pensemos en ellos, nos permiten sentirnos a salvo porque nos brindan una identidad terrena, un sentido de continuidad en el mundo de la forma. Pero, si uno se deja llevar por el *daimon* prometeico de la visión progresista, probablemente ignore o pase por alto estos pequeños ritos y rituales, porque hay que aprovechar toda oportunidad de promulgar la visión, toda oportunidad de crear un cambio; y al diablo con la estabilidad y la estructura.

Urano puede generar una terrible ansiedad. Esta es la reacción emocional más característica ante el advenimiento de este planeta por tránsito o por progresión. Es también característico de ciertas ubicaciones natales relacionadas con Urano, en especial los contactos Urano- Luna, que frustran las necesidades instintivas y las vuelcan en nuevas direcciones. Más que cualquier otra respuesta, lo que Urano provoca es ansiedad, aun en una persona fuertemente uraniana que también puede

• LIZ GREENE •

ver las posibilidades estimulantes. Esta ansiedad proviene de la parte animal que hay en nosotros, la parte instintiva que quiere que nuestros rituales terrenos estén a salvo y seguros. Queremos saber dónde nos ubicamos en el plano terreno, dónde encontrar las cosas y cómo navegar. Queremos saber que todo estará como lo dejamos, y esto se aplica tanto a lo emocional como a lo material. Entonces, todo cambio de tipo uraniano -lo que suele significar un cambio en las estructuras básicas- probablemente se sentirá como algo amenazador. A menudo la gente reacciona ante esta ansiedad negándose a lidiar con lo que se cierne sobre ella. Por eso Urano tiene tan mala reputación de crear explosiones que no pedimos. Podemos llegar a cometer el error de luchar demasiado contra el fuego de Prometeo, porque nos hace sentir terriblemente inseguros.

Audiencia: ¿Podría ser la ansiedad la razón por la que la persona uraniana siente el impulso de ser inventiva?

Liz: Urano es inventivo porque esa es su naturaleza. No es una reacción ante algo. Pero Urano es uno de los once planetas presentes en la carta natal, y los otros diez tal vez no sean tan entusiastas con respecto al robo del fuego. Urano tiene algunos amigos entre el panteón planetario, principalmente Mercurio y Júpiter, y a veces Venus, cuando está de un humor más cerebral. Pero la visión uraniana despierta terror en la Luna y en Saturno, puede hacer enojar bastante al Sol y a Marte, y a la vez ponerlos nerviosos, porque los hace sentirse egoístas y sin importancia. La ansiedad que experimentamos ante la presencia de Urano se siente desde las entrañas y las emociones, porque de manera instintiva sabemos que deberemos soltar algo de lo que habíamos dependido, sea emocional o materialmente. La persona uraniana puede llegar a temer la castración simbólica que causa el exceso de estructura, porque los potenciales pueden quedar reprimidos. A menudo se lo oye a Urano decir: "Me siento atrapado". Pero no es el mismo tipo de ansiedad que siente nuestro costado lunar/saturnino cuando debemos enfrentar los tránsitos y progresiones uranianos. Urano genera el temor de que nuestra visión se destruya por la densidad y finitud del mundo terreno.

Urano no es "creativo" en sí mismo, como lo es el Sol. Refleja nuestra capacidad, como seres humanos, de sintonizarnos con el sistema mayor, y el súbito reconocimiento de este universo más grande suele tener

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

el efecto de destrozarnos nuestra visión del mundo. Esto puede hacernos correr llenos de pánico o pegar un salto adelante sin considerar las consecuencias. Urano simboliza nuestra capacidad de percibir un orden cósmico que existe en la vida, una red interconectada, *a priori*, que se encuentra tras la manifestación material. Por eso puede tomar direcciones científicas, políticas, psicológicas y esotéricas con igual comodidad. La inventiva de Urano no es lo mismo que la capacidad mágica del Sol para crear algo individual a partir de la imaginación. Es la capacidad de aprovechar el funcionamiento del sistema, para que aparezca una inspiración repentina en todo su esplendor. La persona no la creó; la recibió.

Desde el momento en que los seres humanos registraron sus percepciones, describieron cierto tipo de orden cósmico. No sabemos si están definiendo un orden universal objetivo o están proyectando un orden psicológico en el cosmos. Pero en la práctica no importa; describen algo que es una parte fundamental de la experiencia de vida humana. La revelación del sistema -o de alguna parte de él- inevitablemente revela los potenciales para la evolución colectiva y la perfección final que todavía no fueron cumplidas. Es ahí donde Urano empieza a golpear contra los barrotes. Y, cuando lo hace, nuestros costados saturninos y lunares entran en pánico, porque, si la cosa estalla, el infierno entero podría escaparse. A menudo es eso lo que sucede.

La esfera en la que todo el infierno puede llegar a soltarse será descrita por la Casa en la que esté ubicado Urano. Este escape infernal puede ocurrir porque abrimos la puerta y dejamos salir al *daimon* voluntariamente en el momento en que lo oímos golpear, en cuyo caso podemos, en cierta medida, participar de manera consciente en lo que surge y trabajar con ello. Pero el infierno también puede soltarse porque tratamos de clavar la puerta para que quede cerrada, justo cuando el *daimon* estaba tratando de salir. Los tránsitos y las progresiones tienden a decirnos cuándo ha llegado ese momento. Pero, aun si sabemos acerca de los tránsitos o las progresiones relativos a Urano, es probable que pensemos que podemos burlar al *daimon* y doblegarlo ante la voluntad del ego. Generalmente, este es un gran error. ¿A cuántos de ustedes Urano les destrozó la puerta sin su consentimiento consciente? Veo muchas manos levantadas. Y después, ¿alguno tuvo la sensación de que tal vez había algo en su interior que necesitaba la explosión? Veo muchas sonrisas y cabezas que asienten.

LIZ GREENE

Esta es una retrospectiva de un tipo especial y particularmente importante, y también está conectada con Urano. No es la especie de retrospectiva que proviene de una reflexión concienzuda sobre una experiencia de la que extraemos conclusiones. Las revelaciones de Urano a menudo les pisan los talones a experiencias perturbadoras, y es la retrospectiva lo que nos permite colocarlas en perspectiva y darnos cuenta de lo que nos muestran. En el mito, Prometeo tenía un hermano llamado Epimeteo, cuyo nombre significa 'retrospectiva'. Después de que Urano causó estragos o produjo cambios fundamentales, solemos reconocer lo que estaba en funcionamiento, y este es el momento en el que nuestra visión del mundo cambia para siempre. Antes y durante su actividad, a menudo no comprendemos lo que sucede, porque estamos en estado de pánico. Pensamos que este planeta nos llega como si fuera un azaroso golpe del destino. Pero no lo es. Es nuestro propio espíritu prometeico, aunque no es un espíritu individual, y puede no pedir permiso al ego antes de empezar a moverse. Actúa desde el plano colectivo y repercute en nuestra vida personal. Es algo que compartimos con otras personas, pero lo vivimos como si fuera nuestra exclusiva experiencia.

Entonces, la persona con Urano en Casa X no va encandilando por ahí para convertirse deliberadamente en alguien a quien la sociedad ridiculice. Los valores individuales suelen llevar a la persona en otra dirección, a menos que el Sol esté en conjunción con Urano, pero entonces interviene una voz que dice: "Tal vez no te guste esto, pero eres el ejemplo de una especie particular de espíritu rebelde y, lo aceptes o no, lo estás llevando para otras personas, para tu familia y, en especial, para tu madre, que probablemente tuvo tu mismo espíritu, pero no pudo vivirlo. También lo estás llevando para tu propia generación, y la escena mundana es el área donde debes actuarlo. Eres el portavoz, aunque sea a pequeña escala, de ciertos ideales y visiones nuevos que el colectivo busca en la actualidad. Persigue tus esperanzas y sueños personales en otra parte, pero, ante los ojos del mundo, aprende a robar el fuego con gracia, porque si no lo haces, de todos modos te atraparán con él en el bolsillo".

Así como el mejor amigo de uno puede representar la historia de Prometeo a través de las Casas II, V o VII, la persona que lo tiene en la X lleva el espíritu colectivo del tiempo al escenario del mundo; su trabajo no es para ella, sino para el colectivo. Antes mencioné al senador Joe McCarthy como ejemplo de una manifestación de Urano un tanto des

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

agradable. Pero, sin duda, él creía que era el portavoz de los deseos de la gente y, de hecho, lo era. Nunca lo hubieran escuchado si el público estadounidense no se hubiera visto conmovido por una necesidad de ser consciente de un mundo mayor.

Sin embargo, McCarthy tenía a Neptuno en el *Imum Coeli*, en oposición a Urano, y los conflictos internos conectados con sus propios antecedentes probablemente lo hicieron buscar un chivo expiatorio neptuniano "subversivo" sobre el que descargar todas las imperfecciones que percibía en la sociedad a su alrededor. Y lo mismo podría decirse del público estadounidense, que, al mismo tiempo, no pudo vérselas con una ideología alternativa como el comunismo sin reaccionar de una manera más bien paranoica. En realidad, no tenemos tiempo para incursionar en las cartas ni de McCarthy ni de los Estados Unidos para comprender por qué la visión uraniana se tornó tan dogmática y destructiva. Pero en su forma naciente era uraniana en verdad, y su propósito era una sociedad perfecta.

La función de Urano de elevar la conciencia suele chocar con los valores personales. A menudo, no es lo que hubiéramos querido como individuos. Tampoco es lo que hubiéramos querido como colectivo, porque, del mismo modo, puede chocar con los valores del sentimiento colectivo. Es probable que no nos guste lo que sucedió, lo que estamos haciendo o lo que terminamos representando. Podemos oponernos profundamente al cambio uraniano, pero en esta área nuestros valores individuales tal vez sean cortados de cuajo y tendremos que reconocer que somos parte de algo en el colectivo que está buscando un cambio.

Urano en Casa I

¿Cuántos de ustedes tienen a Urano en Casa I? ¿Con qué tiene que ver esta Casa?

Audiencia: Con la imagen de uno mismo. Con el sentido de identidad personal.

Liz: Sí, es la Casa de la imagen personal. También se relaciona con nuestra percepción del entorno. Suele llamarse "*entorno*" porque es lo que proyectamos en el entorno. Los signos y planetas conectados con la Casa I son lo que vemos cuando miramos por la ventana de nuestras

LIZ GREENE

pequeñas Casas psíquicas cerradas, de modo que constituyen nuestra propia visión de la vida, la que, a su vez, modela nuestra forma de actuar en la vida. Nuestra imagen personal está gobernada por cómo definimos la vida. La Casa I describe lo que pensamos que hay en el afuera, porque es el modo en que interpretamos nuestro mundo. Por lo tanto, cada vez que salimos al mundo -desde el nacimiento en adelante-, exhibimos ciertas cualidades que definimos como la realidad exterior, justificamos nuestro propio comportamiento por lo que experimentamos como la reacción que el mundo tiene ante nosotros. A un nivel más profundo, la Casa I representa nuestra visión de la vida, del mundo, nuestra percepción de la realidad. Entonces, si Urano está ubicado allí, ¿qué vemos?

Audiencia: Tengo a Urano en Casa I, y veo la vida como algo imprevisible. Pero también creo que debería ser así y que siempre tendríamos que estar preparados para ello. También me veo como alguien con tendencia a tener el efecto de despertar a los demás. No trato de hacerlo. Pero las situaciones a veces explotan cuando estoy presente, y supongo que me veo como un catalizador.

Liz: La Casa I no es solo cómo percibimos el entorno, sino también lo que le aportamos. La Casa I, por lo tanto, se vincula con nuestra interacción con los demás. Es parte de ese eje horizontal que también incluye a la Casa VII, y la Casa I es tan importante para el tema de las relaciones como la VII. Pero la diferencia es que pensamos que la VII son los demás, mientras que, por lo general nos damos cuenta, después de algún tiempo, de que la Casa I somos nosotros. Urano en Casa I puede convertirse en la voz de una cosmovisión más tolerante o más global. A veces, es simplemente alguien muy perturbador, que tiene un efecto uraniano en las personas que lo rodean.

Audiencia: Solía sentir que era anormal. Ahora que sé que soy una especie de catalizador, siento que tengo un propósito.

Liz: Con Urano en Casa I, tal vez necesitemos estar dispuestos a parecer anormales para el mundo exterior. Si intentamos con toda nuestra fuerza presentar una imagen aceptable ante el colectivo, las cosas suelen salir mal y, de todos modos, seremos "sospechosos". La gente

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

capta la energía que subyace en ese exterior sostenido con sumo cuidado, y responde en consecuencia.

Pero hay algo en lo que usted dice que me hace preguntarme si una identificación tan completa con la energía de Urano es una buena idea. Urano no es un planeta personal y, cuando usted habla de un "propósito" como catalizador uraniano, me produce cierta inquietud. No dudo de que a veces actúe como catalizador en situaciones donde algo se ha puesto rancio y necesita que lo sacudan, pero es el Sol -no Urano- el que verdaderamente transporta un sentido de propósito en la vida. Debemos mirar con más detenimiento el papel del Sol cuando procesamos a Urano, cosa que me gustaría hacer un poco más tarde. Aunque usted esté muy sintonizado con las corrientes colectivas que pasan a su alrededor, tal vez le convenga más construir un fuerte sentido de identidad a través de los planetas personales en la carta. Además, si trata la propensión a ser perturbador como una especie de tarea cósmica de vida, no puede asumir ninguna responsabilidad por sus efectos. Y los asuntos inconscientes personales pueden mezclarse con la visión uraniana, como tienden a hacerlo con todo. Entonces, la perturbación no siempre será creativa o útil, y es posible que usted no esté en condiciones de discernir qué motivos personales más profundos y quizá más oscuros podrían estar involucrados.

Una de las cosas que Urano en Casa I parece sugerir en el plano externo es una vida muy cambiante, en cuanto al estilo, al entorno, a dónde o con quién uno vive. En el momento en que uno trata de sujetar todo en su lugar y crear un ambiente agradable y seguro, las cosas tienden a entrar en erupción, porque hay una necesidad interior de vivir con un cierto nivel de inestabilidad.

Audiencia: Cada vez que trato de hacer que mi entorno sea estable, ¡bang!, todo se destruye. Ahora ya no lo intento. Es mejor viajar con poco equipaje a que todo termine estallando sobre uno.

Liz: Urano tiene una manera de obligarnos a confiar en algo que no sea el mundo tangible y las definiciones convencionales de la normalidad. Lo que usted nos dice -viajar con poco equipaje- probablemente sea la manera más creativa de trabajar con Urano. Pero esto no necesariamente significa que tengamos que evitar la seguridad material. Tiene que ver con una actitud hacia la vida. Si usted está preparado para per

mitir la fluidez y puede aceptar los cambios de planes con ecuanimidad, más que con una firme determinación por ejercer el control, tal vez no tenga que sentirse desarraigado todo el tiempo en el ámbito concreto. Esto es aprender a llevar una valija psicológica liviana. Urano no siempre necesita perturbación material cuando está en Casa I. A menudo parece estar en proporción con la flexibilidad, o la falta de ella, de la visión del mundo que tiene la persona. A veces, puede ser necesario el cambio, pero sospecho que muchas personas ignoran los niveles interiores en los que la visión uraniana puede expresarse y, por lo tanto, el planeta sólo tiene, para funcionar, la vía material. Realmente podemos decir mucho con relación al nivel en el que se expresa Urano.

Dicha flexibilidad es revolucionaria, y no solo porque parece serlo en el contexto del clima social prevaleciente. Parece revolucionaria para las necesidades lunares y saturninas de las que estuve hablando, y es probable que siempre lo parezca, porque estos dos planetas, que son regentes naturales de las Casas IV y X, se refieren a las raíces, a la estabilidad y al anclaje en el pasado. Por cierto, en la mayoría de los países occidentales tendemos a equiparar un estilo de vida estable con la salud psicológica. Consideramos anormales a los "gitanos" y a los "Viajeros de la *New Age*", porque están siempre en movimiento. Nuestras definiciones comunes de *normalidad* nos enseñan que, si somos adultos maduros y relativamente estables, viviremos en un solo lugar con una sola persona y conservaremos un solo trabajo. Pero esta no es una expectativa social reciente. El deseo de tierras, de posesiones, de permanencia es fundamental para el costado terreno de la naturaleza humana.

Si uno es un trotamundos, si se muda todos los años, si tiene múltiples parejas o relaciones cambiantes, si su entorno es "excéntrico" e incluye un *menage á trois*, si vive en una comunidad o si su pareja es del mismo sexo, entonces uno es sospechoso. Urano en Casa I tiende a patear esos patrones de comportamiento en el mundo exterior que son percibidos como estables y maduros, y no porque esté en contra de una buena relación o del hecho de disfrutar de un hogar estable, sino porque a menudo estas cosas se utilizan como definiciones de la manera "correcta" de comportarse de un ser humano. Y es contra eso contra lo que se rebela el espíritu prometeico. Urano en Casa I dice: "Lo siento, pero la naturaleza humana es más amplia y más variada que eso. No puede clasificarse en categorías por un código en particular de comportamien-

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

lo. No puede ser juzgada por parámetros materiales. Muchas cosas son posibles y muchos tipos de seres humanos tienen derecho a existir en la tierra”.

Ahora, esta voz uraniana probablemente suene muy noble y democrática para muchos de ustedes. Pero, cuando la oímos en nuestro interior puede ser muy dolorosa, en especial si tenemos varios planetas en Tauro, Cáncer o Capricornio, o un Saturno fuerte. Podemos experimentar el espantoso sentimiento de que estamos chiflados, de que algo anda muy mal. Pero no podemos hacer terapia para un Urano en Casa I. No tiene cura.

Audiencia: Yo también tengo a Urano en Casa I, y me ocurrió un par de cosas. Estaba por hacer algunos comentarios sobre lo que pensaba acerca de Urano en Casa I, pero sentí una voz interior que me dijo: “¡Cállate!”. Eso me recordó que soy de la generación con Urano en conjunción con Plutón, de modo que es muy difícil hablar del uno sin hablar sobre el otro. Plutón es el que siempre me dice que me calle y esta combinación en mi Casa I hace que yo intente vivir mi vida tratando de que todo tenga sentido. Yo intento que tengan sentido algunas ideas uranianas muy impersonales y, al mismo tiempo, siento un profundo rechazo por los asuntos relacionados con el poder, con el que me resulta complicado lidiar. Es difícil diferenciar si el que habla es Plutón o Urano.

Liz: Estos dos planetas exteriores funcionan juntos cuando están en conjunción, y reflejan una poderosa receptividad para los movimientos e ideas colectivos, pero creo que también es posible hacernos una idea de sus distintas voces. En cierto modo, son antitéticas por naturaleza, porque Urano funciona en el plano cerebral, mientras que Plutón se conecta con los poderosos impulsos instintivos. Mientras Urano avizora “un mundo feliz”, Plutón está ocupado tratando de ver cómo defenderse mejor de un ataque.

Quería hablar de esta conjunción con mayor detalle un poco más tarde, porque la conjunción Urano-Plutón es un asunto generacional. También es posible que aquí haya algunas personas con la conjunción Urano-Saturno, que ocurrió a principios de los años cuarenta. Y, por supuesto, hubo una larga cuadratura Urano-Neptuno, que empezó en Cáncer y Libra y luego se desplazó a Leo y Escorpio, durante los años cincuenta. Estos importantes aspectos uranianos marcan a grupos enteros de gente, que parecen corporizar temas uranianos especiales en su vida como

LIZ GREENE

generación. ¿Podríamos continuar con esto más tarde? ¿Hay algún otro comentario de la gente con Urano en Casa I?

Audiencia: Yo tengo a Urano en Casa I, pero está en conjunción con Saturno. Pertenezco al grupo de los años cuarenta que usted acaba de mencionar. Estoy tratando de entender cómo funcionan juntos estos dos planetas. Experimento mucho conflicto entre las fuertes ideas que sostengo y un constante sentimiento de timidez y renuencia a expresarme. Me veo pensando: "¡Si Urano fuera libre y yo no tuviera a Saturno sentado sobre él...!".

Liz: Debemos volver a la importancia del Sol y de Saturno en la contención de la visión uraniana, porque cuando Urano habla suele ser ideológico y frecuentemente no se relaciona con el modo de sentir de la persona. También es probable que no se relacione con lo que sienten las otras personas. Si un Urano cercano al Ascendente verbaliza su visión del mundo, por lo general lo hará en términos de un sistema de algún tipo y, a menudo, hay fuertes alianzas políticas o esotéricas que son bastante rígidas. Uno tiene la Verdad, con "V" mayúscula. Ahora bien, esa verdad puede ser la Verdad para el individuo uraniano, pero no para otras personas. Y ni siquiera puede ser la Verdad para todas las dimensiones de uno mismo.

La timidez de Saturno, que podría considerarse como algo "malo", porque causa mucha sensibilidad y vulnerabilidad, puede servir para refrenar la tendencia uraniana de hacer proselitismo. La mesura y reserva que usted siente pueden reflejar la sabiduría de reconocer que sus ideas tal vez no sean correctas y válidas para todos, y que deben ser verificadas por la experiencia. Saturno también puede ayudarlo a reconocer que la visión prometeica probablemente no se hará realidad a las tres de la tarde del próximo jueves; es un ideal al que se aspira. Es probable que la conjunción sea bastante incómoda, porque Saturno a menudo interfiere con nuestra capacidad de expresar a Urano de manera libre. Pero quizá Urano necesita suavizarse un poco, más que desatarse ciegamente. Probablemente usted logre darse cuenta de que Saturno le está dando algunas facultades autocríticas por de más valiosas, que pueden permitirle involucrar sus valores sensibles y adaptar sus ideas al mundo real y a la gente real con la que usted interactúa.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Suelo mencionar a Hitler porque creo que gran parte de su poder estaba conectado con Urano en su Ascendente. Aquí es una ideología lo que habla, no un individuo. Ese es el extremo oscuro de Urano desatado sin contención, y es inconfundible el fanatismo que conlleva. De modo que tiene que haber alguien en casa, un ego residente que pueda decir: "Bueno, sí, es una visión maravillosa, pero ¿en verdad funciona? ¿Y tomo en cuenta la realidad de los demás? ¿Y mi propia realidad? ¿Lo he pensado con detenimiento en términos de mis propias limitaciones?". Esto es lo que Saturno se pregunta y tal vez a usted le convenga verlo como un amigo más que como un opresor. Dado que está relacionado con el autocuestionamiento y con la falta de confianza en uno mismo, Saturno nos mantiene humildes.

Urano en Casa VII

Ahora, veamos a Urano en la Casa opuesta, la VII. Siempre deberíamos considerar a las Casas en pares, porque las opuestas se relacionan en cuanto a su significado. ¿Cuántos de ustedes lo tienen en Casa VII? Bien, son bastantes como para que haya un ida y vuelta de información. Como sin duda ya sabrán, Urano tiene mala reputación en Casa VII, porque las relaciones tienden a ser inestables. El divorcio a veces se asocia con esta ubicación. Probablemente no sea una buena idea, si tenemos a Urano en Casa VII, casarnos a los veintiún años y suponer que vamos a vivir felices para siempre. ¿Por qué no?

Audiencia: Los ideales de la persona tal vez sean demasiado elevados.

Liz: A veces. Pero a menudo la persona no los tiene de manera consciente. Quizás solo quiere una relación agradable, normal y estable. Pero Urano en Casa VII puede explotar, no porque los ideales sean demasiado elevados, sino porque la persona ha tratado de desempeñar un papel colectivamente aceptable en la relación, y necesita algo mucho más flexible y progresista. Igual que en Casa I, cuanto más tratamos de asegurar a Urano en Casa VII y cumplir con las definiciones convencionales de una relación normal, peor comportamiento tendrá el planeta. Explotará. Con Urano en Casa VII, parece ser muy importante permitir que las relaciones

sean como son, sin importar si los roles sexuales o sociales son o no "aceptables" y más allá de toda promesa de permanencia firmada y sellada.

A pesar de la actitud aparentemente más liberal que hoy tenemos hacia relaciones que quizás no habrían sido aceptadas hace treinta o cuarenta años, en el fondo no somos tan liberales. Puede que seamos un poco más tolerantes, pero seguimos pensando que la gente normal se establece con una sola pareja, forma su familia y cría a sus hijos. Si para cuando alcanzamos la segunda mitad de la vida no hemos cumplido con este conjunto de expectativas, claramente seremos, de alguna manera, peculiares.

A primera vista, aceptamos más las relaciones homosexuales, por ejemplo, pero solo debemos oír algunos de los comentarios provenientes de las Fuerzas Armadas Británicas, para darnos cuenta de que mucho no ha cambiado en la Inglaterra media desde el siglo XIX. Creo que en los Estados Unidos es peor todavía, porque ciertos estados ahora están dando vuelta las leyes para que la homosexualidad vuelva a ser un delito. Todavía resulta chocante la relación entre una mujer mayor y un hombre más joven, aunque una relación entre un hombre de más edad y una mujer más joven se considera normal; y una persona adulta que decide vivir sola y disfrutar de una pareja sin el compromiso de casarse y formar una familia, se considera adolescente o perturbada desde un punto de vista emocional.

No somos liberales para nada, a pesar de intentar ser políticamente correctos. Lo único que sucedió es que ahora tenemos un aparato legal por el cual podemos reclamar judicialmente si nos despiden del empleo debido a nuestro género o a nuestras inclinaciones sexuales. Pero, aunque la legislación sea necesaria y constructiva en ciertas esferas, no puede hacer nada para impulsar una genuina amplitud de criterio. Incluso, a veces tiene el efecto contrario y afianza prejuicios que estaban muy arraigados. En cierto modo, seguimos siendo un poco Victorianos respecto de nuestras relaciones personales, y en ningún otro lado esto es más notorio que cuando nos encontramos con los patrones de relaciones, a menudo excéntricos, de Urano en Casa VII,... en especial si los encontramos en nosotros. ¿Alguien que lo tenga en Casa VII desea hacer algún comentario?

Audiencia: Tengo a Urano en Casa VII. Parece que ha perturbado los mejores esfuerzos de mi Ascendente libriano. También está en cuadratura con el regente de mi carta, Venus, que se encuentra en Casa IV.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Liz: Me resulta interesante que diga que “él” perturbó sus mejores esfuerzos, en lugar de considerar que algo dentro de usted necesitaba o se sentía atraído por ese desorden. Esto es lo que solemos hacer con Urano: renegamos de él, como si no tuviera nada que ver con nosotros, y en cambio fuera una especie de "fantasma en la máquina" que, con malevolencia, desbarata todos nuestros planes. Urano -o, con mayor exactitud, el espíritu uraniano- de hecho va a perturbar todos nuestros mejores esfuerzos en cuanto a la pareja, si estos se moldean solo por lo que está aceptado socialmente o por un deseo de seguridad. Urano lucha por una visión de la pareja que permita una interacción más flexible de lo que en la actualidad se considera “normal”. A veces esto resulta muy difícil de lograr, porque lo “flexible” puede incluir una separación repentina o el descubrimiento de que una relación puede existir aun cuando la pareja esté ausente. No obstante, a menos que le hagamos lugar a esa flexibilidad en nuestras actitudes para con las relaciones, pueden producirse algunas explosiones bastante espectaculares.

Audiencia: Al final, terminé felizmente casada, aunque me llevó algún tiempo. Pero también tengo a Plutón en oposición a Venus, y mi marido murió.

Liz: En algunas oportunidades es muy difícil ver dónde la participación de nuestra conciencia podría haber cambiado las cosas en una situación como la suya, y Urano a veces está asociado con la experiencia de una pérdida repentina. Quizás, al final, todo lo que podamos decir es que en algún lugar profundo de nuestro interior hay un patrón en funcionamiento que necesita de la transitoriedad, porque esto tiende a abrirnos a otros niveles, no corpóreos, de relación. De un modo u otro, es probable que la transitoriedad afecte nuestras actitudes hacia las relaciones, y no necesariamente por culpa de nadie. Ese es el lado más difícil de Urano. Quizás las cosas sucedan sin que podamos decir: “Muy bien, en algún nivel inconsciente soy responsable de esto”. A veces no lo somos. Y, sin embargo, de algún modo nuestras elecciones, aun cuando sean correctas y felices, terminan conduciendo a esa situación de transitoriedad. Hay un gran misterio en la razón por la cual nos pasa lo que nos pasa.

Audiencia: ¿Lo que intenta decir es que, si una persona tiene a Urano en Casa VII, debe aceptar la transitoriedad?

Liz: Sí, algo así, aunque la “transitoriedad” no sea tan absoluta y literal como una muerte o un divorcio. También puede relacionarse con cambios en los estados emocionales o con periódicos momentos de retraimiento. La capacidad de manejar las fluctuaciones de la vida manteniendo la visión del patrón que se encuentra detrás de ellas es uno de los dones de Urano, y vale la pena trabajar en esa capacidad. Sin ella podemos sentirnos a merced de un futuro desconocido. Cuando este planeta está en Casa VII, la ansiedad de no tener garantías absolutas grabadas en piedra puede ser algo con lo que tengamos que aprender a vivir.

Esto incluye estar realmente abiertos a patrones de comportamiento e ideas que no son parte del canon colectivo consciente. Esto no significa que nuestra vida deba ser siempre agitada. Pero pienso que tiene que haber cierta disposición para aceptar el desorden si llegara a ocurrir, con una actitud desprejuiciada hacia el futuro y hacia los efectos potencialmente positivos y liberadores del cambio y de la pérdida. Para decirlo más crudamente, Urano nos pide que dejemos de lado nuestros sentimientos personales y miremos el cuadro general. La pérdida, la separación y la perturbación son siempre dolorosas, y podremos sentir que no las merecemos. Pero, si estamos en condiciones de elevar nuestra visión a un nivel más objetivo, podremos discernir que funciona un patrón que tiene que ver con un proceso evolutivo más amplio, no solo el propio, personal, sino también el de nuestra generación.

Con Urano en Casa VII, una relación estable a veces puede ser similar a vivir en una casa en la que todas las puertas están cerradas. Incluso si no somos conscientes de nuestra claustrofobia psíquica, algo en nuestro interior quiere empezar a golpear esas puertas. Saber que están todas cerradas es muy desagradable, por eso empezamos a mover los picaportes y a gritar: “¡Déjeme salir!”. Si alguien abre la puerta y nos dice: “Mira, la puerta está abierta, puedes irte cuando quieras”, probablemente no lo hagamos. Como sabemos que somos libres de irnos, podemos decidir quedarnos. Pero, cuando alguien dice: “No puedes irte, debes quedarte; tenemos un acta de casamiento, una hipoteca, responsabilidades con nuestros hijos, y debemos cuidar a tu madre, ¿y qué va a pensar la gente?”, entonces el impulso de escapar puede ser bastante compulsivo. Es cuestión de, metafóricamente, dejar la puerta abierta, y eso puede resultarnos muy difícil si somos demasiado convenciona

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

les o si estamos demasiado identificados con roles rígidos de relación.

Urano es un poco más duro en algunas Casas que en otras. Se siente muy cómodo en Casa IX, por ejemplo. Pero puede resultar muy doloroso en Casa VII, porque nuestras necesidades emocionales pueden verse comprometidas y hasta totalmente anuladas por la exigencia de hallar una nueva manera, más flexible, de relacionarnos. El miedo a la soledad y la necesidad de permanencia son atributos humanos muy básicos, y Urano en Casa VII puede hacer que estas necesidades sean imposibles de satisfacer sin ninguna garantía de seguridad. Podremos tener estabilidad por mucho tiempo, pero nunca debemos darla por sentada. Entonces, un Urano en Casa VII puede ser todo un desafío, porque nos exige que dejemos la puerta abierta y aceptemos la posibilidad de relaciones cuya duración dependerá de una continuidad mental o espiritual, más que emocional o física. Para algunos esto es más fácil que para otros, según cómo aspecte Urano a otros planetas y el balance general de elementos en la carta. Tal vez resulte más difícil en aquellas personas dominadas por los signos de tierra y agua.

Audiencia: ¿Qué hay de Acuario en la cúspide de la Casa VII?

Liz: Un signo no es lo mismo que un planeta, aunque, por supuesto, Acuario refleja cualidades uranianas y también saturninas. Un signo en la cúspide de una Casa describe el decorado del escenario, el ambiente, lo que rodea un área particular de la vida, pero no a los actores o su interacción. Acuario en la cúspide de la Casa VII podrá darle cierto color a nuestras actitudes respecto de las relaciones: el aprecio por la amistad, por ejemplo, o una atracción hacia gente que es fascinante desde un punto de vista intelectual o independiente desde lo emocional.

También interactuamos con otros al estilo acuariano, y esto a menudo significa relaciones en las que el elemento de la afinidad intelectual y espiritual es sumamente importante. Además, si Acuario está en Casa VII, por definición Leo está en el Ascendente, y nuestras relaciones pueden llegar a brindarnos la moderación y el desapego necesarios para equilibrar la exuberancia y las inclinaciones a la autoexpresión de Leo. En cambio, cuando un planeta está ubicado en una Casa, es como encontrarse con un dios. Funciona un patrón arquetípico, una especie de torbellino de energía en el que quedamos atrapados de inmediato. En el momento

LIZ GREENE,

en que entramos en los asuntos de esa Casa, todos los temas involucrados se ven afectados por el planeta. Un signo en la cúspide no tiene este tipo de poder.

Audiencia: Tengo a Urano en Casa VII, casi sin aspectar, y he experimentado relaciones bastante inusuales con personas muy excéntricas y difíciles. ¿La falta de aspectos significa que tengo una inclinación a proyectar a Urano en mis parejas?

Liz: Aun sí estuviera fuertemente aspectado, igual existiría una tendencia a proyectar a Urano. Tendemos a hacerlo con cualquier planeta en Casa VII, al menos en la primera mitad de la vida, y tenemos una inclinación especial a hacerlo con los planetas dolorosos como Saturno y Kirón, y con los planetas exteriores, porque pueden parecer muy impersonales e intimidantes. Los planetas en la Casa VII suelen sentirse ajenos a la imagen que queremos tener de nosotros mismos. La ausencia de aspectos con otros planetas podría incrementar la falta de conexión del planeta con la conciencia del ego. Entonces, puede ponerse en juego el clásico modelo de atraer parejas uranianas, y la inestabilidad tal vez parezca provenir de la otra persona. Por supuesto que no se trata de "culpar" a la otra persona si la relación no funciona, aun cuando sea muy errática y poco comprometida. Es su propia necesidad inconsciente la que lo empuja a usted hacia ese tipo de parejas, que representan algo que está en su interior.

Probablemente usted necesite una gran flexibilidad en su interacción con los demás, le guste o no. No estoy segura de entender lo que quiere decir cuando habla de personas "difíciles", pero quizá le sorprenda descubrir que a usted también le cuesta concretar. Si para usted es muy doloroso o angustiante reconocer sus propios problemas relacionados con la libertad y con la resistencia al compromiso, entonces las personas uranianas le resultarán muy atractivas, porque harán por usted lo que no está preparado para hacer por sí mismo. Pero luego es probable que se sienta como víctima de esas personas, en lugar de reconocer su propia participación en la inestabilidad de la relación.

Audiencia: ¿Es más difícil para mí porque no está aspectado?

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Liz: Por *difícil* supongo que quiere decir *más doloroso*. Sí, es posible, porque tal vez le resulte más difícil llevar a bordo el espíritu uranio como algo con lo que puede relacionarse personalmente. No significa que sea imposible, pero quizás sea un proceso largo, que probablemente dure al menos hasta el momento de la oposición Urano-Urano. Es más fácil si hay aspectos fuertes de Urano a los planetas personales; entonces uno suele saber, relativamente pronto en la vida, que el espíritu perturbador y rebelde es, por lo menos en parte, el nuestro. Cuando Urano no está aspectado, tiene una manera de permanecer quieto debajo de la superficie igual que una mina, y no sabemos que está allí hasta que la pisamos, o hasta que elegimos una pareja que la pisa.

Las Casas VII y X son angulares, y los planetas en los ángulos tienden a expresarse como acontecimientos “exteriores”. Esto no disminuye la importancia interior de Urano en estas Casas, pero a menudo existe una correspondiente conmoción externa que concuerda con la actitud interior. Entonces, Urano en Casa I o en Casa VII puede tender a manifestarse de manera muy clara, y es posible que nuestro entorno, nuestras relaciones, la gente con la que estamos parezcan encontrarse en un estado de cambio, sea constante o intermitente. No existe una fórmula prolija o agradable para que este planeta se comporte correctamente. Su propia naturaleza nos hace reconocer qué poco control realmente tenemos sobre la psique inconsciente. Y siempre deberíamos recordar el elemento del sufrimiento de Prometeo, porque, si podemos hallar una posición de relativa flexibilidad, tal vez el resultado sea el aislamiento u ostracismo social, respecto de nuestro grupo de pares o de nuestra familia.

De un modo u otro, Urano nos enfrenta con el problema del sufrimiento prometeico, que suele experimentarse como la sensación de ser anormal, extraño o marginado de alguna manera. Dado que Urano nos incita a robar el fuego, tenemos la sensación de que estamos haciendo algo ilícito. La flexibilidad uraniana es una respuesta sumamente creativa ante la vida. Depende más de la visión de un patrón mayor, que de las estructuras convencionales y las adecuaciones sociales. Abre posibilidades que la gente que vive en circunstancias más estructuradas nunca vislumbra. El cambio abrupto de entorno, estilo de vida, imagen de nosotros mismos y relaciones que suele acompañar a Urano en las Casas I y

VII, significa que nuestra vida puede ser sumamente rica, colorida y emo-

• **LIZ GREENE**

cionante, porque podemos divisar mucho más de ese patrón mayor. No obstante, conlleva sufrimiento, porque nunca terminamos de encuadrar dentro de las definiciones convencionales sobre cómo se supone que la gente debe llevar su vida.

Audiencia: ¿El aislamiento es inevitable?

Liz: Generalmente no lo elegimos, pero, sí, pienso que suele ocurrir de esa manera, hasta que nos involucramos con personas que tienen el mismo punto de vista. Tal vez no compartan nuestros sentimientos, pero sí nuestra visión, en cuyo caso igual estaremos solos en un sentido ordinario, aunque también habrá un compañerismo duradero en los planos mental y espiritual.

Audiencia: ¿Las personas con Urano en Casa I o en Casa VII son especialmente populares?

Liz: ¿A qué se refiere con *populares*? ¿Quiere decir *carismáticas*?

Audiencia: ¿Atraen a gran cantidad de amigos?

Liz: Urano puede ser fascinante porque parece conferir una cualidad de libertad que muchas personas envidian, aunque los que tienen a Urano en Casa I o en Casa VII no se sienten nada especiales, porque quizás no pidieron esa libertad y preferirían una vida tranquila, dependiente y segura. Urano posee la cualidad de ampliar la mente debido a su visión global, y el uranio puede ejercer una considerable fascinación sobre los demás por ese destello de elevación celestial que de alguna manera logra transmitir. Esto suele ser evidente cuando Urano se encuentra en las Casas angulares. Pero, en el plano emocional, la envidia de las otras personas no es particularmente agradable, y los uranios quizás sean considerados como una amenaza por aquellos que tienen una mentalidad más convencional. Una persona con Urano en Casa VII suelta en una cena, puede provocar terror en los corazones de los que tienen un matrimonio afianzado, aunque el individuo no tenga ni el más remoto interés en coquetear.

Si bien pueden ser fascinantes, las personas con Urano en Casa I o en Casa VII a menudo se sienten bastante solas, en parte porque probable

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO

mente no calcen con la rutina de la pareja con dos hijos que vive en los suburbios, y en parte, por su imposibilidad de expresar sus sentimientos. Algo en su interior les dice: "No te quedes atascado en todo ese pegamento emocional, deja las puertas abiertas para poder irte si lo necesitas". Antes, alguien mencionó su conjunción Urano-Plutón cercana al Ascendente y la propensión de Plutón a hacer callar a Urano. Pero pienso que Urano se calla por sí mismo, porque la expresión de sentimientos personales nos ata a las otras personas, y el *daimon* quiere que estemos listos, con el equipaje preparado, y los pasajes y pasaportes en la mano.

El hígado de Prometeo y la depresión uraniana

Audiencia: Tengo una pregunta sobre el mito de Prometeo. A él lo condenan a que un águila le coma el hígado todos los días. ¿Qué piensa que esto significa en términos psicológicos humanos, en especial cuando Urano está en Casa I o en Casa VII?

Liz: He pensado mucho en esta imagen del hígado, porque es un tema muy poderoso y específico en el mito. En la astrología grecorromana, se consideraba que el hígado estaba bajo el gobierno de Zeus/Júpiter. En la práctica religiosa romana, el hígado de las ovejas solía usarse en la adivinación, porque se creía que describía el destino. Los romanos heredaron esto de los etruscos, quienes vinculaban las distintas divisiones del hígado con las divisiones de los cielos. Sabemos muy poco de la astrología etrusca, pero parece que consideraban que la correspondencia "como es arriba es abajo" quedaba demostrada de manera clara y precisa a través del hígado. Entonces, abrían un animal y trazaban la carta del hígado, igual que nosotros trazamos la carta de los cielos, por zonas. A partir de esta lectura adivinatoria del hígado, podían predecir el futuro del estado o del emperador. Para las culturas de las que surgió el mito de Prometeo, el hígado simbolizaba el futuro y el sentido de conexión con el orden cósmico. Por supuesto, Júpiter es el Gran Benéfico y se creía que el órgano del cuerpo regido por él era el asiento de la dicha y de la esperanza.

Pienso que el hecho de que a Prometeo le comieran el hígado está relacionado con la depresión. Es la erosión de la esperanza y de la fe, la destrucción del sentido de conexión con el orden cósmico. Supongo que cuando Prometeo fue encadenado por primera vez a su roca, pasó mu

cho tiempo murmurando: "¿Qué sentido tiene vivir? ¿Por qué me metí con ese desgraciado fuego? En realidad no se ha logrado nada, y ahora seré infeliz y sufriré dolor para siempre". Le comen toda la alegría, toda la sensación de estar cumpliendo con un propósito cósmico. He notado que la depresión es algo que suele seguir a las erupciones e inspiraciones uranianas. La voz colectiva en nuestro interior dice: "Bueno, esta vez realmente metiste la pata. ¿Quién te crees que eres? Nunca serás normal, nunca serás feliz. Ahí va otra relación; ahí va otro trabajo seguro. Ya no te molestes porque nunca lograrás hacerlo bien".

El hecho de que le comieran el hígado puede simbolizar una sensación de desesperación, algo que a menudo veo en las personas con un Urano fuerte. Tal vez tengan esperanza por la humanidad, pero no suelen tenerla por sí mismas. Abandonaron la idea de que pueden ser felices, porque se sienten culpables: han robado el fuego. Hicieron algo que va en contra de los valores colectivos. El robo de fuego conlleva su propio castigo. El águila es el pájaro de Zeus. El rey de los dioses, que es como un padre tiránico, es quien no admite el robo del fuego, aunque no se trataba de su fuego, hay que aclarar: le pertenecía al Sol. Pero es Zeus quien inflige el castigo. Es más bien como el superyó de Freud, que dice: "Has hecho algo ilícito. Has cometido un acto o pensado una idea que son totalmente inaceptables, y se te impone el castigo de que nunca serás feliz. Abandona toda esperanza de felicidad personal".

Audiencia: ¿Esto podría resultar en una verdadera enfermedad del hígado?

Liz: Quizás; esa sería una representación bastante literal, pero tal vez exista un vínculo. Una de las enfermedades más comunes del hígado, la cirrosis, está ligada al abuso del alcohol, que a menudo está conectado con la depresión y con la pérdida de la esperanza.

Audiencia: Pero usted dijo que Urano corta de cuajo los sentimientos. ¿Cómo es que los uranianos pueden deprimirse?

Liz: Se puede estar profundamente deprimido y permanecer bastante inconsciente de los propios sentimientos. Y ese característico corte uranio puede asegurar que tales sentimientos queden enterrados, con

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

lo que serán doblemente poderosos. La depresión clínica, por definición, implica el no reconocimiento de que uno es profundamente infeliz. Cuando uno está muy deprimido, por lo general no sabe que es infeliz y, dado que no puede expresar la infelicidad, exhibe los síntomas de la depresión. Va por ahí olvidándose de bañarse o cuidarse, el desorden se acumula en la cocina, y uno no tiene energía ni para salir de la cama. No está en condiciones de detenerse y decir: "Realmente me siento desdichado e infeliz porque estoy muy solo". De hecho, uno no sabe cómo se siente, porque si lo supiera no estaría deprimido. La depresión es un estado disociado de los sentimientos. Y, generalmente, lleva implícita una gran ira debajo de la superficie, además de la sensación de estar dominado, frustrado o siendo victimizado de alguna manera. Pero todos estos sentimientos suelen ser inconscientes.

Audiencia: ¿El águila no tiene algo que ver con Escorpio en la mitología?

Liz: No en el mundo grecorromano. Era el ave de Zeus. Hemos ligado el águila a Escorpio en épocas más recientes, porque todavía queremos cambiar a Escorpio y hacerlo "trascendente". Parece que tenemos problemas para reconocer que el reino instintivo del mundo subterráneo es sobrenatural en sí mismo, y no necesita nuestros débiles esfuerzos por "espiritualizarlo". Olviden al águila en ese contexto, porque de hecho no tiene nada que ver con Escorpio, salvo porque es un ave predatoria y puede encuadrar en el signo en ese sentido. Pero los tigres y las pirañas también son predadores. La conexión del águila con Escorpio proviene de un período de estudio astrológico cuando a los astrólogos les costaba mucho valorar las cualidades escorpianas. Se han hecho denodados intentos por transformar a los escorpiones en pájaros espirituales, en lugar de permitirles ser escorpiones o serpientes "de pura sangre", los animales que originalmente estaban asociados con el signo.

El águila, al ser el ave de Zeus, dentro del simbolismo grecorromano era considerada como el mensajero del cielo. Transportaba las almas de los muertos hasta las alturas del Olimpo. Por eso sobre las tumbas de los emperadores romanos siempre hay águilas: Zeus desciende para buscar el alma del emperador, que es transportada a las estrellas. Las legiones romanas llevaban el águila como emblema, porque servían no solo al emperador, sino también a Zeus/Júpiter, el Padre de Todo. Cuan

do en el mito Zeus raptó a Ganímedes, se transformó en águila para llevar al niño al cielo.

Audiencia: ¿Piensa que las alergias podrían estar vinculadas con la depresión y el simbolismo del hígado? Conozco a alguien con Urano en Casa I y sufre terriblemente de una cantidad de alergias.

Liz: Para ser sincera, no lo sé. Este es un tema sumamente complicado y necesitaría otro seminario para hacerle justicia. El sufrimiento físico de tipo psicológico o psicosomático, con el debido respeto a la medicina, es una zona de la que todavía se sabe muy poco. Creo que las alergias tienen un gran componente psicológico, aunque sin duda hay también una sensibilidad corporal. O quizás la sensibilidad corporal y la psicológica no sean realmente dos cosas separadas. El componente psicológico queda demostrado con toda claridad en la oportunidad de la reacción alérgica, que a menudo tiene importantes conexiones emocionales, y en el elemento inconsciente del “beneficio secundario”, que crea ciertas reacciones en el entorno.

Tal vez el tipo de depresión peculiarmente uraniana puede darse en ciertos tipos de síntomas físicos, incluidas las alergias. Sospecho que es así. Pero en verdad no puedo decir más que eso, porque no tengo el conocimiento suficiente sobre el tema como para dar una respuesta más completa. También soy consciente de que para mucha gente que sufre de tales síntomas es muy importante que estén encuadrados dentro de la categoría *enfermedad*. Sugerir que pueden intervenir factores emocionales suele despertar mucha rabia en el que los padece, porque implica que, de alguna manera, la persona se está infligiendo a sí misma la enfermedad. No resulta fácil explicar el tema del inconsciente a una persona que no puede o no quiere enfrentar la realidad de la psique. Suena como si la culparan de crear su propio sufrimiento.

Audiencia: ¿Se podría esperar que Urano en el Ascendente esté vinculado particularmente con los síntomas físicos?

Liz: No necesariamente. No pienso que sea siempre, ni siquiera a menudo, el cuerpo mismo el que exprese la excentricidad uraniana. Esa puede ser más una característica de Urano en Casa II o en Casa VI. Con

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Urano en Casa I puede ser el modo de presentarse a uno mismo, la imagen corporal más que el cuerpo mismo. Podríamos pasar horas hablando de la Casa I, porque también tiene conexión con el nacimiento, con las experiencias al nacer e inmediatamente después. La Casa I puede decirnos muchas cosas sobre el verdadero proceso del nacimiento y sobre qué sucede entre la madre y el hijo en el momento del nacimiento. Aquellos con Urano en conjunción con el Ascendente pueden pensar en su verdadero nacimiento físico, en si hubo alguna complicación o circunstancias especiales en torno a él. Cómo nacimos es también cómo “salimos” a la vida cada vez que intentamos hacer un impacto en el mundo como entidades independientes. Al respecto, en el plano psicológico, las alergias pueden estar relacionadas con una particular respuesta emocional ante el mundo exterior.

Urano en las Casas II y VIII

Ahora debemos continuar, porque nos vamos a tener que apurar para cubrir a Urano en todas las Casas, y más aún si queremos abordar aspectos. Miremos el eje de las Casas II y VIII. ¿Qué hay en su núcleo?

Audiencia: Valores.

Liz: Los valores individuales suelen estar asociados con la Casa II, pero ¿qué vincula a esta con la VIII? ¿Qué queremos decir por *valores*? Podemos entender estas Casas bastante bien mediante opuestos: polaridades tales como estabilidad versus cambio, construcción versus destrucción, sujetarse a la forma versus desintegración de la forma. Pero quiero oír más, algo que se encuentra justo en el núcleo de ambas Casas.

Audiencia: Tiene que ver con la forma. Con la realidad material. Con la construcción y destrucción de la forma.

Liz: Sí, lo que yace en el núcleo de este par de Casas es el misterio de la sustancia. Esta es la sustancia, no solo del intercambio, sino también la nuestra propia y, por lo tanto, la del cuerpo, así como la sustancia interior, que incluye nuestros recursos, talentos y valores. Siempre me gustó la definición de karma como sustancia, que sugiere que eso de lo que estamos hechos -las cualidades que hemos acumulado y fijado en esta

• LIZ GREENE •

vida- es la verdadera base de nuestro "destino". La Casa II está conectada con la vida del cuerpo físico, mientras que la VIII está relacionada con su muerte. La Casa VIII también se ocupa de los recursos, valores y talentos que hemos heredado: la sustancia que no es solo propia sino que de algún modo la compartimos o es parte de los demás. Cuando Urano está colocado en alguna de estas dos Casas, ¿qué enfrentamos?

Audiencia: Que no tenemos un domicilio fijo.

Liz: Hasta cierto punto; pero yo asocio eso más con Urano en el eje de las Casas I y VII. El individuo en sí mismo es cambiante, o se va modificando mediante relaciones cambiantes; su vida de por sí está llena de acontecimientos. En Casa II o en Casa VIII, la inestabilidad uraniana tiene un foco diferente y, también, un sentimiento diferente.

Audiencia: ¿Y qué hay de la pérdida?

Liz: La pérdida es una parte importante de la expresión de Urano en estas Casas, aunque puede ocurrir a muchos niveles, no solo literalmente. Cuando Urano está en Casa II o en Casa VIII, nuestra definición de permanencia se ve desafiada y puede ser que nuestra comprensión del apego deba alterarse por completo. Tenemos que aprender a confiar en otros recursos más que en los obvios, en los que se reconocen de manera convencional, y descubrir que lo único permanente en la vida es el sistema eterno. Es probable que también debamos reconocer y respetar aquellas fuerzas que yacen bajo la superficie de la vida, que no permiten que las cosas permanezcan iguales.

La pérdida puede ocurrir con Urano en cualquiera de las Casas. Pero la verdadera pérdida no es tanto la de los objetos, sino la de nuestra definición de lo que constituye la permanencia y la estabilidad. En cierto modo, un Urano en estas Casas es menos obvio y más difícil que el de las Casas I y VII, porque el carácter cardinal de estas últimas hace posible un proceso activo de toma de decisiones que nos permite participar del cambio, o incluso iniciarlo. Con toda esa inestabilidad potencial de Urano en Casa I, por ejemplo, uno puede decidir alquilar una casa, en lugar de comprarla, o vivir con alguien pero no casarse. Sin embargo, la

II y la VIII son Casas fijas y su inclinación es aferrarse, acumular, estable

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

cerse y mantenerse. El cambio es vivido como un desgarró más que como una montaña rusa.

Cualquier planeta en Casa II puede ser interpretado como un recurso. Implica un talento, una aptitud innata, un fondo interior positivo desde donde se puede extraer capital para transitar por la vida. Por eso los planetas en Casa II a veces son asociados con el trabajo; es posible que se expresen como talentos que pueden manifestarse y utilizarse para construir estabilidad. Pero no es fácil percibir a Urano como un recurso cuando parece tan adverso a la estabilidad. Si Urano está en Casa II o en Casa VII, eso que la sociedad generalmente percibe como los puntales básicos de supervivencia, sean emocionales o materiales, pueden fallar y no darnos la seguridad que buscamos. Tal vez suframos la pérdida de personas y objetos a los que estamos apegados, ya sea por propia elección o por circunstancias externas inesperadas.

Lidiar con Urano en estas Casas requiere un espíritu de desapego. Cuando está en las Casas I o VII, que son angulares, debemos cultivar un espíritu de flexibilidad hacia los demás y hacia nuestro entorno: la disposición para aceptar acontecimientos y comportamientos excéntricos o que arremeten contra la definición convencional de *normalidad*. Cuando Urano está en Casa II o en Casa VIII, debemos permanecer desapegados a un nivel profundo. Esto no significa que no debamos sentir. Pero quizá tengamos que aprender a soltar, aunque el sentimiento sea muy profundo, porque si tratamos de aferrarnos a nuestros apegos, sean materiales o emocionales, hallarán la manera de partir de nuestras vidas, a pesar de todos nuestros esfuerzos -o incluso, a veces, a causa de ellos-. ¿Alguno de ustedes que tenga a Urano en Casa II o en Casa VIII querría hacer algún comentario?

Audiencia: Yo lo tengo en Casa VIII y perdí a varios miembros de mi familia antes de cumplir seis años. Eso me dejó muy desconfiado de la vida.

Liz: Sí, varios clientes que tienen a Urano en Casa VIII me han contado experiencias de este tipo. Tal vez ya al comienzo de la vida se experimente la muerte de alguien cercano y el cambio psicológico y material que esa muerte depara. Aun a temprana edad, no podemos suponer que la gente por la que hemos sentido apego estará siempre allí. La necesi

dad de soltar no siempre implica la muerte de un ser querido. Puede haber una separación por otros medios. Estoy pensando en la carta natal de la Princesa Diana, que tiene a Urano en Casa VIII; su madre la abandonó para irse a vivir con otro hombre cuando ella era bastante chica. Urano suele mostrar su poder para derribar la realidad existente a edad muy temprana en la vida, y son las secuelas de dichas experiencias las que representan el legado psicológico, el "recurso" de comprender el carácter esencialmente impredecible de la vida. Las interrupciones o rupturas en las relaciones son bastante comunes en los adultos con Urano en Casa VIII, igual que en quienes lo tienen en Casa VII, pero el sentimiento es diferente y, por lo general, también lo son las secuelas. Urano en Casa VII nos enseña a ser más flexibles y menos convencionales en nuestras definiciones de *relación*. Urano en Casa VIII nos enseña que hay patrones y fuerzas en la vida que se encuentran más allá de nuestro control, y con los que debemos entendernos mediante un espíritu de desapego.

Audiencia: En mi vida adulta sigo experimentando rupturas en mis relaciones. Es como si el problema viniera de la nada.

Liz: Si sus relaciones siempre terminan estallando en su cara, sería importante que considerara si usted se aferra demasiado a sus apegos. Es posible que las primeras pérdidas que experimentó lo hayan determinado a atar con mucha firmeza a toda persona a la que ame y que, de manera inconsciente, usted contribuya al deseo de espacio y libertad que siente su pareja, por ser demasiado posesivo. A un nivel más profundo, también es posible que algo en usted -que claramente no es su ego consciente- necesite una cierta distancia y alejamiento en las relaciones, y que esté negando esta necesidad. Las experiencias de su infancia podrían ser parte de un patrón de vida más profundo que le pide que permita que la gente entre y salga de su vida.

Quizás Urano en Casa VIII requiere que usted comprenda las relaciones y el amor a un nivel más profundo y menos personal. Esta Casa se ocupa de los misterios de la vida y de la muerte, y todo aquel que tenga a Urano allí podrá necesitar abordar con una actitud más universal y lúcida los grandes e inevitables ciclos de la vida, la muerte, el apego y la pérdida. Allí donde se ubique Urano tendremos que aprender sobre el desapego, que no es lo mismo que la represión o disociación emocional.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO

les. Tal vez a usted esto le resulte muy difícil de aceptar desde un punto de vista emocional. De ser así, podría estar eligiendo personas que no están temperamentalmente equipadas para tolerar demasiada intensidad o estructura en una relación, de modo que puede haber una especie de convivencia inconsciente entre su Urano y las personas uranianas con las que se ha involucrado.

En los últimos tiempos, algunos astrólogos bienintencionados decidieron que Urano estaba exaltado en Escorpio. No puedo imaginar por qué. Es comprensible que, desde su descubrimiento, los astrólogos se hayan estado preguntando en qué signo está exaltado este planeta, porque hemos heredado de los antiguos los conceptos de *exaltación*, *caída*, *dignidad* y *detrimento*, y tales términos nos ayudan a sentir que ya dominamos el significado del planeta. Sin embargo, estas categorías pueden tener una validez limitada.

La antigua idea era que el planeta es "débil" en su detrimento o caída, y "fuerte" en su dignidad o exaltación. Solemos pensar que un planeta está cómodo en su propio signo-su "dignidad"-en términos de lo que el planeta quiere expresar, y menos cómodo en el signo opuesto, su "detrimento". Hasta cierto punto esto es verdad, porque los signos son las expresiones de los planetas que los rigen. Venus está cómodo en Tauro porque este signo se contenta fácilmente con los placeres de la realidad física (que es el reino de Venus), mientras que no está tan cómodo en Escorpio, porque el gusto de este signo por el drama y por la crisis le exige todo -no menos- para sentirse realizado desde un punto de vista emocional, y Escorpio puede experimentar la satisfacción como una especie de estancamiento. Pero eso no hace "débil" a Venus -ni "debilita" a Escorpio-, lo hace diferente: menos apacible y más intenso.

Pero tengo muchas preguntas sobre los términos *caída* y *exaltación*. Tenemos aquí lo que, en efecto, es una opinión social: el reflejo de los valores de la época en la cual estos términos fueron acuñados y desarrollados. Por ejemplo, a Marte se lo considera "exaltado" en Capricornio, y en Cáncer está en el signo de su "caída", porque Capricornio ofrece determinación, energía concentrada, disciplina y un elemento de falta de piedad al impulso de Marte por ser el primero y el mejor, mientras que la emotividad de Cáncer y su necesidad de los demás hacen que Marte dependa demasiado de la adecuada atmósfera emocional para expresar su iniciativa. Entonces, Marte en Capricornio puede ser capaz de grandes

logros en el ámbito mundano. Pero no todos valoran esos logros, o los medios por los que fueron alcanzados, que pueden llegar a ser cuestionables. Marte en Cáncer, con toda su sensibilidad cambiante, puede llegar a poseer grandes dotes imaginativos y la capacidad de tratar a los demás con sensibilidad, tacto y suavidad. Es cuestionable que esto signifique que Marte se “debilita” o es “débil” en Cáncer. Yo no lo creo. Como ocurre con Venus en Escorpio, sencillamente es distinto.

Asignarle Escorpio a Urano como el signo de su exaltación me suena un tanto peculiar y, quizás, hasta lisa y llanamente inapropiado. No me queda claro qué tipo de razonamiento yace tras esta elección, pero sospecho que es el mismo que trata de convertir al escorpión en un águila: la idea de que, en cierto modo, la visión cósmica uraniana “transforma” la “naturaleza inferior” de Escorpio. No estoy convencida de que haya alguna sensatez en el hecho de asignar exaltaciones o caídas a los planetas exteriores. Ni siquiera entendemos por completo a estos planetas, ni mucho menos en qué signos podrían estar “mejor”. Pero ¿mejor para quién? Y en cuanto a Urano en Escorpio, que en cierto modo es similar a Urano en Casa VIII, puede llegar a ser muy doloroso soltar los apegos emocionales de la manera en que el espíritu uraniano lo requiere. No es posible por un acto de intelecto o de voluntad. Si es “transformador”, eso también es discutible: depende de cómo puede el individuo procesar sus experiencias. Urano puede ser transformador en cualquiera de las Casas. Cuando está en Casa VIII, sentimos que metafóricamente nos arrastran, pateando y gritando, hacia el reconocimiento de la necesidad más profunda de desapego. Pero, al mismo tiempo, también es sumamente importante honrar nuestras necesidades emocionales humanas básicas; de lo contrario, se podrán producir serias disociaciones. Y ese no es un estado exaltado.

Audiencia: Yo no quiero estar demasiado apegado. Quiero estar en una relación, pero no ser vulnerable o tener que sufrir la pérdida de alguien que me importa. Por lo que está diciendo, ¿se irá alguna vez este miedo al apego?

Liz: Puede que se vaya o no. No puedo responder su pregunta. En gran parte depende de cómo trabaje usted con el miedo y de si está dispuesto a abordar el problema de manera psicológica y simbólica, más

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

que literal y concreta. Es posible que a todo apego profundo siempre lo acompañe un poco de ansiedad; este suele ser el subproducto del espíritu uraniano, incluso cuando somos conscientes de él. Pero no creo que la solución radique en tratar de no sentir. Lo que suele suceder con Urano en Casa VIII es que, después de experimentar algunas explosiones, nos decimos: "No volveré a colocarme en esa situación otra vez". Pero este tipo de rígida actitud defensiva puede perturbar otros factores importantes de la carta: por ejemplo, la Luna en un signo de agua, Plutón en Casa V, una conjunción Venus-Neptuno o algún otro indicio de intensidad emocional y una profunda necesidad de apegarnos.

En última instancia, podremos necesitar adoptar algo de la filosofía budista: permitirnos sentir lo que sentimos, pero, cuando llega el tiempo de soltar, reconocer que debemos hacerlo. Evitar la pasión, con Urano en Casa VIII, no es una buena idea. Pero, sea lo que fuere aquello que pueda llegar a encender nuestra pasión -una persona, un objeto, un sistema de creencias-, no hay garantía de que esté en nuestra vida para siempre. En resumen, el significado más profundo de la vida, para Urano en Casa VIII, no radica en congelar el tiempo y fijar los objetos para que no se vayan. ¿Alguno ha leído el *Fausto* de Goethe? Mefistófeles le indica a Fausto que, si alguna vez dice: "¡Que este momento dure para siempre!", en ese instante será condenado. Goethe no tenía a Urano en Casa VIII, pero sí casi exactamente en cuadratura con su Ascendente Escorpio, y sin duda comprendía el problema bastante bien. Urano en Casa VIII requiere un término medio: la disposición para confiaren el sistema cósmico, pero sin esperar ningún favor de él, y la capacidad de caminar por un sendero de prudencia entre la disociación y los obsesivos intentos por aferrarse.

Audiencia: Yo también tengo a Urano en Casa VIII. Pensaba acerca de esto en términos de herencia y karma, y parece tener mucho que ver con una sensación de culpa sexual, tema que estoy tratando de manejar ahora.

Liz: La Casa VIII tiene que ver con la sexualidad porque la pasión sexual y la satisfacción sexual mediante el orgasmo son experiencias en las que ya no se puede controlar al ego. Durante el acto sexual estamos cara a cara con una misteriosa y cruda fuerza de vida que tiene una voluntad propia, y esa voluntad más profunda puede destrozar muchas

estructuras y actitudes existentes que pensábamos eran seguras. No hay nada tan eficaz para hacer que la gente se comporte de un modo que desaprobaba sin reservas en momentos de más cordura. La experiencia de la pasión sexual es una especie de muerte. Si nos retenemos en ese momento o tratamos de protegernos, no habrá satisfacción. Y tampoco podemos dictaminar hacia dónde irán nuestras pasiones. Por eso los griegos representaban la intensa pasión sexual en imágenes como la flecha de Eros, disparada por un pícaro dios a un mortal desprevenido, o el frenesí de Afrodita, que empuja a los seres humanos a relaciones que normalmente nunca tolerarían.

Cuando Urano está en Casa VIII, lo que se desata puede ser bastante perturbador, porque no solo debemos lidiar con la abrumadora necesidad de la pasión, sino que esta puede no concordar con las ideas convencionales de la sexualidad. En viejos libros de texto hay algunas descripciones muy extrañas de Urano en Casa VIII: siempre se ven referencias a la “perversión sexual”. No estoy segura de lo que eso quiera decir, dado que las definiciones de *normalidad sexual* son siempre sumamente subjetivas y pueden resultar bastante tontas e inapropiadas cuando se trata de la amplia cosmovisión de los planetas exteriores. Urano en Casa VIII puede contribuir a una sensación culposa de ser “anormal”, porque nuestra sexualidad no se encuadra en un determinado conjunto de preceptos sobre cómo se supone que debemos sentir y actuar. Esa culpa a menudo acompaña a Urano en Casa VIII cuando el trasfondo familiar nos habla de una intensa inhibición y hay esqueletos sexuales en el armario de la familia. Urano en Casa VIII puede reflejar un gran temor a la vulnerabilidad y a la pérdida de control que siguen a la pasión, porque puede entrar en erupción algo que tal vez no aparezca en la lista de la página 53 del *Buen Manual del Sexo*. Mediante las sensaciones sexuales y las experiencias sexuales, Urano puede perturbar o destrozarnos nuestra imagen de nosotros mismos como un tipo determinado de persona, abriendo la puerta a un entendimiento más amplio y flexible de las pasiones humanas.

Urano puede aportar una intuición y una pre-visión repentinas y, mediante la experiencia sexual, Urano en Casa VIII a veces puede provocar profundas revelaciones sobre la naturaleza humana y sobre lo que sucede debajo de la superficie en una relación íntima, tanto emocional como sexualmente. Dichas percepciones pueden ser muy perturbadoras porque revelan patrones y dinámicas psicológicas que suelen ser profunda

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

mente inconscientes y formar parte de la herencia psíquica familiar oculta. Estos destellos no suelen estar disponibles cuando el colectivo aparece con su sensatez prefijada sobre lo que se supone que debe ser un comportamiento sexual normal o sobre cómo deberían funcionar las relaciones. Sospecho que muchas personas con Urano en Casa VIII se sienten consternadas por eso de "volvamos a los valores familiares y todo estará bien", que suele brindarse como solución a las enfermedades de la sociedad. El espíritu prometeico que emerge de las pasiones puede destrabar puertas secretas, como las del castillo de Barba Azul, y lo que descubrimos sobre nosotros y la naturaleza humana en general, quizá nos haga sentir culpables, anormales, asustados o avergonzados.

Audiencia: Tengo la sensación de que Urano en Casa VIII está relacionado con el miedo a la muerte.

Liz: En muchos aspectos, el miedo a la muerte y el miedo a las pasiones son el mismo miedo. Los isabelinos llamaban al sexo *la pequeña muerte*. Para muchas personas el sexo no es profundo; es como una buena comida, que satisface y alimenta, y un problema solo cuando no lo tenemos. Para un tipo particular de naturaleza terrena, el sexo es una placentera liberación física. Para otros, tal vez más acuosos por naturaleza, el sexo es una manera de acercarse a otra persona. Para un Urano en Casa VIII, puede ser un medio de transformación, una especie de muerte que conduce a una visión diferente de la vida. A través de la pasión, el control del ego queda destrozado. Aparece un mundo que no es el que habíamos pensado, lleno de misterio, de patrones y energías que abren la mente y el corazón mucho más allá de sus límites habituales. Se puede sentir como si estuviéramos muriendo.

¿Miramos más de cerca a Urano en Casa II? Parece que nos perdimos en las profundidades de la Casa VIII y, por fascinante que resulte, tenemos que continuar. La Casa II no solo tiene que ver con el cuerpo físico, la sustancia de la que estamos hechos, sino también con todo lo que solemos definir como *seguridad*. Para gran cantidad de gente, seguridad significa dinero y todo lo relacionado con él: cómo nos ganamos la vida, qué tipo de hipoteca deberíamos tener, nuestras tarjetas de crédito, la acumulación de posesiones, y nuestras relaciones estables. Nos bombardean con consejos y avisos publicitarios sobre cómo planear el

futuro, proteger a nuestra familia si algo nos llegara a pasar y asegurarnos de que no vamos a depender de la misericordia de la asistencia pública. Nos enseñan a lidiar con el mundo material de cierta manera "normal". Se espera de nosotros que aportemos a la caja de jubilaciones, nos retiremos a los sesenta o sesenta y cinco años y ahorremos para tener una cómoda vejez. Hacemos todas estas cosas como parte de la estructura de la existencia material cotidiana. Damos por sentado que la seguridad funciona bajo el principio de causa y efecto, de modo que, si trabajamos y ahorramos y no damos grandes saltos a un futuro desconocido, nuestra recompensa será la seguridad y la estabilidad.

Pero, cuando Urano está en Casa II, la manera "normal" de manejar los temas referidos a la seguridad tiende a salir mal, y los esfuerzos por crear estabilidad según la sabiduría convencional, generalmente no funcionan. A veces, la persona con Urano en Casa II es bien consciente del espíritu prometeico interior y opta de manera voluntaria por abrazar la inestabilidad. Pero para esto se necesita mucho coraje y pre-visión, y más a menudo -al menos en la primera parte de nuestra vida- uno camina pesadamente tratando de hacer lo correcto, para luego descubrir que no es tan simple. Urano en Casa II nos pide que sobrevivamos en el mundo material mediante el recurso de la visión y nos enseña a trabajar con la energía de la realidad material sin quedarnos demasiado aferrados. La gente inteligente con Urano en Casa II evita trabajar para empresas o instituciones. Los que tienen a Urano en Casa II pueden empezar buscando un empleo seguro dentro del marco de una compañía, pero entonces algo explota: la empresa quiebra o nos dejan cesantes, o nos empezamos a sentir insoportablemente claustrofóbicos y debemos dejar el trabajo. Para los que tienen a Urano en Casa II, el mundo material no puede ser un simple medio para establecer seguridad, de modo que se pueda pagar la hipoteca. Hay que entenderlo de manera mágica. Con esto quiero decir que tal vez sea necesario utilizar la visión y la pre-visión, combinadas con un profundo conocimiento del modo en que funciona el "sistema" y de cómo la sustancia sigue el flujo de las ideas. Por eso las profesiones relacionadas con Urano en Casa II suelen llamarse *no convencionales*.

Audiencia: Tengo a Urano en Casa II y soy una niñera *part-time*.

Liz: Quizás *part-time* sea la frase operativa de Urano.

PARTE UNO:URANO EN EL HORÓSCOPO •

Audiencia: De hecho, no me veo haciendo ese trabajo para siempre, ni mucho menos en jornada completa.

Liz: Con Urano en Casa II, probablemente no pueda verse haciendo ningún tipo de trabajo para siempre. Tal vez pase por muchas experiencias laborales durante el curso de su vida; Urano en Casa II suele hacerlo. La disposición a ser flexible es muy importante. Con el correr del tiempo, suele surgir un patrón, y nuestra diversidad de experiencias contribuye a una comprensión particularmente astuta de cómo sobrevivir y, a la vez, permanecer libres. Para aquellos que se han resuelto fijar todo, Urano en Casa II puede ser sumamente angustiante. Si deseamos viajar con una valija liviana y logramos ingresar en el espíritu de la exploración que Urano requiere, podremos revelar el secreto de cómo sentirnos cómodos en el mundo sin tener que vender nuestra alma.

Urano en las Casas III y IX

Como parece que no hay más comentarios o preguntas sobre Urano en las Casas II y VIII, vayamos a Urano en las Casas III y IX. ¿Cuál es el núcleo de este eje?

Audiencia: Educación, conocimiento.

Liz: Sí, el núcleo es el conocimiento que deriva de los hechos (Casa III) o de la intuición (Casa IX). El abordaje del conocimiento tal vez sea diferente, pero el objetivo es el mismo: una comprensión del mundo y de la vida.

Audiencia: La Casa IX está conectada con la imagen de Dios.

Liz: Ciertamente ese es uno de los temas de la IX. Pero la imagen de Dios que llevamos se basa en nuestro conocimiento de la vida, ya sea que derive de una autoridad espiritual externa o de nuestra experiencia interior. Y nuestras formulaciones religiosas reflejan nuestros esfuerzos por comprender de qué está hecho el mundo y de qué se trata la vida en realidad. No todos los individuos con un énfasis en la Casa IX se preocupan

por Dios en el sentido obvio. Un científico agnóstico podría tener una Casa IX dominante si se preocupa por saber de qué está hecho el universo.

En muchos respectos, Urano se siente muy cómodo en estas dos Casas, porque son cadentes y orientadas a lo mental y, por lo tanto, se las asocia con la reflexión y con el aprendizaje. En consecuencia, es menos probable que Urano se presente mediante acontecimientos inesperados emocionalmente discordantes (aunque esto puede suceder) y más probable que sea activo a través de revelaciones repentinas y no solicitadas de índole intelectual o intuitiva. Sin embargo, aunque las actividades de las Casas III y IX a menudo son más internas que concretas, pueden ser igual de impactantes y perturbadoras. Podemos empezar con una visión del mundo o un conjunto de actitudes dominadas por los antecedentes familiares y nuestra educación, y luego, de repente, esta cosmovisión ya no funciona y esto nos deja confusos, tambaleantes y moralmente inestables.

A veces, cuando Urano está en estas Casas, existen grandes problemas con nuestra educación de la primera etapa de la vida. Aunque las maestras hagan el máximo esfuerzo tratando de martillar su versión de la realidad en nuestra cabeza, Urano sigue diciendo: “Cuánta basura. Son puras pavadas. Esta información es superficial y vana, y no tiene nada que ver con el cuadro general. Yo puedo ver el cuadro general. Yo sé la verdad. Esta gente no tiene la menor idea”. Dado que la revelación uraniana del sistema es tan completa y perfecta, la persona con Urano en Casa III o en Casa IX puede desdeñar toda autoridad educativa que carezca de una perspectiva global. Con un hijo con Urano en Casa III o en Casa IX, suele ser común eso que, de manera eufemística, llamamos *dificultades de aprendizaje*. La resistencia a la disciplina mental, la rebelión contra el método de aprender de memoria, la renuencia a concentrarse en temas o tareas que parecen aburridos y una manera sumamente excéntrica de comunicarse y escribir pueden ser notorias en los chicos con Urano en estas Casas.

Por cierto, estas no son “dificultades de aprendizaje” en el sentido de que haya una falta de inteligencia o de capacidad, sino que se trata de que el niño necesita aprender de un modo diferente, entendiendo al mundo más por las conexiones que revelan el sistema que a través de trozos aislados de información. Si recordamos las artes que Prometeo les enseñó a los seres humanos, podremos tener alguna idea del tipo de conocimiento que un Urano en Casa III o en Casa IX busca y revela. El sufrimiento uraniano puede ocurrir en la primera etapa de nuestra vida en relación con los siste

• PARTI UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

mas educativos, ya sea en la escuela secundaria o en la universidad. También es probable que haya dificultades en la esfera de la religión, si los antecedentes familiares reflejan un enfoque religioso particularmente convencional o rígido. A menudo, nuestras convicciones espirituales son destrozadas - a veces, de manera desagradable- por circunstancias que desafían nuestra fe o por el descubrimiento de que gente que se dice religiosa o espiritualmente iluminada no practica lo que predica. Urano en Casa III o en Casa IX también puede hacer de una ideología política su religión, porque el espíritu uraniano es hostil al misticismo y a los enfoques mentalmente confusos de la vida. Tarde o temprano, Urano tiende a ver a través de la hipocresía religiosa, y toda la estructura puede desmoronarse.

Entonces, Urano en Casa III o en Casa IX puede reflejar una manera diferente de percibir el mundo, y un modo distinto de aprender aquello que no se acomoda a nuestras instituciones educativas. La ciencia ortodoxa tampoco puede acomodar a Urano realmente, porque a menudo es demasiado saturnina y rígida en su enfoque sobre los aspectos no físicos de la vida. El espíritu uraniano siempre busca conectar las diferentes dimensiones de la realidad para avizorar el sistema mayor, y en la actualidad vivimos en una era de especialización del conocimiento. ¿Alguien con Urano en Casa III o en Casa IX querría hacer algún comentario?

Audiencia: Yo lo tengo en Casa IX. Soy alemán y mis padres provienen de un entorno religioso, pero lo negaron y me criaron como ateo.

Liz: Por cierto, el ateísmo es una ideología religiosa tanto como lo es el catolicismo. El principio operativo es el dogma y lo delata el *ismo* al final de la palabra. El ateísmo como negación pragmática de lo invisible no está más sintonizado con Urano que un estrecho credo religioso. El agnosticismo podría ser más genuinamente uraniano. Pero si el ateísmo está conectado a una exhaustiva ideología política y social, entonces podemos ver al espíritu uraniano convirtiendo a "Dios" en "la humanidad" o "la sociedad". El humanismo, que fue un movimiento poderoso del siglo XVI (especialmente en Alemania), en esencia era ateo, pero a los seres humanos les concedía el mismo sobrecogimiento y adoración que a la deidad. Hace un rato surgió la pregunta sobre las conexiones de Urano con el fundamentalismo religioso. Los uranianos pueden ser sumamente rígidos en su modo de pensar, debido a la tendencia de recibir

la verdad como una revelación, y la ironía de esto es que el ateo comprometido y el fundamentalista comprometido -que se consideran enemigos- pueden ser más parecidos de lo que se imaginan. ¿Cuáles son sus actuales creencias religiosas?

Audiencia: Pienso que cambié una revelación de verdad absoluta por otra. No soy ateo, pero no creo en un Dios personalizado. Mi interés en la astrología y en los "sistemas" esotéricos probablemente sea muy uraniano. Supongo que al rechazar la visión del mundo científica y racional soy tan rígido como lo fueron mis padres al rechazar a Dios.

Audiencia: Tengo a Urano en Casa III y me gusta lo que usted dijo de esta ubicación. He tenido problemas en muchos cursos de estudio que realicé aquí en Inglaterra. A veces siento que poseo una conexión mística o que llego a la comprensión mediante la intuición, pero esto me causa muchas dificultades. Además, el inglés no es mi lengua materna. Soy de Sao Paulo y he perdido mis raíces, he dejado muchos amigos atrás.

Liz: Lo que dice tiene mucho que ver con lo que estuvimos comentando en relación con la soledad y los sentimientos de aislamiento que suelen acompañar a Urano en Casa III. Si bien su inglés es excelente, estoy segura de que le cuesta expresarse con la misma sutileza y complejidad con que podría hacerlo en portugués. No obstante, fue usted quien decidió estudiar en este país, quizás porque Urano en Casa III necesita una visión del mundo más amplia y solo podría lograrlo viajando y descubriendo distintas maneras de pensar. Como todos saben, la Casa III se relaciona con la comunicación y con nuestro intercambio con el entorno inmediato, y con Urano en Casa III a veces hay un terrible sentimiento de que nadie va a entender de qué estamos hablando. Sentimos que no podemos comunicar nuestras percepciones a los demás. Entonces, Urano en Casa III, aunque se siente muy cómodo en ella, también puede reflejar mucho sufrimiento mediante un sentido de aislamiento intelectual.

Audiencia: Es verdad. Tengo el tipo de mente que ve el patrón mayor. Pero es muy difícil comunicarlo. Tampoco podía hacerlo en mi patria. No puedo hacerlo en palabras, pero parece tan obvio... Para mí, la verdad son los Registros Akáshicos.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Liz: Ha empleado una palabra que "huele" a Urano tanto en Casa III como en Casa IX: *verdad*. La verdad suele llegar bajo la forma de una revelación cuando Urano está en estas Casas. La comprensión no es un proceso de construcción que pone un hecho sobre otro para arribar a una conclusión lógica. La comprensión llega en toda su plenitud. Para la persona con Urano en Casa III o en Casa IX, dicha verdad es indiscutible. A todo aquel que la escuche, esto puede resultarle muy difícil, porque hay una cualidad de impermeabilidad en el pensamiento de la persona. Es casi imposible mantener un debate objetivo con alguien que tiene a Urano en una de estas Casas, si el tema toca alguna de estas verdades uranianas automanifiestas. El sistema está completo y no necesita más alteraciones o moderaciones. Para alguien que no tiene entrada en el sistema puede ser irritante. Usted se ha agregado la carga adicional de tratar de comunicar su verdad en un idioma que no es su lengua materna.

Audiencia: Yo también tengo a Urano en Casa IX y mi educación superior se interrumpió porque decidí mudarme de Francia a Inglaterra. Yo mismo la interrumpí. Sentí como si todos pensarán que mi visión del mundo era loca. La formación de mi universidad era muy rígida, muy académica. Creí que tal vez aquí podría hacer algunos cursos sobre temas alternativos. Pero aquí también la gente piensa que estoy loco. No veo por qué Urano en Casa IX es más fácil que en otras Casas.

Liz: Esto se está poniendo divertido. Todos los que comentaron acerca de su Urano en Casa III o en Casa IX provienen de países donde no se habla inglés. Todos ustedes adoptaron la astrología como idioma universal. Obviamente, la soledad y la pérdida de contacto social uranianas y el sentimiento de que uno está un poco loco es algo que suele resultar muy perturbador y doloroso. Pero pienso que Urano en Casa III y en Casa IX. a veces puede ser más fácil por la propensión de estas Casas a ser comunicativas e inquisitivas. Si llegamos a un punto en que nos cansamos de que las personas más convencionales nos miren con extrañeza, podemos salir y buscar gente más interesante con quien compartir nuestra loca visión del mundo. Y solemos encontrarla, porque Urano está preparado para hacer las valijas y saltar por encima de las barreras nacionales y lingüísticas en pos de su visión. Para demostrar lo que digo, los tres han hallado su camino hacia un seminario de astrología en inglés sobre

Urano, donde la gente puede hablar de la verdad de los Registros Akáshicos sin que nadie salga corriendo de la sala a los gritos o buscando su celular para llamar al hospital psiquiátrico local.

No dije que Urano en Casa III o en Casa IX fuera pan comido ni que no implicara sufrimiento prometeico alguno. Pero hay potenciales maneras de aliviar gran parte de este sufrimiento, mediante esfuerzos que no requieren una anulación completa de nuestras necesidades instintivas. Cuando Urano está en Casa II o en Casa VIII, o en Casa I o en Casa VII, para hallar resoluciones creativas tal vez se deban dejar de lado o comprometer muchas de las necesidades lunares o saturninas fundamentales, que son tan importantes para todos nosotros. Cuando está en Casa

III o en Casa IX, podremos hallar el lenguaje-por más esotérico que sea- para describir nuestras propias experiencias, más que permanecer en silencio con el estómago revuelto, que es la manera en que solemos sentirnos cuando Urano está en Casa II o en Casa VIII. Si usted está preparado para aceptar el hecho de que mucha gente pensará que está chiflado, realmente podrá disfrutar de Urano en Casa III o en Casa IX. Si quiere desesperadamente que lo acepte gente que piensa de manera más pragmática o superficial, es probable que sufra.

Audiencia: ¿Esto significa que nunca estaré de acuerdo con el pensamiento colectivo?

Liz: El término *nunca* es inapropiado en relación con Urano. Este planeta no es consistente más que en su inconsistencia. A veces duerme tranquilamente y luego entra en erupción de manera intermitente en áreas muy específicas. Pienso que es importante aceptar el hecho de que a menudo no podemos pensar de acuerdo con los patrones convencionales. Tal vez haya problemas determinados -o una cuestión en particular- con relación a los cuales nos volvamos muy uranianos. Con respecto a ciertos asuntos posiblemente no tengamos inconveniente alguno para comunicarnos. Pero, cuando se debate un tema en torno al cual Urano ha revelado una de sus verdades cósmicas, es probable que haya mucha gente, quizá la mayoría, con la que realmente no podamos comunicarnos. Esto puede resultar muy doloroso, en especial si uno es bastante extravertido o si tiene un énfasis en los signos de agua, por esa fuerte necesidad de estar cerca de los demás. Nuestras excentricidades intelectuales pueden alejarlos y, así, perdemos la sensación de proximidad.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Audiencia: Para un niño con Urano en estas Casas puede ser trágico si el sistema educativo es demasiado estrecho.

Liz: Sí, por cierto puede serlo, y a veces el daño es permanente. Cuando un niño con Urano en estas Casas está inmerso en un sistema de educación demasiado convencional, es probable que le diagnostiquen problemas de aprendizaje. En realidad, quizás no haya absolutamente ningún problema con relación a su capacidad de aprender, pero su manera de hacerlo es distinta, y a menudo solo un ambiente educativo más creativo revela los verdaderos dones de Urano. Si a uno le diagnostican problemas de aprendizaje o dislexia, eso puede dejarle cicatrices para toda la vida, porque lo puede convencer de que hay algo en uno que está irrevocablemente mal.

Como ocurre con las dolencias físicas basadas en lo psicológico, el sentido común se desmorona ante el hecho de que algunos niños parecen tener problemas de aprendizaje, a pesar de la clara evidencia de que no hay una base orgánica para la dificultad. En un mundo ideal, Urano en Casa III o en Casa IX necesita padres y maestros tolerantes. Dado que la educación se refleja en las Casas III y IX, estas ubicaciones de Urano tienen requisitos educativos muy especiales. Por supuesto, nuestro sistema actual no es, en términos generales, capaz de cumplir con estos requisitos. A menudo el individuo debe empezar de nuevo, más adelante en la vida. Lo trágico es que la confianza pudo haberse destruido desde muy temprano.

Audiencia: Tengo un hijo con dislexia que tiene a Urano en Casa III. Lo que está diciendo me produce un enorme alivio, aunque también debo admitir que es muy triste y perturbador.

Liz: A mí también me resulta triste, porque su hijo tiene que soportar el rótulo de *disléxico*, cuando un poco más de comprensión de parte de sus maestros le hubiera proporcionado la libertad de descubrir sus dones intelectuales a su manera. Pero ojalá, con el tiempo, usted pueda ayudarlo a entender que ¡a verdadera falla puede radicar en el sistema educativo en el que está inmerso.

Audiencia: Me gustaría hacer una pregunta sobre la pre-visión de

Urano. ¿Es una especie de conocimiento interior del futuro, o es psíquico o parapsicológico? Y ¿es probable que esté enfatizado si Urano está en Casa III o en Casa IX?

Liz: La pre-visión es una de las dimensiones más creativas de Urano, aunque a veces pueda tener una manera desagradable de destrozarnos todas nuestras suposiciones y convicciones existentes. Urano nos aporta cierto tipo de visión intuitiva, a veces del futuro pero por lo general de las pautas mayores que están en funcionamiento, que pueden incluir al futuro como una especie de subproducto. No parece que esté especialmente enfatizado en ninguna casa en particular, si bien la esfera donde uno experimenta la revelación puede reflejar la ubicación del planeta en una Casa determinada. Esta revelación no es psíquica o parapsicológica. No parece operar en el plano emocional: la pre-visión uraniana aparece como una revelación repentina de cómo funciona algo o alguien. He conocido a muchos estudiantes de astrología que experimentaron esto cuando empezaron sus cursos y, por cierto, lo experimenté personalmente cuando me topé con el tema por primera vez, en un momento en que Júpiter en tránsito se estacionó en conjunción con mi Urano natal. Hubo un repentino y poderoso sentido de reconocimiento, como si hubiera sabido estas cosas desde siempre, pero las hubiera olvidado tontamente.

Por supuesto, es así como Platón definió la educación: un proceso de precipitar el recuerdo de las verdades universales, de “dejar salir” el conocimiento interior del sistema cósmico, más que una imposición de hechos externos. Todas las materias interrelacionadas en las que Platón hacía hincapié -música, astrología, geometría y matemática- comprenden la revelación prometeica del todo interconectado, de las “realidades eternas”. A veces la pre-visión uraniana operará mediante una percepción repentina y profunda de la gente. Esto puede ser característico cuando se encuentra en las Casas de agua, y también en Casa VII, donde puede revelar la dinámica de las relaciones de una manera súbita y penetrante. Pero en las Casas de agua no es más “parapsicológico” que en otro lado. La percepción suele ser desapegada y no surge del tipo de identificación emocional en estado de fusión que yo asocio con el psiquismo neptuniano.

Urano en las Casas IV y X

El siguiente par de Casas -la IV y la X- tiene que ver con el trasfondo familiar y con la herencia de los padres. Cuando Urano se vincula con tempranas experiencias de vida y, en especial, si también aspecta a la Luna, puede haber trastornos o tensión en el ambiente o entre padres e hijos durante la infancia. Esto puede dejar como estela el sentimiento de que en cualquier momento todo va a estallar. Esta expectativa ansiosa de un desastre inminente puede trasladarse a nuestra edad adulta y contribuir a un estado de ansiedad crónica.

A veces, la pre-visión de Urano no es tal, sino el recuerdo de un trastorno pasado, que puede conducir a premoniciones recurrentes de una explosión que está por acontecer en algún momento en el futuro. De hecho, en algunas oportunidades la explosión ocurre, porque hay una sensibilidad tan afinada y sintonizada con las señales de la turbulencia que se avecina que la persona puede preverla bastante bien. Pero, más a menudo, lo que parece una premonición del desastre no es una premonición, sino un recuerdo, disparado por una situación que puede ser interna o externamente similar al escenario original de la niñez.

Hay ciertos estados de ansiedad uraniana en los que la persona estará a la expectativa de que explote la caldera o de que unos intrusos intenten irrumpir en la casa. La ansiedad difusa de la niñez se enfoca, en la edad adulta, en un objeto o situación específicos del mundo exterior, y uno va por ahí siempre con temor, lo que actúa de gancho para la proyección de las experiencias de la niñez. Pero también hay una dimensión muy creativa del sentido de incertidumbre que se origina en el entorno familiar. Nos puede hacer desarrollar una actitud particularmente flexible hacia el futuro, lo que conlleva el hallazgo de recursos intelectuales o espirituales para manejar la posibilidad de un cambio inminente.

Los aspectos Luna-Urano y la ansiedad de la niñez

Audiencia: Tengo a Urano en Casa IV en cuadratura con la Luna. He vivido muchas experiencias en las que percibí intuitivamente que algo perturbador estaba por ocurrir. En muchas ocasiones estas cosas ocurrieron. Pero en otras, no. Me pregunto si debería confiar en mi intuición, porque a veces funciona bien y, a veces, muy mal.

• LIZ GREENE

Liz: Es un tema muy difícil. Quizás no haya una manera de elucidar definitivamente cuándo es correcta y cuándo no, y puede haber un elemento creativo en no saberlo nunca: quiere decir que usted debe aprender a confiar en los recursos internos y depositar su fe en la vida más que en una seguridad inmutable de la realidad externa. Pero pienso que es de suponer, si tiene a la Luna en cuadratura con Urano, que aquello a lo que usted teme ya ha sucedido, probablemente antes de los nueve meses de edad. Cuando usted calcula el movimiento de la Luna por progresión secundaria, los aspectos que ella hace a otros planetas, sean aplicativos o separativos, inevitablemente serán exactos durante el embarazo de su madre (en el caso de los aspectos separativos) o dentro de los nueve o diez meses después del nacimiento (en el caso de los aspectos aplicativos). Estoy empleando un orbe de entre 9° y 10° ¿su cuadratura Luna-Urano es aplicativa o separativa?

Audiencia: La Luna está a los 8° de Libra, y Urano, a los 12° de Cáncer. Supongo que es aplicativa.

Liz: Sí, hay un orbe de 4° y la Luna tiene una cuadratura aplicativa. Esta debe haber llegado a ser exacta cuando usted tenía entre tres y cuatro meses de edad, dependiendo del ritmo exacto del movimiento de la Luna. Esta última se mueve entre 12° y 13° por día, que en el movimiento simbólico de las progresiones secundarias significa entre 12° y 13° al año, o aproximadamente 1° por mes. Es probable que la experiencia de un desgarro repentino del entramado de la estabilidad haya ocurrido a los cuatro meses de su nacimiento, y su miedo al futuro sea, en verdad, un recuerdo visceral desplazado que proviene de un trastorno pasado de algún tipo. El sentimiento de trastorno tal vez no fue literal, en el sentido de un suceso traumático concreto (como la separación de los padres), sino que puede haber sido causado por una atmósfera particularmente tensa.

Aud.encia: Mi padre se fue cuando yo tenía cuatro meses. Luego regresó, pero entonces mi madre no sabía que él volvería. Yo, en realidad, no tengo recuerdos de lo que sucedió.

Liz: Sí que los tiene, pero su memoria está encapsulada en el miedo. Es probable que las emociones que experimenta cuando siente que algo perturbador ocurrirá estén fuertemente teñidas por su experiencia

• PARTE UNO: URANO E N EL HOROSCOPO •

más temprana. La memoria no se limita a hechos o ideas; tenemos recuerdos emocionales, y también nuestro cuerpo recuerda cosas. No siempre reconocemos cuando tales recuerdos se despiertan. Los niveles emocional y corporal de la memoria están conectados con la Luna, que es como un tazón o taza que recibe el flujo de la experiencia de vida. Ciertas situaciones en su vida actual pueden disparar esa memoria visceral y arrojarlo al pánico, porque de algún modo la esencia de la situación se asemeja a la constelación original de su niñez. Cada vez que algo que constituye un símbolo de seguridad se ve amenazado por un cambio repentino, parece que el antiguo temor se activará.

Situaciones que otras personas no consideran tan preocupantes podrían tener un extraño poder de provocar ansiedad en usted, en especial aquellas en las que algo aparece de la nada y perturba su sentimiento de arraigo. Esto puede ser algo malo, en particular en las relaciones íntimas, dado que su experiencia es la de haber perdido a su padre y haber quedado expuesto al intenso estrés de su madre, aunque fuera temporario. Este tipo de ansiedad crónica es una de las características de los contactos Luna-Urano, en especial los aspectos duros. A veces le puede ser útil observar con detenimiento sus intuiciones de trastornos futuros, para ver si la terrible experiencia original de la separación de sus padres está siendo disparada de alguna manera. A esto tal vez se deban algunas intuiciones "equivocadas".

Por supuesto, pueden suceder cosas perturbadoras, porque la vida es así. Le ocurren a todo el mundo, con o sin un aspecto natal Luna-Urano y, de algún modo u otro, todos debemos aprender a manejar sorpresas y situaciones que de repente se salen de control. Pero, dado que el aspecto Luna-Urano refleja una experiencia tan temprana de cambio repentino puede producir el impulso de predecir acontecimientos, como una defensa uraniana contra los trastornos inesperados de la vida. La compulsión a pronosticar el desastre, ya sea intuitivamente o mediante sistemas como la astrología o el Tarot, a menudo refleja una necesidad desesperada de anticiparse al universo. Esto es usar a Urano para protegernos de él: se desarrolla la pre-visión prometeica para manejar la enorme impersonalidad del sistema cósmico, que podría abofetarnos en cualquier momento.

Por eso mucha gente se aboca a estudiar astrología. Suele ser uno de los resultados de la ansiedad uraniana crónica: se busca un medio para predecir los designios de los dioses antes de que lo ataquen a uno

por la espalda. Puede ser algo sumamente creativo, y los aspectos Luna- Urano pueden reflejar que uno va en pos de la seguridad materna a través de la búsqueda uraniana, porque no se puede confiar en el tipo común de seguridad material y emocional. Los ordenados procesos del cosmos, aunque resulten perturbadores, nos brindan una sensación de estar contenidos y de ser parte de un modelo inteligente y significativo. Esta es la razón más profunda por la cual la Luna-Urano y Urano en Casa

X (que también tiene relación con la madre) suelen estar asociados con el estudio de la astrología.

Aunque no pienso que haya una fórmula por la cual podamos distinguir entre una genuina pre-visión uraniana y el tipo de ansiedad que realmente es el recuerdo de una perturbación uraniana de una etapa temprana de la vida, a veces podemos tener una sensación de en qué punto del pasado radica ese miedo crónico. Cuanto más lo entendemos, más tiende a mitigarse el temor. Este tipo de comprensión es uraniano en sí mismo: el conocimiento de la complejidad del "sistema" psicológico es el antídoto del terror que surge por el funcionamiento de ese sistema en los humanos ciegos y desprevenidos. Esta es otra dimensión del don del fuego. La gente con Luna-Urano tiene habitualmente ese tipo de ansiedad, en determinadas situaciones que disparan el antiguo terror de lo impredecible de la vida. Cuando esto sucede, es probable que se trate del pasado más que del futuro, aunque siempre podemos recrear el pasado por medio de la "compulsión a la repetición", o pedir de manera inconsciente su recreación por razones más profundas conectadas con nuestro desarrollo interior.

Audiencia: Siento que esa es la verdadera pre-visión uraniana. Urano tiene mucho que ver con la comprensión de los patrones que actuamos. Es como cuando se juntan las nubes, que entendemos que probablemente va a llover. Es muy lógico, pero también es pre-visión. De modo que la pre-visión de Urano tiene que ver con la experiencia y, con el Sol como personalidad consciente, con el reconocimiento de nuestros patrones de vida. También tiene que ver con la comprensión de las relaciones de causa y efecto. Es como si estudiáramos el arquetipo. Si uno puede captar lo esencial de un arquetipo, puede predecir cómo funcionará y el resultado típico posible.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO

Liz: Sí, y eso es lo que tratamos de hacer con la astrología. Relacionamos la experiencia personal con los patrones inherentes, que son universales y se aplican a todos los seres humanos, con la salvedad de que cada persona los interpreta y vive de una manera muy especial y exclusiva. Aplicamos nuestro conocimiento del sistema del macrocosmos al funcionamiento del microcosmos. Dado que conocemos el patrón arquetípico descrito por un determinado planeta o configuración planetaria, conocemos su "resultado" en el sentido más amplio. Pero luego necesitamos saber algo sobre el cliente individual, para poder aplicaresta pre-visión más amplia a la situación personal. Como usted dice, la previsión uraniana es impecablemente lógica. Persigue un patrón lógico de desarrollo, porque hay una comprensión intuitiva del modelo. La velocidad con la que Urano arriba a una conclusión es mucho más rápida que los engorrosos procesos del intelecto, pero, aunque el conocimiento pueda estar construido sobre la base de la experiencia más una profunda comprensión instintiva del sistema, en definitiva es lógico.

La pre-visión uraniana, en realidad, no es intuición en el sentido coloquial; es otra cosa. Es la capacidad de conectarse con el sistema mayor, de modo que conocemos de inmediato las reglas que rigen una situación particular. Es más bien como la computadora de a bordo que tienen algunos autos. Si viajamos a cierta velocidad y nuestro viaje tiene una distancia de doscientos kilómetros, de manera instantánea la computadora determinará el tiempo estimado de llegada, el que se irá modificando según las fluctuaciones en la velocidad. Y hay algo parecido a una computadora en el modo que tiene Urano de funcionar, y por eso el planeta suele asociarse a la tecnología de la computación, y la gente con un Urano fuerte suele tener aptitudes para la programación y la ingeniería en sistemas de computación.

Urano implica comprensión lógica, pero no parece que sea la mente consciente la que posee la comprensión. De hecho, también interviene la experiencia, pero tal vez no sea la experiencia directa personal; es una percepción del movimiento más amplio de la experiencia humana, una especie de diálogo íntimo con el reino arquetípico. Por medio de Urano, podemos arribar a una conclusión sin tener una experiencia directa personal de una situación determinada, porque comprendemos el funcionamiento del sistema y podemos aplicar lo arquetípico o general a lo específico. La empatía neptuniana también es colectiva y se basa en una

• LIZ GREENE •

percepción similar de un nivel arquetípico de experiencia emocional, que le permite a la persona neptuniana "sentir" de alguna manera lo que otros sienten. Pero, en el caso de Neptuno, la percepción no es lógica ni se relaciona con el plano mental.

La experiencia personal y un sentido solar de la conciencia desarrollarán lo que percibimos como un conjunto general de leyes, y por eso es tan importante para los estudiantes de astrología seguirles el rastro a sus propios tránsitos y progresiones, y relacionar los patrones planetarios con los acontecimientos de su propia vida y de la vida de las personas a su alrededor. De esta manera vemos cómo nuestro arte cobra vida y puede aumentar nuestra capacidad para respaldar la pre-visión uraniana con una comprensión emocional e intelectual madura. También es por eso por lo que insisto en la importancia de que el astrólogo haga la experiencia de algún tipo de psicoterapia; es mediante la experiencia directa de nuestro mundo interior como les ponemos carne a los huesos de nuestra comprensión prometeica aunque impersonal. Pero Urano nos permite tener ese entendimiento mayor de inmediato, sin la experiencia directa. Creo que Urano se puede relacionar con esas cosmologías que llegan en toda su plenitud a la conciencia, como revelaciones religiosas o científicas.

Sobre todo, Urano es un planeta mental, que trabaja con energía mental. No hay nada psíquico o parapsicológico en él, aunque nos resulta misterioso en nuestro nivel actual de conciencia, porque simboliza el poder creativo de la mente colectiva, más que el de la mente individual. Esta es una capacidad mental que en verdad no entendemos. Sabemos muy poco de ella. Muchas de las disciplinas alternativas incursionan en esta área, utilizando este extraordinario poder de la mente para arribar a conclusiones sin seguir ninguno de los pasos aceptables que hemos entendido siempre como la ruta para adquirir conocimiento.

A veces, a la gente "sana" las revelaciones uranianas le parecen desenfrenadas y estafalarias. Algunos usan péndulos o varillas de zahori, o realizan ejercicios mentales que parecen tener un efecto directo en la materia, aparentemente sólida e inamovible. U observan con detenimiento curiosos símbolos astrológicos y parecen saber todo acerca de uno. Esto no tiene sentido para la mente aferrada a la tierra ("¿Cómo es que obtienen estas respuestas?"), pero se trata de una facultad de la mente, que puede regresar al pasado o adentrarse en el futuro con igual facilidad, y llega a estas conclusiones mediante la percepción mental

interna del sistema entero. No es pre-visión en el sentido parapsicológico, pero el ego racional la experimenta como tal.

Audiencia: Un fenómeno muy conocido del ámbito de la ciencia es que, a menudo, se produce el mismo descubrimiento en varios lugares al mismo tiempo.

Liz: Es posible que Urano esté conectado con este tipo de sincronización de ideas. Cuando su momento ha llegado, la idea brota por todas partes, como la maleza. Aunque solo haya un portavoz, el pensamiento colectivo es receptivo a los pronunciamientos de ese individuo, porque la idea está surgiendo de manera simultánea por todas partes, aun cuando no sea consciente. Cuando la gente la oye, responde en forma inmediata, porque le resulta familiar; le parece verdadera; es aquello hacia lo que, secretamente, se está inclinando. Por eso empecé diciendo que Urano no tiene nada que ver con el individuo.

Siempre hay ideas uranianas en formación en la psique colectiva: destellos de nuevas maneras en las que se puede aplicar el sistema cósmico en el espacio y en el tiempo. No es que Urano "invente" el sistema; más bien nos permite tener una súbita revelación creativa sobre cómo se conecta el sistema *ahora* con un estado o experiencia particular de vida. Las innovaciones científicas importantes son siempre un notable matrimonio entre la aplicabilidad práctica inmediata y la percepción instantánea del funcionamiento general del sistema. Cuando llega la hora de una idea, siempre surge como un manantial a través de personas que son canales o conductores adecuados. Las ideas brotan a través de los individuos, a quienes luego se les acredita el nuevo "descubrimiento". Pero ¿de quién fue el descubrimiento? Recuerden que Prometeo le entregó el fuego a toda la humanidad, no solo a un hombre o a una mujer. Por supuesto, lo que se haga luego con el "descubrimiento" depende de la integridad del individuo que le sirve de vocero a Urano. Ya hemos tocado este problema. Pero es la idea quien tiene a la persona, antes que la persona a la idea. Por eso las ideas innovadoras suelen ocurrírseles a varios individuos al mismo tiempo, aparentemente desconectados entre sí.

Muy a menudo, cuando Urano habla a través de nosotros, pensamos que realmente hemos sido individuales y luego descubrimos, para

LIZ GREENE •

nuestro horror, que eso mismo se ha dicho o descubierto aquí y en todas partes. No es que hayamos creado una idea original. Podemos incorporar la individualidad solar al darle forma y expresión a la idea, pero no es nuestra creación. Es una idea original que nos ha tenido a nosotros y, del mismo modo, a cualquiera que resulte un vehículo adecuado.

Audiencia: Lo mismo ocurre en la música y en el arte.

Liz: Es así como funciona la psique colectiva. Una de las características interesantes de los aspectos de Urano es que, cuantos más tengamos y cuanto más poderoso sea su contacto con los planetas personales y los ángulos, mayor será la probabilidad de que seamos conductores que iluminan el camino de las nuevas ideas que son lanzadas por el colectivo. La persona que tiene un Urano fuerte podrá sentirse muy afectada por estas ideas y, tal vez, convertirse en su portavoz, de manera deliberada o no.

Por eso resulta muy, pero muy urgente saber qué está pasando; de lo contrario, el poder de tales ideas y sus repercusiones en la esfera del comportamiento podrán derribar al ego y aplastarlo. Podremos creer que somos grandes genios que han visto la verdad, y que nadie más está dispuesto a reconocerla. En ese caso, es factible que nos metamos en gran cantidad de problemas. O tal vez nos aterrice una vaga sensación de estar parados al borde del precipicio y entonces reaccionemos clavando y afirmando todo al piso... momento en el cual todo tiende a explotar, en especial las otras personas, a las que en general no les gusta que las aten con tal ferocidad. O simplemente vamos por ahí en un estado de terrible ansiedad, sin entender a qué le tenemos miedo.

También podemos actuar a Urano, atrapado en el nivel inconsciente en una idea que no se registra en la conciencia racional, pero que precipita acciones compulsivas y perturbadoras. Puede darse una cantidad de escenas muy desagradables si recibimos todas estas energías colectivas, que pujan por salir, que exigen que se les dé forma en la vida personal, y no dejamos que eso suceda o no sabemos cómo manejarlo. Es ahí donde Urano puede salirse de control.

La posesión por Urano

Una de las cosas que me enseñaron mucho acerca de Urano fue una película de propaganda nazi llamada *El triunfo de la voluntad*. Es una pieza cinematográfica aterradora. Hitler sube al podio para hablarles a las masas y, al principio, parece un ser humano. Se mueve nerviosamente y mira hacia abajo todo el tiempo. Se puede apreciar que es tímido, inseguro, y que está incómodo, y también se vislumbra la patología humana que alimentó sus ambiciones: un padre violento, una madre invasiva, la frustrada carrera de arquitecto, el sentido de inferioridad social. Luego empieza a hablar y es como si algo ajeno, algo inhumano o no humano, empezara a apoderarse de él. Sus palabras se tornan más y más entrecortadas e inconexas. Sus gestos se hacen espasmódicos y cada vez más y más exagerados. Su lenguaje corporal es el de una marioneta tironeada por hilos invisibles.

Al ver esta película por primera vez, pensé: "Una vez hubo una persona ahí, aunque fuera contrahecha y deformada. Después de todo, hay un montón de gente ambiciosa, odiosa, intolerante que camina por este planeta; podemos conocerla o leer sus pronunciamientos en la prensa amarilla todos los días. Pero aquí el ser humano ya no está presente. Ahí hay otra cosa, algo enorme y colectivo e impersonal, que habla por medio de este hombre. Y también ha poseído a la audiencia; hay una *mística de la participación*". Era como si una energía uraniana pura, una idea colectiva uraniana pura tratara de brotar, presentando una nueva visión del mundo; pero la idea estaba contaminada por el odio personal, y el mundo perfecto de la visión prometeica estaba teñido por la patología humana de ese hombre individual desde el instante mismo en que surgió, adoptando un color oscuro y destructivo. Me pareció absolutamente aterrador.

La disociación y la posesión por parte de un espíritu uraniano son obvias en esta película. Los nazis no lo veían de esa manera, por supuesto; es un filme propagandístico y fue bien recibido por un pueblo preparado para abrazar la visión prometeica con su "solución final" al problema de una sociedad imperfecta. Esto nos dice algo acerca de por qué los discursos de Hitler tuvieron un poder tan enorme sobre la gente que los escuchaba. No era un hombre lo que hablaba: era la psique colectiva de la nación, con ciertos toques especiales de tipo personal y particularmente desagradable. Hitler era el claro portavoz de algo que estaba brotando a nivel colectivo.

Audiencia: ¿Diría lo mismo de Jesús?

Liz: Nunca lo vi a Jesús en una película. Pero diría lo mismo de cualquiera que oficiara de portavoz de una ideología. No me parece que Jesús sea portavoz de la ideología uraniana, sino más bien un avatar de la poderosa energía de la Era de Piscis, entonces entrante. Me inclino a sentir que fue esto último. Pero parecería que, además de la gran dimensión espiritual, el Jesús histórico también tuvo algunos asuntos ideológicos muy fuertes relacionados con la ley romana en Judea, por lo que los romanos decidieron que era un perturbador. A ellos realmente no les importaba a qué dios adorara uno, pero no vieron con buenos ojos una visión religiosa que se tornó política y desafió la autoridad del estado romano.

También es posible que, acerca de lo que Jesús era y decía, la Iglesia tenga ideas distintas de las del propio Jesús, y lo que hemos recibido a lo largo de los siglos quizás no tenga mucha similitud con las enseñanzas originales. Los textos fueron censurados y adulterados de manera sistemática, y las políticas internas y externas de la Iglesia sin lugar a duda han transformado el mensaje original hasta hacerlo casi irreconocible. Por cierto, a lo largo de los siglos el comportamiento de algunos dignatarios de la Iglesia tuvo y tiene poca o ninguna conexión con el evangelio del amor y del perdón, sin mencionar la abjuración de la riqueza mundana. Y pueden excusarse de cuestionar la conducta de muchos buenos cristianos modernos, que se comportan de manera horriblemente anticristiana y tan llena de intolerancia y fanatismo como la de la elite nazi -aunque hasta ahora, por fortuna, sin su influencia política o militar-. Obviamente, este es un tema candente y me temo que lo más probable es que no hallemos ninguna respuesta, aunque lo debatamos por mucho tiempo.

Cuando la ideología uraniana se expresa de esa manera, a menudo podemos ver sus repercusiones en los mítines políticos masivos. Ya no hay individuos. Hitler expresó esta idea cuando en *Mein Kampf* escribió que, en una reunión masiva, el pensamiento queda eliminado y, por lo tanto, él le hablaría a la gente sólo como masa. No tengo duda de que el anhelo de un redentor -el deseo neptuniano de salvación- contribuyó a la extraordinaria receptividad que mostraron los alemanes a la visión de Hitler. También, la conjunción no aspectada de Neptuno y Plutón que ocurrió al momento del nacimiento de Hitler sugiere una extraordinaria

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

receptividad a los anhelos de su grupo generacional. Pero su don personal especial, su carisma personal, me parece que en gran parte era uraniano por naturaleza. Urano en el Ascendente en su carta natal le permitió articular una visión colectiva que disparó la visión uraniana inconsciente en todos los individuos que lo escuchaban. La idea del Tercer *Reich*, con todas sus implicancias, no fue creada por Hitler. Fue una idea a la que le había llegado el momento.

Dada la tendencia de Urano a generar disociación y posesión por una idea arquetípica, urge que haya una persona en casa, una fuerte conciencia del ego que pueda contener la visión prometeica y aferrarse a ella lo suficiente como para decir: “Espera un minuto: esto se ve muy bien en el papel, pero ¿quién saldrá lastimado? ¿Soy moralmente capaz de implementarlo sin que mi integridad se destruya?”. Sin un sobrio cuestionamiento de ese tipo, estamos a merced de algo que no es intrínsecamente destructivo, pero que es arquetípico y colectivo, y con la misma facilidad puede destruirnos o iluminarnos. Tal vez no lo haga de manera tan global, en el sentido de un Tercer *Reich*, pero puede aplastar nuestros valores y sentimientos individuales en determinadas áreas de nuestra vida personal y, entonces, debemos afrontar las consecuencias.

Urano en las Casas IV y X (continuación)

Ahora, después de esta pequeña digresión, ¿cuántos de los que están aquí tienen a Urano en Casa IV o en Casa X? Estas Casas, entre otras cosas, se relacionan con la herencia familiar; ambas tienen que ver con los padres. Entre sí podrán debatir en el descanso, mientras toman un café, sobre cuál de los dos padres pertenece a qué Casa. Pero las dos Casas se relacionan con nuestro legado psicológico. No describen a los padres de manera objetiva, en el sentido de una afirmación sobre qué son o eran en realidad. Más bien describen nuestra percepción de lo que encontramos en ellos. Generalmente, es un modelo arquetípico que viene de la familia, y mucho depende de si ese padre o madre en particular pudo darle una expresión positiva al modelo. Dado que Urano es un planeta exterior conectado con la evolución futura, el pobre padre o madre probablemente no haya sido consciente de las poderosas fuerzas colectivas que funcionaban en la psique familiar. De lo contrario, tal vez no hubiera sido padre o madre, porque Ouranos en el mito no es para nada

el prototipo del progenitor que cuida y alimenta de manera instintiva.

Por su misma naturaleza, Urano se resiste a las obligaciones de la paternidad o maternidad, tanto emocionales como materiales. Tal vez parezca un poco cruel, pero Urano en una de las Casas relacionadas con los padres sugiere que alguno de los dos tuvo dificultades para relacionarse con sus hijos, porque puede haber sido muy ambivalente con respecto al hecho de ser padre o madre. Urano refleja un espíritu que busca liberarse del cautiverio de la biología, las estructuras sociales, las estructuras familiares y las obligaciones emocionales, y es este el espíritu que, cuando el planeta está en Casa IV o en Casa X, habrá estado funcionando en la psique paterna o materna. Esto sugiere el tipo de asuntos problemáticos que la gente con Urano en estas Casas suele describir cuando habla de sus padres.

A menudo, cuando Urano está en Casa X, la descripción de la madre es la de una personalidad sumamente nerviosa e imprevisible: tal vez tenía ataques de nervios o estaba siempre a punto de explotar. La separación real de la madre, por muerte o ruptura matrimonial, no parece ser tan común con Urano en Casa X, si bien he conocido unos pocos ejemplos a lo largo de los años; pero, si los padres se separan, el hijo suele permanecer con la madre, aunque ella sea muy inestable, salvo que esté clínicamente loca. Más a menudo oí a mis clientes hablar sobre su madre como de una persona en quien no podían confiar, o como de alguien "no maternal", a quien no parecían gustarle realmente los chicos, o que se inhibía en las demostraciones físicas de afecto.

Pero no ayuda mucho decir: "Ay, usted tiene a Urano en Casa X, entonces su madre debe de haber sido una chiflada". Las típicas inestabilidad, tensión y falta de contabilidad relacionadas con una madre así -sean abiertas o encubiertas- pueden estar vinculadas con las cualidades arquetípicas asociadas con Urano. En otras palabras, en la línea materna funcionaba un poderoso espíritu prometeico de revolución y visión, pero, dadas las limitaciones del rol social asignado a las mujeres en general y a las madres en particular, es probable que la madre no haya estado en condiciones de darles una completa expresión creativa a las energías colectivas dinámicas que funcionaban a través de ella. El propio hecho de ser madre, en sí mismo, debe de haber sido suficiente para hacerla sentirse atrapada y sofocada a un determinado nivel; y, aunque se haya dedicado por completo a la maternidad y haya hecho todos los

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

sacrificios, igual pudo haber sufrido muchísimo por la esclavitud emocional y material que, inevitablemente, implica tener hijos y criarlos.

Cuando Urano está en Casa IV, la real separación del padre es bastante común, quizás por lo que acabo de decir -cuando se producen rupturas matrimoniales, tendemos a dejar al hijo con la madre, lo cual, por supuesto, significa la separación del padre-. Además, suele ser más fácil para el padre abandonar un matrimonio infeliz, principalmente porque es probable que viva buena parte de su vida diaria fuera del hogar, esté más libre para irse y cuente con más oportunidades de rehacer luego su vida si hoy la halla intolerable. A veces, Urano en Casa IV refleja trastornos en el hogar en la primera etapa de la vida -por ejemplo, mudanzas o reubicaciones constantes- o un padre que parece muy alejado o inaccesible. También oí a algunos clientes describir a un padre con un elevadísimo nivel de exigencia hacia sus hijos en cuanto a sus expectativas de excelencia intelectual, o con dificultades para demostrar afecto físico o emociones de cualquier tipo.

Todas estas imágenes, por cierto, se ajustan a nuestro cuadro de Urano como un planeta mental, un espíritu prometeico radical que funciona en la línea parental: padres autocráticos, a veces brillantes desde un punto de vista intelectual, pero frecuentemente inestables, que exigen la perfección y, a menudo, tristemente incapaces de interactuar con un chico común y corriente, de carne y hueso. Nuevamente, la inclinación de Ouranos a repudiar las imperfecciones emocionales y físicas de sus hijos puede significar que el padre, en realidad, nunca quiso en primer lugar ser padre, salvo en el plano de lo ideal.

Con Urano en las Casas de los padres, podremos encontrar en el entramado de la psique familiar todo tipo de perturbaciones e inestabilidad, abiertas o cubiertas. Dado que la IV y la X son Casas angulares, como Casa I y la VII, la inestabilidad suele ser literal y concreta, no solo en la niñez, sino también más adelante en la vida- La necesidad uraniana de romper con las estructuras existentes, que empieza como una herencia de los padres pero que en definitiva pertenece al propio individuo, puede expresarse comúnmente en el entorno doméstico en la vida adulta, de modo que Urano en Casa IV suele estar vinculado con el trotamundos, el emigrante, la persona que siente el impulso de escaparse del lugar de sus orígenes.

Uno puede cumplir así el patrón de posición fluctuante en el mundo que es tan común con Urano en Casa X, donde la persona no desea estar atada a las estructuras materiales y sociales que dictan lo que constituye un trabajo "adecuado" o un papel "adecuado" en la sociedad. Es un hecho psicológico evidente que los hijos suelen sentirse compelidos a vivir la vida que sus padres no vivieron, y si estos no pudieron expresar ningún atributo uraniano creativo o se vieron forzados a reprimir el espíritu prometeico, el niño con Urano en Casa IV o en Casa X, al llegar a la edad adulta, podrá sentir el impulso de convertirse en un revolucionario social o en un eterno viajero, dando expresión al *daimon* familiar que busca permanentemente "un mundo feliz".

Con Urano en Casa IV o Casa X, la herencia uraniana de los padres, por lo tanto, exigirá ser expresada en la vida adulta, a menudo contra nuestros deseos, hasta que empezamos a darle sentido al espíritu colectivo de revolución que estaba tratando de expresarse mediante nuestros padres, y tal vez también de nuestros abuelos. El niño que recibe semejante herencia debe hallar la manera de manejarla de un modo más creativo que sus padres. Algunos de ustedes levantaron la mano hace un rato, cuando pregunté cuántos de los presentes tenían a Urano en Casa IV o en Casa X. ¿Alguno querría hacer algún comentario?

Audiencia: Yo tengo a Urano en Casa IV. Fui evacuado durante la guerra, así que estoy muy alejado del resto de mi familia. Mi padre era galés, pero se separó de mi madre y emigró a Australia antes de que yo naciera. Ni siquiera lo conozco.

Liz: Este tipo de alejamiento total del padre o de la familia suele ser común con Urano en Casa IV. Es una experiencia sumamente dolorosa y no dudo de que le haya costado mucho. Pero quizás también lo liberó del tipo de identificación inconsciente con la familia y las raíces que hace que tanta gente siga teniendo una mente estrecha y pueblerina. Lo que usted describe es una experiencia uraniana que no puede vincularse de ninguna manera con la culpabilidad personal.

La inestabilidad de la guerra suele reflejarse en Urano en las Casas de los padres, en especial la Segunda Guerra Mundial, cuando Saturno estaba en conjunción con Urano. Aquí, el espíritu uraniano de la anarquía, que funciona en el sentimiento colectivo, surge de manera directa y per-

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

sonal en la infancia del individuo. Los nacidos durante 1941 y 1942 tienen en su carta natal la conjunción Saturno-Urano, y el sentimiento de ansiedad, amenaza e inestabilidad suele ser un rasgo permanente de su paisaje psíquico. Toda sensación de estructura y seguridad es sabotada todo el tiempo, en parte por el recuerdo de cómo eran las cosas antes. La pérdida del padre es común por razones obvias, y también lo es la experiencia de una madre que vive al filo del abismo porque su marido o hijo han partido a la guerra. Hay un sentimiento constante de que, en cualquier momento, todo se va a desmoronar. La atmósfera de la guerra es descrita por esa conjunción de manera muy sucinta.

Audiencia: Mi madre padeció mi nacimiento como una carga adicional, que tenía que soportar sin ninguna ayuda. Estoy seguro de que mi evacuación, en parte, se debió a su deseo de deshacerse de mí y no solo a que quería que estuviera a salvo.

Liz: Su certeza puede llegar a estar equivocada. Quizás ella no quería "deshacerse" de usted por falta de amor; tal vez simplemente no podía manejar la situación. Este parece ser un tema común cuando Urano está en las Casas de los padres: el hijo puede interpretar el comportamiento de ellos como falta de sentimiento o de amor, cuando en realidad ellos están al borde de un colapso nervioso y no pueden responder a las necesidades y sentimientos de los hijos. La naturaleza impersonal de la experiencia uraniana nos suele resultar dura de digerir desde un punto de vista emocional, en especial cuando el trastorno o la separación parecen inmerecidos o injustos. Suponemos que hay que culpar a los sentimientos personales -sean los propios o los de nuestros padres-.

Pero, por lo general, Urano describe la perturbación mediante circunstancias colectivas como una guerra, aunque, cuando está en las Casas IV o X, igual lo encontramos en el entorno familiar, con relación a alguno de los padres. A veces Urano describe el temperamento de uno de ellos. Pero he descubierto con frecuencia, cuando este es el caso, que el padre o la madre estaban atrapados en una situación intolerable, y el panorama general sabe más a un terrible error cósmico que a un intento deliberado por lastimar. De cualquier modo, por supuesto, en última instancia siempre es responsabilidad del individuo hallar la manera de contener y honrar el espíritu prometeico.

UZ GREENE

Audiencia: Yo también tengo a Urano en Casa IV, pero el mío está en conjunción con Saturno. Mis antecedentes son completamente diferentes. La guerra no interfirió en mi niñez. Pero me crié sin padre; en un entorno de clase trabajadora del norte, y en esa época este tipo de situación era totalmente inaceptable. Mi madre estaba siempre bajo grandes presiones y era muy infeliz. Lo que esto me dejó fue que no creo que haya una salida ante un sentimiento de ansiedad tan tremendo. Es un nudo de ansiedad que nunca termina de irse del todo.

Liz: ¿Lo tiene aspectando a la Luna?

Audiencia: Sí. La Luna está en sextil con Júpiter, pero en cuadratura con la conjunción Saturno-Urano.

Liz: Más temprano hablé de la profunda ansiedad de los aspectos Luna-Urano, y usted tiene el desafío adicional de la conjunción Saturno-Urano y también de la cuadratura Saturno-Luna. La última sugiere la soledad, la opresión y el descontento que usted debe de haber sentido en su primer entorno, y también parece describir la infelicidad de su madre. Me da la impresión de que usted espera muy poco de los demás, excepto rechazo o alejamiento.

Audiencia: Tengo una terrible sensación de no pertenencia, aunque la deseo desesperadamente. Viví los últimos diez años en los Estados Unidos y estuve intentando regresar a Inglaterra. Ahora estoy en Inglaterra y tengo la sensación de que no pertenezco aquí, pero sentía lo mismo en Estados Unidos. Es el sentimiento de no echar raíces en ninguna parte. Y ni siquiera puedo decir que lo elegí. No quiero ser un trotamundos.

Liz: Saturno en Casa IV en cuadratura con la Luna ciertamente no quiere que lo sea. Pero quizás hay un profundo conflicto interno porque, en algún nivel, Urano en Casa IV busca desarraigarse y permanecer así, por la libertad que implica. Pienso que su pasado siempre le dolerá un poquito, porque le robaron el sentido de familia verdadera y de comunidad en su niñez y, una vez que a uno le quitan ese inocente sentido de pertenencia, este no puede ser reemplazado. Aunque lo recibieran con los brazos abiertos y formaran cola en la puerta para celebrar su presen-

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

da en la comunidad, usted nunca lo creería por completo. Pero también pienso que tal vez llegue a un punto donde pueda aceptar el hecho de que nunca sentirá que pertenece. La "pertenencia" en el sentido instintivo lunar no es necesariamente el caldero de oro al final del arco iris, y es probable que su sentido de camaradería con otros necesite arraigarse en otras afinidades, más amplias o profundas que las de la familia o el vecindario. Mientras su perspectiva no cambie, estará batallando constantemente con su anhelo de pertenencia.

Audiencia: No lo siento como una batalla. Pero sé que tengo un legado de ansiedad desde mis comienzos.

Liz: Usted utilizó la palabra *desesperadamente* cuando describió su necesidad de pertenecer y su sensación de que eso nunca sucederá. Tal vez el término *batalla* no sea el más adecuado. Pero, siempre que alguien expresa desesperación, me pregunto si esta no surge de un conflicto interior con el que no se lidia en el plano consciente. La sensación de no tener raíces quizás también le haya aportado algo muy valioso en términos de una genuina tolerancia. Este es otro don de Urano, que a menudo es resultado del efecto devastador que este planeta tiene en las estructuras estables de la vida.

Cuando no pertenecemos, aprendemos a ser muy tolerantes; el trotamundos no está en posición de sentirse superior, porque aprende a ser agradecido ante cualquier demostración de bienvenida, sin importar si la persona que lo recibe no tiene aceptación en el ámbito social. ¿Conoce el hexagrama del I Ching llamado "El Trotamundos"? La gente que está acostumbrada a pertenecer, que da por sentada la aceptación social, puede ser terriblemente intolerante, porque nunca experimentó la soledad profunda. A veces no hay persona más petulante e insufrible que la que siempre se dio el lujo de pertenecer a una comunidad determinada y se siente superior por eso.

Audiencia: Lo que dice es cierto. Como me sentí muy aislado en mi ambiente, cosa que no elegí, tuve una especial compasión por los desamparados. Cuando veía que estaban usando a alguien como chivo expiatorio, inmediatamente saltaba en defensa de la persona.

Liz: Una de las cosas que debe tener en cuenta es la manera de manejar su enojo con relación a todo esto. El resentimiento, que no es inusual en Urano, no resulta muy útil en definitiva, y esa es un área en la que usted puede hacer un trabajo provechoso. La rabia personal ante circunstancias uranianas impersonales es un asunto difícil de manejar y es una reacción básica bastante humana. Pero puede distorsionar mucho la visión uraniana y, entonces, el fuego que robamos ya no tiene poder para abrigarnos.

Lo que ocurre con Urano es que, en definitiva, no hay nadie a quién culpar. Hasta Prometeo se dio cuenta de que no podía echarle la culpa a Zeus. En cierto modo, tenemos que aceptar la naturaleza de un sistema que está en proceso de evolución y al que a menudo las cosas le salen bastante mal. Urano en Casa IV puede avizorar una sociedad perfecta, una comunidad perfecta, en la que las circunstancias de nacimiento y parentesco no deberían ser determinantes del valor de las personas. Ese es el ideal uraniano de perfección. Pero la realidad material no es así. Probablemente no lo sea durante mucho tiempo (si es que alguna vez llega a serlo), porque siempre existe un problema fundamental con la naturaleza humana. Los elementos saturninos de la naturaleza humana, que todos tenemos en nuestro interior, son jerárquicos y siempre se opondrán a la pérdida de las estructuras sociales que definen nuestro lugar.

De modo que, de alguna manera, ese pasado que parece generar mucha rabia en usted tal vez precise observarse desde una perspectiva diferente. El fuego lento de la víctima puede ser muy contraproducente y quizás le impide abordar la dimensión más creativa de Urano en Casa IV, que es la de ser un genuino ciudadano del mundo y no un marginado social o un chivo expiatorio. Sin embargo, y a pesar de que no son lo mismo, ambos tipos se relacionan con Urano en la IV. Que se sienta como un chivo expiatorio o como un ciudadano del mundo dependerá en gran parte de la amplitud de su perspectiva.

Audiencia: Ahora no me siento como un chivo expiatorio. Pero todavía necesito entender la naturaleza de mi anterior condición de tal.

Liz: Urano puede ser el chivo expiatorio, pero también la persona que hace de otro un chivo expiatorio. Insisto en que vayan todos al videoclub más próximo y alquilen, si la encuentran, la película *Zardoz*. Cuando se

juntan todos los chivos expiatorios, crean una sociedad en la que los chivos expiatorios son los que no sufren de sus particulares tribulaciones. Es curioso cuán a menudo sucede eso.

Audiencia: Yo también tengo a Urano en Casa IV y, aunque intenté con todas mis fuerzas crear un ambiente estable, nunca lo logré. Me separé y mi vida familiar se destruyó, y parece que no logro hallar el tipo de seguridad que quiero.

Liz: A veces, ese es el precio que debemos pagar por el fuego, con Urano en Casa IV. La familia basada en los lazos sanguíneos no siempre será posible, y esto no solo se aplica a la familia de origen, sino también a la que tratamos de crear como adultos. Cuando Urano está en Casa VII podemos tener una pareja no convencional; cuando está en Casa II o en Casa X podemos trabajar en un lugar no convencional y tener la expectativa de sentirnos satisfechos, al menos en parte. Pero la IV es la Casa natural de la Luna, que fundamentalmente es contraria a Urano. Nuestro anhelo humano de echar raíces se ve amenazado por él. Si tratamos de hacer de la vida familiar relacionada con los lazos de sangre la base de nuestro sentido de arraigo y de seguridad emocional, es posible que la perdamos... y tal vez haya algo en nuestro interior que quiere liberarse de esa esclavitud emocional y que ayuda a asegurar que nuestra familia esté constituida por algo distinto de las relaciones de sangre.

Audiencia: ¿Lo que me está diciendo es que nunca podré tener una familia?

Liz: No, de ninguna manera estoy diciendo eso. Urano en Casa IV puede tener una vida familiar feliz, con hijos y muchos parientes y un hogar estable. Pero sigo haciendo hincapié en que lo importante en relación con Urano es nuestra propia actitud psicológica. ¿Podría, por favor, tratar de diferenciar entre realidad física y actitud interior? Hamlet, de Shakespeare, dice: "La predisposición lo es todo" ["The readiness is all"]. Una vida familiar feliz, en la esfera externa, no es lo mismo que la necesidad psicológica imperativa de establecer lazos sanguíneos como la base de nuestra seguridad. He conocido a muchas personas que aman profundamente a su familia, pero tienen un sentido de otras realidades más

profundas y elevadas y, por lo tanto, están equipadas para lidiar con el tipo de cambios que ocurren en la vida cotidiana -los hijos que se van de la casa, los parientes que mueren, la necesidad de desarraigo, la ruptura del matrimonio-, sin sentir que se ha destruido el propósito de su vida.

También hay personas para las cuales la unidad familiar convencional es el único fin de la existencia. Ninguna relación externa es “lo suficientemente buena” para competir con la familia; ningún lugar es tan tranquilizador como el seno familiar; ningún viento de cambio tiene acceso por las ventanas de cristales reforzados. Sin la familia, dejan de existir. Cuando la familia significa todo esto, Urano en Casa IV puede implicar grandes problemas. Usted dijo que aparentemente no podía hallar el tipo de seguridad que desea. Quizás valdría la pena que observara qué tipo de seguridad es ese, y si en verdad le conviene o es una compensación compulsiva de alguna otra cosa. Los problemas relacionados con su primer entorno familiar pueden llegar a ser importantes. Muchas personas que experimentaron trastornos en su niñez, en especial la ruptura del matrimonio de sus padres, tratan de crear una especie de “familia perfecta” en su vida adulta, para mitigar el dolor que sufrieron a temprana edad y el miedo de que esos trastornos sean recurrentes. Es probable que no sea esa la mejor manera de trabajar con Urano.

Audiencia: Realmente no es un buen trato el que ofrece Urano, ¿no es cierto?

Liz: Depende de cómo se mire. El sentido de justicia de Urano es impersonal y no satisface nuestras necesidades emocionales, y el fuego de Prometeo no resulta barato. Urano en Casa IV puede ofrecer una enorme libertad interior y la capacidad de generar amistades profundas que son mucho más vinculantes, duraderas y plenas que el síndrome de “No me gustas para nada, pero eres mi familia, así que tendré que aguantarte en Navidad”, con el que mucha gente carga. El nivel más profundo de la Casa IV tiene que ver con nuestro hogar espiritual, con nuestra fuente espiritual, y Urano puede ofrecer una poderosa conexión intuitiva con esa fuente. Pero siempre debemos pagar el precio por esa ampliación de la conciencia.

Es como el sentimiento del chivo expiatorio que exploramos hace un rato. Algunos de ustedes hablaron de tener que resignar algo en la zona de la vida regida por la Casa donde se encuentra Urano. Parece ser un

PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

sentimiento de desgarro o ruptura, o de que se nos quita algo por la fuerza. Es así como nuestro costado lunar, sensible e instintivo experimenta a Urano. Con relación a todos los planetas exteriores, debemos resignar algo en lo que se refiere al contento personal basado en una definición convencional o puramente instintiva de la seguridad. Los lazos familiares son parte de nuestro medio instintivo de supervivencia, tanto física como emocionalmente. Los animales también pueden tener lazos familiares muy fuertes. La familia es el primer lugar adonde vamos en busca de un sentido de comunidad y pertenencia.

Si el espíritu uraniano nos priva de eso, ¿qué ponemos en su lugar? Lo que Urano ofrece es un sentido de *cosmos*, de orden y armonía divinos, que crea una familia de un tipo distinto. La conciencia intuitiva de estar interconectados y la capacidad de contactarse con personas a un profundo nivel espiritual e intelectual -estén físicamente presentes o ausentes- son la base de un tipo de amistad y camaradería verdaderamente humanitarias. Por supuesto que esto está muy lejos de ir a casa de los padres para Navidad y comer todos juntos en familia. No significa que uno no pueda compartir la cena familiar. Pero tal vez haya que hacerlo con un poco más de desapego.

Necesitamos reconocer lo que Urano tiene para ofrecer, a pesar de ese sentimiento lunar de injusticia. Es un trato injusto desde la perspectiva de nuestras necesidades personales. La ansiedad crónica, la sensación de ser tratados como chivos expiatorios o de ser victimizados y una constante percepción de la incertidumbre de la vida son componentes usuales del precio de Urano. No obstante, aunque sea un precio alto el que haya que pagar, las recompensas son proporcionales al esfuerzo. Yo diría eso sobre Urano en cualquier Casa, no solo en la IV: si podemos soltar esa sensación fastidiosa de que hay algo que está "mal" en la visión uraniana, de que no es normal, entonces tendremos probabilidades de llegar a la otra orilla. Pero pienso que es muy difícil hacerlo. En Casa

IV es doloroso, porque es una Casa de agua, igual que la VIII. Hay algo en Urano en todas las Casas de agua, que nos obliga a soltarnos de los apegos de tipo emocional. Quizás con una vez alcance, o tal vez sea necesario un patrón repetitivo; eso no podemos saberlo. Lo que resulta crítico es la actitud que nosotros tomemos.

Audiencia: Yo parezco balancearme entre un sentimiento de marti

LIZ GREENE •

rio y una fuerte necesidad de controlar lo que sucede a mi alrededor. Supongo que son reacciones ante la ansiedad.

Liz: Sí, supongo que sí. Son respuestas humanas características ante el sentimiento inhumano que le atribuimos a Urano. O nos sentimos victimizados o tratamos de movilizar el control saturnino para protegernos. Pero, aunque estas sean respuestas naturales en un plano determinado, no resultan útiles en otros. Cuando Urano está configurado con los planetas personales -aun en los aspectos "blandos"-, tendemos a cargar con ciertos elementos de ansiedad en esa esfera de la vida, y debemos sobrellevar esto de la mejor manera posible. Lo mismo se puede decir de la posición de Urano con relación a las Casas.

Hay muchas maneras diferentes de tratar de manejar la ansiedad, unas son más destructivas que otras, y algunas son más viables. Todas son sumamente individuales y no están abiertas a la opinión de los demás -a menos que esos métodos impliquen lastimar a otras personas-. Sería poco realista -y hasta lisa y llanamente tonto- pretender que haya una doctrina que podamos abrazar o una terapia que podamos seguir, que quiten completamente la ansiedad uraniana. Por su propia naturaleza, está más allá del ego y no se lleva bien con los esfuerzos del ego por ejercer el control.

El ego siempre entrará en pánico cuando deba enfrentar algo que lo amenaza con un cambio que él no ha elegido. El tema aquí no es "abandonar" el ego, sino aprender a reconocer que solo es un personaje en el teatro del cosmos y que, a menudo, debe inclinarse ante la voluntad de otros personajes, más colectivos. Debemos comprometernos en una especie de danza con Urano: debemos estar en condiciones de contener sus energías e inspiraciones y hacer el esfuerzo de darles forma y canalizarlas, pero también tendremos que reconocer que no podemos hacer de este planeta el sirviente de nuestros egos personales. Para esto se necesita una flexibilidad especial.

Audiencia: ¿Qué orbe utiliza para los aspectos con Urano?

Liz: Suelo dejar unos 10°. Cuanto más pequeño el orbe, con más intensidad lo podremos sentir; pero un aspecto actúa dentro de los 10°.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Audiencia: ¿Solo con Urano?

Liz: Yo empleo este orbe con cualquier planeta en un aspecto importante: conjunción, cuadratura, oposición o trígono. Con los sextiles usaría un orbe menor, de alrededor de 6°. He trabajado con orbes de 10° durante mucho tiempo, porque con el correr de los años he observado que los planetas hablan a través de la persona, no solo en sus ideas y actitudes, sino también en su comportamiento, estilo, palabras, lenguaje corporal y gustos. Se puede ver muy claramente si un planeta en particular no hace ningún otro aspecto. Con orbes muy estrechos pensamos que no está aspectado. No obstante, la voz de cada planeta es inconfundible, se oye fuerte y clara, y entonces descubrimos un aspecto dentro de los 10°. Si bien en un orbe así de amplio esa voz tal vez no sea igual de intensa y compulsiva que en uno de 2°, igual hallará su expresión en nuestra vida.

Urano en las Casas V y XI

¿Pasamos a considerar a Urano en las Casas V y XI? ¿De qué trata en verdad este eje de Casas?

Audiencia: Participación. Creación.

Liz: Estas definiciones son excelentes para la XI y la V como Casas separadas. Pero en su núcleo el eje tiene que ver con la identidad, ya sea la expresión "pura" de la identidad, a través de la V, o el desarrollo de la identidad dentro del marco colectivo al que pertenece el individuo, a través de la XI. El tema aquí es: "¿Quién soy?". ¿Soy yo mismo en el sentido de un individuo especial, único, solar, o soy parte de un "nosotros"? Si alguien se me acerca en una fiesta y me pregunta: "¿Quién eres? Cuéntame de ti", ¿digo: "Soy astróloga", "Soy banquero", "Pertenezco a la Iglesia de la Cienciología", "Soy de Aries", "Cultivo productos orgánicos", "Soy feminista", "Soy esposa y madre" o "Soy una mujer soltera, blanca, de clase media"?

¿Cómo nos identificamos a nosotros mismos? ¿Por nuestras creaciones o por el grupo al que pertenecemos? Los libros de texto tradicionales nos dicen que las sucesivas Casas describen "valores". Se relacionan con los cimientos sobre los que construimos nuestra estabilidad

en la vida. La Identidad es una de las estructuras más básicas y fundamentales, sobre la que se edifica todo lo demás. Tanto los medios de la Casa X para definir la identidad, como los de la XI, son válidos y necesarios. Urano natal ubicado en estas Casas puede hacer que nos resulte muy difícil experimentar y definir la identidad de maneras supuestamente "normales". ¿Cuáles son las maneras normales por las que nos definimos?

Audiencia: Por lo general, por nuestro trabajo, posición social u origen. Pero ahora que lo pienso me doy cuenta de que tiendo a mencionar siempre a mis hijos. Yo me identifico con ser madre.

Liz: Esto es habitual; muchas personas se definen primero como padres. No obstante, quizá para nuestra sorpresa, esta no es una definición propia de la Casa V, aunque esta Casa tradicionalmente está vinculada con los hijos: es una definición propia de la Casa XI. Ser padres no es algo individual, aunque nuestros hijos son individuos bien diferenciados, del mismo modo en que es individual nuestro estilo de paternidad o maternidad. "Soy padre" (o "Soy madre") es un enunciado que establece que uno es miembro de una familia y que, por lo tanto, contribuye con la próxima generación en un estilo "normal". Es un enunciado sutil y contiene muchos significados, además del obvio. Ser padres es un pasaporte a la normalidad en muchos círculos. Nos definimos ante los demás no solo por nuestros orígenes familiares, sino por la familia que hemos creado.

También nos definimos si creamos artísticamente: "Soy pintor", "Soy escritor". Esa es una definición más propia de la Casa V: la identidad se equipara con el talento creativo individual. Pero igual emplea una frase reconocible socialmente para describir quién es uno. Igual que cuando nos definimos como padres, conlleva muchas implicancias ocultas en la esfera colectiva. Al decir: "Soy artista", también decimos: "Soy creativo, no pertenezco a la sociedad normal, no tengo un trabajo adecuado. Soy un poco loco, como todos los artistas, por lo tanto no 'encajo' bien". Incluso el artista, al describirse como tal, halló un grupo colectivo con el cual identificarse -incluso si es "anticolectivo"- . Realmente es algo inevitable.

Nos definimos por lo que hemos hecho, o nos definimos por el grupo al que pertenecemos, sea intelectual, creativo, religioso, emocional, racial o social. Pero desde el momento en que usamos una definición que evoca determinadas respuestas en los demás, nos declaramos en

relación con "ellos" y salimos de la Casa V para ingresar en la XI. Obviamente esto varía, pero todos tenemos alianzas grupales para describir a dónde sentimos que pertenecemos. Sin embargo, Urano en Casa V o en Casa XI tiende a decir: "Lo siento, pero no puedes utilizar ese grupo. No puedes usar a tus hijos para definirte. No puedes usar tus talentos artísticos. Ni siquiera puedes usar una ideología. Aun cuando pienses que eres uno de ellos, eso no describe toda la verdad sobre tu identidad". De hecho, la XI es la Casa natural de Urano, y la Casa V, su polo opuesto natural. Podemos aproximarnos a la comprensión de Urano en general mediante el reconocimiento de que los temas que rodean a la Casa V y a la XI tienen que ver verdaderamente con la relación Sol-Urano -esté o no el planeta ubicado natalmente en una de estas Casas-.

El esfuerzo por ser alguien reconocible según los criterios sociales normales puede ser difícil o incluso imposible con Urano en estas casas. ¿Quiénes de los aquí presentes lo tienen en Casa XI? ¿Cómo se sienten en una situación grupal?

Audiencia: Bueno, en un grupo tengo la permanente sensación de que no puedo identificarme con él. Soy siempre un forastero. Ahora puedo entender este nivel. Pero, de chico, era doloroso tratar de tomar parte en la escuela primaria y siempre sentir que no pertenecía. Tengo a Urano en Cáncer en Casa XI y supongo que esperaba sentir que tenía una "familia", primero en la escuela y más tarde con otros grupos. Pero eso nunca sucedió.

Liz: Esa es la soledad prometeica.

Audiencia: Por otra parte, ahora me siento cómodo en grupos como este. Pienso que aquí somos todos forasteros en cierto modo. Es probable que nunca vuelva a ver a la gente de este grupo y, sin embargo, siento que pertenezco. Llevarme bien con esta sensación de no pertenecer de un modo habitual, ha sido una larga lucha. Ya no quiero pertenecer al tipo de grupos en los que trataba de ser aceptado.

Liz: Es como lo que una vez dijo Groucho Marx: "Nunca pertenecería a un club que me tuviera a mí como socio".

Audiencia: Pensaba en Urano en Casa XI como una especie de comentarista deportivo que informa sobre el progreso de un partido de fútbol. No es parte de un equipo y no está involucrado verdaderamente con la acción

directa, pero debe entender el cuadro general. Necesita saber todo lo que sucede. Está fuera, pero a la vez es una parte importante del juego.

Liz: Esa es una buena analogía. Entonces, aquí estamos hablando de un nivel diferente de participación o implicancia grupal, de una relación distinta con el grupo: nos involucramos, pero no pertenecemos. ¿Qué es un grupo? Normalmente, pensamos en un grupo como una colectividad de gente que se reúne y debate sobre algo o se encuentra con un propósito específico. Las personas dentro del grupo están vinculadas por afinidades identificables a simple vista: son vecinos que formaron un comité para reparar el techo de la iglesia del pueblo, o personas que están estudiando el mismo tema o comparten una visión política o espiritual, o cuyos hijos van a la misma escuela, o que pertenecen a la misma profesión.

Solemos agruparnos de un modo concreto, por razones reconocibles. Pero a Urano en Casa XI tal vez este agrupamiento le resulte difícil, sí no imposible. El grupo uraniano puede consistir en entidades humanas y no humanas, personas fallecidas, personas que aún no han nacido. Puede basarse en un sentido vagamente intuido de cierta especie de alineamiento espiritual o intelectual, que sirve a una meta evolutiva también vagamente intuida. Para la conformación del grupo puede no importar que haya intereses compartidos específicos, como tampoco pueden importar las razones prácticas o la proximidad física. Puede ocurrir que no nos relacionemos bien con nuestro grupo profesional y, sin embargo, sintamos una afinidad especial con personas diseminadas por el mundo, que hacen cosas completamente diferentes en la vida, pero que de alguna manera están “alineadas” o perciben la misma visión holística.

Audiencia: ¡Sí! En mi niñez y también de adolescente, solía tener relaciones con todos los personajes que conocía en los libros. Pasaba mucho tiempo jugando con mis libros. A los demás esto les resultaba extraño.

Liz: A los demás Urano les suele resultar extraño. El otro asunto importante con Urano en Casa XI es la amistad. Nuestros amigos suelen terminar viviendo en países que están a miles de kilómetros de distancia. La naturaleza de las afinidades uranianas no le presta ninguna atención a la conveniencia práctica de tener amistades que viven al lado. Tal vez no veamos a nuestros verdaderos amigos en años. Sin embargo, la

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

amistad persiste, no se desvanece con el tiempo y la distancia. Existe en un plano distinto del "Juntémonos a almorzar en el centro la semana que viene". El sentido uranio de "grupo" no es físico por naturaleza. Es un grupo basado en algo mucho más sutil y suele negar la posibilidad de hallar un sentido de camaradería cerca de casa. Usted viaja casi todos los días de Austria a Londres para hacer el curso del CPA, lo que parece reflejar la necesidad de ir en pos de afinidades grupales que trascienden la proximidad física.

Audiencia: No puedo sentir afinidad con los seminarios y cursos que puedo hacer cerca de mi casa, en mi patria.

Liz: Gracias por el cumplido. Pero también puede ser que eso se deba a que esos cursos y seminarios están cerca de su casa, algo demasiado pueblerino para Urano. ¿Qué me dicen de Urano en Casa V?

Audiencia: Yo lo tengo en Casa V.

Liz: Empecemos por lo obvio: ¿tiene hijos?

Audiencia: No.

Liz: ¿Quiere tener hijos?

Audiencia: No. En realidad nunca quise tener hijos. Pero tengo una sobrina en edad escolar. Ella se relaciona conmigo como si yo fuera una figura materna, aunque nunca quise interponerme entre ella y su mamá. En cierto modo es más difícil que si fuera mi propia hija, por la tensión que se genera entre mi cuñada y yo.

Liz: Así que estableció una relación madre-hija con una niña que, de hecho, no es su hija. Dice que su sobrina se relaciona con usted de esta manera, pero presumiblemente usted sienta lo mismo hacia ella. Eso es muy interesante. No lo había pensado, aunque de hecho es muy uranio, ¿no es cierto? Rompe la definición convencional y biológica del vínculo madre-hija. La Casa V, en parte, tiene que ver con el hijo divino que llevamos dentro, con la chispa de vida creativa y nuevos potenciales que pro

yectamos en nuestros propios hijos. Aparentemente, usted lo experimenta con una hija que no llevó en sus entrañas. La definición "normal" de "mi hijo" suele ser irrelevante para Urano. A veces, los hijos de Urano en Casa V son incorpóreos: suelen ser obras creativas, intelectuales o espirituales. Probablemente sea inadecuado en este marco grupal profundizar en todos los problemas potenciales que usted quizá tenga con relación a los hijos... a menos que quiera hablar sobre ellos.

Audiencia: No, creo que no. No en esta ocasión.

Liz: Está bien. ¿Hay alguien más con Urano en Casa V?

Audiencia: Sí, y yo sí quiero hablar sobre mis problemas con relación a los hijos. Tengo una conjunción Júpiter-Urano en Casa V. Siempre me sentí ambivalente; quería tener hijos y no quería. Tuve a mi primera hija durante mi retorno de Saturno y realmente tuve la sensación de que era hija de Saturno: no por su personalidad, sino por el sentido de responsabilidad y frustración que yo sentía. Tenía miedo -y aún lo tengo- de quedar atrapada. De hecho, mi hija tiene una conjunción Sol-Urano.

Liz: Lo que parece preocuparla como un conflicto personal es también en gran parte un asunto colectivo. Se lo trata en todas partes, desde un punto de vista vocingleramente ideológico, pero no parece que usted lo esté haciendo, y eso es todo un mérito. Que una mujer dé a luz o no es un tema bastante candente de estos tiempos. La lucha uraniana contra la esclavitud de la naturaleza y los instintos puede crear un enorme conflicto en una mujer con Urano en Casa V. Nuestro sentido de identidad no puede basarse en el hecho de ser madres y a veces existe un poderoso impulso de rechazar la maternidad para establecer un sentido de identidad más profundo o más amplio.

Audiencia: Intenté ser convencional, pero la conjunción Júpiter-Urano no permitió que ese convencionalismo se cristalizara. No podía sentir eso que "ellos" querían que sintiera.

Liz: Me parece importante que pueda ser lo suficientemente honesta para decir: "Soy ambivalente". También creo que es mucho más sano

• PARTE UNO: URANO EN EL HOROSCOPO .

para su hija, que se daría cuenta de manera instintiva si usted estuviera ocultando su ambivalencia con una amplia demostración de autosacrificio y extenuante devoción. Hay mucha gente que no es suficientemente honesta como para admitirlo. Urano en Casa V se ha ganado una reputación por generar problemas con los hijos y, a veces, esto puede vincularse con la incapacidad de los padres para admitir ocasionales sentimientos de ambivalencia. El niño capta todo esto de manera inconsciente y se siente ansioso e inseguro. Los hijos tienden a manejar sorprendentemente bien lo explícito, aunque sea desagradable, pero sufren mucho más desde un punto de vista psicológico por el engaño y la deshonestidad emocionales. Voy a correr el riesgo de ofender a las mujeres aquí presentes que sean obsesivamente maternas, diciendo que toda persona con Urano en Casa V, si es honesta consigo misma, es probable que se cuestione la decisión de tener hijos, y a lo largo de su vida puede seguir sintiéndose ambivalente con relación al tema de tener hijos y criarlos. Como ya hemos visto, para Urano *hijo* tal vez signifique algo diferente de lo que significa para muchas personas.

Ocasionalmente, Urano en Casa V puede estar vinculado con uno de esos aparentes actos del destino de los que hemos oído hablar bastante, donde se produce la pérdida de un hijo o una separación forzada (como un divorcio en el que se le otorga la custodia al otro cónyuge). Puede ser que esto refleje o no una ambivalencia personal, pero quizás sea parte de un patrón más profundo, que requiere que el individuo halle un sentido de identidad mediante otras creaciones, distintas de las biológicas. A veces, la incapacidad de tener hijos se refleja en Urano en Casa V, y puede ser que no podamos hacer mucho al respecto -más que adoptar o ser padres sustitutos, que en sí mismas son resoluciones sumamente uranianas-. Podremos desear tener hijos, pero la situación nos obliga a reflexionar de manera diferente sobre nuestra vida.

Es como si Urano dijera: "No puedes establecer tu identidad mediante el canal biológico de engendrar un hijo, de modo que debes hallar alguna otra manera". Conocí a mucha gente que se ha desesperado por su imposibilidad de tener hijos. Pero me pregunto si esa desesperación, que tan a menudo conduce a escenas dolorosamente frustrantes en las clínicas de fertilidad, es en verdad el modo más útil de trabajar con Urano. Cuando nos sentimos frustrados por los planetas exteriores, creo que siempre resulta sensato preguntarnos: "¿Podría haber un propósito más

LIZ GREENE

profundo en todo esto? ¿Qué ocurre si lo pienso de modo diferente, desde una nueva perspectiva? ¿Podría mi desesperación alimentarse de una necesidad compulsiva de pertenecer, de parecer normal?”.

Urano en Casa V podrá pedirnos que reconsideremos nuestra definición de *hijo* y qué clase de hijos -físicos o de otro tipo- podemos crear mejor como individuos. En realidad no nos gusta pensar en esto; puede resultar muy amenazante, ya que desafía nuestra identificación con la paternidad o maternidad como pasaporte a la normalidad social. Muchas mujeres tienden a sentir que, en cierto modo, son inferiores en su condición femenina si no quieren tener hijos, y los varones pueden sentir que se cuestiona su virilidad si no tienen descendencia. No obstante, la capacidad de la paternidad o maternidad -en oposición a la reproducción biológica- es un talento como cualquier otro, no un supuesto universal, y hay mucha gente a la que le iría mejor si creara en otras esferas y dejara la concepción de hijos para aquellos que verdadera, profunda y genuinamente quieren, aman y se identifican con los niños. Y es probable que haya más personas todavía, en especial las que tienen a Urano en Casa V, que de hecho son buenos padres o madres, pero que se relacionan mejor con sus hijos como amigos. Si esos individuos fueran honestos con esa realidad, les podrá ir mucho mejor, a ellos y a sus hijos. Con Urano, tal vez podamos hallar el coraje de cuestionar las suposiciones que se han consolidado en nosotros desde hace tanto tiempo acerca de la naturaleza de los lazos “normales” entre padres e hijos.

Audiencia: No estoy muy apegada a mis hijos. No los ignoro, pero no me preocupo por ellos. Simplemente supongo que están bien. Tiene razón: los veo como amigos.

Liz: Esa es una honesta expresión de Urano. Pero en algún punto debe de haber sufrido por sentir que era una mala madre o una madre anormal.

Audiencia: Sí, así fue.

Liz: Tales sentimientos también afligen a los varones con Urano en Casa V. Esto es frecuente, en especial, si hay un divorcio y el hijo se queda con la madre -como suele ser el caso- Y puede ser peor todavía, si

• PARTE UNO: URANO EN EL HOROSCOPO •

el hombre se ha ido porque se enamoró de otra persona. Es probable que se diga: "Soy un padre anormal, porque abandoné a mis hijos". Pero, paradójicamente, la existencia de los hijos puede llegar a ser uno de los factores principales por los que el hombre rompió su matrimonio. La V también es conocida como la Casa del amor y, en este dominio también, Urano puede buscar un modo más visionario y menos convencional de amar, que no necesariamente resulta en una abnegada vida familiar "normal". Muchos, tal vez la mayoría, esperan que el amor los conduzca al matrimonio y a asentarse como familia. Hasta entre las parejas homosexuales puede haber un fuerte deseo de celebrar alguna forma de ceremonia matrimonial o de adoptar un chico y, en el caso de las parejas lesbianas, de dar a luz un niño mediante la inseminación artificial. Pero Urano en Casa V tal vez busque un tipo de compromiso menos tangible y luche contra las estructuras que definen al amor en términos de sus productos.

A veces, el elemento rebelde y visionario de Urano se vive a través del hijo. Cuanto más trate el padre o madre con Urano en Casa V de cimentar una estructura padre-hijo "normal", más "salvaje" y "difícil" probablemente resulte el hijo. Quizás cargue con la proyección inconsciente del Urano en Casa V de sus padres, y puede ser un buen "gancho" si tiene un Urano natal fuerte. Si el padre o madre no se apropia de su Urano, el hijo podrá sentir el impulso de actuar el espíritu uraniano de un modo compulsivamente rebelde. Entonces, el consternado padre o madre con Urano en Casa V nos visita para que le leamos la carta diciendo: "¡Tengo un hijo problemático!". El problema no es el hijo. El problema es la idea -o falta de idea- del padre o madre sobre qué significa ser uno mismo sin identificarse con la paternidad o maternidad convencional. También pueden surgir problemas con relación al hecho de aferrarse demasiado a lo que uno crea. Cuando Urano está en Casa V, no podemos identificarnos con nuestras creaciones. Necesitamos soltarlas y dejarlas libres.

Audiencia: Yo no tengo a Urano en Casa V, pero mis padres -am- bos- lo tienen allí.

Liz: Eso podría tomarse como una crítica -aunque no estoy segura de si de su parte o de parte de ellos-.

Audiencia: Mi madre tiene la Luna en conjunción con Urano en Casa

• LIZ GREENE

V y, cada vez que se enojaba conmigo, me decía: "¡Vete, no eres mi hijo, ve y cambia!". En ese entonces yo tenía doce años. Cuando mi padre me desaprobaba por algo que hacía, solía decirme: "Estoy seguro de que no puedes ser mi hijo".

Liz: Y esto, damas y caballeros, es lo que se conoce como proyección. Queda claro que sus padres intentaron encerrar a Urano en el sótano y, en cambio, lo tuvieron a usted.

Audiencia: Cuando me portaba bien, solían decirme: "Este es mi muchacho; miren a mi hijo".

Liz: Quizás lo cambiaron en el hospital.

Audiencia: No, pero nací bajo la conjunción Urano-Plutón. ¡Tienen el hijo que merecen!

Audiencia: ¿Hay comunidades uranianas? Tengo un amigo que se casó con una indígena canadiense y se mudaron bien lejos al norte. Hace poco vinieron a Inglaterra con su hijo; nos explicaron que fácilmente lo hubieran podido dejar allá: él no los hubiera extrañado, porque todos eran considerados como su familia. Después, al cabo de un tiempo, tuvieron un segundo hijo porque la madre de la esposa quería un niño. Así que tuvieron uno, al que consideraban el hijo de la madre de la esposa.

Liz: Sí, eso parece muy uranio. Hay comunidades -así como hay individuos- que funcionan siguiendo líneas uranianas. Por lo general, no les prestan atención a las jerarquías que se basan en los lazos de sangre. Este tipo de sistema puede funcionar muy bien para la gente que siente afinidad con él. Para algunos individuos puede funcionar mucho mejor que la unidad familiar "normal", la cual -desde que Urano transitó por Cáncer- ha mostrado signos de un serio deterioro. Históricamente, hubo muchos experimentos con este tipo de comunidades uranianas. El *kibbutz* israelí es un buen ejemplo en los tiempos modernos. A diferencia de las comunidades neptunianas, que se basan en un anhelo espiritual o en la devoción hacia un gurú o mesías, las comunidades uranianas tienen una base ideológica o política, con fuertes principios con relación a la igualdad y al desapego emocional.

Urano en las Casas VI y XII

Pasemos ahora a Urano en las Casas VI y XII. Antes que nada, ¿con qué tiene que ver este par de Casas?

Audiencia: Servicio. Orden.

Liz: No estoy muy segura de lo primero, pero estoy de acuerdo con lo segundo: este eje de Casas, en un determinado nivel, se relaciona con el orden y el caos. El servicio es solo un medio por el cual los individuos buscan manejar una experiencia de algo mayor que ellos mismos, sea el entretendido interconectado del universo físico (Casa VI) o el mar de la psique colectiva (Casa XII). Ambas Casas tienen que ver con la integración de los reinos personales y transpersonales. Son Casas interiores, cadentes, y preceden a las dos Casas cardinales que vinculadas con la expresión individual en el mundo exterior. Como de costumbre, no estoy equiparando *transpersonal* con *espiritual*, sino con dimensiones de la vida que se encuentran más allá de la personalidad del individuo y del mundo inmediato.

En la Casa VI nos enfrentamos con la tarea de integrar el cuerpo y la psique, y de generar una relación factible con los ciclos y ritmos del mundo físico. En la Casa XII nos encontramos con la tarea de mediar la psique colectiva de la que provenimos. Ambas Casas tienen que ver con una interfaz, con una superficie de contacto, con los límites o la falta de ellos. Entonces, son Casas de síntesis, pero los elementos de la vida que deben sintetizarse -y los medios por los que esto puede realizarse- son diferentes. La Casa VI está conectada con la creación de límites por medio de la adquisición de conocimientos y habilidades, que nos permiten existir como parte de un cosmos mayor, sin perder nuestra esencia. La Casa XII nos pide que renunciemos a los límites, para poder descubrir la fuente de la que provenimos.

Audiencia: Para mí, la Casa XII está asociada con la trascendencia.

Liz: ¿Qué significa esa palabra para usted?

Audiencia: Significa llegar más allá, moverse más allá. Supongo que esto es lo que acaba de decir usted: ir más allá de los límites personales hacia algo mayor.

Audiencia: La VI y la XII son Casas mutables, y para mí representan un momento crucial, el fin de un antiguo ciclo y el comienzo de uno nuevo. Así que son una suerte de preparación. Hay algo que ha llegado a un punto donde está por convertirse en otra cosa. Es como si algo se estuviera cocinando.

Liz: Esa es una analogía maravillosa y también muy antigua. Cuando uno cocina algo, sus componentes originales se descomponen, cambian y se integran en una nueva forma. La alquimia usa la analogía de la cocina para describir la preparación de la piedra, el núcleo perdurable de la personalidad. La VI y la XII son Casas que se vinculan con una nueva calidad de relación, una nueva mezcla entre el individuo y el mundo. Son Casas de transmutación alquímica. Siempre me molestó ver que estas Casas, en especial la VI, estuvieran relegadas a simples definiciones como "trabajo" o "autodestrucción". Son Casas sumamente complejas. La VI tiene que ver con una nueva relación, fundamentalmente en el plano físico, y la XII, fundamentalmente en el plano psíquico, si bien estos planos no están divididos tan nítidamente; por eso las enfermedades tanto del tipo físico como del psicológico están asociadas con ambas. Durante el proceso de cocinar, pueden salir venenos a la superficie y las cosas se descomponen. La transmutación ocurre cuando el individuo experimenta que es una unidad en un sistema mucho mayor.

En la Casa VI, la experiencia de estar mezclado con algo más grande requiere una reacción terrena. Para poder sobrevivir debemos diferenciarnos. En lugar de perder nuestra identidad al encontrarnos con las complejidades del cuerpo y del mundo material, creamos orden, estructura, nombres para las cosas, disciplinas, habilidades: en resumen, todos los rituales de Virgo que aseguran que, aunque seamos parte de algo mayor y debemos inclinarnos ante su necesidad, al menos sintamos que podemos manejarlo porque tenemos límites. El "trabajo", desde la perspectiva de la Casa VI, no es lo que hacemos por vocación: ese es más un tema de la X. El trabajo en la Casa VI es el medio por el cual podemos ocupar nuestro lugar en el orden cotidiano de las cosas. Es el trabajo como un ritual, como medio para establecer el orden en nuestra vida diaria.

En la Casa XII, la experiencia de estar mezclados con la vastedad de la psique colectiva requiere una respuesta de agua. Se nos pide que soltemos esas cosas por las que nos hemos identificado como individuos

separados, para poder sentir lo que siente la humanidad en su conjunto. La cocina de la Casa XII disuelve todos los límites que nos costó tanto trabajo conseguir en la VI. Nos perdemos en la experiencia de la unidad de la psique colectiva. La Casa VI está muy relacionada con la vida de la naturaleza; es la vida del mundo físico. La XII es la vida de la psique colectiva, incluida su herencia del pasado. Yo la asocio con la herencia ancestral, que se extiende más allá de los padres, hasta las raíces nacionales, raciales y religiosas de donde proviene la familia.

Quizás no entendemos completamente hasta qué punto se vincula la Casa VI -y también Virgo, su signo natural- con la experiencia de algo mayor, del que uno forma parte. Por eso Virgo suele relacionarse muy bien con las plantas, los animales y los ritmos de la naturaleza. Un énfasis en la Casa VI de la carta natal suele requerir que la persona desarrolle una mayor conciencia de estos ritmos, incluidos los del cuerpo físico. Nuestros cuerpos funcionan según las leyes naturales, que compartimos con los otros reinos de la naturaleza. Somos parte de una enorme vida orgánica, interconectada, que a menudo hallamos en la Casa VI a través de alguna enfermedad o situación estresante que nos obliga a reconocer estas leyes naturales. La Casa VI nos hace abrirnos al cosmos mayor tanto como la XII, pero mediante su dimensión física.

Por intermedio de la Casa VI creamos rituales, hábitos y patrones repetitivos y seguros de comportamiento, que nos permiten manejar el cuerpo y el mundo. Cuando Urano está en Casa VI, los rituales, hábitos y patrones de comportamiento aceptados colectivamente, tienden a no funcionar muy bien. Urano en Casa VI a veces se asocia con problemas de salud del tipo que desconcierta a los médicos. Puede estar conectado con enfermedades o síntomas que no parecen tener una base orgánica. Urano puede requerir un conocimiento mayor o más profundo de la síntesis entre el cuerpo y la psique, y tal vez deban considerarse los efectos más sutiles que el entorno y la actitud mental generan en el cuerpo. Es probable que los que tienen a Urano en Casa VI no puedan ignorar a su cuerpo o tratarlo según las teorías convencionales. Cuando Urano está en Casa VI es posible que uno se vea obligado a cambiar por completo su idea de qué es eso de lo que está hecho el cuerpo, quizá porque se enferma por causas que aparentemente nadie puede explicar. A veces, Urano en Casa VI está conectado con trastornos en nuestros esfuerzos por crear una vida laboral rítmica y estable. Como dije antes, el “trabajo”

en la Casa VI no es lo que hacemos, es los ritmos que establecemos cuando lo hacemos. Nos levantamos a las ocho de la mañana, nos vestimos, nos cepillamos los dientes, tomamos el desayuno y nos vamos a trabajar. Hacemos un paréntesis a las once, después almorzamos, trabajamos hasta la nocecita, nos vamos a casa y cenamos. Pero cuando Urano está en Casa VI, este paquete prolijo y seguro tiende a romperse en las costuras. Las cosas salen mal. Siempre que hay un intento de crear este tipo de vida ordenado y “normal”, suelen aparecer los problemas.

En el trabajo o en la salud -y a veces en ambos- Urano puede hacer sentir su presencia diciendo: "Lo siento, pero debes entender la vida material sobre una base completamente distinta. Aprende a ver más allá de la sensatez predeterminada de la sociedad a tu alrededor. Mira con mayor profundidad. Vive con inestabilidad". De ahí que Urano en Casa VI también esté asociado con una atracción por los métodos de sanación alternativos y con el desarrollo de habilidades y conocimientos en esferas que no encajan dentro de lo que mucha gente considera un “trabajo apropiado”. Urano en Casa VI puede reflejar que hay algo en la persona que simplemente no puede trabajar para otro ni cuadrar en las rutinas o rituales de otro. ¿Quién del grupo lo tiene en Casa VI? ¿Hay alguien que quiera hacer algún comentario?

Audiencia: En lo que a rutinas se refiere, he tenido que reconocer que siempre tendré rutinas erráticas. Me voy a los extremos para hacer las cosas, todo o nada, con una repentina explosión de energía o una repentina explosión de letargo. Y en cuanto a la relación con el cuerpo, hallo que soy muy sensible a la electricidad. Hace poco me hice por primera vez un tratamiento de conducto, y mi dentista quedó desconcertado cuando le dije: “No puedo soportarlo porque estoy transmitiendo electricidad”.

Liz: ¿Cómo se manifestó eso? ¿Podía oír “Radio 3” por sus dientes?

Audiencia: No pude dormir en una cama hecha con resortes metálicos. Tuve que dormir sobre el piso, envuelto en una frazada tibia.

Liz: Por supuesto, mucha gente al oír eso diría: “Está completamente loco”.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Audiencia: Sí, mucha gente me lo dijo.

Liz: Esto es lo que suele decir la gente con relación a nuestro comportamiento en el área de la vida donde experimentamos a Urano. Pero lo que parece claro es que usted se ve obligado a reconocer algunos aspectos de la vida de su cuerpo que no encajan en las definiciones convencionales de cómo se supone que debería funcionar o que van más allá de ellas. Probablemente, usted debería hacer algo más que dormir en el piso, y listo. Podría tratar de aprender más acerca de las diversas teorías y métodos de medicina alternativa. Nos haría bien recordar que Urano tiene que ver con el sistema, y en la Casa VI puede revelar el funcionamiento del sistema corporal de maneras muy innovadoras y, a la vez, perturbadoras también.

Audiencia: Mi pareja tiene a Urano en Casa VI y sufre del síndrome de colon irritable. No sabe si es físico o psicológico.

Liz: Tal vez deba empezar por explorar todos los asuntos psicológicos, y también los físicos, que puedan contribuir con el problema. Espero que los médicos que estén en el grupo me perdonen, pero *síndrome de colon irritable* es uno de esos hermosos rótulos que los doctores están siempre creando y que no explican nada, salvo el área del problema. Actualmente, las causas son un completo misterio para la medicina ortodoxa, aunque la dieta y el estrés suelen considerarse relevantes.

Audiencia: ¿Podría estar relacionado con el estrés en el trabajo?

Liz: Quizás, pero los asuntos más profundos pueden estar referidos a por qué eligió ese trabajo y cómo interactúa con su entorno, tanto en el ambiente laboral como fuera de él. El trabajo en sí mismo tal vez no sea el problema. Es probable que necesite revisar por completo la manera en que vive su vida, porque la Casa VI refleja nuestros hábitos, cómo estructuramos nuestro tiempo, cómo organizamos el día. Quizás su compañero esté atrapado en una situación que lo hace sentir seguro, pero, a la vez, acorralado y frustrado. Puede haber muchos factores involucrados. Soy reacia a comentar su carta porque él no está aquí para replicar lo que se diga. Pero mis entrañas me dicen que tal vez encuentre “indigerible” la vida

que lleva, porque trata de ser alguien que no es. Es probable que no se dé cuenta de hasta qué punto su perspectiva es convencional.

Audiencia: Creo que está en lo cierto. Tiene un "trabajo apropiado", con todo lo que ello implica, y no pienso que sea su sendero en la vida.

Liz: ¿Pasamos a Urano en Casa XII? Los planetas en esta Casa pueden comportarse de un modo mediúmnic: son conductores de la psique colectiva. Generalmente, hay algo heredado de la familia y, en ocasiones, se remonta a más lejos, a través de los antecedentes raciales y nacionales: a los "ancestros". Este "algo" sigue tratando de hablar y se transmite, como una papa caliente, de una generación a otra, acumulando un poder proporcional a su grado de represión. Nadie quiere una parte de eso: suele ser algo profundamente inconsciente y refleja un poderoso complejo en la psique familiar. Por fin llega a la Casa XII de alguien y sale a la superficie, con las voces incrustadas de muchas generaciones.

Así, la Casa XII se relaciona con la herencia, aunque en un plano muy sutil. Pensamos en la herencia como algo genético o material; no solemos hacerlo en términos de herencia de dioses, de patrones arquetípicos o de conflictos psíquicos. Cuando Urano está en Casa XII, podremos vernos forzados a entender la herencia de un modo muy diferente. El espíritu prometeico estuvo transmitiéndose por el entramado familiar durante muchas generaciones, desconocido e inexpressado, y puede pegar muy fuerte porque, quizás, en el pasado estuvo despiadadamente reprimido por las expectativas, presunciones y códigos de comportamiento familiares. La persona con Urano en Casa XII puede terminar sintiéndose muy extraña y hasta bastante loca, porque se siente zarandeada por su espíritu dinámico y revolucionario, pero la familia está ocupada negándolo e insistiendo en que todos son "normales".

Sería útil recordar que, cuando Gauquelin hizo su trabajo estadístico, descubrió que un planeta en una Casa cadente, ubicado justo antes de un ángulo, era mucho más poderoso que uno que ya estaba "fuera", por así decirlo, y en una Casa angular. Los deportistas con Marte culminando lo tenían en Casa IX, no en Casa X, y los escritores tenían a la Luna en Casa XII y no en Casa I. En parte, esto puede estar relacionado con que dichos planetas progresan sobre el ángulo durante los primeros años de vida, por el movimiento del arco solar, en todos los casos, y también, si son planetas personales, por movimiento progresado secundario, a menos que sean re

• PARTE UNO: URANO EN EL HOROSCOPO •

trógrados -y, por lo tanto, estén ligados íntimamente con el desarrollo de la persona durante sus años críticos de formación psicológica-

Hay una especie de campo energético alrededor de esta última área de las Casas cadentes, una especie de zona "casi listo", donde visiblemente algo se está calentando. Tarde o temprano se manifiesta a través del ángulo y surge en el mundo exterior. Es obvio que no todos los Uranos en Casa XII están dentro del orbe de una conjunción con el Ascendente, pero, hasta cierto punto, esto se aplica a un planeta en cualquier parte dentro de la Casa XII; y es especialmente notorio cuando Urano está en conjunción con el Ascendente desde atrás. Disculpen, suena vagamente obsceno, pero pienso que captan la imagen.

Urano en Casa XII suele sentir su diferenciación mucho más dolorosamente que en Casa I. La antigua herencia de la visión y trastornos prometeicos a menudo es muy fuerte, pero el individuo no se identifica con ella, como podría hacerlo cuando está en Casa I, porque es una especie de "secreto familiar". La sensación de ser un inadaptado se da generalmente en planos más sutiles y se siente en nuestro interior, más que mostrarse en el afuera. Urano en Casa I podría vestirse y comportarse de un modo excéntrico, pero en Casa XII tiende a ir por la vida tratando de ser convencional y, a la vez, con la sensación de estar un poco loco. No se comunica de la manera obvia, pero se siente como un resorte en nuestro interior. A menudo existe una gran ansiedad que todo lo domina y, a veces, el profundo temor de una ruptura incipiente, que, en algunos casos, es justificado. Uno puede sentir un compulsivo llamado a liberar a la familia, a redimirla, para llevar y hacer actuar el fuego de Prometeo que ha sido sofocado y enfriado a lo largo de muchas generaciones.

Dado que es poca la educación que recibimos sobre estos temas y poca también, por ende, la ayuda real que nos dan al respecto cuando somos jóvenes, los imperativos psicológicos que simbolizan los planetas en Casa XII suelen terminar en estados de crisis nerviosa. Por supuesto, las crisis nerviosas no siempre son destructivas o "malas"; a veces, son saludables y necesarias, de modo que la personalidad puede renovarse y volverse más saludable y flexible. Pero también pueden ser terriblemente atemorizantes y dolorosas para los que las atraviesan, porque el enfoque psiquiátrico habitual se basa en la medicación, con una total ausencia de comprensión de lo que realmente está en funcionamiento.

El espíritu uraniano, anárquico y colectivo, que entra en erupción a

través de la Casa XII, puede estar conectado con estados repentinos de disociación y desorientación, no porque uno esté intrínsecamente desequilibrado, sino porque es muy probable que haya habido demasiada represión familiar de toda verdadera visión o conexión con el cosmos mayor. Cuando ese espíritu empieza a causar estragos, desafiará a todas las estructuras e hitos familiares del ego. La persona podrá sentirse aterrada y, dado que el poder de la visión uraniana es tan grande, puede destruir la personalidad -durante cierto tiempo-, si el ego no es lo suficientemente fuerte y flexible para contenerla.

Audiencia: Yo tuve una experiencia de crisis nerviosa, que me suena muy parecida a lo que usted está describiendo. Pero tengo a Urano en Casa VIII.

Liz: Urano en Casa VIII tiene ciertas cosas en común con Urano en Casa XII. Ambas son Casas de agua y ambas se vinculan con la herencia inconsciente. Pero la VIII parece reflejar el trasfondo de la familia inmediata, así como nuestro propio costado oculto, mientras que la XII va mucho más atrás en el tiempo. Las erupciones de Urano en ambas Casas tienden a pasar por los canales emocionales y suelen ser muy aterradoras, porque revelan una dimensión de la realidad que no se había reconocido antes y que, potencialmente, transforma la conciencia. La diferencia parece estar en la calidad de la experiencia. Urano en Casa VIII está vinculado con pérdidas o separaciones repentinas, o con erupciones de pasión o sentimientos compulsivos inexplicables que dan vuelta a la percepción que tenemos de nosotros mismos. Urano en Casa XII tiene una tendencia más agobiante; uno siente que toda su personalidad se desintegra.

Audiencia: Yo no experimenté una sensación de desintegración. Era algo más conectado con una rabia incontrolable.

Audiencia: Hablando en términos de erupciones desde el lado oculto de la vida, tengo a Urano en Casa XII, y una de las cosas que me vienen ocurriendo desde que empecé a venir a Londres con regularidad, es que tuve experiencias numinosas en el subterráneo. El viernes a la noche subí al tren y me sorprendí al ver a alguien a quien reconocí. De hecho reconocí a una pareja que había visto una semana atrás. Pero no

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

espero encontrarme con nadie en el subte. No vengo a Londres con tanta asiduidad y, de repente, ahí estaban. Era algo que sentía extrañamente familiar y cómodo. Tuve otras experiencias, algunas muy fuertes. ¡Qué lugar tan raro para encontrar una conexión o una sensación de familia!, ¡en el subterráneo! Siento que soy parte de una comunidad. Por cierto, con los asuntos relacionados con la familia, mi historia es típicamente uraniana: me siento alejada de mis padres. Visité a mi hermano y a mi hermana el año pasado, como parte de mi proceso terapéutico. Pensé que me haría bien tratar de retroceder y reconstruir parte de lo que se había desmoronado. Pero no, olvídenlo. Es obvio que cada vez que aparezco piensan que soy un bicho raro, porque ellos hacen cosas como manejar una empresa de toallas o vender vino oporto, y yo soy una astróloga que se les aparece en la puerta; un poquito extraño.

Liz: Si tiene a Urano en Casa IV, en Casa VIII o en Casa XII, ese tipo de esfuerzo tiende a resultar muy decepcionante, aunque siempre vale la pena intentarlo. La capacidad de crear lazos familiares "normales" suele fallar y, por lo general, no lo logramos, aunque nos esforcemos por fingir que sí.

Audiencia: Sé que estamos hablando de Urano en Casa XII, pero quería preguntar algo sobre Neptuno en Casa VI.

Liz: No hay problema, puede hacerlo. El contraste entre Urano y Neptuno en Casa VI puede resultar bastante esclarecedor.

Audiencia: Bueno, yo tengo a Neptuno en Casa VI, y mi experiencia con él es que las cosas terminan saliendo como alergias. Cualquier cosa que sienta, tiende a manifestarse en alergias o enfermedades psicósomáticas. Estoy empezando a darme cuenta de que Urano también puede hacer esto.

Liz: Cualquier planeta en Casa VI puede evidenciar una tendencia a somatizar los asuntos psicológicos irresueltos; por supuesto el problema se verá reflejado por la naturaleza del planeta. Marte, por ejemplo, tiene que ver con la voluntad y con la autoafirmación, y si esto no es expresado dentro de la esfera de la vida mundana de todos los días, el enojo se irá acumulando e irá hallando su camino a través de los típicos síntomas marcianos, como las migrañas.

Los planetas exteriores tienen una particular inclinación hacia eso, porque manejan energías que están más allá de nuestra experiencia personal. Son fuerzas colectivas y, por lo tanto, pueden sentirse muy poderosos e intimidantes. La sensación de estar abrumados por estas fuerzas colectivas, o en contacto con ideas e inspiraciones colectivas, puede hacer que el ego se sienta amenazado e impotente y, por lo tanto, es probable que esos sentimientos e intuiciones sean reprimidos. Esto significa que pueden salir a través del cuerpo, porque no se están integrando, ni de manera psicológica ni en la vida material. Pero los tipos de síntomas serán distintos según el planeta involucrado, y tal vez requieran maneras muy diferentes de manejar las energías de un modo creativo.

Los síntomas uranianos a menudo están vinculados con el sentimiento de estar atrapado dentro de una estructura de vida que es demasiado limitante y restrictiva. O nuestra perspectiva quizás sea demasiado estrecha y materialista, y no tengamos suficiente comprensión del cuerpo a niveles más sutiles. Con Urano en Casa VI, podremos tener que ampliar nuestra visión para percibir el cuerpo físico como un sistema intrincado e interrelacionado, donde la psique juega un papel tan importante como la carne misma.

Los temas de Neptuno suelen estar relacionados con un sentimiento de no querer para nada estar encarnados, y los síntomas neptunianos a menudo reflejan un sentido de impotencia y un poderoso deseo de fusionarse con padres sustitutos o una suplencia divina. Neptuno dice: "No puedo con esto, es demasiado abrumador. Que alguien me cuide, por favor, me quiero ir a casa". Los tres planetas exteriores tienen una mala reputación por somatizar cuando se encuentran en Casa VI. La somatización quizás sea la primera etapa de un proceso que, en definitiva, conduce a una conciencia más expandida. Pero, inicialmente, estos planetas tal vez no estén en condiciones de expresarse de ninguna otra manera, porque el ego está encerrado en una visión del mundo muy apegada a la tierra. Entonces, entran en erupción a través del cuerpo, porque ese es el único modo en que pueden darse a conocer.

Urano y el cuerpo

Me gustaría hablar un poco más de la relación de Urano con el cuerpo. Quizás aquí sea necesario observar la patología uraniana tanto como

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

la creatividad uraniana, si bien lo que llamamos *patología* pueden ser etapas incipientes de un proceso de apertura de nuevos niveles de percepción, o el resultado de un profundo conflicto entre lo que somos en el plano del ego y aquello en lo que inconscientemente luchamos por convertirnos. Pero uno de los malos hábitos de Urano en el reino corporal radica en que este planeta está conectado con una visión de la perfección, de un estado ideal del ser. No existe ni la más remota posibilidad de que el cuerpo físico alguna vez satisfaga esa visión. Aunque uno nazca con el cuerpo más maravilloso, hermoso y perfecto, al final siempre envejecerá. Por su naturaleza, el cuerpo tiene fallas y está condenado a su *moira* mortal.

Urano no maneja bien el proceso del envejecimiento, ni los vaivenes del cuerpo y las fases de debilidad y enfermedad. La visión prometeica rechaza de cuajo este nivel de la vida. Desde un lado positivo, esta visión nos llevó -como totalidad- a hallar la manera de prolongar la vida y de aumentar su calidad y vitalidad, en especial en los últimos años, mediante una gama siempre creciente de descubrimientos médicos y tecnológicos. Pero cuando Urano es demasiado dominante en la carta, en particular si está en Casa II o en Casa VI, o aspecta fuertemente a la Luna (que se relaciona con los asuntos corporales), a menudo suele haber un sentimiento de revulsión contra el cuerpo. Esto puede experimentarse contra el propio cuerpo o contra fallas en los cuerpos de los demás, porque, por supuesto, podemos proyectar nuestra sensación de imperfección física.

En las relaciones, Urano a menudo causa trastornos de esta manera. Cuando está fuertemente configurado con Venus, pueden surgir problemas similares, por la asociación de Venus con la Casa II. Podremos hallar que con el correr del tiempo la realidad física de nuestra pareja nos perturba, porque nos damos cuenta de las imperfecciones del ser amado. Urano también puede estar conectado con ciertos desórdenes alimentarios, como la anorexia, en los que hay una obsesión por la perfección del cuerpo.

Si volvemos a la mitología, podemos ver este patrón con mucha claridad en el rechazo de Ouranos por sus hijos. Todo lo que tenga defectos o no calce con la imagen perfecta es repudiado, o se invierte una gran cantidad de esfuerzo, energía y hasta dinero para "arreglar" lo imperfecto. Es probable que esta actitud genere mucho dolor, tanto en uno como en la gente

• LIZ GREENE •

a la que uno ama, cuando esta dimensión de Urano hace estragos. También es común en aquellos que son fuertemente acuarianos si en su carta natal no tienen suficiente tierra para aportar algo de equilibrio.

Audiencia: Yo podría demostrar lo que está diciendo. Soy de Acuario y tengo a Urano en Casa VIII. Nunca pensé en estas cosas, hasta que alguien me señaló que estaba muy desconectado de la realidad material. Siempre ignoré el mundo físico.

Liz: En su expresión más leve, Urano puede simplemente no interesarse en el cuerpo. En su expresión más virulenta, puede llegar a odiarlo con fuerza. Tal vez uno logre "zafar" mientras no se interese -es decir, en la medida en que uno es joven, sano y atractivo-. Cualquier énfasis fuerte en una carta natal -ya sea por planeta, signo, elemento, Casa o tipo de aspecto- significa que por lo general no nos preocupamos por nada fuera del campo de ese énfasis. Naturalmente, en el caso de un Urano fuerte, esto significa el repudio de otros factores de la carta, en especial el reino lunar (aunque Neptuno y Plutón también pueden ser tratados con bastante injusticia). Cuando hay una hostilidad activa hacia el cuerpo, no pienso que podamos "zafar". El primer planeta que muestra su frustración con el perfeccionismo de Urano suele ser la Luna, que tiene la tendencia a somatizar su dolor. Cuando Urano muestra esta faceta en particular, pueden surgir problemas corporales compulsivos, tales como desórdenes alimentarios, o una obsesión por cambiar algún rasgo determinado de la cara o del cuerpo para crear una perfección fantasiosa.

Audiencia: ¿Urano puede hacer lo mismo con los sentimientos?

Liz: Sí, puede ejercer el mismo repudio hacia los sentimientos -en particular hacia las emociones primarias, que no encajan en la imagen ideal-. Otra vez, usualmente son la Luna, Plutón y Neptuno los que sufren bajo esa tiranía uraniana. Hay mucha gente que siente que solo cuando se eliminan o reformen los excesos de la emoción humana podremos tener una sociedad perfecta.

Audiencia: ¿El yoga tiene alguna relación con Urano en Casa VI?

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

Liz: Sí, pienso que la tiene. En un sentido creativo, el yoga es una forma de magia. Es una disciplina que involucra tanto la energía psíquica o psicológica como la física, y se orienta al equilibrio del ser humano por medio de una síntesis entre lo físico y lo espiritual. El enfoque oriental de la salud siempre fue más holístico, más sintonizado con el sistema cósmico, que el nuestro y, por lo tanto, podría considerarse más uraniano, si bien nuestro alto nivel tecnológico en la medicina también lo es, aunque de un modo diferente. En sí, el yoga puede ser sumamente creativo y sanador. No obstante, conocí a muchas personas que están obsesionadas con esta práctica, como si fuera una especie de dogma. Una vez más, podemos ver a Urano funcionar en ambas direcciones: como fuerza creativa y constructiva y, a veces, como una rígida visión del mundo que rechaza toda otra perspectiva.

Audiencia: Tengo la imagen de que Urano en Casa VI está relacionado con la obsesión por el aseo y la asepsia.

Liz: Esa es una manifestación posible. Puede comportarse como la gente en *Zardoz*, donde nadie se enferma ni es feo o socialmente perturbador. Ese es un sueño de ciencia ficción particularmente uraniano. Se crea el ambiente ideal: libre de junglas, libre de gérmenes, libre de animales salvajes, libre de codicia, libre de todo menos de aquellos elementos que permiten que el sistema funcione perfecta y eficientemente.

Audiencia: Manejar a Urano de manera positiva parece implicar que caminemos por la cuerda floja entre lo ideal y la realidad. ¿Cómo lo hacemos?

Liz: Con dificultad. No sé cómo se "hace", excepto intentando y cayéndonos de un lado, y volviendo a intentar y cayendo del otro. De manera gradual, aprendemos a tener equilibrio, gracia y control muscular, y las caídas ya no son tan frecuentes o catastróficas. Como ocurre con todos los planetas exteriores, Urano nos pide que vivamos con una relación fluida entre lo individual y lo colectivo. Urano no simboliza la mente personal; es la mente colectiva. Debe haber un sentido de "yo" en el medio, para mantenerse sobre la cuerda floja; o quizás, el ego sea la cuerda floja.

La conciencia de "yo" se construye sobre cosas muy pequeñas. El

• LIZ GREENE •

desarrollo del ego empieza en la niñez, con el reconocimiento del cuerpo y una conciencia de qué me hace sentir bien, qué alimentos me gusta comer, qué colores me agradan, en qué ambiente quiero vivir. El desarrollo de una contención está unido a la identidad personal, a los gustos personales, a los talentos personales, a los ideales personales, a los deseos personales, a los valores personales y un reconocimiento de los límites personales. Por supuesto, estoy describiendo las funciones del Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. A menos que exista este reconocimiento del yo personal, uno se cae de la cuerda floja.

Tiene que haber alguien en casa para contener a Urano. Si uno es obsesivamente uraniano, el rechazo del cuerpo y de los sentimientos -los sentimientos del yo personal- puede crear muchos problemas. Comprender por qué el cuerpo parece tan aborrecible y por qué es percibido de una manera tan negativa puede implicar una enorme y dolorosa exploración en los problemas de la niñez y, quizás, la necesidad de construir un sentido saludable del "yo" desde sus rudimentos, dentro de una situación terapéutica. Un Urano poderoso en la carta natal no es "curable" y puede ser creativo de un modo maravilloso y apasionadamente dinámico. Pero la paradoja es que, para obtener la mejor dimensión uraniana, y la más creativa, deberíamos desarrollar eso de lo que -según Urano- deberíamos prescindir en nombre de un ideal: un ego, un pequeño y egoísta yo. El espíritu uraniano dentro de nosotros nos dirá que el yo personal no es importante, porque la humanidad y la evolución humana importan más. Pero, a menos que ese pequeño yo esté allí, el fuego prometeico puede destruirse.

LOS ASPECTOS DE URANO A LOS PLANETAS PERSONALES

Cuando Urano aspecta a otro planeta, este se convierte en una especie de rayo conductor para el fuego prometeico. La visión uraniana suele golpear esa área de nuestra vida personal y sacudir nuestra conciencia hasta dejarla en un estado de alerta nerviosa. Ya hemos tratado con cierta profundidad los aspectos de Urano con la **Luna**. Esta se convierte en el receptáculo de la visión uraniana y, entonces, la naturaleza instintiva de la persona y sus necesidades emocionales estarán constantemente zarandeadas y frustradas por vientos extraños, provenientes de los cielos

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

estrellados. La naturaleza instintiva del individuo se ve desafiada a extenderse más allá de la esfera "normal" de la vida cotidiana y de las relaciones humanas, y tal vez uno tarde mucho tiempo en llegar a buenos términos con esto, en lugar de considerarlo solo como mala suerte, un destino malévol o crueldad de la gente. Dado que la naturaleza de la Luna en esencia es ajena a la visión uraniana, es probable que tales aspectos -sean "duros" o "blandos"- resulten muy difíciles, en especial en la primera parte de la vida. La Luna repite: "¿Qué está sucediendo? ¿Por qué no puedo tener estabilidad? No quiero estar separada. No quiero que me saquen a empujones de mi lindo hogar y me separen de mi familia. No quiero saber nada de toda esa tontería del 'cosmos'. Estoy aterrada".

Si Urano aspecta a **Mercurio**, este probablemente esté mucho más feliz que la Luna -aun en el caso de los aspectos "duros"- Mercurio dice: "¡Ah! ¡Eso es lo que sucede! ¡Puedo verlo! ¡Tengo la verdad! ¡Conozco la respuesta!". A Mercurio le gusta estar alineado con Urano. Tal vez otras personas no aprecien tanto esta alineación -en especial los maestros, cuando uno es joven, o los colegas pragmáticos, en la edad adulta- La dimensión más oscura de estos aspectos -rigidez de pensamiento, excentricidad, dogmatismo, petulancia- suele ser más perturbadora para los otros que para la persona con Mercurio-Urano. El gran problema es que Mercurio, que es un trotamundos sin morada fija, puede sobrecargarse tremendamente de electricidad uraniana, y es en extremo importante movilizar el pragmatismo saturnino y un sentido de límites mentales y físicos, para proteger el cuerpo y la psique. Pero con la suficiente contención y sentido común, Mercurio-Urano puede ser maravillosamente inventivo y mentalmente abierto, aunque a veces decididamente imperturbable frente a la carga del autocuestionamiento.

Venus se lleva con Urano mejor de lo que podríamos pensar. En el mito, Afrodita es la hija de Ouranos y surge del mar después de que este es fertilizado por el esperma de los genitales cortados de aquel. Afrodita Urania es una expresión de Urano en una forma más personal y, desde un punto de vista astrológico, Venus tiene mucha menos importancia para las relaciones emocionales de lo que podríamos deducir si nos basáramos en los libros de texto tradicionales. Nos gusta vincular a Venus con las relaciones, pero tiene poco que ver con el plano del corazón en ellas. Como regente de Libra, describe el impulso por definir nuestros valores

mediante los contratos que hacemos con los demás: cómo nos ajustamos a ellos, cómo definimos los límites entre el yo y el otro. Este lado aéreo de Venus describe nuestra manera de comprometernos y los tratos que hacemos. Es la relación más como sistema que como una expresión de cercanía emocional. Por eso Venus puede ser un conductor cómodo para la visión uraniana -siempre que no estemos demasiado preocupados por las actitudes convencionales- y logra separarse de nuestras necesidades emocionales lo suficiente como para comprender las reglas del juego limpio.

Marte puede establecer una relación bastante energética y productiva con Urano, aunque la cruda característica física de Marte puede ser un problema para los ideales uranianos. Urano tiende a hacer a Marte más intelectual y menos instintivo en su expresión; y, si bien eso puede hacer a la persona más civilizada y sociable, también puede crear dificultades en el plano sexual y en la esfera de la expresión del enojo y la agresión. Además, Marte, cuando se electrifica con los rayos uranianos, tiende a olvidar los límites de la voluntad personal y puede meterse en muchos problemas, porque la visión prometeica de potenciales y posibilidades puede estar más allá de las capacidades físicas del individuo. Hay un esfuerzo, una rigurosidad, con relación a Marte-Urano que puede resultar en enormes proezas de coraje y resistencia, pero que igualmente puede generar una especie de estupidez ciega en cuanto al peligro y al riesgo. Es probable que a Marte-Urano le cueste aceptar que el poder de una persona para cambiar verdaderamente al mundo es limitado. Pienso que el eufemismo que solemos emplear para estos aspectos es *obstinación*.

Expresar al **Sol** puede ser algo bastante problemático cuando se relaciona con Urano, porque el impulso solar hacia la autoexpresión es adverso a Urano en muchos aspectos. Como sabemos, estos planetas rigen signos opuestos. El Sol dice: "Espera un momento: esta conciencia global está muy bien, pero ¿qué hay de mí? ¿Quién soy? No importa la evolución de la humanidad y el mundo ideal y todas esas cosas abstractas. ¿Qué hay de mi realización personal? ¿Cómo puedo ser especial, cómo puedo brillar si debo vivir una vida que le sirve al *Zeitgeist*?". El Sol puede ofrecerle pelea a Urano y, a veces, el sentido de individualidad se estrella bajo la visión global o bajo una visión de la vida particularmente rígida y dogmática. Si el sentido del ego personal es lo suficientemente fuerte, la persona puede hallar la manera de utilizar los talentos personales para hacer su aporte a

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

un nivel más amplio, mientras sigue preservando un sentido del valor de sí misma. La vida puede tornarse un poco como Odiseo al lidiar con Proteo. Luchamos para darle forma a la inspiración uraniana en un trabajo creativo - artístico, científico o social- que es exclusivamente propio, pero que corporiza o canaliza una visión más amplia.

De los planetas personales, pienso que la Luna es la que peor se lleva con Urano, y Mercurio, el que se lleva mejor. Eso no quiere decir que no haya problemas con Mercurio-Urano, sino que los dos planetas básicamente son amigos, mientras que la Luna y Urano son extraños entre sí y no tienen nada en común. Sin embargo, esta extrañeza puede ser sumamente creativa. El único lugar donde logran hallar un terreno común es un sistema o visión que pueda servir de protección: que sea como una especie de madre y, al mismo tiempo, un vínculo con el cosmos mayor. Como hemos visto, eso es lo que le da a la Luna-Urano -más que al Sol- Urano- la fama de involucrarse con la astrología: trazar el mapa del sistema brinda una visión fugaz de una especie de maternidad cósmica que está liberada de las ataduras instintivas y que, al mismo tiempo, ofrece inclusión y seguridad.

Cuando Urano aspecta a los planetas personales, parece reflejar una intensa sensibilidad ante el cosmos mayor y los potenciales para el futuro que se revelan mediante esa amplitud de criterio. Esto se desarrolla, en parte, porque al individuo a menudo se le niega la comodidad de un entorno "normal" en la primera etapa de la vida. O quizás es al revés. Dado que los planetas personales aspectados por Urano perciben un universo mayor ya desde el nacimiento, no hay entorno o ambiente que sea considerado normal. Incluso en el caso de los aspectos benignos, somos impulsados, de manera consciente o inconsciente, a hallar algo mayor y más inspirador que el mundo que vemos a nuestro alrededor.

De modo que, queriéndolo o no, empezamos a buscar los espacios abiertos de los cielos estrellados y, como resultado, se desarrollan dones especiales -y también problemas especiales- al relacionarnos con la vida común de los mortales. Podríamos decir lo mismo de cualquier otro planeta exterior que toca los planetas personales. Dado que nos obligan a experimentar cosas que nos arrancan de nuestra identificación muy personal y aferrada a la tierra, podemos desarrollar la capacidad de ver y experimentar un universo mucho más grande, pero la mayor parte del tiempo, al menos al principio, no es por elección.

• LIZ GREENE •

Audiencia: ¿Qué ocurre con los aspectos progresados a Urano?

Liz: Los aspectos progresados que incluyen a Urano, por lo general aportan una experiencia uraniana, sea en el plano interior, en el exterior o en ambos; pero la experiencia no necesariamente crea el tipo de apertura constante que describen los aspectos natales. De hecho, igual podemos tener una visión fugaz del sistema mayor en funcionamiento -a menudo mediante acontecimientos que no son para nada bien acogidos en el momento- Es como hacer un curso intensivo sobre el arte de robar el fuego. Si no estamos acostumbrados, con seguridad nos quemaremos. Los tránsitos y las progresiones de Urano tienden a coincidir con períodos en los cuales nos despiertan a puntapiés para arrojarnos a una conciencia de lo que yace detrás y más allá de las estructuras tangibles de la vida. Pero, si la carta natal tiene más peso del lado de la tierra y del agua o si Urano hace muchos aspectos difíciles, este despertar puede resultar desagradable e inoportuno, y no hay garantía de que el individuo aprenda lo que puede aprenderse de él. Urano puede ser bastante traumático por tránsito o progresión y, a veces, la gente se cierra en sí misma después de una experiencia semejante, aterrorizada de que algo similar vuelva a ocurrir. Naturalmente, esto asegura que, cuando el próximo tránsito llegue, el impacto sea mucho más perturbador.

Audiencia: Tengo a Urano aspectando a todos los planetas.

Liz: Entonces, ha venido al lugar adecuado. Seguro que no trabaja en el Banco NatWest. ¿A qué se dedica?

Audiencia: Trabajo para las autoridades locales.

Liz: Eso puede ser peor que el NatWest. ¿Buscó este trabajo porque tenía ideales con respecto a mejorar las condiciones sociales?

Audiencia: Sí, en efecto. Pero no duraron mucho tiempo.

Liz: Si Urano aspecta a todos los planetas, entonces tarde o temprano usted necesitará sentirse en casa en el mundo uraniano, mundo que, por lo general, está tristemente ausente de los municipios locales. Les gusta

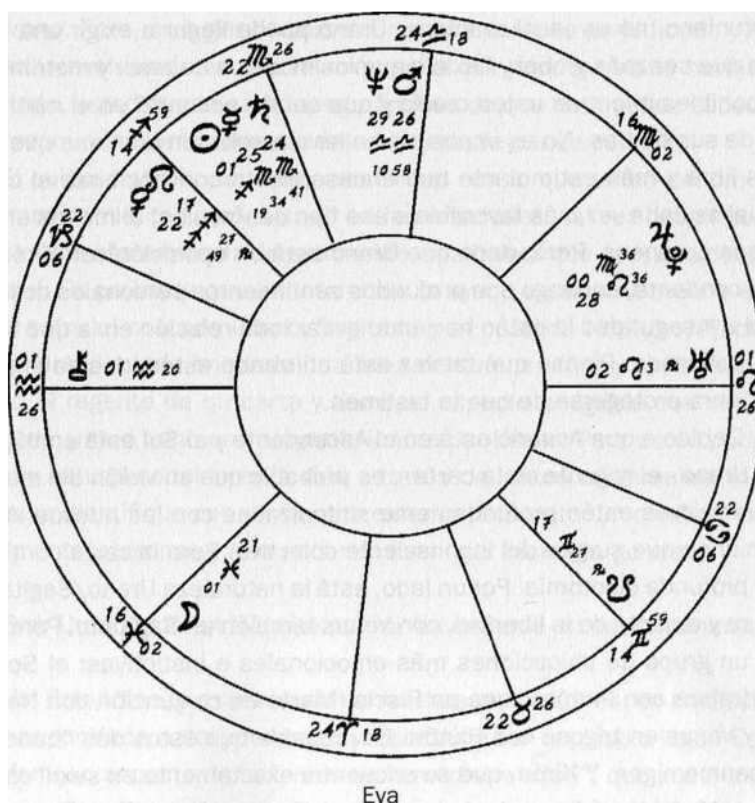
• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

pensar que son uranianos, pero suelen ser mucho más saturninos y neptunianos, y toda visión incipiente queda enterrada bajo el peso de la burocracia, sin una sola chispa de fuego solar a la vista. Es probable que usted necesite dejar las puertas abiertas en todas las áreas de su vida.

Audiencia: Empecé a darme cuenta de esto hace más o menos un año.

MODELO DE CARTA NATAL

Liz: Nos quedó bastante tiempo para comentar una carta de alguien del grupo. La ubicación de Urano en la carta de Eva es bastante llamativa. Está en el Descendente, en Leo, en oposición a Kirón, en el Ascendente en Acuario, y en trígono con el Sol, en Sagitario. También está en



(No se revelan los datos de la carta por razones de confidencialidad).

cuadratura con Neptuno. de modo que aquí tenemos una de las configuraciones generacionales de los planetas exteriores que mencioné más temprano. Eva, mientras yo hablaba de Urano en Casa VII, ¿cuál era su reacción?

Eva: Bueno, pensaba que siempre tengo la imagen de una relación romántica perfecta, y todavía la estoy esperando. Es algo tan compulsivo que no puedo aceptar el hecho de que alguien sea simplemente humano. Parece que no tengo manera de quitarme eso de encima.

Liz: Me pregunto si esta imagen de romance perfecto es una defensa contra algo. Urano en Casa VII no suele ir por ahí con la imagen perfecta del amor romántico. Puede buscar lazos no convencionales o lazos libres del habitual juego de roles y de todas las restricciones que este conlleva. Pero la perfección en el sentido romántico es un anhelo neptuniano, no un ideal uraniano. Urano puede llegar a exigir una relación que sea más global y flexible que los modelos de amor y matrimonio disponibles mientras usted crecía y que quizás encontró en el matrimonio de sus padres. No es imposible hallar una relación uraniana que sea más libre y más estimulante que el casamiento convencional; el clima social es cada vez más favorable a ese tipo de vínculos, al menos en los países europeos. Pero, dado que Urano está en oposición con Kirón en el Ascendente, supongo que profundos sentimientos personales de ineptitud e inseguridad le están haciendo evitar toda relación en la que tema ser rechazada. Pienso que tal vez está utilizando estos ideales imposibles para protegerse de que la lastimen.

Debido a que Acuario está en el Ascendente y el Sol está en trígono con Urano -el regente de la carta-, es probable que su visión del mundo y sus valores estén profundamente sintonizados con las nuevas ideas uranianas que surgen del inconsciente colectivo. Pero la carta contiene una profunda dicotomía. Por un lado, está la naturaleza Urano/Sagitario, briosos y amante de la libertad, con Venus también en Sagitario. Por otro, hay un grupo de ubicaciones más emocionales e instintivas: el Sol en cuadratura con Plutón, Luna en Piscis, Marte en conjunción con Neptuno, y Venus en trígono con Plutón. Es probable que estos dos "bandos" no sean amigos. Y Kirón, que se encuentra exactamente en sextil con el Sol, está sobre el Ascendente y en oposición con Urano. Esta oposición

forma una cruz en "T" con la conjunción MarLe-Neptuno en Libra, en sí muy idealista, en el sentido romántico y espiritual de la Casa IX. La oposición de Kirón con Urano parece muy importante. ¿Que le sugiere esto?

Eva: En realidad no pensé en Kirón.

Liz: Podría ser una buena idea empezar a pensar en él. Kirón ubicado en el Ascendente sugiere profundos sentimientos de estar herida o perjudicada, y es probable que, al ser independiente de espíritu y tener la inclinación de mirar hacia delante y hacia arriba, usted no quiera saber nada con ese tipo de sentimientos. Antes hablamos de la I como la Casa de la imagen personal y, con Kirón aquí, tal vez la imagen que tiene de sí misma sea, inconscientemente, bastante baja. Los sentimientos de Kirón pueden resultar muy desagradables e incómodos, y llevarse muy mal con el optimismo y la perspectiva universal del Sol en Sagitario en trígono **CO**n Urano. Pero, en lugar de verse como una persona perjudicada y necesitada, involucrada en una relación en la que podría resultar herida o humillada, usted puede estar asegurándose de que esto nunca suceda, al abrazar un conjunto de estándares que nadie puede cumplir.

Si quiere trabajar con más creatividad con lo que usted denomina su comportamiento "compulsivo" en las relaciones, tal vez deba hacer se una idea más profunda de esa herida, cualquiera que sea, que describe Kirón. Es probable que esto también la ayude a salvar la brecha que existe entre el costado Urano/Sagitario y el costado Neptuno/Piscis/ Plutón. Urano puede brindarle una línea de defensa fácil y positiva, porque es el regente de su carta y tiene un aspecto amigable con el Sol. Entonces, usted tiene una simpatía innata por Urano. Para usted podría ser muy natural considerar la vida a través de lentes universales. Pero quizás se identifique con un planeta exterior para evitar un conflicto profundamente personal, y eso no suele funcionar bien a largo plazo.

Eva: Urano está en tránsito por mi Ascendente en este momento.

Liz: Este tránsito puede suscitar muchas revelaciones, en particular al pasar por Kirón natal y formar una oposición con su propio lugar. Este es el famoso aspecto de la "crisis de la mediana edad", que suele traer a la superficie todos los cabos sueltos de lo que uno no vivió. Sospecho

que usted va a terminar siendo mucho más consciente del sentido de toda esta dinámica y, como resultado, es probable que ciertos temores antiguos del pasado sean menos restrictivos.

Con respecto a su patrón en las relaciones, tal vez valga la pena considerar los asuntos relacionados con los padres que se describen en la carta, en especial la relación con su padre. Nuestras relaciones tempranas con nuestros padres y el vínculo de ellos entre sí están involucrados invariablemente en todo patrón compulsivo en las relaciones en nuestra vida adulta. El Sol en trígono con Urano sugiere ciertas cosas sobre la herencia psicológica que proviene del padre, y algunos de los valores uranianos que usted tiene -en particular los que implican el repudio de las partes “defectuosas” de la personalidad- probablemente estén vinculados con él. Ciertos valores de su padre pueden ser sumamente positivos y es probable que usted tenga una profunda afinidad con ellos, pero, al mismo tiempo, quizás esté callando otros costados de su personalidad. A esto se suma Saturno en el Medio Cielo en Escorpio, en conjunción con Mercurio y con el Sol, lo cual sugiere que puede haber tenido un efecto muy represivo, no solo en usted sino también en su madre, quien parece tener una imagen de persona frustrada, bastante infeliz u oprimida.

Eva: Bueno, siempre traté de estar a la altura de las expectativas que mi padre ponía en mí.

Liz: Pienso que su padre tal vez no esperaba una hija con Kirón en el Ascendente, y mucho menos con la Luna en Piscis, signo siempre tan necesitado desde un punto de vista emocional. Esto sugiere una niña compleja, que tiene ciertas dificultades y conflictos emocionales, y que es humana, no celestial. De muchas maneras, usted expresa los temas que estuvimos explorando durante todo el día. El énfasis uranio en la carta puede ser sumamente creativo, pero pienso que usted también se esconde detrás de él, y que su individualidad es más que solo Urano. Bien al principio del seminario mencioné que Urano en verdad puede ser contrario a la expresión individual. Su naturaleza esencial incluye todo en esta carta, lo cual significa la sensibilidad de Kirón en el Ascendente, los excesos de Júpiter en conjunción con Plutón en Casa VII, la vulnerabilidad de la Luna en Piscis y la intensidad emocional de Venus en trígono con Plutón.

Eva: No pensé que Venus estuviera en trígono con Plutón.

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO

Liz: Plutón está a los 28° de Leo, y Venus está casi a los 23° de Sagitario. Quizás usted simplemente no quiere que estén en trígono.

Eva: Mi computadora solo me permite orbes de 6°.

Liz: Entonces, fue su computadora la que no quiso que estuvieran en trígono. Qué uraniano de su parte. ¿Por qué no ajusta el tamaño de los orbes en su programa? 6° es un orbe pequeño para un trígono. Por otra parte, estos planetas de hecho están dentro de los 6° de orbe. Claramente, su computadora también tiene a Mercurio en cuadratura con Júpiter, igual que usted, y parece que elimina aquello con lo que no quiere lidiar. Yo me detendría un poco a pensar, si fuera usted, en ese aspecto Venus-Plutón y en todo lo que eso implica con relación a sus necesidades emocionales y sexuales, y pregúntese si para su padre esas cualidades eran aceptables en una hija. Incluso podría preguntarse si él las consideraba aceptables en una esposa. Por cierto, esto podría afectar en usted la capacidad para hallarlas aceptables en sí misma. Urano, con su voz cósmica impersonal, probablemente deseche ese trígono Venus-Plutón por titánico y, por lo tanto, solo apto para el destierro al mundo subterráneo.

Toda una generación completa nació con la cuadratura entre Neptuno al final de Libra o al principio de Escorpio, y Urano al final de Cáncer o al principio de Leo. En este grupo hay un intenso anhelo emocional de una experiencia de unidad total en las relaciones; pero, al mismo tiempo, existe una feroz resistencia contra toda dependencia de los demás y, en el caso de Urano en Leo, la búsqueda de la libertad personal puede ser bastante compulsiva. Entonces, los que tienen esta cuadratura luchan todo el tiempo con la escisión entre una visión abrumadora y casi mística de unidad emocional con los seres queridos, la humanidad o Dios, y una energía intensamente independiente que batalla con virulencia contra toda forma de esclavitud emocional. El énfasis varía en cada individuo; dependerá del balance general de la carta y de si hay planetas personales involucrados con la cuadratura.

Por lo general, al menos en la primera parte de la vida, los que tienen esta cuadratura tienden a tomar partido. El énfasis Acuario-Urano que tiene usted en su carta, apoyado por el despreocupado Sagitario, probablemente trate de callar no solo al trígono Venus-Plutón, sino también a la conjunción Marte-Neptuno. Dichas cualidades podrán parecer

LIZ GREENE

demasiado pegajosas, dependientes, pasivas, necesitadas y demandantes. Si tuviera a Piscis como Ascendente y el Sol estuviera en trígono con Neptuno, probablemente se identificaría con los ideales neptunianos y Urano sería el enemigo. Así, podría expresar sus emociones de una manera muy desinhibida y no le daría vergüenza ser humana, tener defectos; y entonces tendría un tipo de problemas completamente distinto. Sabe que no podemos salir ganando.

Audiencia: El problema con el hecho de querer siempre hallar la pareja perfecta es que una puede pasar años y años buscando, hasta que, al final, encuentra lo que piensa que es el compañero perfecto, pero esa persona no cree que una sea perfecta para él.

Eva: En este momento estoy en pareja y lo disfruto, pero sigo buscando mi ideal perfecto. Significa que no puedo asumir un compromiso.

Liz: Esto la protege de otros sentimientos, que podrían ser muy dolorosos e incómodos. Uno de ellos es el miedo de que la vean imperfecta y, también, el de empezar a necesitar demasiado y luego resultar humillada, como sospecho que le pasaba a su madre. El espíritu uraniano también puede protegerla de atarse en una relación donde podría tener que sacrificar su individualidad, como tal vez hizo su madre. Aquí está la Luna en Piscis, y esto sugiere que algún tema vinculado con el sacrificio rodea la imagen que tiene de su madre. En ese sentido, la insistencia de Urano en evitar el compromiso puede cumplir una función positiva, porque la ayudó a escapar de la repetición de un patrón familiar en el cual un papel femenino convencional terminó sofocando a una mujer potencialmente creativa. Pero puede haber otras opciones, además de solo ser el opuesto de su madre.

Parte de su resistencia a tal compromiso probablemente sea perfectamente apropiada. Es su espíritu uraniano que dice: "No quiero terminar como ella". Saturno está en Casa X en esta carta, y esta Casa está asociada a la experiencia de la madre. Urano en Casa VII tal vez le hace decir: "No quiero quedar atrapada por las convenciones como ella y que se destruya toda mi creatividad". Entonces, Urano también lucha por la libertad de espíritu y la expresión creativa, rechazando el modelo de rol convencional de madre y esposa. Eso podría resultar absolutamente

• PARTE UNO: URANO EN EL HORÓSCOPO •

apropiado para usted. Pero quizás esta lucha sea demasiado compulsiva y dominante, y Urano no permita que los otros planetas se expresen.

Eva: Me resulta muy aburrido observar la danza de la vida y no participar en ella. Me estoy cansando de este patrón.

Liz: No se preocupe. Con Urano que se acerca al Ascendente y entra en una oposición con su propio lugar natal y en una conjunción con Kirón, no pienso que se vaya a aburrir por mucho más tiempo.

Audiencia: Por favor, ¿puede ser una última pregunta antes de terminar? ¿Qué ocurre con el hecho de que la Luna, en Piscis, sea el único planeta debajo del horizonte?

Liz: Un planeta que está solo, ya sea en consideración al elemento o al hemisferio, suele ser muy importante, porque se mueve a contracorriente del ritmo con el que está sintonizado el resto de la carta. Representa un poderoso foco de energía que siempre desafía a los otros planetas, sin permitirles asentarse en los patrones habituales de expresión. La Luna, el único planeta en la mitad "subjetiva" o personal de la carta, enfatiza lo que yo interpretaría como un poderoso impulso de fusionarse emocionalmente con los demás, y esto podría provocar un gran temor a la dependencia emocional. Está en Casa II, lo que podría reflejar una profunda necesidad de estabilidad y seguridad, en especial en su vida de relación. Esta Luna en Piscis sugiere una naturaleza emocional sumamente fuerte, llena de imaginación, anhelo y sueños de fusión; pero esta poderosa fuerza emocional puede funcionar primariamente a un nivel inconsciente o, quizás, mediante el trabajo artístico.

Eva: Soy artista.

Liz: Entonces, tiene una importante vía de escape para la expresión de la Luna, si bien el trabajo artístico solo tal vez no sea suficiente para toda la gama de necesidades lunares. La Luna en Piscis hace resonar tanto a la conjunción Marte-Neptuno como al trígono Venus-Plutón, por su emotividad, destacando la importancia de involucrarse estrechamente desde lo emocional. Esta no es una Luna desapegada, y la separación

• LIZ GREENE •

podrá resultarle muy dolorosa a ese costado suyo. Es otra afirmación de lo sumamente importante que es para usted empezar a explorar esos sentimientos vulnerables que Urano, muy ocupado en robar el fuego creativo, está logrando silenciar con tanto éxito.

Gracias Eva, por habernos facilitado esta carta para comentarla. Hemos llegado al final del seminario; muchas gracias a todos por haber asistido.

Bibliografía

- ADDEY John. *Harmonios in Astrology*. Romford: L. M. Fowler & Co. 1976.
- AESCHYLOS. "Prometheus Bound". *The Tragedies of Aeschylus*. Trans. E. H. Plumptre. Philadelphia: David McKay. 1931.
- BAILEY Alice. *Esoteric Astrology*. London: 1965.
- HARVEY Charles. HARDING Michael. *Working with Astrology*. London: Arkana. 1990.
- JUNG C. G. *Alchemical Studies (Collected Works, vol. 13)*. London: Routledge & Kegan Paul. 1973
- *Mysterium Coniunctionis. (Collected Works, vol. 14)*. London: Routledge & Kegan Paul.
- *Psychology and Alchemy (Collected Works, vol. 12)*. London: Routledge & Kegan Paul.
- MANILIUS. *Astronómica*. Trans. G. P. Goold. London: Harvard University Press - William Heinemann Ltd. 1977.
- PLATO. "Timaeus". *The Collected Dialogues of Plato*. Ed. Edith Hamilton Huntington Cairns. Princeton University Press. 1961.
- ROBERTS Jane. *Seth Speaks*. NJ: Prentice Hall - Englewood Cliffs. 1974.
- *The God of Jane: A Psychic Manifestó*. NJ: Prentice Hall - Englewood Cliffs. 1984.
- TAEGER Hans Hinrich. *Internationales Horoskope Lexikon*. Freiburg: Verlag Hermann Bauer. 1922.
- TARNAS Richard. *Prometheus the Awakener*. Oxford: Auriel Press. 1993.

Segunda Parte

LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

Este seminario fue dictado el 17 de febrero de 1996, en el Regents College de Londres, como parte del curso de primavera dentro del programa de seminarios dictados por el Centre for Psychological Astrology [Centro de Astrología Psicológica].

EL SIGNIFICADO DE LOS TRÁNSITOS

Para comenzar esta jornada me gustaría hacer algunos comentarios generales sobre los tránsitos, para que tengamos un marco dentro del cual podamos explorar los de Saturno y Urano. Como ocurre con todas las interpretaciones astrológicas, debemos comprender el significado esencial de aquello que estamos tratando: no solo la naturaleza de los planetas involucrados, sino también la naturaleza de los ciclos planetarios. En nuestro trabajo empleamos el término *tránsito* todo el tiempo, aunque me pregunto si siempre tenemos en claro qué significa. Decimos: "Saturno en tránsito está en conjunción con mi (lo que fuera)", o "Urano en tránsito se opone a tal otra cosa", y entonces producimos una sarta de suposiciones sobre lo que este tránsito nos "hará".

Pero ¿de qué estamos hablando realmente? ¿Queremos decir que un pedazo de roca que orbita alrededor del Sol por la fuerza de gravedad, hace que nos sucedan cosas extrañas? No sería una mala idea recordar, siempre que hablemos de tránsitos, que se trata de movimientos cíclicos dentro de la psique. No podemos entender realmente los tránsitos si no es en términos de la dinámica psicológica, porque todo lo que experimentamos -por más concreto que sea- se percibe mediante la psique individual. Incluso si queremos restringir nuestras interpretaciones a los

• LIZ GREENE

acontecimientos externos, igual debemos reconocer que hay un ser humano que responderá al hecho externo (y quizás hasta lo atrajo o produjo), y cuya respuesta será muy personal. La percepción de un acontecimiento es un tema sumamente subjetivo. El hecho y la persona no son separables. Como dijo Jung una vez, la vida de una persona es característica de esa persona. Un tránsito -sea de Saturno, de Urano o de cualquier otro planeta- es el individuo y los sucesos que experimenta.

Los ciclos de los tránsitos

Los tránsitos de Saturno y de Urano son verdaderamente comprensibles solo como patrones interiores cíclicos, más que como tránsitos aislados que afectan una cosa o la otra en la carta natal. En el caso de la mayoría de nosotros es probable que Saturno dé dos vueltas, si no tres, en el transcurso de la vida. Incluso, aunque no lleguemos al retorno de Urano, igual tenemos la oposición en la mitad de nuestra vida. Este patrón cíclico no ocurre con los otros planetas pesados: se mueven con demasiada lentitud. Los ciclos que simbolizan son mayores que el individuo. Nuestras vidas forman parte de sus ciclos colectivos mayores, pero no experimentamos su circuito completo alrededor de nuestro horóscopo natal, y entonces solo podemos intuir la completa trascendencia del ciclo mayor en el que vivimos. Neptuno y Plutón nunca completan sus ciclos durante una vida individual. Júpiter y los planetas interiores se mueven con mayor rapidez y, si bien no son menos importantes a su manera, no reflejan el latido básico de la vida individual. Los ciclos de Saturno y Urano forman el ritmo subyacente de nuestra vida, sobre el que se ejecutan las melodías de los planetas que se mueven más rápido.

Entonces, durante el curso del día, no traten de pensar en Saturno y Urano como dando "golpes" y luego desapareciendo en el olvido hasta el siguiente "golpe". Todos los tránsitos de estos planetas por una ubicación natal recurren a nuestra memoria y experiencia de los tránsitos anteriores de Saturno y Urano por la misma colocación natal, y este fondo de experiencia acumulativo -incluidas las asociaciones y sentimientos que adjudicamos a tales sucesos- a su vez da forma al impacto y al resultado del siguiente tránsito de Saturno o Urano. Si vemos que Saturno se aproxima a hacer una conjunción al Sol, tratar de interpretarlo en aislamiento no nos dirá en verdad la esencia de con qué tiene que ver este tránsito.

• SEGUNDA PARTE LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

También debemos considerar la cuadratura que hizo con el Sol unos siete años antes y la oposición que hizo unos siete años antes de esa cuadratura. Realmente tenemos que empezar por la primera vez que Saturno en tránsito hizo un aspecto con el Sol y, luego, observar la cadena de experiencias que siguió a cada uno de los sucesivos aspectos. Como astrólogos, si queremos entender el significado de un tránsito y realmente emplear ese conocimiento, debemos retroceder en nuestra vida y observar el hilo de significado que vincula a todas las experiencias independientes como un collar de perlas. Una perla sola no dice mucho. Pero si podemos ver el collar completo, o gran parte de él, sabemos con qué tipo de patrón psicológico subyacente estamos trabajando.

Todos los tránsitos son parte de un ciclo, y los ciclos planetarios se conectan con otros ciclos planetarios y crean patrones repetitivos en la carta natal. No hay nada en la carta que esté aislado y nada que realmente sea "único en su género" o "fuera de serie". Aun si no podemos tener en mente todos los diversos *Leitmotiven* y temas recurrentes, darnos cuenta de que están ahí nos permitirá considerar un tránsito individual desde una perspectiva más integral. Incluso si el tránsito sólo ocurre una vez en la vida - digamos, Plutón en tránsito en conjunción con el Sol natal-, igual este tránsito en apariencia aislado es parte de un ciclo mayor. Antes de nuestro nacimiento, Plutón pudo haber estado tocando diversos puntos importantes en las cartas de los miembros de la familia, que se vinculan con el grado de nuestro Sol natal. Puede afectar las cartas de nuestros hijos y nietos más adelante, aunque ya haya pasado nuestro propio Sol. Aun cuando una vida individual no sea suficiente para ver la culminación del ciclo, igual es un ciclo, y nosotros somos parte de él.

En lugar de pensar en términos de que los tránsitos representen acontecimientos aislados o reflejen experiencias internas aisladas, es necesario recordar que siempre son parte de un proceso continuo que nunca se completará, porque en definitiva es el proceso del cosmos mismo. Según sea nuestra propia filosofía de vida, podremos ver este proceso eterno como algo que pertenece tanto al desarrollo del alma universal como al de la individual, o podremos comprenderlo en la esfera de lo molecular, o como el reflejo de los grandes movimientos y tendencias permanentes de la psique colectiva al manifestarse en el plano social.

Sea lo que fuere aquello por lo que estemos pasando en un momento determinado, debemos pensar cómo podría conectarse con lo que

• LIZ GREENE •

sucedía la última vez que ocurrió una configuración igual o similar. La naturaleza concreta del aspecto entre un planeta en tránsito y uno natal - “duro”, “blando”, tenso, fácil- es menos importante que la relación entre los dos planetas en la carta natal. Esta relación está descrita no solo por cualquier aspecto natal existente entre ellos, sino también por su respectiva ubicación en una Casa y en un signo, y por la manera en que ellos “calzan” en el panorama general de la carta natal. Y también debemos observar el tema de los opuestos psicológicos, dado que ciertos planetas son naturalmente amigables o adversos respecto de otros. Desde un punto de vista mitológico, Saturno y Urano son antiguos enemigos, pero también son un dúo de padre e hijo, y sus ciclos de tránsito -más allá de los aspectos concretos que formen con las ubicaciones natales- siempre conservarán esta relación por de más ambivalente entre ellos.

Los tránsitos como teleología

Los tránsitos describen un proceso que puede llevarse a cabo en varios niveles diferentes, internos y externos. A los fines de la claridad, usaré un agrupamiento general en tres niveles. Descubrí que considerar los tránsitos de esta manera puede resultar una herramienta muy útil para empezar la interpretación de un cuadro planetario determinado. Cada uno de nosotros tiende a privilegiar uno de estos niveles de interpretación por sobre los otros, lo que dependerá de la orientación astrológica y del enfoque psicológico de cada astrólogo en particular. Muchos interpretan los tránsitos fundamentalmente desde la perspectiva de lo que podríamos llamar *significado último*. En otras palabras, los tránsitos tienen que ver con el despliegue de un patrón o diseño superior y reflejan una realidad espiritual que apuntala los acontecimientos externos. Jung utilizaba el término *teleología* para describir ese propósito último de una experiencia o símbolo psicológicos en particular. Nosotros podemos aplicarlo a los tránsitos también.

Podríamos preguntarnos qué se “supone” que debe enseñarnos un tránsito: qué puede ofrecernos potencialmente en términos de nuestro crecimiento. Este enfoque implica que hay un significado inherente más profundo en un tránsito, una meta espiritual o psicológica inteligente simbolizada por el tránsito. En esencia, este es un enfoque positivo y constructivo (aunque, a menudo, lamentablemente sin fundamentos),

porque la teleología suele suponer una benignidad cósmica preexistente. No percibimos la teleología en términos de un propósito maligno -a menos que seamos muy paranoicos y padezcamos de una severa perturbación-, porque de otra manera no podríamos soportar la vida. Si el significado que percibimos está realmente implícito o es inyectado en la experiencia por el poder de la imaginación humana, atribuir una teleología a las experiencias simbolizadas por los tránsitos nos da un fuerte “recipiente” en el cual podemos “contener” la injusticia y sufrimiento de la vida, que en apariencia son fortuitos. Se puede lograr una gran sanación al comprender los tránsitos desde una perspectiva teleológica, aunque también existirán serios problemas si utilizamos este enfoque para excluir otros.

Los tránsitos como patrones psicológicos

Si nos enfocamos exclusivamente en el significado último de un tránsito, tal vez pasemos por alto el modo en que el individuo se siente en verdad y cómo es la experiencia para él en ese momento. Entonces podemos no llegar a comprender al cliente que viene a nosotros en busca de ayuda y a no comunicarnos con él. Cualquiera que sea la teleología de un tránsito, también debemos entender el patrón psicológico que representa y las emociones y asociaciones que probablemente son invocadas cuando ese patrón entra en acción. Aunque podamos definir la “intención” última de un tránsito, quizás no logremos apreciar que la experiencia emocional puede ser justo lo opuesto. Por ejemplo, un tránsito de Urano por la Luna natal puede reflejar un potencial del individuo para liberarse de antiguos patrones emocionales familiares y expresar sus sentimientos e imaginación más amplia y libremente. También podemos interpretarlo como una oportunidad para extender el sentido de familia hacia la humanidad como un todo, y hablar de la posibilidad de un nuevo entorno y una nueva relación con el cuerpo.

En el papel, eso parece fantástico. Pero, mientras el tránsito está transcurriendo, tal vez el individuo se sienta bastante desdichado. Puede experimentar una terrible ansiedad y la espantosa sensación de que le están quitando todos los mojonos familiares. Es probable que surja en él una gran inseguridad y que sea lanzado a recuerdos y sentimientos de la infancia que son sumamente dolorosos y perturbadores. Hablar del

significado primordial del tránsito Urano-Luna puede resultar muy útil. Pero, de todos modos, quizás no lo sea más que en retrospectiva, y necesite combinarse con una genuina empatía por lo que la persona está pasando en ese preciso momento. Esto puede llegar a ser particularmente importante para los que están arraigados en el sentimiento más que en el pensamiento, y no se desapegan con facilidad ni ven la vida desde las frías alturas del éter uranio. Esas personas desean oír hablar de todo menos de *significados últimos*, porque el proceso mismo es sentido como algo muy terrible. A todos nos gusta el sonido de la palabra *libertad*, pero a veces olvidamos no solo el precio que debemos pagar por ella, sino también la profunda reticencia que podemos sentir a nivel inconsciente con relación a tener que crecer y asumir la responsabilidad por las consecuencias de nuestras elecciones.

Más allá del significado positivo de un tránsito, el individuo quizás esté sujeto a reacciones emocionales y somáticas aparentemente inexplicables, que parecen tener poca semejanza con nuestra idea de la teleología. Un tránsito de Neptuno en cuadratura con la Luna podrá sugerir una maravillosa oportunidad para moverse más allá de las necesidades personales y lograr una relación más profunda y compasiva con la vida en su conjunto. También puede llegar a describir un proceso necesario de separación respecto del trasfondo parental. Pero, a nivel emocional y físico, el individuo quizá experimente extrañas compulsiones que desafían la explicación racional y causan considerable dolor y angustia. Tales compulsiones probablemente reflejen el urgente anhelo de fusionarse, y también la soledad y el aislamiento que se sienten al abandonar el vientre materno, y podrán desconcertar a un astrólogo inclinado más por lo espiritual que no esté equipado para darle sentido a la compulsión por la comida, al súbito horror ante el contacto físico o a las fantasías sobre la muerte que invaden el sueño en medio de la noche.

O quizás podemos decirle al cliente: "Oh, Saturno está acercándose a la oposición con su Sol natal, y eso le da la oportunidad de cristalizar su identidad. Qué maravilloso". Pero, por maravillosa que sea la oportunidad, la persona tal vez está tan deprimida que lo último que le interesa son conceptos abstractos como *cristalizar la identidad*. Quizás se sienta cansada, agotada, desanimada, fea y necesitada de amor, y se encuentre tan atrapada en las responsabilidades mundanas y los complejos relativos a sus padres, que los árboles no le permitan ver el bosque. Hablar

SEGUNDA PARTE LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

del desarrollo interior puede parecer un montón de basura en ese momento, por el doloroso sentido de inferioridad y fracaso que suele acompañar a las primeras etapas del autodescubrimiento.

Debemos estar en condiciones de responder al sufrimiento actual de la persona y hacerle ver el modo en que se siente en términos que ofrezcan percepción psicológica y empatía humana, además de interpretaciones esclarecidas de lo que puede obtener de esos tránsitos en el plano espiritual. Mucha gente experimenta los tránsitos a través de perturbaciones en sus relaciones más cercanas, y la manera en que se siente importa tanto como cualquier propósito último trascendente. La gama de experiencias emocionales varía muchísimo y cada una de tales experiencias puede ser diametralmente opuesta a su significado implícito. Depende de nosotros, los astrólogos, estar en condiciones de unir ambos y ayudar al cliente a reconocer el tipo de respuestas que pueden ocurrir en la vida cotidiana, además de los patrones arquetípicos más profundos que entran en juego y del potencial intrínseco de lo que se está experimentando.

Estos dos niveles fundamentales de interpretar los tránsitos son vitalmente necesarios. Si tratamos de escapar de nuestro sufrimiento y conflicto emocionales mediante un énfasis exagerado en la teleología, solo estaremos guardando efectos emocionales peores para más adelante. Hasta los tránsitos "buenos" pueden tener un precio alto. Para poder aprovechar las oportunidades de oferta, tal vez debamos dejar algo atrás o enfrentar algo que no queremos enfrentar. Si tratamos de evitar un diálogo honesto con el cliente, empleando el significado último como una especie de escudo contra la incomodidad emocional, nos estamos engañando en nuestro trabajo.

Comprender los posibles patrones emocionales de respuesta que acompañan a un tránsito en particular, no nos ahorrará esa experiencia, pero sí impedirá que hagamos elecciones poco inteligentes que se hubieran podido evitar de haber tenido una mejor comprensión psicológica. Entender la teleología de un tránsito, como ya dije, puede darnos un "recipiente" en el cual "contener" los aspectos más difíciles de la vida, porque el sentido del significado es una poderosa herramienta para sanar y crecer. Pero debemos arraigarlo en cómo nos sentimos ahora, en esta encarnación, para hacer de la teleología algo que pueda insertarse en la vida real.

Los tránsitos como acontecimientos

Los tránsitos también pueden reflejar acontecimientos, tanto físicos como psicológicos. Aquí estoy diferenciando entre respuestas emocionales (que describía más arriba) y un cambio psicológico de algún tipo: un "suceso" que afecta definitivamente la perspectiva que el individuo tiene de la vida. Los sucesos internos de este tipo no siempre son idénticos a los externos que los provocaron e, incluso, pueden suceder independientemente de todo suceso físico. Por ejemplo, el hecho psicológico de la separación -la toma de conciencia solitaria de que uno es una entidad independiente en el mundo- puede ocurrir bajo un tránsito de Saturno, pero quizás no esté acompañado por una separación externa, como irse de la casa de los padres o divorciarse. O puede reflejarse en un suceso concreto que parece diametralmente opuesto, como el nacimiento de un hijo, que para mucha gente es el disparador de una inesperada toma de conciencia del envejecimiento y del paso del tiempo, y el reconocimiento de que uno mismo ya no es un niño.

Los hechos, tanto los del tipo interno como los del externo, son el tercer nivel básico en el que se expresan los tránsitos. Parece que necesitamos encuentros con el mundo exterior de una especie concreta, para reconocer y procesar el cambio y desarrollo internos. En definitiva, los hechos que nos ocurren son los que, en cierta forma, reflejan lo que sucede en nuestro interior. Pero sería un error desestimar el nivel de la manifestación y solo ocuparse de las dimensiones espirituales y psicológicas de un tránsito. La manifestación es también parte de nuestra realidad individual y, a menudo, es imposible comprendernos sin este espejo de la encarnación.

Aun si no logramos ser precisos con respecto a qué tipo de acontecimientos concretos probablemente sucedan, igual es posible hacer algunas conjeturas fundamentadas acerca del tipo de sucesos psicológicos que tendrán lugar, además de las respuestas emocionales que podrían acompañar a un determinado tránsito. Es necesario reconocer y respetar el hecho de que probablemente los tránsitos, de alguna manera, se manifestarán en nuestra vida. No pasan simplemente y, por algún astuto pase de manos o "de psique", dejan de hacer impacto en nuestra realidad material solo porque los hemos "psicologizado" o "espiritualizado".

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Si las expresiones de los tránsitos son puramente internas, no significa que fuimos extremadamente inteligentes. He conocido gente involucrada en psicología profunda que tiene la extraña idea de que, si realiza el suficiente trabajo interior, los movimientos reflejados en sus horóscopos dejarán de tener relación con su vida exterior. Como mínimo, esto es una *hybris* desmedida, pues implica que el ego consciente puede controlar el cosmos. Podremos hacer elecciones más inteligentes y evitar decisiones tontas que nos acarreen problemas. Pero eso no es lo mismo que "psicologizar" un tránsito hasta quitarle efectividad.

A veces, los astrólogos dicen: "¡Oh, se produjo tal y tal tránsito y no pasó nada!", pero ¿qué significa *pasar*? Por lo general, con cosas como esta la gente quiere decir que ninguna ocurrencia concreta específica coincidió con el día en que el tránsito fue exacto. Pero nunca vi un tránsito donde no ocurriera nada, en términos de las respuestas psicológicas del individuo. Más todavía, el acontecimiento psicológico puede tener lugar mucho antes o mucho después del hecho físico. En otras palabras, el impacto del suceso en el individuo puede demorarse porque no se involucró emocionalmente; o el hecho psicológico puede anticiparse al acontecimiento concreto -e incluso causarlo-.

Por ejemplo, tomemos la situación de un divorcio. ¿Cuándo termina un matrimonio? ¿Cuando se firma la sentencia de divorcio? ¿Cuando los dos deciden que la relación ya no va más? Pero ¿qué sucede si el matrimonio está terminado para uno, pero no para el otro? A veces, el acontecimiento del divorcio no ocurre para uno de los dos miembros hasta pasados varios años después de la verdadera separación legal y, a menudo, depende de que se forme una nueva relación. A veces, podemos ver esto con toda claridad en los tránsitos sobre la carta compuesta. A veces el tránsito poderoso que señala el verdadero fin de la relación (como Plutón en tránsito en conjunción con el Sol o el Ascendente compuestos) coincide, no con la separación de la pareja, sino con el nuevo casamiento de uno de sus miembros.

El cuadro de un tránsito que con claridad sugiere la ruptura de una relación puede ocurrir años antes de que la pareja se disuelva, pero las responsabilidades familiares o los asuntos financieros mantienen físicamente juntos a sus integrantes cuando, desde lo emocional, ambos saben que el matrimonio ha muerto. No tengo duda de que los tránsitos reflejan los acontecimientos. Si bien se me conoce como "astróloga psi

• LIZ GREENE

cológica”, no me parece que la realidad física sea menos importante que la psique del individuo. Sin embargo, a menudo pienso que nuestra división arbitraria entre psique y materia es solo eso, arbitraria, y no un exacto reflejo de la verdadera naturaleza de la realidad. Es probable que nuestra definición de *acontecimiento* deba ser más sutil, más profunda e integral, y abarcar tanto el mundo interior como el exterior.

Hay escuelas de pensamiento astrológico que se enfocan casi exclusivamente en hechos concretos, y hay otras que se enfocan casi exclusivamente en el significado. También hay escuelas de pensamiento que se enfocan casi exclusivamente en las respuestas emocionales del individuo, pero son más psicológicas que astrológicas y, es triste decirlo, a menudo no aprovechan los conocimientos que la astrología podría ofrecerles. Ese enfoque es necesario y válido, porque todos tenemos distintas áreas de interés y distintas aptitudes como astrólogos. Pero los clientes tienen necesidades diferentes, en términos de qué nivel les importa más. Algunos quieren saber qué es lo que va a “suceder”, para poder planear de manera sensata; otros quieren saber el significado de aquello por lo que están pasando. Y están los que quieren comprender por qué sienten del modo en que lo hacen. No es nuestra tarea decidir cuál de estos niveles es superior o el más correcto para la aplicación del conocimiento astrológico, aunque tendremos que ser honestos en cuanto a cuál de ellos comprendemos mejor y manejamos con mayor eficacia. Necesitamos, al menos, apreciar la importancia de los tres niveles, aun cuandoelijamos dedicar nuestro tiempo a hablar fundamentalmente de uno solo.

Orbes en tránsito

El último punto general que quiero comentar sobre los tránsitos es que tienen orbes. No despertamos el jueves a la mañana y experimentamos la trascendencia total de un tránsito exactamente a las 8:23, cuando nos estamos bañando. De hecho, algo puede suceder en la bañera, pero es probable que algo haya estado pasando durante muchos días, semanas, meses y hasta años (en el caso de tránsitos lentos, como el de Plutón), y todo el período reflejará el significado del tránsito. Los tránsitos muestran un proceso que, en esencia, es cíclico. Tienen un tiempo de desarrollo subterráneo secreto, un tiempo de expresión exterior y un tiempo de digestión e integración. Los tránsitos sucesivos del mismo

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

planeta, como los que ocurren bajo el ciclo de Saturno, fluyen uno en el otro, de modo que la conjunción fluye y refluye en el semisextil, la semicuatratura y el sextil, que, a su vez, conducen a la cuadratura, al trígono, y así sucesivamente.

Podemos observar el mismo flujo y reflujo cuando un planeta en tránsito se mueve por las Casas. A medida que se aproxima a la cúspide de la Casa siguiente, empieza a enviar su energía a esa Casa, mientras sigue afectando los asuntos de la Casa que está dejando. No es tan simple como decir: "Bueno, cuando tengas catorce años y pico, Saturno estará en oposición con Saturno durante diez días exactamente y, entonces, hasta que tengas veintiuno no vuelve a pasar nada". Los mismos orbes que usamos en la interpretación natal se aplican para los tránsitos, y yo tomaría 10° para los aspectos principales. Esto significa que el tránsito de Saturno puede afectar a un planeta natal por un período de hasta dos años y medio, y no solo por los pocos días en que el aspecto es exacto.

Urano en tránsito puede afectar a un planeta natal durante varios años si consideramos un orbe de 10°. Es probable que todo este período esté lleno de energía uraniana, aunque la mayor parte del tiempo el proceso trabaja en silencio debajo de la superficie de la conciencia. Los denominados *hechos "repentinos"* que suelen acompañar a los tránsitos de Urano en realidad no son nada repentinos cuando se los considera en este contexto. Son las erupciones de un proceso subterráneo que, de manera periódica durante el curso del tránsito, suben a la superficie y se reflejan en los característicos "acontecimientos" uranianos. Durante el curso del tránsito puede haber puntos en los que nos enfrentamos con el planeta en tránsito en todo su poder arquetípico. Pero lo más probable es que lo encontremos en nuestros sueños, nuestro humor y en las corrientes de nuestros sentimientos y fantasías, hasta que algo madura como una fruta y está listo para ser arrancado.

Reconocer la importancia de los orbes ayuda a clarificar por qué tantos de los cambios importantes relacionados con el proceso interior del tránsito ocurren antes de que el aspecto planetario sea exacto, y no mientras lo es. No tiene mucho sentido pensar en términos de un tránsito exacto de Urano en oposición a nuestro Sol natal dentro de dos años, cuando el planeta ya está dentro de los 8° de orbe. El tránsito ya está ocurriendo, mientras estamos ocupados haciendo una nota en nuestro diario que prevé un trastorno de aquí a dos años. Un poco de retrospectiva

nos revelará que los sentimientos asociados al tránsito ya empezaron a influir en nuestra vida, si bien, como ya dije antes, esos sentimientos tal vez no guarden mucha semejanza con lo que entendemos como la teleología de Urano en oposición al Sol. Quizás adopten la forma de una ansiedad creciente, una sensación de que algo amenazante se avecina y una fuerte necesidad de atar todo para que quede asegurado. Es probable que nos sintamos de muchas maneras menos uranianos durante el período de acumulación. Si tratamos de entender el significado de este tránsito cuando está dentro de los 8° de orbe, no tenemos que espiar en el futuro, porque ya está aquí, en el umbral, en este preciso instante.

Cualquiera que trabaje con la psicoterapia de profundidad es probable que se encuentre familiarizado con el modo en que los tránsitos arrojan su sombra ante sí, a veces años antes de que el aspecto sea exacto. En los sueños aparecen imágenes que de manera inequívoca se relacionan con el tránsito, como los túneles subterráneos y las figuras oscuras, siniestras, asociados a Plutón, o los pesados y esclavizantes temas terrenos conectados con Saturno, o los motivos de fusión oceánica asociados a Neptuno. Los tránsitos también se muestran en el desarrollo de la transferencia, que empieza a revelar cualidades vinculadas al planeta en tránsito, mucho antes de que el aspecto sea exacto.

Una de las cosas que aprendí al hacer trabajo analítico a lo largo de los años, es que el tránsito ha empezado su gestación en el inconsciente desde que entra en un rango de 10° u 11° de distancia respecto del planeta natal. Podremos suponer que no tenemos nada en qué pensar hasta que alcanza 1° de orbe. Pero no es así como funciona. Es un proceso gradual, un segmento de un ciclo permanente, y cuanta más comprensión tengamos durante el período de acumulación, más creatividad podremos emplear en el trabajo con las energías que funcionan dentro. Entonces, lo que estamos haciendo es obtener una percepción inteligente de nuestros propios patrones psíquicos: cooperar con ellos, participar en ellos y crear relaciones entre el ego y la psique mayor que tiene efectos determinados en el resultado del tránsito.

Dado que manejamos orbes, también descubriremos que es muy raro que un tránsito no esté acompañado. Esto se aplica en particular a aquellos tránsitos cuyos ciclos están vinculados por una relación particular en el tiempo. Por ejemplo, la mayoría de los presentes sabe que el ciclo de Urano y el de Saturno están conectados mediante múltiplos de siete

• SEGUNDA PARTE : LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

años aproximadamente. Neptuno también está enganchado en este marco temporal. Cuando tenemos a Urano en tránsito en oposición a Urano natal, también tendremos a Saturno en tránsito en oposición a Saturno natal dentro de un par de años y, debido al factor del orbe, estos tránsitos suelen superponerse y conectarse psicológicamente. Neptuno en tránsito también estará en cuadratura con Neptuno natal alrededor de la misma época. Cuando tenemos a Saturno en tránsito en su segunda cuadratura con Saturno natal, también tendremos a Urano en tránsito en cuadratura con Urano natal casi al mismo tiempo. Quienquiera que haya sido el que orquestó las órbitas planetarias, tiene un agudo sentido del ritmo.

Si pensamos en esta inevitable coincidencia de los aspectos en tránsito, también nos daremos cuenta de que todo planeta natal involucrado por aspecto con Saturno, Urano o Neptuno, tendrá a los tres activándolo por tránsito a intervalos regulares. En la primera mitad de la vida, la Luna progresada también podrá unirse a la diversión, dado que regresa a su lugar natal no mucho antes del retorno de Saturno. Es casi como una orgía cósmica. Las coyunturas importantes en que estos tránsitos se agrupan son las épocas en las que atravesamos las famosas etapas críticas de la vida: la pubertad, la crisis de la mediana edad, la jubilación, etc. Debemos tomar en cuenta el cuadro general, aun cuando empecemos por explorar los ciclos uno por uno.

Por ejemplo, una persona que tiene a Saturno natal en cuadratura con el Sol, siempre experimentará un tránsito de Saturno al Sol al mismo tiempo que Saturno transita a su Saturno natal. En ciertas coyunturas, particularmente en la primera mitad de la vida, también tendrá a Urano en tránsito activando tanto al Sol natal como a Saturno natal, un poco antes del tránsito de Saturno. Y a veces, Neptuno en tránsito y la Luna progresada activarán al Sol natal y a Saturno natal al mismo tiempo que Saturno en tránsito y Urano en tránsito. Si bien los aspectos exactos no ocurren en el mismo preciso momento, la importancia de los orbes significa que habrá una superposición. Los dos planetas natales están "casados", y todo tránsito siempre involucrará a ambos, aunque sea por aspecto menor.

EL SIGNIFICADO DEL CICLO DE SATURNO

Estos puntos generales sobre los tránsitos pretenden ofrecer una introducción para explorar los tránsitos específicos de Saturno y Urano. Si bien le he dedicado bastante tiempo, creo que es importante reconocer el complejo entramado que tejen los tránsitos. Empecemos ahora con el ciclo de Saturno y tratemos de llegar al núcleo de cuál es su significado y cuáles pueden ser sus repercusiones, tanto psicológicas como materiales. ¿Qué "hace" Saturno? ¿Qué simboliza? ¿Qué se almacena para nosotros en los puntos importantes de su ciclo? Sabemos que Saturno se relaciona con la cristalización de cosas, con las estructuras internas y externas, con la autonomía y la autopreservación. Entonces, ¿qué representa el ciclo de Saturno, como proceso interno?

Saturno y la separación



El hijo cuando es un niño pequeño



El hijo cuando es postpubescente

Este es un diagrama muy simple -por no decir *simplista*-, que se basa en uno de Edward Edinger, que a muchos de ustedes les resultará familiar. Puede ser útil para comprender el nivel psicológico del ciclo de Saturno, así como su teleología en términos de la formación del individuo. A la izquierda se retrata la psique del niño pequeño -de quizás dos o tres años de edad-, que refleja la identidad inconsciente que existe entre el hijo y la madre. Hay bastante diferencia como para que exista un conflicto emocional, pero no la suficiente distancia como para que el niño

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO V URANO •

tenga una identidad diferenciada. El sentido del yo en el hijo todavía se encuentra casi fusionado con el de la madre, si bien se evidencia cierta separación. En los primeros años de la infancia, los dos círculos se superponen absolutamente. En el recién nacido no existe el sentido de "yo". Este es el mundo neptuniano de la fusión psicológica, el estado pre- Saturno, pre-encarnación. Freud lo llamaba *narcisismo primario*: la identificación con la fuente de vida.

Se podría considerar el diagrama como un cuadro del estado psíquico antes de la primera cuadratura de Saturno. Por *identidad inconsciente quiero* decir que los sentimientos, pensamientos e imaginación del niño están fuertemente teñidos por los de la madre, hasta tal punto que el hijo -y a veces la madre también- no puede distinguir quién es quién. Mediante esta fusión inconsciente, los niños absorben gran parte de la vida no vivida de los padres, y todos los complejos "heredados" que se encuentran dentro de la psique familiar.

Es mediante la frustración corporal y emocional como, de manera gradual, vamos pasando de la fusión absoluta del recién nacido al diagrama de la izquierda, del niño de dos años, y al de la derecha, del adolescente. La privación nos enseña que estamos separados: la privación de alimentos o de afecto genera miedo, enojo y soledad, que se expresan en el llanto y las rabietas del niño. En el curso normal de los acontecimientos, con una "madre suficientemente buena" (para usar los términos de Winnicott), estos sentimientos negativos cambian por algo más positivo y sustancial: gradualmente uno se va dando cuenta de que puede sobrevivir sin su madre, al menos por algún tiempo. Este es el principio de la confianza en uno mismo.

A la derecha está retratado el adolescente, cerca de los quince años, justo después de la pubertad, o sea, después de la primera oposición de Saturno con su propio lugar. Si bien todavía queda algo de la identificación inconsciente compartida, hay un mayor sentido de separación y existe la conciencia de un yo independiente. Por cierto, este es un diagrama ideal, que describe un patrón de desarrollo también ideal. Naturalmente, no existe semejante cosa. En la vida real, estos círculos perfectos serían como papas, llenos de bultos, y el proceso de separación sería mucho más desprolijo, con pedacitos pegados por todas partes. Los mapas son útiles, pero nunca deberían ser tomados como una descripción literal del país por el que estamos viajando.

El proceso de separación que he resumido con tanta brevedad es una experiencia humana arquetípica. Todos lo atravesamos, del mismo modo en que atravesamos los inevitables desarrollos psicológicos de la niñez. La frustración -la negación de nuestras necesidades instintivas- es inevitable aun con los "mejores" padres y, si está incorporada en una relación de amor, confianza y aceptación, es la herramienta formadora del desarrollo personal. Nos definimos por el descubrimiento de lo que no podemos tener y por la lucha contra límites que, al final, asimilamos. Este proceso nos da el sentido de dónde terminamos nosotros y dónde empiezan los demás y, de este modo, aprendemos a adaptarnos a la vida con un reconocimiento realista de nuestros límites, así como de nuestras capacidades.

El ciclo de Saturno nos hace personas separadas. Ese es su significado - su teleología, si prefieren-. El ciclo de Saturno construye, piedra sobre piedra y ladrillo sobre ladrillo, un ser encarnado definido. Estamos ante un patrón de crecimiento arquetípico, que se aplica a todas las cosas vivientes; y también estamos ante una definición de mortalidad, porque aquello que está separado de su fuente deberá morir algún día. Solo en el reino de la fusión atemporal con la fuente hay vida eterna. Desde el comienzo de la vida, la carga de Saturno nos lleva a aceptar y sacar lo mejor del camino espinoso de la encarnación mortal, y todos los aspectos que hace durante el curso de su ciclo van cristalizando gradualmente una identidad distintiva y separada.

Esto se ve fabuloso en el papel (las definiciones de la teleología de un planeta siempre se ven así), pero de inmediato debería resaltar como obvio que el proceso de la formación individual implica la separación de los demás a niveles muy profundos, incluyendo a menudo también el físico. No podemos convertirnos en algo distintivo y sólido si primero no nos separamos de todas esas ideas, sentimientos y objetos colectivos, externos e internos, de los que hemos dependido y con los cuales nos hemos identificado. Y esto inevitablemente nos causará dolor.

El Viejo Pies de Queso corta, castra, confina, separa, cristaliza y crea barreras que evitan u obstruyen la fusión. Por lo tanto, desde un punto de vista emocional, una de las expresiones características de las diversas coyunturas del ciclo de Saturno es la soledad. La soledad no es lo mismo que el "estar-solo", dado que esto último es un reconocimiento interior más que un sentimiento: la conciencia "existencial" de nuestro

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

ser como entidad independiente. La soledad duele y puede generar desesperación, lo que hace que la gente se comporte a veces de manera muy destructiva. Y debido a esta cualidad cristalizadora, aislante y separativa que acompaña a los tránsitos de Saturno, la sensación de fracaso también es una de las expresiones características de este planeta en el plano emocional. La encarnación, por un lado, significa entrar a la vida. Por otro, significa oscuridad, aprisionamiento y separación de la fuente -ya sea que experimentemos esta fuente como materna, como cósmica o de ambas maneras-.

Si reflexionan un poco sobre este proceso de separación y si vuelven a pensar en las coyunturas críticas de su propia vida al momento en que estaba más enfatizada esta especie de autodefinición psicológica, verán con rapidez por qué es tan difícil asignar acontecimientos específicos a las etapas del ciclo de Saturno. La manera de manifestarse de este ciclo en gran parte está basada en el carácter de la persona -o, en otras palabras, en la carta en su conjunto y en todas las diversas configuraciones que hay en ella- y además (igualmente importante) en el nivel de conciencia que la persona pueda aportar para influir en lo que está sucediendo. Las circunstancias externas suelen jugar un papel relevante, en especial el entorno familiar, el medio social y laboral, los asuntos financieros, la salud física y las relaciones personales. Para poder entender el tipo de presión interior que simbolizan los tránsitos de Saturno, necesitamos tener una gran comprensión del cliente, de modo que podamos ver el tránsito en contexto. Todos somos distintos como individuos y, si bien el proceso de Saturno es arquetípico, se expresará de manera diferente en cada persona.

Respondemos a la negación y a la frustración de modos muy diferentes. El signo en el que Saturno está colocado nos dirá mucho acerca de nuestra manera de manejar los límites, y del tipo de defensas y estructuras que construimos para protegernos de ulteriores experiencias de negación, más tarde en la vida. Los medios por los que manejamos la separación cuando somos jóvenes son también los medios por los que manejamos las separaciones futuras, y forman la base de cómo nos defendemos cuando debemos enfrentar el miedo, la soledad, la ansiedad y la negación de nuestras necesidades. Una persona con Saturno en Tauro, por ejemplo, reaccionará ante la separación de un modo intensamente físico, porque es probable que la separación física sea lo que más

LIZ GREENE •

le duele. Entonces, esa persona con Saturno en Tauro podrá reaccionar ante la amenaza mediante un apego defensivo a la seguridad material o el contacto físico con los demás.

Debemos considerar no solo la ubicación de Saturno por signo, Casa y aspecto al momento del nacimiento, sino también el mundo en el cual la persona está viviendo cuando tienen lugar las etapas críticas del ciclo de ese planeta. Existen condiciones "óptimas" para obtener lo mejor de los tránsitos de Saturno, aunque por lo general no reconocemos cuáles son hasta que, por las malas, aprendemos cuáles no lo son. Entonces, por ejemplo, si una persona joven, de veintiún años, vive en casa de sus padres y todavía no ha salido al mundo exterior a través de la universidad o de un trabajo, es probable que la cuadratura de Saturno que ocurre en ese período sea sumamente difícil. Las condiciones óptimas para esta cuadratura deben hacer lugar a horizontes mundanos más amplios y a la oportunidad de tomar decisiones. A esa edad parece parte natural del ímpetu de la psique querer explorar terrenos intelectuales y sociales más extensos. El período entre la primera oposición de Saturno, alrededor de los catorce años y medio, y esta segunda cuadratura de Saturno, alrededor de los veintidós, es una etapa de preparación que, con suerte, culmina en la constitución de límites del ego mucho más firmes y en un nuevo nivel de definición de uno mismo.

Pero mucho depende de si la persona joven puede o no realizar el cambio. Si la familia está demasiado "pegoteada" y las primeras etapas del ciclo de Saturno no contribuyeron con éxito a la formación de un ego sólido, la persona tal vez experimente un pánico terrible y una sensación de intensa ambivalencia. Desea y necesita desesperadamente salir al mundo, aunque una intensa fuerza regresiva la impulsa a volver a las tempranas etapas de su vida, cuando recibía protección de figuras parentales dominantes y no se vislumbraba en el horizonte ninguna decisión o responsabilidad personal. Esta ambivalencia y pánico pueden ocurrir aun si la persona joven ha logrado ingresar en la universidad o conseguir un trabajo. En parte, es por eso por lo que a esa edad se producen tantas crisis y es tan común la fiebre glandular, esa clásica rúbrica somatizada de conflictos internos e infelicidad.

Si existe la suficiente resistencia a los dictados internos que representan esos tránsitos de Saturno, entonces en el plano externo podrá parecer que Saturno trae dificultades materiales, desgracia, enfermedad,

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

restricción e infelicidad emocional. Creo que existe una relación directa entre nuestra disposición y capacidad para pasar por estas etapas inevitables de separación y nuestra tendencia inconsciente a atraer desastres que nos obligan a separarnos por medios que nunca elegiríamos voluntariamente. Cuando somos más jóvenes, tal vez no estamos en condiciones de captar totalmente el tema de la aceptación del "estar- solo". Pero sí podemos captarlo de manera instintiva si tuvimos el apoyo necesario a edad más temprana y si estamos preparados para sostenernos a nosotros mismos. En muchos individuos, la presión antiseparativa es vociferante y ahoga la posibilidad de reconocer las grandes oportunidades interiores que presenta Saturno. Hay demasiada identificación con los padres y con el pensamiento colectivo, y muy poca autoestima.

La persona puede sufrir una crisis y, no obstante, no aprender nada; y entonces, por supuesto, cuando llega la próxima coyuntura crítica del ciclo, vuelve a aparecer el mismo asunto, pero más grande y más insistente. Cuanto más pasa el tiempo, peor se pone. Pero la persona puede defenderse más y más, de modo que el tamaño del problema no se registra en la conciencia. Uno puede cristalizarse y parecer bien adaptado a la vida exterior. Ya sea que utilice el sistema de apoyo de las relaciones o que dependa de un caparazón fuerte y resistente, puede parecer que uno "zafa" y evita el problema profundo de la separación. Cuanto más se prolongue esto, más difíciles serán los últimos tránsitos de Saturno.

No vivimos en un mundo ideal y no se nos educa psicológicamente y, entonces, por lo general, después de toda la instrucción que recibimos en la escuela, no tenemos la menor idea sobre la naturaleza del ser humano. En consecuencia, ninguno de nosotros hace las cosas del todo bien ni maneja los desafíos de Saturno de un modo ideal. Siempre tenemos asuntos pendientes con Saturno y, generalmente, nuestros hijos deben solucionar algunos de ellos por nosotros. Esta parece ser la naturaleza de las cosas. Pero también conocí mucha gente que despliega tal cerrilidad voluntariosa con respecto a esos problemas que resulta bastante asombroso. En un determinado nivel saben muy bien lo que sucede, pero persisten en darle la espalda al desafío, ya sea por un profundo resentimiento hacia la vida o por una firme convicción de que, si sacan suficiente provecho de los demás, podrán "zafar".

Saturno como “Señor del Karma”

En antiguas enseñanzas esotéricas, Saturno era conocido como *Señor del Karma*. Como la mayoría de ustedes ya sabe, tengo muchos interrogantes sobre el uso y abuso de esta palabra en los círculos esotéricos. Sin embargo, he visto, una y otra vez, que las necesidades de Saturno no se van, sino que se van potenciando, como el interés compuesto, hasta que llega el momento en que la persona enfrenta lo que la está esperando. En este sentido, el término *karma* refleja las consecuencias de nuestras acciones durante el curso de una vida -aunque no descarto la posibilidad de que estas acciones puedan surgir de raíces anteriores o verse influidas por ellas, sean estas raíces “vidas pasadas” o la herencia familiar-. A veces, más adelante en la vida, este “karma” adopta la forma de una sensación de falta de sentido y desesperación. Es trágico posponer la fecha hasta que ya no quedan más días para pagar la cuenta en su totalidad. Sin embargo, la gente hace esto, una y otra vez.

De modo que el ciclo de Saturno nos brinda el reflejo de la naturaleza del edificio que hemos construido con nosotros mismos: qué nos da nuestras capacidades de supervivencia, qué nos permite manejar la realidad externa y dónde están nuestros límites. Desde el punto de vista teleológico, el “significado” de Saturno -su “propósito”- es ayudarnos a convertirnos en los individuos que somos y a cumplir con el propósito para el que nacimos, a través de nuestra diferenciación respecto de lo que no somos. En este sentido, Saturno es el sirviente del Sol. Este es el trasfondo arquetípico del proceso de separación. Saturno también tiene que ver con la justicia, que se refleja en su exaltación en Libra. La justicia en este contexto significa cosechar la recompensa de lo que sembramos, tanto la luz como la oscuridad.

El verdadero significado de la palabra *karma* es ‘sustancia’. Acumulamos sustancia mediante nuestras acciones y elecciones a lo largo de la vida. Cada vez que se alcanza un punto crítico en el ciclo de Saturno, debemos enfrentar el tipo de sustancia que hemos acumulado. Si encaramos este desafío con honestidad y trabajamos en aquello que no construimos demasiado bien, la próxima vuelta del ciclo nos traerá la “justa recompensa” de un modo productivo. Si evitamos el enfrentamiento, entonces el próximo giro del ciclo nos traerá una cuenta más abultada, con intereses acumulados; y, tarde o temprano, vendrán los oficiales de

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

justicia a reclamar la deuda. Y las tasas de interés de Saturno, a diferencia de las del Bundesbank, nunca descienden por conveniencia política. Permanecen fijas, porque son un reflejo de nuestros límites mortales.

Muchos de ustedes habrán tenido experiencias muy positivas en el período de su retorno de Saturno, y otros habrán tenido un viaje bastante duro. Mucho depende del equilibrio general de la carta natal y de la actitud que adopte el individuo ante lo que sucede en su interior. Hay algunos sorprendentes ejemplos "famosos", algunos tranquilizadores, otros alarmantes, sobre la importancia de esta primera finalización del ciclo de Saturno. Las implicancias alarmantes están muy bien ilustradas por dos figuras artísticas: Nijinsky y el poeta Novalis¹³.

Nijinsky, que estaba en la cima de su carrera como bailarín a los veintinueve años, entró en un estado catatónico durante su retorno de Saturno y nunca volvió a salir de él. Murió en una institución psiquiátrica. Era de Piscis, con un poderoso Neptuno en oposición con la Luna y en conjunción con Plutón. Saturno en su carta natal, si bien está prominente a los 28° de Leo en el MC, no era amigable; formaba una gran cruz con la Luna, Mercurio y la conjunción Neptuno-Plutón.

Novalis murió de tisis durante su retorno de Saturno. En la poesía de Novalis hay muchas referencias a la eternidad, a la muerte y a un anhelo de disolución. Su carta, como la de Nijinsky, también refleja un Neptuno poderoso, esta vez en un gran trígono con el Sol y Plutón. Saturno, colocado en el Descendente a los 23° de Leo, no era su amigo, como no lo era de Nijinsky, y parece haber reflejado profundas desilusiones en el amor. A veces tengo la sensación, al leer su poesía, de que nunca intentó quedarse en este planeta por mucho tiempo: su "hogar" estaba en otra parte. Su reticencia a encarnar, como la de Nijinsky, nos dice mucho sobre las dificultades que plantean los desafíos de Saturno cuando el individuo está demasiado enamorado de lo eterno y no puede o no quiere aceptar las limitaciones de la mortalidad. Ambos personajes, en muchos aspectos, son clásicos "artistas trágicos", dominados por Neptuno: oponen resistencia a la encarnación, en primer lugar, y están más que un poco enamorados de lo inconsciente.

¹³ Los datos de estas y otras cartas que se incluyen en este seminario fueron tomadas de TAEGER Hans Hinrich. *Internationales Horoskope Lexikon*. Freiburg: Hermann Bauer Verlag. 1991.

• LIZ GREENE •

Del lado "positivo" podríamos observar a figuras como Steven Spielberg, quien surgió de la oscuridad al éxito internacional durante su retorno de Saturno, con su película *Encuentros cercanos del tercer tipo*, a la que pronto siguió *E. T.* Spielberg tiene una conjunción Saturno-Plutón en Casa II, en trígono con Mercurio y en sextil con Neptuno, y no parece tener problemas en equilibrar el reino imaginario con el hecho de ganar mucho dinero. Para los que no perciben al mundo material como el enemigo y se estuvieron preparando para pagar sus deudas con Saturno a lo largo del camino, a medida que llegaban las facturas, el retorno de Saturno puede llegar a ser el momento en el que el papel de uno en la vida se define en el mundo exterior, de modos sólidos y siempre gratificantes.

Ahora, no estoy sugiriendo que deberíamos sentarnos y esperar a que nos volvamos catatónicos, o que nos anticipemos a toser por última vez rodeados de camelias blancas cuando llegue el retorno de Saturno. Los dos artistas que acabo de mencionar estaban impulsados por sus propias patologías y se identificaban casi por completo con el reino arquetípico. Ambos fueron personas extraordinariamente talentosas, pero sufrieron severas heridas y tuvieron poca fortaleza en su ego para manejar los desafíos de Saturno. La herida parece haber sido proporcional al don.

Sin embargo, al mismo tiempo, algunos estados psicológicos sumamente desdichados pueden tener lugar en nosotros al momento del retorno de Saturno. Los colapsos nerviosos no son inusuales en esta etapa, como tampoco lo son cuando se produce la segunda cuadratura de Saturno. En parte, esto puede deberse a que toda perturbación profunda, oculta a la vista en otras ocasiones por los sistemas de defensa de la personalidad, suele salir a la superficie en respuesta a la inexorable exigencia de Saturno por la verdad. Cuando se relacionan con el ciclo de Saturno, esos colapsos o períodos de severa depresión a menudo se refieren al tema de la separación y destacan asuntos irresueltos que se retrotraen a los primeros siete años de vida, antes de la primera cuadratura de Saturno.

La psicosis tiene muchos rótulos clínicos; la mayoría son cuestionables, y algunos, francamente inútiles. Hay muchas experiencias diferentes de esta pérdida de conexión con la realidad exterior. Para muchos es un estado alterado que solo sucede una vez y que refleja la necesidad de reconstruir la estructura básica del ego y de reevaluar las propias actitudes hacia la vida. Este tipo de episodio de crisis puede ser sumamente

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO V URANO •

productivo a largo plazo, si bien resulta horroroso en el corto, y suele estar conectado con los tránsitos de Saturno y con los problemas saturninos en la carta natal. Con *problemas saturninos* me refiero principalmente a los aspectos duros de Saturno natal, por lo general acompañados por un Neptuno fuerte o una Casa XII muy enfatizada. Todo esto puede sugerir dificultades para alcanzar la autosuficiencia y la definición de uno mismo, lo cual, a su vez, se relaciona con la dinámica central de la capacidad o incapacidad para separarse.

Muchos creen que son fuertes desde un punto de vista emocional porque se las han arreglado para evitar una relación profunda, ya sea de manera obvia o involucrándose con alguien que actúa por ellos todos los asuntos referidos a la dependencia. Las rupturas en las relaciones, que son muy comunes en los períodos de los tránsitos críticos de Saturno, pueden servir entonces como disparadores de una crisis nerviosa. Pero el sufrimiento subyacente y la incapacidad para manejarlo suelen estar vinculados a una experiencia de pérdida o rechazo vivida mucho antes, a una edad donde la separación se siente como una aniquilación. Entonces, en la adultez, el rechazo o la pérdida llegan como un terrible impacto, invocando todo el dolor y terror del niño pequeño, penetrando los muros defensivos y revelando la falta de forma y de identidad de la persona que está dentro de ellos.

Hay ciertas cosas vinculadas con el ciclo de Saturno que resultan tan obvias que a veces no las registramos como relacionadas con el planeta. Sin embargo, deberíamos hacerlo. Después de todo, sabemos que Saturno es un planeta terreno, que se ocupa de la manifestación física y de la experiencia de la encarnación y, por lo tanto, está íntimamente ligado a los cambios físicos, biológicos. El advenimiento de la pubertad para la época de la primera oposición de Saturno es uno de estos cambios, y la comprensión de esta gran iniciación biológica en el contexto del símbolo astrológico puede brindarnos muchas ideas acerca de los problemas y conflictos que experimenta un joven en esta etapa. El proceso de pubertad nos separa, de manera final e irrevocable, de la identificación con los padres, porque ahora somos capaces de procrear por derecho propio. Todavía podemos ser el hijo de alguien, pero también podemos generar nuestros propios hijos, lo cual significa que nos hemos convertido en iguales y rivales de aquellos que previamente fueron nuestros protectores. Por lo tanto, no habrá que sorprenderse de que tantos

• LIZ GREENE

jóvenes se vuelvan intensamente religiosos a esa edad. Huyen del cuerpo que amenaza con traicionarlos conduciéndolos a la mortalidad, a la encarnación, al pecado y a la soledad.

El ciclo de Saturno está relacionado con la edad por su vinculación con los desafíos de determinadas etapas de la vida. Los límites que experimentamos suelen estar asociados al cuerpo, y dependen de la edad y del paso del tiempo. La separación final y más completa que podemos experimentar es la de la cáscara mortal y, dado que esta es la teleología última de Saturno, los puntos críticos del ciclo de este planeta nos recuerdan, con delicadeza o a la fuerza, que un día moriremos. Una persona de cincuenta y nueve años, que transita el segundo retorno de Saturno, podría estar bien y en forma y tener mucha más confianza que su contrapartida más joven que atraviesa el primer retorno de Saturno. Pero el individuo de más edad no tendrá el tipo de resistencia y elasticidad física que tiene el más joven y, si ignora esto, generalmente recibirá un doloroso recordatorio.

La experiencia de la limitación al momento del segundo retorno puede ser un reflejo directo del reconocimiento del paso del tiempo en el cuerpo, y de su creciente lentitud y falta de energía. Los tránsitos de Saturno siempre nos recuerdan la naturaleza de la encarnación mortal que estamos experimentando, tanto a nivel físico como emocional y espiritual. Debemos darles algún sentido a los límites que existen en la etapa de la vida en que nos encontramos con el planeta. Negarse a reconocer el proceso de envejecimiento es, de hecho, negarse a reconocer a Saturno, que es nuestro símbolo más profundo de ese proceso y de todo lo que implica. Todo aquel que no tome en cuenta esto terminará probablemente con una desagradable sorpresa. Es como tratar de construir una casa mientras, con obstinación, nos negamos a considerar los materiales que se encuentran en el mercado, cómo se desgastarán y cuánto durarán.

No es cuestión de haber hecho las cosas mal; es cuestión de tiempo y experiencia. Parece que solo reconocemos que un límite es tal cuando no podemos traspasarlo, sin importar con cuánta fuerza intentemos presionar, manipular, gemir, lloriquear, actuar en connivencia, meditar, hacer ejercicio y dieta, aplastar, psicoanalizar o escapar. No debería sorprendernos la inamovilidad de este planeta, si bien parece que necesitamos varios aspectos críticos del ciclo de Saturno para empezar a perder esa sorpresa. Algunos no la pierden nunca.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

No obstante, el fracaso parece ser una parte necesaria de la experiencia saturnina. Esta es una de las lecciones más profundas que el planeta tiene para enseñarnos. No hay garantía de que aprendamos esta lección, aunque se nos dé una oportunidad cada vez que Saturno en tránsito hace un aspecto duro con su lugar natal. Podemos percibir el fracaso como algo que demuestra nuestra "maldad" o incompetencia, o afirma lo desagradable del mundo y de los demás. Sin embargo, no podemos separarnos a menos que hayamos encontrado la frustración del fracaso: el enojo y la desilusión de que una persona, un grupo, un cuerpo físico o una cualidad interior no sean como suponíamos que eran; resulta que, como nuestra madre, son imperfectos y no están dispuestos a darnos exactamente lo que queremos y cuando lo queremos, o no pueden hacerlo. Cuando somos niños esperamos amor incondicional de nuestra madre, porque nos identificamos con ella como una extensión de nosotros mismos. Ya de adultos también podremos esperar amor incondicional y aceptación de los que nos rodean, aunque sea de manera inconsciente, porque nos identificamos con ellos como una extensión de nosotros mismos. La frustración en ambas etapas de la vida es una necesidad saturnina.

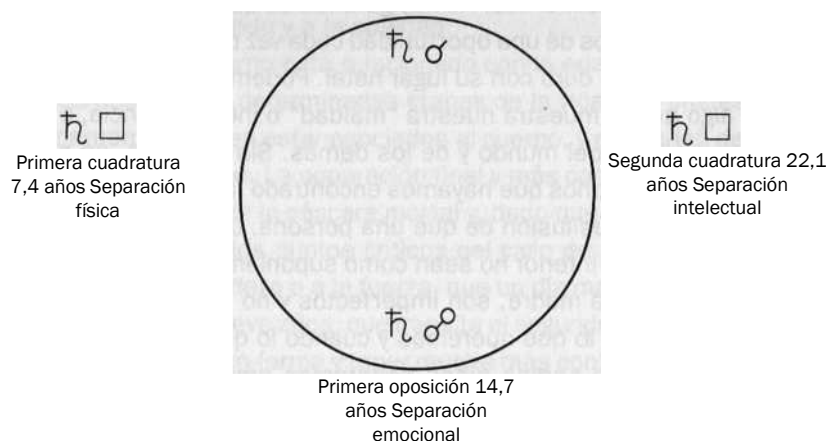
Las etapas del primer ciclo de Saturno

En este diagrama, que es tan simplista como el anterior, pero también útil si trabajamos con él con flexibilidad, las edades de los puntos críticos del ciclo se indican con precisión. De hecho, sabemos que no son tan precisas, porque debemos tomar en cuenta los orbes y el fenómeno de la retrogradación, que puede significar que el tránsito repita su aspecto exacto dos o tres veces. De modo que, aunque el retorno de Saturno por lo general sea preciso a los veintinueve y medio, puede ser que llegue a estar dentro del orbe de la conjunción un año antes, o más, y que no termine hasta un año después, o más. Sería más adecuado, aunque un poco más desordenado, pensar en términos de un período de aproximadamente dos años, durante los cuales estos puntos críticos son operativos. Naturalmente, nos gustaría que fuera un paquete más ordenado, pero no es probable que la psique nos ayude.

Aproximadamente a los siete años y cuatro meses de edad, Saturno en tránsito hace la primera cuadratura con su propio lugar. Como acabo de decir, debemos tener en cuenta que esta fecha del aspecto exacto

• LIZ GREENE

Primer retorno
29,5 años Ego
formado



Primer ciclo de Saturno

está precedida por un año o más de acumulación. De modo que debemos pensar en términos de un período de la niñez entre los cinco y los siete años para esta primera cuadratura de Saturno. Lo interesante es que Freud consideró que es en este período cuando el conflicto edípico llega a su fin y el niño avanza hacia una etapa de relativa paz -"latencia" hasta que en la pubertad vuelven a despertar las antiguas luchas. Para esta época se ha logrado una separación importante: el sentido de tener un cuerpo propio, de ser una entidad física separada. A los siete años de edad pensamos en términos de "yo", y esto suele estar relacionado con el cuerpo físico. Todavía podremos estar identificados emocionalmente con nuestros padres, pero habitamos nuestros propios cuerpos. La frustración y el consiguiente desarrollo del control físico e instintivo han logrado su propósito.

Entre los catorce y los quince años de edad, Saturno llega a la primera oposición con su propio lugar. Generalmente, la pubertad ya se ha producido hasta tres años antes, pero las repercusiones psicológicas de estos cambios corporales se extienden mucho más tiempo. En esta etapa de iniciación, importantísima en la vida humana, descubrimos que somos seres sexuales, ya no andróginos, y que somos capaces de reproducirnos. El impacto de los cambios hormonales y los cambios psicológicos que los acompañan crean una profunda separación respecto de

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

los padres y despiertan los antiguos conflictos edípicos en una nueva forma. Y, dado que los tránsitos de Saturno siempre traen todo aquello que quedó pendiente de los tránsitos anteriores, esta primera oposición despertará los asuntos irresueltos surgidos para la fecha de la primera cuadratura. En otras palabras, si el proceso de separación de los primeros años fue interrumpido, interferido o vivido con excesivo sufrimiento, la oposición despertará estos sentimientos y recuerdos, haciendo del pasaje del niño prepúber al adolescente que tiene conciencia sexual algo particularmente tensionante y aterrador.

¿Qué es lo que podría interrumpir o interferir ese proceso temprano? Casi cualquier cosa. No existe nada parecido a una transición perfecta entre la época de la lactancia y la adultez. Todos seguimos una ruta zigzagueante, llena de curvas equivocadas, giros en "U" y errores aparentes, y el camino es circular más que directo. Pero, en un sentido general, la relación entre madre e hijo -y, en menor medida, entre padre e hijo- puede estar llena de hostilidad y de un sentido de invasión inconscientes, haciendo que al niño le cueste más desarrollar un espíritu independiente porque los padres no "sueltan" la situación o lo hacen con mucha severidad.

A veces, el mismo niño no quiere "soltar", quizás por otros factores de la carta -por ejemplo, un Neptuno fuerte-, que lo hacen más difícil. Una separación demasiado abrupta o la falta de contención suficiente en los primeros años de la vida, pueden hacer que este proceso resulte aterrador e insoportable. Si no tuvimos algo, no podemos "soltar" el deseo de tenerlo, y el niño que fue obligado a separarse de manera muy dolorosa o a muy temprana edad, tal vez sea reacio a continuar su camino, porque todavía tiene hambre de aquello que nunca tuvo. Tales situaciones suelen reflejarse en las configuraciones de las cartas. En el caso de la reticencia a "soltar", de parte del hijo o de los padres, podemos ver algo como la Luna en conjunción con Neptuno o en cuadratura con Plutón, por ejemplo y en el caso de una separación demasiado temprana o abrupta, la Luna en cuadratura u oposición con Urano, Kirón o Saturno. O puede haber una mezcla de ambos tipos de configuraciones.

La segunda cuadratura de Saturno ocurre justo después de los veintidós años y, como ya dije, refleja un período de separación intelectual y social: la época en que se sale al mundo, en la que se deben tomar decisiones sobre el futuro. Para este momento se espera que uno haya

podido reflexionar sobre lo que hará en la vida -aunque se sepa que más tarde cambiará de parecer-. A los veintidós, salimos al mundo y estamos solos, por nuestra cuenta. Antes de eso, si no tenemos ningún sentido de dirección, la gente nos dice: "Bueno, todavía tienes mucho tiempo". Pero cuando llegamos a esa edad se espera que tengamos alguna idea acerca de adonde vamos.

Aunque para esta edad tengamos nuestro propio cuerpo y nuestra propia sexualidad, todavía no tenemos nuestros propios pensamientos. Nos dominan los antecedentes y las expectativas familiares, en modos de los que podemos no ser conscientes, pero que circunscriben nuestra capacidad para enfrentar y responder a los desafíos de la vida. Esta cuadratura de Saturno con su lugar natal sacará a relucir los asuntos irresueltos que pertenecen a la anterior oposición y a la primera cuadratura. Mucha gente en esta etapa se apresura a pasar de la casa de los padres al matrimonio, quizás porque todavía no ha terminado la separación emocional de la pubertad y, por lo tanto, el desafío de pensar pensamientos propios e independientes y de hacerse un lugar en el mundo es demasiado atemorizante. Uno se lanza de vuelta al regazo familiar, tal como era, y, por desgracia, termina eligiendo una pareja que puede desplegar las cualidades menos atractivas de uno de los padres o de ambos.

Saturno completa su primer retorno alrededor de los veintinueve años y medio de edad. Si bien no es una medida de la inteligencia ni de la capacidad ni del talento, este primer retorno de Saturno es una medida de la madurez psicológica, si la entendemos como la aptitud del ego para pararse firme en su propio terreno. Saturno ahora hizo su circuito a través de las doce Casas de la carta y uno ha adquirido la suficiente experiencia para formar sus propios valores y actitudes, separados de los del entorno familiar.

Los que están aquí presentes que todavía no alcanzaron la fecha del primer retorno de Saturno podrán sentirse un poco insultados, como si yo estuviera sugiriendo que son inmaduros. Desde una perspectiva común, no es este el caso necesariamente: una persona que está saliendo de la adolescencia o comenzando su tercera década puede ser muy talentosa, intuitiva, perspicaz y capaz de tomar decisiones importantes. Pero hay un nivel en el cual el ego todavía es maleable y fluido, y en el que algo de la estructura interna esencial todavía no se ha formado. La madurez en este sentido no ocurre hasta el retorno de Saturno.

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Por eso, para los que todavía no pasaron por el retorno de Saturno los problemas y conflictos se resuelven con más sencillez en una situación terapéutica, y las heridas de la niñez pueden sanar con más facilidad, en gran parte porque uno todavía no cristalizó sus sistemas de defensa y aún está abierto a los aportes creativos y sanadores de figuras parentales y sustitutos que podrían brindar algo más enriquecedor de lo que hemos recibido en casa.

El retorno de Saturno es un período de gran desafío, de recompensas potenciales, y también de impactos potenciales, si hay asuntos inconclusos de las cuadraturas y oposición previas que no fueron tratados. Algunos consideran que este período es sumamente satisfactorio y sienten que están recogiendo los frutos de anteriores años de trabajo arduo. Otros lo pasan muy mal, y se hallan con que las estructuras que construyeron, en especial en la época de la segunda cuadratura, se desmoronan. En el retorno de Saturno enfrentamos nuestra propia realidad y le echamos una mirada profunda y severa a quiénes somos y qué hicimos de nuestra vida hasta aquí. El cuadro tal vez no sea demasiado lindo si estuvimos evitando los desafíos anteriores de Saturno. Podremos darnos cuenta de que somos impostores, o de que nos casamos con personas que, en realidad, son padres sustitutos, o de que nos hemos sepultado en situaciones financieras o profesionales que están sofocando nuestro espíritu.

Mucha gente se apresura a casarse en el período del retorno. No les gusta el incómodo sentimiento de estar solos y separados allí fuera, en el mundo exterior, así que tratan de ahogar este sentimiento en un matrimonio que podrá resultar desastroso si está basado en una desesperada inseguridad y en la necesidad de hallar protección. No todos los casamientos que tienen lugar durante el retorno de Saturno están contruidos sobre esos cimientos. Algunos son fruto de un claro sentido de hacia dónde va uno. Es probable que estos perduren. Pero, siempre que asumimos un compromiso bajo poderosos tránsitos de Saturno, nuestros motivos suelen estar mezclados y ser mucho más complejos de lo que podríamos darnos cuenta en ese momento.

Para la época de la finalización del primer ciclo de Saturno, el ego está más o menos formado, o es muy informe, si hay fuertes elementos de la personalidad que luchan contra la separación. Si es este el caso, el retorno de Saturno probablemente será bastante difícil. Pero, con un grado

• LIZ GREENE •

razonable de autosuficiencia y autodefinición (un poco como sucede con la "madre suficientemente buena" de Winnicott-no se necesita la perfección sino más bien algo que funcione-), lo que tenemos es una entidad relativamente madura, con un buen sentido del yo y una adecuada capacidad para sobrevivir en el mundo. Uno podrá ser neurótico, excéntrico y estar lleno de conflictos, pero tiene la capacidad de pararse en su propio terreno y un profundo sentimiento de ser alguien real.

El nivel de manifestación del ciclo de Saturno -los tránsitos de Saturno como acontecimientos- varía enormemente. Esto se debe a que este planeta está ubicado de un modo diferente en cada carta natal, y los "factores X" que la carta no muestra -el nivel de conciencia, la naturaleza de la sociedad en la que uno vive, etc.- también son muy diferentes de un individuo a otro. No obstante, hay una especie de lógica inexorable en el modo en que cada aspecto de Saturno hacia su propio lugar natal construye sobre los aspectos anteriores, según las elecciones que hacemos en cada coyuntura. La lógica inexorable puede sentirse como destino cuando somos afectados por una manifestación que, para un observador desapegado, es la clara consecuencia de elecciones anteriores.

A menudo hacemos cosas bastante tontas en las etapas importantes del ciclo de Saturno, en gran parte porque entramos en pánico. Como dije antes, una de las principales expresiones emocionales de Saturno es la soledad, porque el proceso de separación es doloroso. Experimentamos nuestro "estar-solo" existencial: un profundo reconocimiento de que, sin importar cuán cerca estemos de otras personas, no pueden llegar a conocernos por completo. Además, suele haber un profundo reconocimiento -a veces inconsciente o solo parcialmente consciente- de que, aun cuando tengamos un espíritu inmortal, el cuerpo igual morirá.

Esta sensación de mortalidad y de soledad nos puede llegar a asustar mucho, y tal vez busquemos compulsivamente cualquier cosa que alivie esos sentimientos. Por lo tanto, durante el primer ciclo de Saturno hay muchas crisis, muchos matrimonios precipitados, muchas decisiones apresuradas sobre nuestro trabajo y muchos nacimientos compulsivos que se reúnen alrededor de estas edades significativas -en especial, durante la segunda cuadratura de Saturno, al comienzo de la tercera década, y el retorno de Saturno, a los veintinueve-. A veces, el mejor consejo que podemos darle al cliente que nos visita en esos períodos, es esperar y solo tomar decisiones y asumir compromisos cuando haya

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO

pensado en el proceso en su totalidad, incluidas las posibles consecuencias. La acción impulsiva no suele ser una buena idea bajo los tránsitos de Saturno, pero reflexionar lo más posible sobre el proceso interior puede tener consecuencias positivas durante muchos años por venir. De lo contrario, podremos estar compensando una falsa estructura (o un falso yo) que ahora cumplió su término completo.

Muchos de ustedes han vivido el primer retorno de Saturno. ¿Alguien quiere comentar cómo lo experimentó, en el contexto de la separación? ¿Cómo resultó en su vida?

Audiencia: Yo rompí con mi matrimonio durante algún tiempo y abandoné a mi familia. No fue una separación permanente, pero separación al fin.

Liz: ¿Eso ocurrió durante su retorno de Saturno? ¿Cuánto duró la separación?

Audiencia: Alrededor de dos años. Tengo a Saturno en Tauro.

Liz: Parece como si hubiese llevado a cabo exactamente lo que yo estaba describiendo. Quizás trataba de escaparse de un proceso al que le temía, creando una realidad alternativa donde no experimentara esos sentimientos incómodos. Veamos cuáles pueden haber sido estos sentimientos, basándonos en el signo en que está ubicado su Saturno natal. ¿Cuáles son los temas básicos de Saturno en Tauro?

Audiencia: Necesidad de seguridad.

Audiencia: Miedo al cambio.

Liz: Sí, ambas afirmaciones son ciertas, pero necesitamos llegar abajo de estas defensas características y comprender qué requiere Saturno en Tauro: cómo se siente internamente. El hambre de absoluta seguridad es muy grande y puede haber un fuerte sentido de privación alrededor de las necesidades de seguridad. A menudo durante la infancia se experimentó la vida de hogar como algo inestable o inseguro desde un punto de vista material, y eso no puede tolerarlo el niño con Saturno en Tauro.

Audiencia: Bueno, no éramos pobres, pero había muchas preocupaciones económicas y nos mudamos de casa varias veces cuando era bastante pequeño. Yo odié cada una de esas mudanzas. Necesito acostumbrarme a las cosas y saber dónde están.

Liz: Más tarde, Saturno en Tauro -que recuerda con estremecimiento todos los incidentes tempranos de inestabilidad o cambio no deseado- puede aferrarse con mucha firmeza a una situación familiar, aun cuando sea incómoda o asfixiante para otros aspectos de la personalidad. Esa es la parte "negativa". La "positiva" es que la intensa determinación de generar estabilidad puede crear una enorme tenacidad, fortaleza y paciencia ante la adversidad. La gente con Saturno en Tauro suele estar en condiciones de soportar penurias que destrozarían a otras personas. El problema con esta cualidad -que en sí misma es muy valiosa y admirable- es que, si en la carta natal se sugieren atributos más volátiles y amantes de la libertad, uno puede sentirse atrapado por sus necesidades saturninas. Tengo la sensación de que esto es lo que le pasó a usted durante el retorno de Saturno. ¿Sintió como si la vida lo estuviera cercando, como si hubiera quedado sepultado en una prisión por sus necesidades de seguridad, y que el tiempo se le escapaba?

Audiencia: Exactamente eso. Tengo al Sol y a Venus en Sagitario.

Liz: ¿Usted regresó a su matrimonio por un sentido del deber o porque sintió en su corazón que era lo correcto para usted?

Audiencia: Las dos cosas. Tengo un fuerte sentido de la obligación y no me gustaba la idea de echar por la borda algo por lo que había trabajado durante mucho tiempo. Esto, aparte de mi responsabilidad hacia mis hijos, que también pesaba mucho. Me parecía un desperdicio. Tuve muchos conflictos. Pero al final decidí que era alguien a quien le importaba mucho el sentido del deber y que tenía que aceptarlo. Si deseaba estabilidad y no quería atormentarme sintiéndome culpable, algo había que sacrificar. Una vez que lo acepté, la situación me pareció menos opresiva. Me sentí más calmado, como si hubiera hecho las paces con mi destino.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Liz: De modo que pagó la tasa de Saturno, enfrentándose consigo mismo y aceptando sus límites. Pienso que está describiendo su experiencia con mucha honestidad. A menudo desearía que muchos más de nosotros cultiváramos este tipo de honestidad cuando enfrentamos los dilemas de Saturno, porque al final siempre vale la pena. A medida que el tránsito de Saturno avanza hacia su lugar natal por primera vez desde nuestro nacimiento, tenemos la sensación de que algo pesado y opresivo se cierne sobre nosotros sigilosamente. Pensamos que está "ahí fuera" y decimos: "¡Yo me voy de aquí!". Pero, como una vez dijo irónicamente alguien a quien conozco, adondequiera que vayamos, debemos llevarnos con nosotros. Tememos que nos caiga una pesada carga, un gran peso. A cierto nivel eso es verdad. No suele ser opresivo desde un punto de vista concreto, pero es así como se siente, y probablemente hagamos los mayores intentos por escapar. El peso es, en verdad, la necesidad del signo, la Casa y los aspectos de nuestro Saturno natal: nuestra necesidad interna, que puede no estar de acuerdo con nuestras esperanzas y sueños para el futuro. Esto nos limita a todos nosotros, de diferente manera. Realmente es un gran peso: el peso de nuestra sustancia, nuestra autenticidad, nuestras responsabilidades terrenas en la encarnación.

Audiencia: Hay una historia que alguien escribió en alguna parte. Es un cuento indio. Uno de los dioses trata de escapar del principio de Saturno y, entonces, se coloca en una botella durante dos años y medio, y al final de este período, Krishna viene y le dice: "¿Qué rayos estás haciendo?", y el dios le contesta: "Bueno, estaba por venir mi retorno de Saturno y no quería pasar por nada atemorizante y pesado, por eso me encerré en una pequeña botella y me enterré en el barro". Entonces, Krishna le dice: "Bueno, has tenido tu retorno de Saturno, ¿no es cierto?".

Liz: Conozco la historia, pero de una manera un poco diferente. En la versión que yo oí, el dios se convierte en hipopótamo y se sienta cubierto de barro durante dos años y medio, para evitar de ese modo su retorno de Saturno. Queda claro que los intentos por evitar el barro saturnino solo crean una variedad diferente de barro saturnino, que puede ser mucho peor que el barro del que uno busca escapar.

Usted huyó de algo con la esperanza de poder hallar la libertad respecto de los lazos de su propia necesidad interior. Pero el conflicto que

experimentó probablemente fue tan doloroso como lo que hubiera enfrentado si se hubiera quedado en casa y hubiera luchado con él. Entonces, lo tuvo a Saturno de todos modos, pero de una manera diferente. Sería imposible juzgar semejante situación desde un punto de vista moral y decir: "Debería haber hecho esto, en lugar de lo otro". Irse como usted lo hizo abrió un conflicto interior que lo hizo crecer. Si se hubiera quedado, es probable que hubiera caído en una depresión que lo hubiera obligado a enfrentar un conflicto interior, y eso lo hubiera hecho crecer. Lo raro es que casi no importa cuál es nuestra elección, siempre que elijamos con sinceridad y aceptemos el conflicto. Otros factores -la moralidad personal, el daño a los demás, las responsabilidades materiales y emocionales, etc.- tal vez hagan que una elección sea mejor que otra. Pero de una u otra manera fallamos, porque siempre hay algún límite que no podemos traspasar.

El tema importante es enfrentar el conflicto. Intentar evitar este conflicto, para mí, es una parte importante de lo que los griegos llamaban *hybris*. Esta palabra en verdad, significa 'arrogancia en la actitud hacia los dioses'. Si pensamos en ello, podemos ver que negarnos a enfrentar el conflicto que la vida nos impone equivale a intentar controlar la vida, a creer que podemos eximirnos de pasar por algo. Podemos pensar, quizá, que estamos practicando esta elusión por cobardía, pero también hay en ello un poderoso elemento de arrogancia.

Audiencia: No parece mencionar los trígonos y sextiles como parte del ciclo de Saturno.

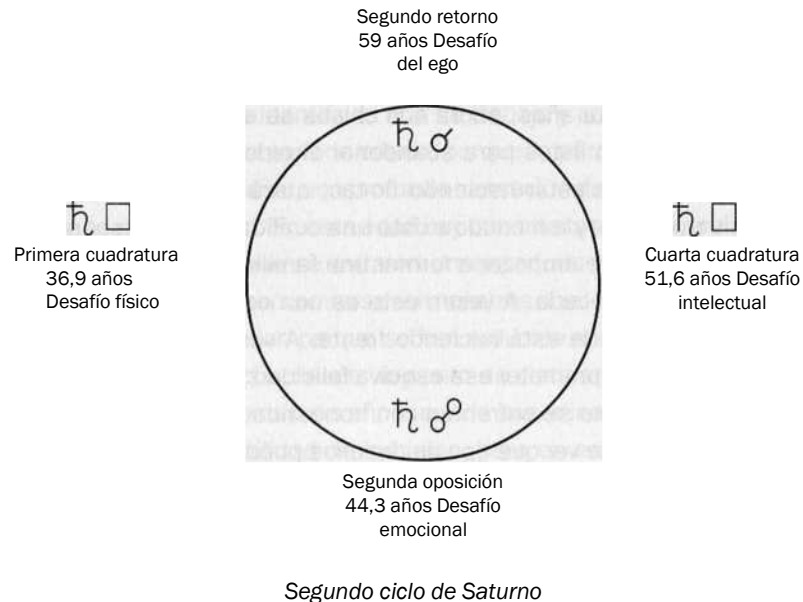
Liz: No mencioné los trígonos y sextiles por la simple razón de que son más sutiles y menos desafiantes. Ellos también reflejan etapas en el proceso de separación, pero se ocupan más de la consolidación después de una experiencia de separatividad o separación. Estuve tratando de darles los lineamientos generales del primer ciclo, basándome en las coyunturas que tienden a registrarse más poderosamente. A menudo no notamos los trígonos y sextiles de Saturno en tránsito, porque reflejan un período de estabilidad interna durante el cual uno llega a buenos términos con las decisiones que tomó durante el aspecto duro precedente. Por supuesto que son importantes. Pero los trígonos son la concreción de algo que se inicia al momento de una cuadratura y es desafiado al

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO V URANO •

momento de una oposición. Un sextil es el período que media entre una conjunción y una cuadratura, y parece reflejar un tiempo de siembra antes de poner algo en acción en el mundo exterior. En los aspectos duros vemos con más claridad el significado y las manifestaciones de Saturno.

Las etapas del segundo ciclo de Saturno

Por supuesto que Saturno volverá dar la vuelta; afortunada o desafortunadamente, no se detiene en los cielos cuando llegamos a los veintinueve años y medio de edad. El significado subyacente del segundo ciclo es el mismo que el del primero. Pero ahora tenemos el tiempo y la experiencia de nuestro lado. Ya estuvimos antes allí y contamos con una sólida base desde la cual podemos responder a todo lo que se anteponga en nuestro camino. Está en la naturaleza de Saturno construir la definición de uno mismo mediante la experiencia. No podemos hacerlo con el intelecto o los sentimientos en el vacío, sino que debemos atravesar alguna experiencia que cause algún impacto en nosotros. El tiempo es nuestro amigo cuando se trata de Saturno.



• LIZ GREENE •

También debemos tener en mente las distintas etapas de la vida y sus diferentes puntos focales en cuanto a hacia dónde se dirige nuestra energía. Tanto desde el punto de vista biológico como desde el psicológico, cambiamos a medida que vamos envejeciendo y, si bien en el plano interno hay dimensiones de la naturaleza humana que son constantes -o, tal vez, incluso eternas- hay también dimensiones que se alteran de acuerdo con la experiencia y con nuestra interpretación de la experiencia. Por ejemplo, la cuadratura de Saturno que viene luego del primer retorno, la cual ocurre a mediados de nuestra cuarta década, suele recordarles a las mujeres lo que a veces se llama *reloj biológico*. El tic-tac de este reloj empieza a sonar con mucha fuerza. Si una mujer desea tener hijos pero todavía no lo hizo, este puede ser un momento crítico, en el que quizá haya una fuerte presión interna o externa para que establezca una familia. Cuando alcanzamos esa edad estamos en “la flor de la vida”, pero ya no “en la flor de la juventud”, y el cuerpo empezó a evidenciar signos de envejecimiento y desaceleración, aun cuando prefiramos no darle importancia a esto o remediarlo con un acentuado énfasis en un buen estado físico.

Para la época de la segunda oposición de Saturno, que ocurre al comienzo de nuestra quinta década, se espera que tanto los varones como las mujeres hayan alcanzado el pico de sus carreras. Es probable que una mujer no esté en la menopausia, pero a esta altura es tarde para considerar la posibilidad de tener hijos; y, si uno fue padre o madre entre los veinte y los treinta años, ahora sus chicos se están acercando a la adultez y quizá estén listos para abandonar el nido. El “reloj biológico” puede no solamente estar haciendo tic-tac; quizá esté positivamente repicando y tronando, y a menudo existe una cualidad de desesperación en la gente que quiere empezar a formar una familia cuando comienza a transitar su quinta década. A veces esto es una compensación de otra cosa, a la que no se le está haciendo frente. A veces es una segunda familia lo que parece prometer esa esquiva felicidad y, a menudo, las consecuencias de esto no se enfrentan con honestidad. Todos ustedes están en condiciones de ver qué tipo de desafíos pueden surgir, los cuales, en el nivel de “los acontecimientos”, reflejan nuestro lugar en el mundo, nuestra identidad sexual y nuestra relación con la colectividad. Hay ecos de la crisis de la pubertad durante la primera oposición de Saturno. En el nivel interno, todavía estamos lidiando con el tema de la separación.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO V URANO •

La siguiente cuadratura ocurre entre los cincuenta y uno y los cincuenta y dos años, y en esta etapa el proceso de envejecimiento por lo general ha comenzado a ejercer un poderoso efecto, tanto físico como emocional. Ya no somos jóvenes; de manera eufemística se nos llama *personas "de edad madura"*, aunque para nuestros hijos, y quizá hasta para nuestros nietos, simplemente somos "viejos". La mujer ahora estará ingresando -o incluso completando- la menopausia, con las poderosas repercusiones psicológicas y físicas que esto implica. Si identificó su feminidad con la maternidad y la capacidad de procrear, es probable que padezca una severa depresión y pérdida de identidad, dado que esa identificación colectiva ahora está llegando a su fin y debe definir quién es como individuo independiente.

Tanto a los varones como a las mujeres les podrá resultar difícil, si no imposible, avanzar en su trabajo. Quizás los dejen cesantes, en un período en el que no les resultará fácil comenzar una nueva carrera. Tal vez deban empezar a pensar en la jubilación, la cual, si bien técnicamente está fijada a los sesenta o sesenta y cinco años, en muchas esferas (como la militar) se produce a los cincuenta y cinco. Un hombre puede ser padre a esta edad, pero, si ese es el caso, hallará que cuando sus hijos sean adultos él tendrá algo más de setenta años, y esto hay que tenerlo en cuenta.

El segundo retorno de Saturno ocurre cuando uno llega al fin de su sexta década y, a nivel colectivo, es el heraldo de la jubilación "oficial". Para aquellos que se identifican con su trabajo y con su aporte al colectivo, quizás resulte un período crítico, porque la pérdida de su lugar en el mundo puede acompañar una profunda sensación de pérdida de identidad y de falta de propósito. En esta edad hay una alta tasa de divorcios, tal vez porque los asuntos que se evitaron en el período del primer retorno de Saturno regresan para encontrarse con nosotros en el segundo -y son mucho más difíciles de manejar, porque se han reducido nuestras opciones-

Un matrimonio que desde un punto de vista emocional y sexual estuvo muerto durante muchos años, puede pasar inadvertido por el trabajo y por la responsabilidad de los hijos, pero en esta etapa del ciclo de Saturno los hijos ya crecieron y se han ido, y el trabajo está llegando a su fin; entonces, debemos enfrentar a nuestra pareja sin ningún disfraz. Las nuevas relaciones son más difíciles de encontrar y de sostener e invariablemente vienen acompañadas de los problemas de los ex cónyuges, de

LIZ GREENE

los hijos de previas relaciones, los cuales incluso pueden tener sus propios chicos también, y de diversas obligaciones financieras y emocionales que se fueron acumulando a lo largo de los años -sin mencionar la pérdida de confianza en uno mismo en el plano sexual, que suele traer aparejada el envejecimiento-. Al momento del primer retorno de Saturno, las preguntas son: “¿Quién soy? ¿Qué quiero de la vida?”. Al momento del segundo retorno de Saturno, las preguntas son: “¿Quién soy ahora? ¿Quién fui? ¿Dónde radican mis errores? ¿Qué espero de los años que todavía me quedan?”.

El segundo retorno de Saturno, igual que el primero, puede ser un período de cosecha de las recompensas por nuestros esfuerzos y de renovación de nuestra confianza en nosotros mismos y de nuestra autoestima. También puede marcar una profunda introspección, un hacer las paces con uno mismo, que acompaña a un profundo compromiso espiritual. Igualmente, puede ser un juicio severo, en especial si los cimientos de la vida fueron construidos sobre la arena y si uno estuvo comprometiéndose en permanentes autoengaños y evitando los asuntos internos.

Es probable que en este período hagan su aparición ciertas enfermedades, no solo porque el cuerpo tiene menos resistencia, sino también porque el conflicto interior acumulado durante muchos años ahora puede empezar a cobrarse el peaje del vehículo físico. Muchas de las enfermedades peligrosas que son comunes en este período -en especial las que se vinculan con el corazón- en parte pueden reflejar una acumulación gradual de estrés que el cuerpo ya no puede manejar con la misma elasticidad con que lo hacía en la juventud. A veces, la manera que tiene Saturno de recordarnos que debemos acatar las leyes de la naturaleza, internas y externas, es hablando mediante nuestro cuerpo. Si aprendemos la lección, podremos recibir la recompensa de muchos años de buena salud y vitalidad, siempre que respetemos las leyes de conservación que preside Saturno.

Cuando consideramos el tercer ciclo de Saturno, una vez más tratamos estos asuntos de separación y autodefinición. Pero deben considerarse en el contexto de la etapa de la vida que hemos alcanzado. No voy a dedicarle tiempo a esto ahora, porque debemos pasar a Urano. Pero debería resultar evidente que, a medida que continuamos nuestra travesía, Saturno nos recuerda cada vez más nuestra mortalidad, lo cual al

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

mismo tiempo define, también cada vez más, el significado y el valor de la vida que hemos vivido y de la identidad que hemos construido. La naturaleza del tiempo es un gran misterio, y mirar la vida a través de ojos madurados por el tiempo, altera la percepción de un modo profundo, que es casi imposible de comunicar a los que todavía no completaron los dos ciclos de Saturno. El sentido de "estar-solo" en la ancianidad suele estar vinculado a esta incapacidad de compartir lo que ahora comprendemos sobre el tiempo. El tiempo en sí mismo nos separa.

Comentarios finales sobre el ciclo de Saturno

Antes de considerar el significado general del ciclo de Urano, hay algunos puntos que quiero mencionar sobre el ciclo de Saturno. Cuando asumimos compromisos concretos bajo los tránsitos duros de Saturno hacia su lugar natal, tales como casarnos, tener un hijo o iniciar un negocio, debemos recordar que lo que hemos creado -sea humano o de otra índole-tendrá su propia carta natal, y su Saturno estará en cuadratura, oposición o conjunción con el nuestro. De modo que estos productos concretos de los tránsitos de nuestro Saturno suelen atarnos mucho, y raramente logramos zafarnos de ellos, aunque vendamos el negocio, abandonemos el matrimonio o los hijos se vayan de casa.

Dentro de las familias, es muy interesante observar los ciclos planetarios en funcionamiento cuando los padres tienen hijos. Mucha gente tiene hijos bajo el retorno de Saturno y experimenta que el niño es parte del proceso de maduración. Ese hijo se convierte en el instrumento de Saturno. Es parte de la esencia de separación y cristalización. A veces, se vinculan con estas circunstancias materiales limitantes, como sucede en el caso de padres que deben criar solos a los hijos o en el de un matrimonio que se produce por un embarazo no planeado, donde el hijo es el catalizador del lazo de los padres. O la experiencia puede ser dichosa y muy deseada, pero inevitablemente limita la libertad de los padres.

Si uno tiene un hijo durante las etapas críticas del ciclo de Saturno, el Saturno natal del niño estará en conjunción, cuadratura u oposición con el de uno. Esto no tiene por qué ser algo "malo". Puede ser de una gran creatividad, en el sentido de que obliga tanto al padre o madre como al hijo a desarrollarse como individuos separados, con sus propias identidades. Pero a menudo hay gran cantidad de fricción, por lo general de

tipo defensivo. Tanto el padre o madre como el hijo se sienten heridos o rechazados por las defensas del otro, que se movilizan como protección contra el dolor o el rechazo. Suele haber una especie de pulseada emocional a causa de estas interacciones saturninas, en especial de las cuadraturas y las oposiciones. Conocí a muchas personas que quedaron perplejas cuando descubrieron que ellas mismas rechazaban a su padre o madre, a quien reprochaban a voz en cuello rechazarlas.

Como todos sabemos, Saturno es un factor esencial en cualquier relación profunda y, por lo tanto, no hay que sorprenderse de que tantas relaciones importantes se formen o se rompan en los puntos críticos del ciclo de Saturno. También es útil pensar en los tránsitos de Saturno tanto con relación a la ubicación natal como en cuanto a sinastrías. Si nos involucramos con alguien cuyo Saturno está en conjunción, cuadratura u oposición con el nuestro, hemos elegido relacionarnos con alguien que es parte del ciclo de nuestro propio Saturno. Cada vez que Saturno en tránsito aspecte a nuestro Saturno natal, también aspectará al Saturno de la otra persona, y desencadenará asuntos referidos a la separación en ambos. Y, si también consideramos la carta compuesta, veremos que, si Saturno en una carta está en conjunción, cuadratura u oposición con Saturno en la otra, el Saturno compuesto también será afectado por un aspecto duro del mismo tránsito de Saturno que activa a ambas cartas natales. Puede ser una semicadratura o sesquicadratura, pero es probable que sea importante en cuanto a los asuntos de separación y autodefinición dentro de la relación.

Audiencia: ¿Qué Casa es más importante, la Casa natal donde se encuentra Saturno o la Casa por donde transita?

Liz: Debemos considerar a ambas. La Casa del Saturno natal describirá las áreas específicas de la vida donde debemos enfrentar el tema de la separación mediante la experiencia directa. Esto es una constante. Siempre está con nosotros y nunca nos suelta. Ese será el lugar donde posiblemente suframos soledad y pérdida, pero también el lugar donde podremos desarrollar bases muy sólidas y un poderoso sentido de la supervivencia. Tenemos muchas experiencias duras en esa esfera de la vida y, si estamos preparados para aprender de ellas, en lugar de amargarnos y ponernos a la defensiva, podemos llegar a ser sumamente sabios y competentes con el correr del tiempo.

SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

La Casa por la que transita Saturno es el escenario transitorio (valga el juego de palabras) por el que llegan dificultades evidentes, las cuales provocan el desafío básico de la vida descrito por el Saturno natal. Más tarde, podemos considerar como ejemplos algunas cartas para ver cómo funciona. El ciclo de Saturno es universal y arquetípico, pero se individualiza a través del escenario donde uno experimenta el desafío de la separación: la Casa donde se encuentra ubicado en la carta natal. La Casa por la que está transitando también tiene importancia, pero en última instancia el asunto más relevante es la Casa natal, porque ese es el tema esencial de la vida con el que se vincula Saturno.

El signo en el cual Saturno está ubicado natalmente dice mucho de la manera en que tratamos los asuntos de Saturno y las defensas que movilizamos para ayudarnos a manejar la experiencia de la separación. La Casa reflejará el escenario de operaciones de Saturno, pero el signo describe algo de nuestras cuestiones personales. De modo que si, por ejemplo, Saturno está en Casa II en Aries, el proceso de separación, destilación y cristalización llegará principalmente por medio de temas relacionados con la seguridad y con los asuntos materiales. La experiencia de separación estará conectada con la autosuficiencia material (o la falta de ella), con la adquisición de recursos internos y externos y con la construcción de un sentido de autovaloración arraigado en la seguridad que uno pueda establecer con el transcurso del tiempo.

Esa es la esfera de la vida donde ocurrirá el proceso de la separación. Pero la manera en la que el individuo responde a los desafíos de Saturno será ariana: en otras palabras, reaccionará con un poderoso instinto competitivo, una fuerte necesidad de ser el primero y el mejor, una resistencia a la autoridad de los demás y una compulsión por sobreponerse a la sensación de no ser aceptado poniéndose a prueba ante los desafíos difíciles. A medida que uno se va definiendo gradualmente como individuo a través de las fases del ciclo de Saturno, los atributos arianos van cristalizándose como un patrón de comportamiento defensivo y autoprotector. Hay muchas maneras de establecer la autosuficiencia material y emocional con Saturno en Casa II, pero solo Aries lo hará venciendo a la competencia y persiguiendo una meta heroica. Y cuando Saturno en Casa II en Aires falla en el plano material, la experiencia del fracaso estará vinculada con una sensación de furiosa impotencia, enojada frustración y voluntad desbaratada.

Durante el primer ciclo de Saturno tendemos a desarrollar las cualidades de Saturno y de su signo y Casa mediante canales externos. La fortaleza interior y autoridad de Saturno no son automáticas. Se van formando con el tiempo, a través de la experiencia difícil de las etapas críticas del ciclo. Por ejemplo, si Saturno está en Capricornio en Casa X, para la época de la primera oposición, cuando la persona tiene entre catorce y quince años, puede haber problemas con las autoridades en el colegio o discusiones con los padres con relación a la autonomía personal. La autoridad interior como un tema arquetípico está vinculado con la autenticidad y con la puesta a punto y la formación de nuestros talentos y energías. En última instancia, Saturno en Casa X en Capricornio puede traducir la autoridad exterior-una posición de responsabilidad y un aporte duradero al mundo mayor- en autoridad interior, y ambas van convirtiéndose gradualmente en una sola cosa. Pero a los quince uno todavía no ha alcanzado el punto donde puede comprender qué es eso de la autoridad interior.

De modo que a los quince uno puede luchar contra la autoridad exterior para establecer sus fronteras interiores. La definición de la individualidad depende del establecimiento de la autoridad personal, lo que solo puede hacerse después de haber comprendido lo que es intolerable en toda autoridad que no sea la propia. Cada uno de nosotros tiene una combinación especial de Saturno en una Casa y signo determinados, y con aspectos particulares con otros planetas. De modo que no hay dos individuos que enfrenten o manejen los problemas arquetípicos de la separación de la misma manera.

Por supuesto, debemos observar a los otros planetas que aspectan a Saturno y, en cierto modo, esta es la dimensión más importante de la expresión individual del ciclo. El Saturno natal estará entrelazado con otros planetas por aspecto o, si no está aspectado, por el dispositor del signo donde está colocado. Cuando Saturno en tránsito forma un ángulo importante con el Saturno natal, también activará una red de aspectos con los que el Saturno natal está entremezclado. Realmente no existe algo así como una oposición "pura" de Saturno con Saturno, ni un retorno "puro" de Saturno, porque se activarán otros planetas y, por lo tanto, otras energías o impulsos dinámicos dentro de la personalidad. Si hay una cuadratura natal Saturno-Júpiter, cada etapa del ciclo de Saturno activará esa cuadratura y, junto con las cuestiones reflejadas por la Casa, siem

• SEGUNDA PARTE : LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

pre aparecerá un choque fundamental entre lo ideal y la realidad, entre el optimismo y el cinismo, entre las posibilidades y la limitación. Cuanto más fuertemente esté ubicado Saturno en la carta natal, más poderoso será su ciclo, porque en él están involucrados otros planetas y, quizás, también ángulos.

Estos son principios generales y debemos ver cómo funcionan en cartas individuales. Pero los principios generales pueden ayudarnos a captar el significado básico del ciclo y los modos característicos como la gente reacciona a él. Las reacciones son importantes, porque no manejamos bien los asuntos relativos a la separación. La separación no es algo que hagamos de manera natural; es algo que hacemos bajo coacción, sufriendo privaciones y frustraciones. El ego se forma a partir del rechazo, de la defensa y de la compensación. La fricción y el conflicto producen algo sólido, como sucede en el simbolismo alquímico.

La separación no florece por sí sola como un estado humano natural. Es como un pedazo de granito. El granito no crece como una planta. Se crea bajo una enorme presión durante un largo período de tiempo. No es el producto de un flujo fácil y natural ni de un ciclo orgánico cómodo. Hay cosas que se forman en la naturaleza solo bajo presión, y el granito y el ego humano parecen estar entre ellas. Uno desarrolla un sentido de "yo" al verse obligado a separarse de esas personas u objetos con los que instintivamente se identifica. Si pudiéramos elegir, los humanos preferiríamos permanecer fusionados con la fuente de vida. Entonces seríamos inmortales. Se nos obliga a aceptar que estamos dentro de un cuerpo limitado y que somos entidades separadas, por medio de la privación. Es así como se forma el ego.

El proceso de Saturno siempre se da a través de la coacción, a través de las fricciones y de las privaciones, a través de la depresión y del rechazo. Hay algunos que pueden pasar por esto mejor que otros, porque entienden que es necesario. Es la gente saturnina del mundo. Esto no significa que les guste. Para ellos es tan doloroso como para los demás. Pero los que tienen un Saturno fuerte o muchos planetas en Capricornio parecen saber de manera instintiva la importancia de la soledad, aun cuando protesten violentamente contra ella en la primera etapa de su vida.

Aquellos que tienen un Neptuno fuerte o un énfasis en Piscis o en la Casa XII, podrán hallar aterrador y sumamente doloroso este proceso de Saturno y harán cualquier cosa para evitarlo. Júpiter tampoco es muy

• LIZ GREENE •

bueno en esto, salvo que haya una intuición muy clara sobre la significación del proceso. Marte puede manejarlo si fuera necesario, y recobra fuerza y confianza por medio de la disciplina -de ahí que Marte esté “exaltado” en el signo de Saturno-. Las naturalezas mercuriales pueden lidiar con Saturno, pero tienden a manejar los temas de la separación en el plano intelectual, y pueden evitar enfrentar el sufrimiento emocional que implica la separación. A una persona fuertemente venusina las etapas del ciclo de Saturno pueden resultarle visiblemente incómodas, a causa de la soledad. Pero, al mismo tiempo, la exaltación de Saturno en Libra sugiere que Venus aprecia el sentido de orden y estructura que brindan los límites. Un temperamento muy lunar naturalmente luchará contra toda experiencia que tenga que ver con la separación -de ahí que Saturno esté en detrimento en Cáncer, y la Luna, en detrimento en Capricornio- Estas son las afinidades y aversiones naturales en la familia planetaria. Si tenemos una idea del equilibrio general de la carta -por planeta o por elemento-, es posible que también nos demos una idea de cómo podemos tomarle la mano rápidamente al proceso cíclico al que Saturno nos llama a someternos.

Los contactos Saturno-Neptuno

Audiencia: Tengo a Neptuno y a Saturno en cuadratura. ¿Esto significa que el ciclo de Saturno será especialmente difícil para mí?

Liz: Esta es una pregunta imposible de responder. Supongo que cuando usa la palabra *difícil* quiere decir ‘doloroso’. Podrá sentirse sumamente infeliz, deprimido y solo por momentos, y tal vez experimente bastante sufrimiento por causa de desilusiones o porque sus sueños peligran o se destrazan cuando Saturno en tránsito aspecta esta cuadratura natal con un aspecto duro. Pero en realidad no podemos medir el dolor de una persona en comparación con el de otra, y afirmar que el tipo determinado de dolor que usted experimenta -el de la pérdida de contacto con lo eterno- sea peor o mayor que el dolor de alguien que, digamos, tiene una cuadratura natal Mercurio-Saturno, que puede experimentar un intenso aislamiento intelectual y una incapacidad para comunicarse con los demás en las etapas críticas del ciclo.

Su cuadratura garantiza que el ciclo de Saturno siempre despertará cuestiones neptunianas -anhelo de eternidad, resistencia a la encarna

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

ción, deseo de fusión-, además del desafío saturnino de la separación. Eso significa que es probable que experimente cierta calidad especial de dolor emocional, porque la separación es muy dolorosa para Neptuno y, a menudo, esta combinación de planetas implica mucho hastío por el mundo y mucha tristeza. No obstante, el aspecto Saturno-Neptuno también es conocido como *el aspecto del artista*, por la profunda necesidad de traducir las imágenes eternas al mundo de la forma. Pienso que esta cuadratura natal, cuando es activada por un tránsito de Saturno, puede conferirle a usted una intensa conciencia de la brecha que existe entre la imaginación y la realidad física, y podría profundizar y elevar su sentido de un universo de múltiples niveles. Tal vez esto lo impulse a realizar algún tipo de trabajo creativo para construir un puente que salve esa brecha. Esta cuadratura agudiza el conflicto entre la mortalidad y la eternidad. A menudo, hay un agudo sentido de esta división en la gente con aspectos Saturno-Neptuno, aun en los casos del trígono y del sextil.

Audiencia: Es verdad, he tenido tremendas desilusiones en el pasado cuando Saturno aspecto esta cuadratura. Tiendo a deprimirme con bastante facilidad, y en esas ocasiones padecí una profunda depresión, acompañada por sentimientos de desesperanza. Pero no siempre tuve en claro estas cuestiones internas. Siempre me sentí herido y decepcionado por la gente cercana a mí. Siento como si hubiera estado construyendo castillos de arena.

Liz: Pienso que la imagen de los castillos de arena es muy buena. El dolor y la desilusión que siente probablemente estén proporcionados a la intensidad de su idealismo y a la irrealidad de sus expectativas. Un contacto natal Saturno-Neptuno puede reflejar la tendencia de balancearse entre esperar demasiado y esperar muy poco. Nos movemos de un estado de éxtasis ("¡Encontré a la persona!") a un estado de cinismo ("Tarde o temprano todos me defraudan"). Los tránsitos de Saturno garantizan que invocaremos la última respuesta. Por supuesto, uno puede dejar de intentar hacer del castillo de arena algo permanente y adoptar el espíritu de construirlo por el puro placer de hacerlo, y dejarlo ir cuando suba la marea.

Pero a Saturno le gusta que sus castillos se construyan de cemento con refuerzos de acero. Entonces, uno debe llegar a un acuerdo, donde el

• LIZ GREENE •

ideal no sea tan elevado y, en consecuencia, la desilusión sea menor. Los castillos hechos de materiales simples pero duraderos, como la pintura, la arcilla o las palabras escritas, pueden resultar mucho más eficaces que la arena más maravillosamente colorida. En el momento en que usted intenta preservar un castillo neptuniano, este tiende a desintegrarse y a alejarse flotando sobre las olas. Pero, si se niega a construir todo tipo de castillos, se privará de una especie de dicha particular, etérea. Hay una manera de alcanzar la alegría de crear y la magia del amor romántico que podrá alejarlo de los extremos del sufrimiento, pero debe estar dispuesto a dejar pasar el momento extático e ingresar en la vida común.

Audiencia: Yo también tengo un aspecto Saturno-Neptuno, un sextil, y suelo experimentar depresión después de terminar una pintura. Soy artista. Pierdo la confianza en mí mismo para crear, a veces por mucho tiempo, porque siempre siento que lo que creé no es lo suficientemente bueno. Nunca parece ser como la primera imagen que tuve.

Liz: Esto resume el dilema Saturno-Neptuno. Dudo que pueda "curarse" alguna vez. Es la inevitable consecuencia del encuentro entre el reino de lo efímero y lo físico y el reino de lo eterno y lo incorpóreo. También condensa una de las experiencias características de Saturno en tránsito. Cuando pasemos a Urano, pienso que valdrá la pena recordar la imagen de Saturno castrando a Urano. Saturno es un castrador, aunque desde el punto de vista psicológico este hecho no siempre es el horror que representa en términos físicos. En el momento en que le damos forma a algo, no solo nos separamos del reino ideal. También destruimos la capacidad de esa cosa de tener posibilidades ilimitadas. Debemos aceptar algo limitado.

Entonces hay siempre una sensación de pesadez alrededor de los tránsitos de Saturno. Sin importar cuán exitosamente uno haga algo en el plano material o cuánto éxito tenga en el psicológico para hacer las paces consigo mismo, siempre está esa sensación de: "¿Esto es todo lo que hay?", porque, una vez que definimos algo, deja de ser fluido e ilimitado. Deja de tener posibilidades; estas se redujeron. Esta es la castración de Saturno. De ahora en adelante ese algo solo puede ser lo que es. En términos de trabajo creativo, eso siempre desemboca en depresión, porque hemos luchado y luchado, y está la pintura o el libro o la

• SEGUNDA PARTE : LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

pieza musical mirándonos a la cara, y nos decimos: "¡Todavía no está perfecto!". Y no lo estará aun cuando lo retoquemos treinta veces y, entonces, debemos aceptar el hecho de que nunca será perfecto, porque no hay manera de que el vehículo pueda contener la totalidad de la visión o idea iniciales. Eso no es posible. La forma es limitada en cuanto a lo que puede transmitir de lo inefable. Si hacemos las paces con esto, significa que debemos renunciar a algo de inmortalidad: debemos separarnos de lo divino.

Desde un punto de vista psicológico, cuando hacemos las paces con algo en nuestro interior, de hecho estamos diciendo: "Me acepto como soy", lo cual significa que hemos restringido la fantasía de que podemos convertirnos en cualquier cosa si simplemente trabajamos en ello o si esperamos el tiempo suficiente. Para que se produzca la sanación, todos los enfoques psicoterapéuticos, en definitiva, dependen de que el individuo haga las paces con lo que es. Al hacerlo, la persona podrá ingresar en un período de depresión. Este fue el proceso en el que Melanie Klein puso tanto énfasis: el paso del mundo "paranoide-esquizoide" del niño (que está lleno de imágenes idealizadas y de la inevitable desilusión y rabia) a la "posición depresiva" que presagia una aceptación de la naturaleza mezclada y limitada de la vida y de uno mismo. En este lugar yermo y pedregoso, reconocemos que no podemos ser todas las cosas, ni las otras personas pueden ser todas las cosas para nosotros. Solo podemos vivir el máximo de lo que somos, y lo que somos es limitado, de un modo u otro. Entonces, la depresión -o la melancolía- es el acompañamiento común, quizás inevitable, del ciclo de Saturno, sin importar cuán satisfactorio sea el producto. Es el precio que pagamos por el granito.

¿Demasiado Saturno?

Audiencia: En mi carta tengo varios planetas en Capricornio y un Saturno fuerte, y a veces siento que necesito menos separación, no más. Suelo ser muy autosuficiente y reticente a experimentar con la vida.

Liz: ¿Siente que es demasiado saturnino?

Audiencia: Sí.

Liz: Entonces tendrá que esperar a que un tránsito de Urano anime las cosas.

Audiencia: Siento que debería tratar de ser diferente, más espontáneo, estar menos atado a la tierra.

Liz: Pienso que debe aceptar lo que es, valorarlo y sacarle el mayor provecho. Toda "mejora" que intentemos hacer en nosotros debe hacerse desde un lugar de autoaceptación y autovaloración. De lo contrario, esa mejora puede representar un intento compulsivo de complacer las expectativas de los demás o una imagen idealizada de perfección y, por lo tanto, será poco auténtica y, en definitiva, inútil. Ser fuertemente saturnino es una ventaja como cualquier otro énfasis de la carta. Si se siente demasiado coartado y reservado por momentos, puede haber cuestiones que podría considerar, tal vez conectadas con tempranas inhibiciones o sentimientos de rechazo o desconfianza, que le dificultan expresar dicha y espontaneidad. Sin embargo, es cuestión de grados y de la fuerza de sus defensas, más que un tema de convertirse en otra persona.

No existe un libro de normas cósmicas que diga que todos deberíamos tener cartas bien balanceadas, con un poquito en cada elemento, o que sea preferible ser jupiteriano o uraniano a ser saturnino. Sin importar qué sea lo que hayamos recibido, ese es nuestro don especial, y creo que, si vivimos la vida de manera creativa y honesta, podremos decirnos: "Tal vez tengo áreas en las que debo trabajar, pero no quiero ser otra persona". No puedo pensar en una mejor manera de saludar lo eterno que con el profundo conocimiento de que hicimos lo mejor que pudimos, con la mayor integridad que pudimos hallar, y de que no dejamos este mundo con el deseo de haber sido otra persona. Pero dudo de que muchos puedan hacerlo, porque tienen otras ideas sobre por qué están vivos, generalmente tomadas del medio familiar o social o de un trasfondo religioso convencional.

Ser fuertemente saturnino es un poco como tener un talento especial, una habilidad en la que uno sobresale. Digamos que usted es un carpintero muy bueno, absolutamente maravilloso para tallar la madera, construir muebles, etc. Le hubiera gustado ser un gran artista, y también hubiera disfrutado con ser un compositor y sueña con escribir algunas novelas, pero en verdad, tiene solo esto, este único talento que lo hace

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

especial. Ahora, o bien se siente complacido con lo que tiene y hace lo mejor que puede, llevando una vida tan creativa como le sea posible basándose en eso, o bien la desperdicia quejándose por todas las cosas que no tiene y que otras personas parecen tener y, por ende, estropeando eso que es su don especial.

Es lo mismo que con una cualidad psicológica. Como individuos, todos somos buenos en algunas cosas y pésimos en otras. La escala de medición que dice que una cualidad es “mejor” que otra es sumamente subjetiva y, al igual que la belleza, por lo general está en los ojos del que mira. El don de relacionarse con los demás puede ser sutil y es probable que no reciba una mención en el suplemento literario del *Times*, pero es igual de valioso y, en muchos aspectos, tal vez más valioso. El don de manejar la realidad también puede ser sutil y no ganar premios, y es probable que a uno no le den la Orden al Mérito por no tener deudas y cumplir con sus obligaciones diarias con honradez, pero es tan valioso como los actos más destacables del servicio público por los que se otorgan medallas. Si bien tal vez tenga que trabajar para crear un mejor equilibrio en usted y averiguar si algunas de sus limitaciones se deben al miedo o a antiguas heridas, le haría bien recordar que no existe algo así como un ser humano perfectamente equilibrado. Los límites de la personalidad deben ser aceptados y, si tiene una gran sobredosis de cierto planeta, significa que tiene todos los dones de ese planeta, tanto como sus defectos.

Cualquiera que sea nuestro desequilibrio en el horóscopo natal, de hecho, estaríamos mucho mejor si desarrolláramos algo de flexibilidad y una mayor adaptabilidad en esas áreas donde no poseemos la facilidad natural para adaptarnos. Pero también debemos aprender a sacar el mejor provecho de algo muypreciado, porque, cuanto más concentrada está una cosa, más profunda será también. Tener una carta que tiene mucho peso en una dirección, sea saturnina u otra, no es algo “malo”, y puede ser algo “bueno”, porque significa que tenemos acceso a una gama mucho más grande del nivel arquetípico del planeta.

Cuando estamos motivados por la compulsión de vivir complaciendo las expectativas de los demás acerca de lo que “se supone” que debemos ser, no pienso que funcione la compensación calculada y deliberada de los desequilibrios. Cuando tratamos de balancear los sentimientos de fracaso y de falta de aceptación asociados con Saturno, esta compensación puede ser algo muy productivo, porque desarrollamos ciertas habilidades y forta-

lezas en el proceso. Sin embargo, la cuestión es bastante diferente cuando intentamos compensar lo que en verdad somos. La compensación basada en que uno no se gusta a sí mismo casi nunca será un buen camino.

Tal vez usted deba cultivar la capacidad de reírse de sí mismo y de la vida, que es una de las cosas que peor hace Saturno. La vida puede ser muy seria para las personas saturninas, en parte porque perciben la profunda importancia del tiempo y, en parte, por un orgullo innato. Saturno siempre puede beneficiarse de una buena carcajada ocasional; a veces necesita aflojarse un poco. Pero eso no significa que usted deba tratar de ser algo que no es. Y la seriedad y la reflexión de Saturno son una parte importante de lo que usted es. Esto es lo que merece ser valorado y desarrollado, y no "reemplazado" mediante esfuerzos para producir un falso Júpiter.

Si Saturno es muy poderoso en una carta, su ciclo puede ser igual de atemorizante que para aquellos que están más alineados con otros planetas. Pero también puede haber una sensación de "volver a casa", que permite sobrellevar los puntos de crisis con una mayor contención. Las lecciones que Saturno en tránsito aporta a la persona dominada por él, son lecciones que por lo general se reconocen lisa y llanamente como lecciones. Es una sensación instintiva de: "Uy, sí, lo reconozco y, por restrictivo que sea, también es el punto donde necesito estar". Podemos sacar mucho más de una actitud semejante, que la gente que patatea y grita a cada paso en el camino, sintiéndose después resentida y amargada.

Los sistemas de defensa de Saturno

Cuando se siente ansiedad, Saturno, más que cualquier otro planeta, tiende a fingir. Hay una tendencia a ocultarse detrás de las apariencias externas, con la esperanza de que, si todo se "ve" bien, quizás el problema interior se vaya. Pero la esencia de la fortaleza saturnina no es externa, sino interna. Reparar la fachada de la casa mientras la estructura interior se cae a pedazos no genera el tipo de fuerza y serenidad que refleja el mejor costado de Saturno. La esencia de la solidez saturnina no radica en ser capaz de controlar a otras personas; radica en ser capaz de sostenerse uno mismo, tanto desde dentro como desde fuera. Pero ese tipo de recurso saturnino solo llega lentamente, a medida que transcurre el ciclo de Saturno.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Tendemos a empezar con una especie de "falso" Saturno. Pienso que todos hacemos esto cuando somos más jóvenes: tratamos de compensar nuestros sentimientos de no ser adecuados mostrándonos fuertes e impermeables en el mundo exterior. Podemos hacerlo en los ámbitos intelectual, emocional, material, físico o espiritual. Pero la fortaleza es falsa, porque existe en relación con el mundo exterior, para causar una impresión. No proviene del interior. Es hueca y frágil. Puede expresarse como una cualidad dominante y controladora, si bien puede ser sutil y no del tipo de: "¡Hazlo porque yo lo digo!". Pero falta la autoridad interior y, en su lugar, puede haber una necesidad de tener autoridad sobre otra gente para sentirse seguro, importante y eficaz. Podemos ver que esto pasa todo el tiempo a nuestro alrededor y, sin embargo, no se logra reconocer lo que se ve. Y es probable que nosotros también lo hagamos.

Por ejemplo, podremos encontrar en el trabajo una persona que parece muy fuerte y capaz, muy saturnina (y tal vez lo sea astrológicamente), pero que tiene una pareja neptuniana. Si llegamos a conocerla bien, podremos oír a esta persona hablar sobre su esposa histérica y quejosa, o sobre su marido dependiente y alcohólico. Pero ¿por qué esta persona tan fuerte y autosuficiente tiene una pareja neptuniana que la irrita todo el tiempo? ¿Qué le pasó al famoso realismo y sólido juicio de Saturno? A Saturno no le gusta mucho Neptuno; hay una antipatía innata entre estos dos tipos básicos. Entonces, ¿por qué nuestro colega saturnino no encontró una pareja venusina, con la cual establecer una relación en la que los dos son lo suficientemente distintos como para sacarse chispas, pero tienen algunos valores en común a través de un aprecio mutuo de calidad y seguridad? ¿O una pareja mercurial, que es fluida e interesante, pero tiene el suficiente grado de racionalidad como para dialogar con Saturno con inteligencia y sagacidad? ¿Por qué una pareja neptuniana?

Cuando veo este tipo de situaciones, sé que voy a encontrar un Neptuno fuerte en la carta, que se oculta tras un Saturno aparentemente sólido, y que se proyecta en la pareja. O que me encontraré con alguien que no aprendió a trabajar con Saturno de una manera auténtica. La fortaleza no es real y, en lo profundo de su interior, la persona probablemente esté intentando mantenerse a flote en una sopa neptuniana. Todavía no ha crecido en Saturno. De la única manera en que las personas de este tipo pueden convencerse de que son realmente fuertes y saturninas es encuentran

• LIZ GREENE •

do a alguien que sea tan desorganizado que las haga verse mejor. ¿Se ríe porque le resulta gracioso o porque le resulta familiar?

Audiencia: Es familiar. También es gracioso, aunque no sé por qué me río. Suelo ser la persona que es desorganizada. Soy de Piscis con la Luna en Libra en conjunción con Neptuno. Usted acaba de describir mi relación.

Liz: No pretendía hacer de esto algo personal. Pero no importa. Me recuerda a un programa de preguntas y respuestas que transmitían por televisión cuando era niña, llamado *Dime la verdad*. ¿Podría el verdadero histérico ponerse de pie, por favor?

El mundo está lleno de gente que en verdad no ha aceptado a Saturno y sospecho que todos hemos hecho lo mismo en algún momento de la vida, si no de manera regular. Este tipo de defensa es como un traje de Saturno, un disfraz de Saturno, más que una fortaleza y una autosuficiencia que existan en nuestro interior y se hayan construido con el correr del tiempo mediante el autoconocimiento y experiencias difíciles. Durante la primera parte de la vida, antes del primer retorno de Saturno, solemos tener una mezcla de Saturno genuino y Saturno falso, y con suerte el genuino empieza a tener más peso que el falso a medida que el ciclo de Saturno avanza. Si persistimos en pedirles a los demás que nos den fuerza y no logramos desarrollarla en nuestro interior, nuestra debilidad subyacente invariablemente empezará a aflorar en relaciones que nos reflejan a nosotros mismos. Entonces tal vez nos encontremos con que debemos mantener desvalido a alguien para seguir sintiéndonos fuertes. Y tarde o temprano nuestros prisioneros se rebelarán y liberarán, y entonces comenzaremos a vivir nuestro infierno.

Audiencia: Pienso que es aquí donde interviene el humor negro. Si puedo reírme de mí mismo cuando trato de demostrar lo fuerte que soy, y me río ante la ironía de que todo es, secretamente, el reverso de lo que parece, puedo hacer que el castillo de arena se vuelva realidad. Entonces, no me importa ponerme en ridículo mientras aprendo a ser fuerte. Supongo que el secreto radica en el fantástico humor negro de Saturno.

Liz: Sí, me siento inclinada a coincidir. Pero el humor de Saturno

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

depende de que el tiempo y la experiencia le den su borde filoso. No sabemos lo absurda que es la vida hasta que la tomamos (y nos tomamos a nosotros también) con demasiada seriedad y terminamos con que nos arrojaron huevos a la cara. Les contaré un chiste terrible que oí, que de alguna manera transmite este sentimiento. Un hombre muere y lo mandan al infierno. Lo vienen a buscar los guardias para que elija la celda de castigos en la que habrá de pasar la eternidad. Primero le muestran una en la que todos están parados con barro hasta el cuello. Entonces dice: "No, esa no es para mí". Luego le muestran una celda en la que todos están parados con barro hasta la cintura. También la rechaza. Por último, le muestran una en la que todos están parados con barro hasta las rodillas. Dice para sus adentros: "Esta no está tan mal" y les dice a los guardias que se queda con esta celda. Entra y se para ahí, con barro hasta las rodillas y piensa: "Esto puedo soportarlo", y de repente suena una campana y una voz grita: "Muy bien, gente, terminó el recreo, ahora todos parados sobre la cabeza".

El tiempo, la experiencia y un sentido bien desarrollado de la ironía pueden ayudarnos a cambiar del nivel superficial y defensivo de Saturno a una sensación de base interna sólida, donde sabemos que podemos sobrevivir y arreglárnoslas solos, si fuere necesario. Con el correr del ciclo de Saturno, son nuestros batalladores intentos de hacer algo que realmente no sabemos cómo hacer los que, de manera gradual, construyen esa base interna. En verdad, no puedo pensar un mejor paralelo que el acto sexual. La primera vez que tenemos una relación sexual solemos hacer un espantoso lío, porque estamos tratando de recordar lo que vimos en una película de clasificación "X" y lo que nos dijeron nuestros amigos que se supone debemos hacer. Nos paralizan la timidez, el miedo y la expectativa de fracasar, así que nos parece un milagro si algo pasa de verdad. Entonces preguntamos: "¿Te gustó?", y esa es realmente una pregunta tonta pues, dado que fue un desastre, lo más probable es que no nos digan la verdad. Comparemos eso con lo que desarrollamos y experimentamos con el correr de los años al relacionarnos realmente con la persona con la que hacemos el amor. No es diferente de donde empezamos con Saturno y de donde, con un poco de intuición, arduo trabajo y humildad, finalmente terminamos.

Cada etapa del ciclo de Saturno echa por la borda lo falso y nos deja saber lo que no hemos construido apropiadamente en nuestro interior.

Si le estuvimos pagando su tributo al Viejo Pies de Queso, podremos apreciar lo que hicimos bien, sabiendo que es nuestro de verdad y que no nos lo pueden quitar, aunque la vida nos haga cualquier cosa. De una manera u otra esto es lo que revela el ciclo de Saturno. Entonces, al Saturno hipotéticamente fuerte atascado en una relación neptuniana le dirán: "Realmente no has lidiado con los asuntos más profundos de Neptuno y por eso te encuentras involucrado en esto. El problema de tu pareja neptuniana de hecho es tu problema, en realidad. La verdadera fortaleza te permitirá reconocerlo, contenerlo, vivir con él y dejar de proyectarlo en otra persona". Podemos ver de manera más vivida este proceso de transición y transformación de lo falso a lo auténtico, si repasamos las etapas del ciclo de nuestro propio Saturno. Tal vez el término *falso* no sea el adecuado, porque implica algo negativo. El Saturno informe es más una especie de prueba. Es un titubeante intento inicial por desarrollar algo que primero pensamos que está "ahí fuera" y que luego, de manera gradual, nos damos cuenta de que en realidad no está allí. Todo el tiempo estuvo dentro. Entonces podemos permitirnos tener humor, porque hemos logrado separarnos verdaderamente.

Los tránsitos de Saturno a otros planetas

Cuando consideramos los tránsitos de Saturno a otros planetas, estamos tratando exactamente con el mismo tipo de ciclos que cuando examinamos los aspectos en tránsito de Saturno consigo mismo. Si realmente deseamos aprender cómo funciona esto, debemos rastrear los tránsitos de nuestro propio Saturno a otros planetas natales, del mismo modo en que consideramos el ciclo de Saturno con respecto a su propio lugar natal. Por ejemplo, tomemos un tránsito de Saturno que se aproxima a la conjunción con nuestro Sol natal. Para comprender realmente este tránsito, debemos tener en cuenta la primera conjunción que hizo Saturno con el Sol natal, que debe de haber ocurrido en algún momento en los primeros veintinueve años y medio de vida, quizás cuando uno era bastante joven. La conjunción "del puntapié inicial" es el principio del ciclo Saturno-Sol.

Si los dos planetas están en conjunción al momento del nacimiento y esa conjunción es separativa -en otras palabras, si el Sol ya ha pasado a Saturno-, entonces Saturno en tránsito alcanzará al Sol en los primeros años de vida. Podríamos considerar ese momento como un período

SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

en el que el significado interior de la conjunción natal Sol-Saturno se expresa exteriormente, mediante cierta sensación de restricción o infelicidad en el entorno o en relación con los padres. Por ejemplo, suele ser común que un tránsito tan temprano de Saturno al Sol refleje una separación del padre, tal vez por causa de un divorcio, o un período en que las dificultades económicas de la familia hacen que la atmósfera en el hogar durante la niñez sea tensa y poco acogedora.

Si Saturno y el Sol están en conjunción al momento del nacimiento y esa conjunción es aplicativa -en otras palabras, si el Sol todavía no alcanzó a Saturno al momento del nacimiento-, Saturno no hará su primera conjunción exacta hasta que la persona tenga unos veintinueve años y medio o treinta, y esté experimentando el retorno de Saturno. El sentimiento interno de restricción y falta de autoestima, combinado con la determinación de convertirse en alguien real y efectivo, probablemente se exteriorice para la misma época en que el individuo está en la mejor posición para hacer las elecciones que le aseguren una real efectividad en el mundo. Del mismo modo, también podrá hacer exactamente las elecciones equivocadas y así justificar, aparentemente, la inseguridad subyacente que refleja el aspecto natal.

Si Saturno y el Sol forman otro aspecto, la primera conjunción de Saturno en tránsito con el Sol podría ocurrir en cualquier momento durante los primeros veintinueve años de vida. Cuando sea que esto ocurra, marcará el principio del ciclo Saturno-Sol. Si el Sol está delante de Saturno en el zodíaco y forma una cuadratura "hacia atrás" con Saturno (digamos, Sol en Sagitario con Saturno en Virgo), la primera conjunción se producirá a los siete años aproximadamente. Si el Sol está en cuadratura con Saturno mientras se mueve hacia la conjunción con él (digamos, de Sagitario a Saturno en Piscis), la primera conjunción ocurrirá alrededor de los veintiuno o veintidós años de edad. Si el Sol y Saturno no están en aspecto, la primera conjunción podrá ocurrir en cualquier momento antes de los veintinueve, pero no tendrá la misma importancia que si los dos planetas estuvieran en aspecto en la carta natal, porque en este último caso uno de los temas de vida más importantes siempre implicará asuntos saturninos. Esto debería ser obvio, porque, siempre que Saturno en tránsito toque al Sol en un aspecto importante, tocará al mismo tiempo su propio lugar natal.

El proceso de separación que representa el ciclo de Saturno en el

LIZ GREENE •

plano interno ocurrirá en relación con la formación de la individualidad cada vez que forme un aspecto importante con el Sol. Por lo tanto, podemos esperar que asuntos relacionados con el padre, la autoridad, la posición en el mundo, la expresión personal y la fe en uno mismo estén constelados de un modo desafiante. Aunque los acontecimientos puedan variar, el núcleo interno de su significado no. Al formarnos una idea de ese núcleo interno, hacemos valiosas conexiones entre distintas experiencias en distintos momentos de la vida, y podemos reconocer que hay en funcionamiento un patrón profundo e inteligente. Si tomamos el ciclo de Saturno en relación con la Luna natal, el efecto separativo y cristalizador de Saturno constelará asuntos vinculados con la autosuficiencia emocional y con la soledad cada vez que Saturno haga un aspecto a la Luna. Los desafíos de las cuadraturas, las confrontaciones y las tomas de conciencia de la oposición y la aceptación forzosa y el potencial transformador de la conjunción se aplican a cualquier planeta cuando consideramos los tránsitos de Saturno en relación con él. Debemos rastrear estas épocas de nuestras vidas y ver si podemos descubrir el hilo conductor del significado (y del sentimiento) que conecta los diversos episodios que se vinculan con estas importantes etapas de la interrelación de Saturno con otros planetas. Aunque los acontecimientos puedan parecer desconectados, es probable que estén profundamente relacionados en el plano interno y que involucren los mismos temas, que dependerán de la Casa donde el Sol, la Luna y otros estén ubicados en la carta natal.

Y, lo que es más importante, debemos considerar al planeta natal que está siendo aspectado por Saturno en tránsito en el contexto de sus propios patrones de aspectos en la carta natal. A menos que el planeta no esté aspectado (pero igual tendrá un dispositor y estará colocado en una Casa regida por otro planeta, a menos que sea un Saturno no aspectado en Capricornio), formará relaciones con ciertos otros planetas, y cualquier tránsito de Saturno pondrá en funcionamiento la configuración entera. Dada su naturaleza cristalizadora, Saturno tiende a anclar dichas configuraciones en la realidad por medio de confrontaciones directas -que a menudo involucran relaciones, dinero, trabajo, salud u otras situaciones "concretas" que se nos presentan en la vida exterior-.

Entonces, la configuración entera se "encarna" y tenemos la posibilidad de apropiárnosla: en otras palabras, la separamos del nivel del in

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

consciente colectivo y empezamos a vivirla de una manera sumamente individual y definida. Muy a menudo, el efecto que Saturno en tránsito tiene en las configuraciones natales es como el de una partera, al traer a la vida algo que existía previamente en el reino del potencial inconsciente. Y, al traerlo a la vida, las posibilidades son limitadas, “castradas”, y entonces tenemos un grupo específico de experiencias que no podemos deshacer. Se convierten en nuestro pasado y son imposibles de erradicar. Y cada vez que Saturno en tránsito aspecta a la configuración, “recordamos” lo que nos sucedió y traemos a todas las siguientes etapas del ciclo un conjunto de respuestas y actitudes ya formadas.

Saturno en tránsito en conjunción con Venus

Audiencia: Saturno en tránsito se aproxima a una conjunción con mi Venus en los siguientes dos años, y me ha estado preocupando terriblemente. Mi Venus está en Aries, opuesto a Saturno en conjunción con Neptuno en Libra. Tengo miedo de que mi matrimonio se rompa. No sé por qué, porque pienso que tenemos una buena relación con mi marido, pero estoy llena de temor. ¡Supongo que es una mala idea que alguien como yo estudie astrología! Mientras usted hablaba, estuve pensando en el pasado y acabo de darme cuenta de que, cuando Saturno hizo su primera conjunción con Venus, yo tenía quince años y mis padres se divorciaron. Yo le eché la culpa a mi padre y casi no volvimos a vernos desde entonces. ¿A esto se refiere cuando habla de conexión entre los acontecimientos?

Liz: Sí, aunque, hasta aquí, parece que hay una conexión en el plano emocional. Está por verse si su matrimonio realmente se rompe. Pero es probable que sus sentimientos hacia su padre y, por lo tanto, hacia los hombres en general (incluido su marido) sean muy complejos y usted tenga que explorarlos. Si no trabaja con la conexión, tal vez provoque de manera inconsciente aquello a lo que teme. Nunca es provechoso culpar a uno de los padres por el fracaso matrimonial, dado que en general se necesitan dos para bailar. Pero la mayoría de la gente tiende a hacer esto cuando es joven, porque las lealtades divididas son muy difíciles de sostener para un niño o un adolescente, y suele haber presión por parte de aquel de los padres que vive con él (generalmente la madre) para que abandone todos los sentimientos de amor hacia el otro.

Lamentablemente, parece un típico fuego cruzado marital en el que otro niño quedó atrapado. Tenga cuidado de no identificarse demasiado con su madre, para no terminar actuando su patrón de vida en lugar del suyo propio. Sospecho que sus sentimientos hacia su padre son mucho más complicados de lo que puede reconocer, y están saliendo en relación con su marido, quien tal vez sea un inocente gancho para proyecciones inconscientes. O puede no ser tan inocente, y quizás usted lo eligió de un modo inconsciente porque era necesario trabajar estos temas y él es la persona ideal con la cual hacerlo.

Venus natal en oposición a Saturno-Neptuno sugiere un profundo conflicto entre la búsqueda de un ideal, del amor perfecto, y el reconocimiento de que todo amor es limitado y tiene fallas. Antes ya hablamos de Saturno-Neptuno, con su batalla entre lo ideal y la realidad, y aquí incide en sus valores y percepciones en las relaciones. Tal vez usted había idealizado a su padre hasta un nivel de exaltación y, cuando el matrimonio se separó, probablemente su respuesta haya sido la de una profunda desilusión y cinismo. Puede ser que se haya apresurado un poco a echar culpas. También quizás haya idealizado a su marido, como una especie de “opuesto” de su padre, y ahora tenga que enfrentar la realidad de sus límites como ser humano común y corriente. Pienso que podría hacer de este tránsito que se acerca algo profundamente sanador, si puede trabajar en estos problemas durante el período que lo precede. No estoy diciendo que esto le garantice la seguridad de su matrimonio. Ningún astrólogo está en posición de juzgar eso. Pero, si fuera a romperse bajo este tránsito de Saturno, reflexionar la ayudaría a darle sentido al suceso. Y, sea que se disuelva o no, finalmente podrá sanar algunos de sus temores, que sospecho la estuvieron acosando durante toda su vida.

Audiencia: Es verdad. Estoy siempre celándolo y sospechando. Siempre pienso que la gente que amo me abandonará.

Liz: ¿Hace falta que le señale lo que es obvio? Alguien lo hizo, una vez. Aparentemente no ha logrado elucidar por qué. De hecho, me voy a arriesgar dándole un pequeño consejo, no como astróloga, sino basándome en el sentido común psicológico. ¿Su padre todavía vive?

Audiencia: Sí.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Liz: Pero casi no lo ve.

Audiencia: No.

Liz: Vaya a verlo, *antes* del tránsito de Saturno. Trate de averiguar quién es él en verdad. Pregúntele por qué sucedió lo que sucedió, e intente escucharlo más que juzgarlo. Si no lo amara no estaría sufriendo ahora las consecuencias. El amor sofocante puede ser tan destructivo como cualquier otra cosa sofocante que pertenece a nuestra alma. Si él la rechaza, regrese y vuelva a intentar, y pídale disculpas. Quizás le deba una. Después de todo, lo ha estado rechazando durante casi treinta años.

Y él ya no es un hombre joven. Le va a resultar mucho más difícil solucionar este tema si no lo enfrenta mientras él todavía está encarnado. Aun cuando fracase en su intento, al menos sabrá que hizo lo posible y que, en definitiva, fue leal a su propio corazón.

Audiencia: No me atrevería a permitir que mi madre se enterase de que traté de contactarme con él.

Liz: No, supongo que no podría, no en este momento. Y, si alguna vez lo hace, quizás eso signifique que usted ha sanado parte de esta herida tan antigua.

EL SIGNIFICADO DEL CICLO DE URANO

¿Continuamos con Urano? Saturno y Urano están íntimamente ligados, y la mitología nos lo cuenta de manera muy clara. Los procesos que estos dos planetas reflejan a través de sus ciclos, dependen uno del otro, se equilibran uno al otro, se oponen y se construyen uno sobre el otro. El Crono/Saturno mítico es hijo de Ouranos y, como ustedes ya sabrán, castra y derroca a su padre y se convierte en el soberano de los dioses. Esta revolución ocurre porque Ouranos había rechazado a los Titanes, sus hijos, y los había condenado al mundo subterráneo. La culpa recae en ambas partes; cada uno le hace algo "malo" al otro. Estos dos personajes no son solo padre e hijo en la mitología y, por lo tanto, miembros de la misma familia, sino que también son enemigos mortales. Están ligados en la astrología por ser corregentes de Acuario. Son antitéticos y, sin em

bargo, tienen la misma sustancia. De alguna manera, se ocupan de las mismas cuestiones, pero desde perspectivas opuestas, desde un punto de vista y una visión del mundo diferentes, y desde planos distintos. Sus ciclos están entrelazados, no solo en términos de tiempos y significado, sino también en cuanto a los acontecimientos y a las respuestas emocionales. Los tránsitos de cada uno provocan los del otro.

Dado que ambas figuras míticas son soberanas de los dioses, reyes divinos, observamos imágenes de autoridad y poder. ¿Cuál es la función de un rey? Gobernar y establecer las leyes bajo las cuales deben vivir sus gobernados. Por supuesto, estoy hablando de reyes míticos, no de las "monarquías en bicicleta" de hoy, que no gobiernan. La batalla entre Saturno y Urano gira alrededor del tema de la autoridad y del gobierno. ¿Dónde radica en última instancia la autoridad? ¿Qué verdad es la verdad final por la que debemos vivir? ¿Está en el cielo o aquí, en la tierra? ¿Dónde descansan el poder y el control, en definitiva? ¿En la realidad o en las ideas? ¿En el individuo o en el grupo? ¿La realidad da forma a nuestro pensamiento o nuestro pensamiento da forma a la realidad? Y ¿somos responsables en última instancia de nuestro propio destino o, en un análisis final, somos parte de un sistema mayor-social o cósmico- cuyas leyes y movimientos definen el curso de nuestra vida individual?

Sé que todos querrían decir: "¡Ambos!", porque, desde un punto de vista racional, esa es la solución obvia, aunque paradójica. También es una solución filosóficamente elegante. Pero, en términos de cómo experimentamos esta polaridad, en general nos vemos en el aprieto de elegir, en diversos puntos de la vida. A veces, le debemos nuestra lealtad a lo ideal, y a veces, a lo real; a veces, al futuro, y a veces, al pasado; a veces, a nosotros y a nuestra propia supervivencia, y otras, al todo del que somos parte. Y a veces nos sentimos desgarrados por la indecisión y por la incapacidad de saber dónde radica la verdad, la autoridad final, en una situación particular.

El ciclo de Saturno le sigue el rastro al ciclo de Urano, aunque solo de un modo aproximado, y hay ciertas coyunturas críticas donde experimentamos a ambos aspectando sus propios lugares de nacimiento dentro de un período de pocos años. No lo hacen exactamente en la misma fecha, pero, si ustedes recuerdan lo que decía antes sobre los orbes, verán que uno podrá estar dentro del orbe de uno de los puntos críticos de su ciclo cuando el otro también está dentro del orbe de uno de los

• SEGUNDA PARTE : LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

puntos críticos de su propio ciclo. En un marco de un par de años, podrán conspirar uno contra otro. Las imágenes míticas pueden resultar muy provechosas para saber qué tipo de conspiración es esta. Urano condena a Saturno enviándolo al mundo subterráneo; y Saturno castra a Urano. La parte saturnina en nosotros es amenazada por Urano con el repudio y la represión; la parte uraniana es amenazada por Saturno con la castración.

Urano tiene un ciclo de ochenta y cuatro años. Hace su primera cuadratura con su propio lugar entre los veinte y los veintidós años de edad. Resulta que esto coincide con la segunda cuadratura de Saturno, que también ocurre alrededor de los veintidós años de edad. Estas cuadraturas no llegan al aspecto exacto la misma tarde a la hora del té. Dada la variabilidad de sus movimientos directos y retrógrados, podrán superponerse por algún tiempo, aunque Saturno invariablemente sigue a Urano. Estos tránsitos delimitan ese período sumamente turbulento y vulnerable de comienzos de la tercera década. Estoy segura de que todos pueden recordar cosas importantes que les ocurrieron en esa época relacionadas con el ciclo de Saturno. Pero no estamos considerando solo la segunda cuadratura de Saturno con su propio lugar. Esta es también la época de la primera cuadratura de Urano consigo mismo. Ahora, ¿qué significa esto? ¿De qué trata realmente el ciclo de Urano?

Dado que Urano no es un planeta personal, no se ocupa de edificar el ego, como lo hace Saturno. Saturno sirve al individuo y ofrece el "recipiente" para contener la expresión del Sol. Lo que el Sol simboliza en el plano interno -el destino, el sentido de propósito y significado, el vehículo de lo eterno- Saturno lo construye en el plano externo, mediante el proceso de separación. Les da forma y contención a todos los planetas personales, en especial a aquellos a los que aspecta directamente.

Pero Urano no sirve al ego personal. Su proceso colectivo, prometeico y visionario sacude y destroza esas estructuras internas y externas que limitan la vida y evitan que el individuo experimente la unidad mayor de la que es parte. Urano revela el funcionamiento del cosmos, lo que transforma nuestra perspectiva y altera irrevocablemente nuestras definiciones de la realidad. Saturno y Urano son contrarios, como lo son los dioses del mito. Pero los enemigos míticos son siempre, secretamente, parte de la misma unidad y, en cierto modo, el conflicto sirve a un propósito mayor. Lo mismo puede decirse de los símbolos astrológicos, que describen los procesos del mito, pero de una manera diferente y más individualizada.

• LIZ GREENE •

La teleología del ciclo de Saturno tiene que ver con nuestra capacidad de formarnos como entidades encarnadas independientes, que viven dentro de límites mortales. El ciclo de Urano tiene que ver con la perfección potencial del todo. Mientras Saturno está muy ocupado poniéndoles cemento a las rajaduras y apuntalando los cimientos de los muros del ego, Urano viene y dice: "En esa pared no hay ventanas, no se puede ver el exterior. ¿Cómo sabrás que hay todo un cosmos allí fuera? Ese muro interfiere con el progreso del grupo y se interpone como una barrera a la evolución colectiva. Lo lamento, pero hay que derribarlo. Podría dejarte tener un muro, pero tendrías que hacerlo más flexible. Ponle un par de puertas adicionales. Ponle algunas ventanas. Usa madera en lugar de ladrillos. Mejor aún, usa paneles prefabricados livianos, y entonces se podrá dismantelar y trasladar, si fuera necesario".

Urano sirve a la psique colectiva. Igual que Prometeo, el Titán, no lleva su inspiración, su fuego divino, a una persona especial que se lo merezca. Ofrece la visión de progreso y evolución a todos, para bien o para mal. Sirve a la familia humana, a través de la evolución de ideas y conceptos; sirve a la entidad mayor de la que el individuo es parte. Toda persona que haya estado demasiado encerrada en el pequeño mundo de su ego puede sufrir con los tránsitos de Urano, porque Urano derriba todos los bastiones que creamos para estar a salvo y afirmar nuestra estabilidad en el mundo.

Así, estos dos planetas siempre se oponen en el plano del significado y de la experiencia interna. Claro que no siempre se encuentran en oposición astrológica, separados 180°, si bien a veces lo están en la carta natal, o uno puede en tránsito oponerse al otro. Son antitéticos en términos de sus funciones.

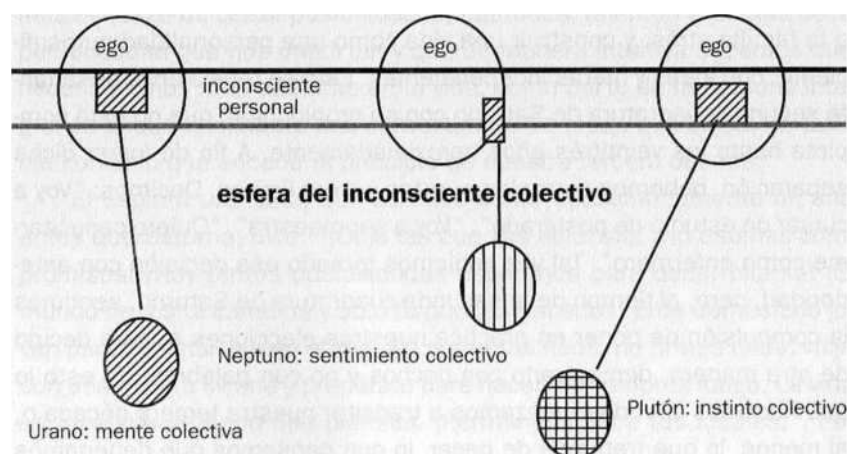
A veces los hechos conectados con sus tránsitos pueden parecer iguales en la superficie. Tendemos a suponer que, dado que la forma concreta de un acontecimiento es idéntica a la de otro, el significado y la respuesta también serán idénticos. Pero no lo son. La separación y la pérdida pueden acompañar a un tránsito importante de Urano, igual que a un tránsito importante de Saturno, y los trastornos a nivel material pueden ser comunes a ambos. También puede serlo la "buena suerte", tanto en la esfera material como en la emocional. Ambos planetas también pueden conectarse con revelaciones internas, espirituales, y los dos pueden coincidir con un período de depresión. No obstante, la lógica y el

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

significado internos son muy distintos. Cuando un tránsito de Saturno coincide con la ruptura de una relación, quizás necesitemos lograr una mayor autosuficiencia. Cuando un tránsito de Urano coincide con la misma experiencia, tal vez necesitemos soltar nuestros apegos para abrimos a nuevas ideas y a una nueva percepción de la vida.

Individual y colectivo

He aquí otro diagrama simplista, aunque este es más parecido a una guía para cultivar hongos o para saber dónde colocar la pelota de golf. Su propósito es mostrar la relación entre lo individual y lo colectivo, que debemos comprender de la mejor manera posible para entender el ciclo de Urano. Los tres círculos mayores representan a tres personas. Cada una fue formada como individuo por el ciclo de Saturno, y cada una piensa que está separada. Debajo del umbral de la conciencia del ego yace el inconsciente personal, que es fluido e interactúa de manera constante con la conciencia. Y por debajo de él, e impregnándolo, se encuentra la esfera del inconsciente colectivo, que contradice la experiencia de separación de la que depende el ego. A los efectos de la brevedad, puse a los tres planetas exteriores en esta esfera, y cada uno simboliza una dimensión de esta vasta vida psíquica colectiva: mente colectiva, sentimiento colectivo e instinto colectivo.



• LIZ GREENE

Aunque fue Jung el que acuñó la expresión *inconsciente colectivo*, el concepto se remonta a la idea de *cosmos* de los antiguos griegos, el sistema viviente unificado y ordenado del que toda vida es parte. La experiencia emocional de unicidad que refleja esta unidad puede estar vinculada con Neptuno, pero Urano y Plutón también pueden traer una experiencia de unicidad, aunque sin el sabor patético y sacrificial que refleja Neptuno. Los humanos compartimos ciertos ideales, sueños, necesidades, visiones e instintos de supervivencia. A este nivel, somos la misma criatura: un enorme cuerpo con una enorme cantidad de pequeñas cabezas.

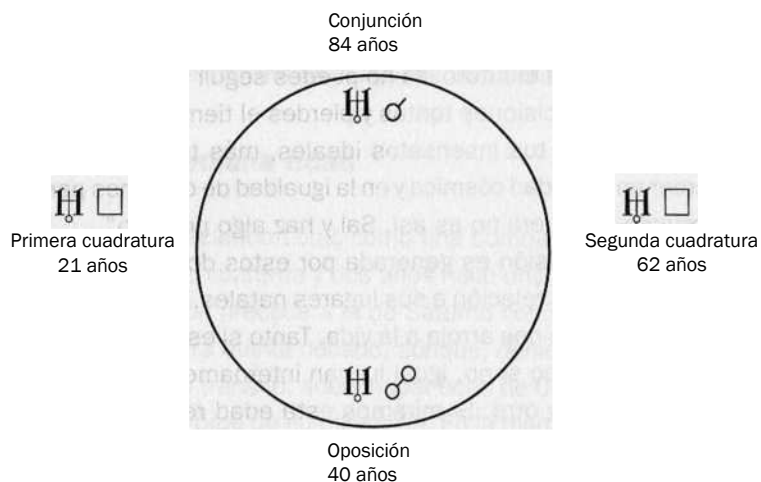
Cuando experimentamos los movimientos colectivos representados por los planetas exteriores, estos tienden a invadir primero la esfera del inconsciente personal, inflamando nuestros complejos personales y agitando pensamientos, sentimientos y sensaciones que son nuevos y perturbadores. No sabemos muy bien qué es lo que nos ha tocado. Finalmente, podemos lograr traer parte de esto a la conciencia y darle forma según la dirección y valores del ego. Ese es el trabajo del Sol y de Saturno en particular, aunque, quizá, felizmente reconozcamos que estamos compartiendo algo mucho mayor. Pero también podremos ser sacudidos, impulsados de manera compulsiva e incluso destrozados por estas corrientes colectivas.

Urano al comienzo de la tercera década

A comienzos de su tercera década, uno siente un terrible impulso de convertirse en un individuo definido y salir al mundo: dejar a mamá y a la familia atrás, y construir una vida como una personalidad autosuficiente, con ideas y metas independientes. Esto se refleja en la desafiante segunda cuadratura de Saturno con su propio lugar, que no está completa hasta los veintitrés años aproximadamente. A fin de lograr dicha separación, debemos cerrar las puertas y crear límites. Decimos: "Voy a cursar un estudio de postgrado", "Voy a ser maestra", "Quiero capacitarme como enfermero". Tal vez habíamos tomado esa decisión con anterioridad, pero, al tiempo de la segunda cuadratura de Saturno, sentimos la compulsión de poner en práctica nuestras elecciones o, para decirlo de otra manera, demostrarlo con hechos y no con palabras. Es esto lo que hacemos cuando empezamos a transitar nuestra tercera década o, al menos, lo que tratamos de hacer, lo que pensamos que deberíamos

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

hacer o lo que nos sentimos presionados a hacer. Aun cuando esa presión venga de fuera, hay algo en nuestro interior que está de acuerdo con ella. Podemos rehusarnos, pero en el fondo sabemos que llegó la hora irnos de casa. Empezamos a limitar nuestras posibilidades. Debemos hacerlo, porque, si no tomamos este tipo de decisiones, terminamos nadando en la sopa maternal y no logramos formarnos como individuos.



Pero, al mismo tiempo que hacemos estas elecciones saturninas, hay algo más rondando por ahí también. Podremos experimentar la sensación perturbadora de que, al elegir, nos estamos encarcelando. Corremos el riesgo de cerrar posibilidades, aptitudes, talentos y facetas de la personalidad que nos importan y que de manera intuitiva sabemos que necesitaremos más adelante en la vida, como parte de la persona integral en la que finalmente nos convertimos. De modo que existe un terrible conflicto que sucede al principio de nuestra tercera década.

El espíritu uraniano, que se hace sentir aproximadamente un año antes que Saturno, dice: "¡Deja las puertas abiertas! ¡No asumas compromisos! ¡Hay tantas posibilidades esperando para desarrollarse! ¡El mundo necesita cambios y sólo tú puedes hacerlos! Eres demasiado joven para confinarte a un ataúd. No prometas nada, no firmes nada: viaja con una maleta liviana y prepárate para hacer las compras luego. La vida es más grande de lo que piensas. ¡Permanece fiel a tus ideales!". Por



supuesto, esta voz tal vez no sea consciente. Incluso puede actuarla algún amigo, nuestra pareja, nuestro empleador y hasta nuestro propio cuerpo. Quizás se proyecte y regrese a nosotros como un suceso inesperado que nos obliga a dejar atrás el pasado. Pero es una voz muy insistente, incluso irresistible.

Pero, en el período posterior a todo este entusiasmo y sensación de que la vida se abre, puede oírse la voz realista del Viejo Pies de Queso que pone paños fríos y dice: "Deja de comportarte como un adolescente. Aprende a cuidar de ti mismo. Debes conseguir un trabajo, estudiar algo, prepararte para el futuro. Ya no puedes seguir dependiendo de tus padres. Si tomas decisiones tontas y pierdes el tiempo revoloteando de una cosa a otra por tus insensatos ideales, más tarde lo lamentarás. Podrás creer en la unidad cósmica y en la igualdad de derechos para todos, pero el mundo allá fuera no es así. Sal y haz algo práctico".

Una enorme tensión es generada por estos dos planetas al hacer tránsitos críticos con relación a sus lugares natales. En potencia, es una tensión creativa, que nos arroja a la vida. Tanto si estas voces interiores son conscientes como si no, igual luchan internamente y nos sentimos tironeados por una y otra. Si miramos esta edad retrospectivamente y consideramos estos tránsitos, es probable que nos preguntemos cómo hicimos para sobrevividos. Para muchos, el conflicto no es doloroso sino más bien estimulante y conduce a la acción. Depende de nuestra capacidad de contener el conflicto y hacer algo útil de él. Depende de la condición de Saturno y Urano en la carta natal, de otros tránsitos y progresiones que ocurren al mismo tiempo, y del horóscopo en su totalidad. También depende de si hemos logrado timonear con éxito los primeros tránsitos de Saturno y tenemos la suficiente solidez interior para ver, más o menos, adonde vamos.

Un par de años antes del retorno de Saturno, Urano está en trígono a su propio lugar y, en cuanto el regreso de Saturno empieza a hacerse sentir, Urano hace una sesquicuadratura con su propio lugar. Tienen lugar el mismo conflicto y la misma tensión, pero el saldo es diferente. Dado que Saturno forma una conjunción con su lugar natal, generalmente dominará la escena, y la intranquilidad del espíritu uraniano forma un discreto telón de fondo mientras la solidificación del ego ocupa el centro del escenario durante algún tiempo.

La energía, la inspiración y el entusiasmo de los veintisiete años les

dan paso a la reflexión introspectiva y a la sobriedad de los veintinueve, que, a su vez, le abren la puerta a una renovada inquietud a los treinta, cuando la sesquicuadratura de Urano empieza a plantear dudas sobre las decisiones tomadas. Como estamos considerando los aspectos menores del ciclo de Urano, también podríamos pensar en la primera oposición de Saturno con su propio lugar a los quince años, que sigue a la semicuadratura de Urano con su propio lugar a los once o doce años aproximadamente. La coincidencia de ambos aspectos con el proceso de la pubertad, cuyo principio y final enmarcan dichos aspectos, nos dice mucho sobre las tensiones psicológicas involucradas.

Urano en la mediana edad

Urano sigue haciendo tictac como una bomba de tiempo, y entre los treinta y nueve y los cuarenta y dos años hace una oposición con su lugar natal. Esta oposición precede a la de Saturno con su propio lugar natal a mediados de nuestra quinta década, aunque, debido al modo en que funcionan los orbes en tránsito, suele haber ecos de Urano flotando mientras Saturno entra en el orbe de su oposición. En la madurez de la vida, los dos han empezado a aflojar cada vez más los lazos entre sus ciclos, porque Urano sigue múltiplos de siete bastante apretados, mientras que los múltiplos de Saturno son de un poco más de siete años. Entonces, a medida que vamos envejeciendo, mayor discrepancia tenemos entre los dos. A principios de nuestra tercera década los ciclos están bastante juntos. En la mediana edad, Saturno sigue inmediatamente a Urano, y la naturaleza de la relación es menos un conflicto que una remoción de desechos, un estrechamiento y enfoque de la visión, y un compromiso de ideales.

Después del impacto de la oposición de Urano con Urano, que suele ser devastador, Saturno llega para limpiar el desorden. Todo este período -fines de la cuarta década y comienzos de la quinta- es conocido eufemísticamente como *crisis de la mediana edad*. Este lapso normalmente se utiliza como una justificación para todo tipo de desórdenes en los que la gente se entierra. Abarca un período de hasta seis años, y es un proceso largo y complejo, no un trabajo temporario de tres semanas de iluminación instantánea. Esta notable crisis de la mediana edad en realidad refleja el funcionamiento de dos procesos diferentes, pero entrelazados, uno de los cuales es uraniano, y el otro, saturnino.

Urano es el enemigo de todo lo que está demasiado fijo en una forma rígida, porque el estancamiento es el enemigo de la evolución y, por lo tanto, en última instancia hace imposible la perfección. Para cuando llegamos a la mediana edad, hemos cristalizado muchas cosas. Estamos demasiado arraigados en estructuras de seguridad o hemos desarrollado ciertas dimensiones de la personalidad a expensas de otras posibilidades y potenciales que no hemos vivido todavía. Las estructuras familiares, las estructuras laborales, las identificaciones sociales, los roles sexuales y los modelos a seguir, todo esto puede empezar como un sistema de apoyo y, a fines de la cuarta década, se convierte en una prisión que nos mantiene encarcelados. Hemos llegado a preocuparnos tanto por nuestra propia supervivencia que olvidamos el todo del que formamos parte.

Nuestras relaciones pueden haber satisfecho a los individuos que éramos cuando éramos más jóvenes, pero tal vez no conformen a la persona en que nos estamos convirtiendo. La imagen que tenemos de nosotros mismos puede ser cómoda y familiar, pero quizás nos está sofocando en nuestro interior. Nos aburrirnos; decimos: "¿Es esto todo lo que hay?". Percibimos que nuestras posibilidades son cada vez más limitadas y que pronto ya no nos quedará ninguna otra. La cuadratura de Saturno que ocurre a mediados de la cuarta década nos ha recordado que en breve el cuerpo entrará en la madurez, y la experiencia de envejecer no puede dejarse de lado por mucho más tiempo. Pero, en lugar de asentarnos cómodamente en este proceso de Saturno, hay algo que aviva una llama en nuestro interior y entramos en erupción, reclamando el derecho a ser jóvenes otra vez, a estar libres de limitaciones, a alcanzar los cielos estrellados.

Urano dice: "Mira, no tienes que identificarte con todas estas estructuras. Tu cuerpo podrá estar envejeciendo, pero eres tan viejo como te sientas. No estás limitado a lo que has construido hasta aquí. No te rindas. No te vendas al tiempo, a la tradición y a la timidez. Apenas estás a mitad de camino en tu vida. En realidad, no has vivido todavía. ¿Qué pasó con los ideales que tenías a los veintiún años? ¿Adónde han ido? ¿Qué pasó con tu fe en el potencial humano? ¿Adónde fue tu visión? Te has vuelto aburrido y serio. ¿Qué pasó con ese mundo más amplio allá fuera? ¿Qué pasó con los talentos y posibilidades que vislumbraste cuando eras joven, que fueron quedando guardados paulatinamente, año tras año, mientras luchabas por sobrevivir y construir seguridad? ¿Y de veras vas a despertar, mañana tras mañana, por el resto de tu

• SEGUNDA PARTIE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

vida, y vas a mirar la misma cara sobre la almohada junto a ti?”.

Para muchos esta es la voz del diablo. Representa una terrible tentación y una terrible amenaza, y empiezan a colocar candados en todas las puertas ni bien el planeta entra en los 10° de orbe de la oposición con su lugar. Para la época en que el aspecto se acerca a la exactitud, están en un frenesí de ansiedad, comportándose de un modo saturnino compulsivo, aterrados de que algo suceda y altere su pequeño mundo agradable y ordenado. Se encierran a sí mismos, encierran a su pareja, a sus hijos y a sus cuerpos, con la esperanza de que así se protegerán. Tienen sueños perturbadores, con casas que se derrumban, avalanchas, explosiones y aterrizajes de naves extraterrestres. Se vuelven "neuróticos", porque la vida parece estar llena de peligro. Esta arremetida aparentemente diabólica, por supuesto, proviene de su interior, pero a veces parece como si viniera desde fuera.

En ocasiones, los tránsitos de Urano vienen acompañados por sucesos repentinos sobre los que no tenemos ningún tipo de control y que no pueden considerarse como nuestra propia creación o nuestra responsabilidad personal. Pero podemos elegir la manera de responder ante esos hechos. Y a veces inconscientemente provocamos perturbaciones en el exterior, con frecuencia a través de nuestras parejas, que se hastían de nuestros candados saturninos y tienen una aventura -pequeña o grande- en busca de un poco de espacio para respirar; o de nuestros empleadores, que quieren arriesgarse y experimentar un poco más, y buscan a alguien más joven, con más entusiasmo y energía. Entonces, Urano nos "hace" cosas, en lugar de reflejar un espíritu de crecimiento y movimiento con el que cooperamos de un modo voluntario.

Tanto si somos los iniciadores como si somos los receptores, la oposición de Urano suele causar un severo impacto en nosotros. Quizás uno se diga: "Estoy atrapado. No quiero pasar el resto de mi vida así. Me estoy ahogando". Entonces, o bien uno entra en erupción y hace estallar estructuras existentes desde hace mucho tiempo, o encuentra a otra persona que lo haga por uno. O no se dice nada a sí mismo, pero de alguna manera encuentra el camino hacia una situación donde la estructura se desmorona sobre uno, sin que aparentemente nadie tenga la culpa.

En algunas personas, esta ruptura de estructuras superfluas es muy dramática; en otras, es tranquila y mesurada, si bien no menos poderosa y transformadora. Urano en oposición a Urano no necesariamente nos

sacude y nos separa de un matrimonio, una carrera o un punto de vista, pero algo traerá y, cuanto más rígidos nos hayamos vuelto, mayor será el impacto perturbador de Urano en oposición a Urano. Algunos se vuelven locos y hacen cosas muy curiosas. Tratan de recobrar la juventud de un modo que a veces funciona, pero que de la misma forma puede terminar haciéndolos parecer unos reverendos tontos. Quizás logren abrir su vida en modos muy creativos, pero también podrán tener que lidiar con la situación de parecer y sentirse ridículos. Y unos pocos -si bien no conocí a ninguno- logran poner tantos candados en las puertas que Urano no puede salir de ninguna manera. Sólo provoca cierto estruendo durante algún tiempo, se retira y regresa más tarde, en la siguiente semicuatratura, que se produce a los cincuenta y un años (justo antes de la siguiente cuadratura de Saturno), con explosivos más grandes.

La mediana edad es una época de gran tensión y estrés. A veces, hay un sentimiento de que el reloj está marcando la hora, de que el tiempo vuela y hay muchas cosas por hacer que todavía no hicimos. Es probable que una sensación de desesperación invada nuestras elecciones y acciones. Como la desesperación no siempre es consciente, puede reprimirse. Hay gente que no quiere reconocer la llegada de Urano. No quiere oír que golpean a la puerta, y envía toda la conciencia de ese hecho al inconsciente. Entonces la ansiedad empieza a salir a la superficie. Esta ansiedad suele ser muy intensa, y viene acompañada de la sensación de que, en cualquier momento, algo va a estallar. Podemos tornarnos bastante fóbicos en vista de tal ansiedad. Hay que verificar los tomacorrientes cada vez que salimos, igual que todas las trabas en las ventanas. En todas las calles parece haber ladrones y violadores, y el peligro acecha en cada esquina.

A veces, durante algún tiempo, la gente no experimenta más que depresión y falta de sentido, y siente esa terrible ansiedad que no comprende y a la que no logra hallarle una explicación. Por supuesto, este es el momento cuando muchas personas acuden al médico en busca de ayuda, para que les recete antidepresivos y poder controlar la ansiedad y la depresión, en lugar de mirar el campo minado por el que están caminando. Todo lo que está estancado en la vida de uno se ve amenazado, y las emociones reprimidas durante largo tiempo exigirán ser reconocidas. En verdad, es mucho mejor tratar de vivir honestamente con Urano. Prometeo no se tomó todo ese trabajo de robar el fuego solo para que humanos recalcitrantes lo ignorasen.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

Para la época de la cuadratura, cuando empieza la década de nuestros veinte años, no es fácil alcanzar esa honestidad. Mantener la perspectiva y contener los sentimientos difíciles, en lugar de reaccionar de manera impulsiva, depende de la función de Saturno y, como ya hemos visto, esta no se desarrolla por completo hasta el retorno de Saturno. Es más fácil tener una perspectiva a los cuarenta y tantos que apenas pasados los veinte. Eso no significa que no pueda tenérsela. Es triste, pero aquellos en los que la gente joven busca consejos suelen estar en la oscuridad acerca de lo que sucede, y es el caso del ciego que guía a otro ciego -en especial, si uno tiene a su Urano en cuadratura con Urano a los veintiuno y, al mismo tiempo, uno de sus padres tiene a Urano en oposición a Urano a los cuarenta, lo que sucederá sí alguien se casó joven y tuvo hijos de inmediato-.

Urano en la última etapa de la vida

La segunda cuadratura de Urano con su propio lugar ocurre alrededor de los sesenta y uno o sesenta y dos años. Esto es después del segundo retorno de Saturno y antes de su primera cuadratura con su propio lugar en la siguiente vuelta del ciclo. Este sándwich de Urano entre dos coyunturas del ciclo de Saturno podría, en un mundo ideal, brindar una época de inspiración luego de la reevaluación y la aceptación de finales de la década de los cincuenta años, cuando se acerca la jubilación y el reconocimiento de la incipiente ancianidad tiende a hacer que la gente reflexione y se torne introspectiva. Desafortunadamente, el mundo no es ideal y, entonces, la inquietud y el anhelo de nuevos horizontes -que hacen eco de un sentimiento similar a los veintiuno- suelen tratarse con temor y represión.

Igual que el comienzo de nuestra tercera década, este período es crítico, si bien ahora el intervalo entre las cuadraturas de Saturno y Urano es más largo. Es una etapa difícil, como saben todos los jubilados. Cuando la gente se retira, las estadísticas muestran que una gran proporción muere al poco tiempo; por eso las empresas privadas que administran fondos de pensiones y rentas vitalicias ganan tanto dinero. Lo que las mantiene en el negocio no son los jubilados que viven hasta una edad muy avanzada, sino los que se van antes de haber tenido la oportunidad

• LIZ GREENE •

de disfrutar los beneficios de sus ahorros acumulados. Uno ha estado ahorrando una gran cantidad de dinero como fondo de pensión, con la esperanza de que vivirá treinta años más, anticipando todo tipo de cosas agradables que nunca tuvo tiempo de hacer durante su vida laboral. Y, si uno muere de manera prematura, la empresa de seguros se queda con todo, salvo una pequeña porción, que puede pagarse en cuotas mensuales, durante un período determinado, al cónyuge de uno. Por eso las empresas aseguradoras tratan de vendernos pensiones y planes de rentas vitalicias que se tragan nuestros ahorros, en lugar de alentarnos a invertir nuestro dinero, vivir de los intereses al jubilarnos, y guardar todo el capital para nosotros o para nuestra familia.

Esta es la edad en la que la mayoría de la gente se prepara para dejar de trabajar. Para los que están totalmente identificados con su trabajo, también significa la pérdida de su lugar en la sociedad, y de repente resulta que no le encuentran sentido a estar vivos. Además, el trabajo puede ocultar una cantidad de pecados, en primer lugar un mal matrimonio, del que uno puede escapar apresurándose a ir a la oficina cada mañana bien temprano y regresando tarde a la noche, con el fin de semana de trabajo extra incluido. De repente uno está en casa todo el día con alguien que se convirtió en un extraño hace años; y el panorama puede ser horroroso. Y también hay muchos que simplemente no cuentan con los recursos internos para hallarle un significado a la vida, más allá de lo que son en el trabajo. Piensan en jugar al golfo en viajar pero, cuando en verdad llega el momento, sienten que no son nadie sin el trabajo y la posición social que conlleva. Por todas estas razones, entre los sesenta y los sesenta y cinco caen en una terrible depresión, la cual a veces se manifiesta como una enfermedad, porque no pueden vérselas con el cambio que les cae encima.

La cuadratura de Urano con su lugar natal en la madurez, parece prometer todo tipo de maravillosas oportunidades. Me parece interesante destacar que recientemente encontré unas estadísticas que indican que la tasa de divorcio aumenta en forma abrupta alrededor de los sesenta años, igual que alrededor de los cuarenta. La creencia de que uno todavía tiene otra oportunidad de hallar la felicidad y un sentido no disminuye necesariamente con la edad. Pero entonces, como suele suceder, Saturno llega y dice: "Las puertas se están cerrando, Solcito, no abriendo. Tus opciones son bastante limitadas. Ahora eres un miembro de la 'tercera

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

edad'. En términos de la sociedad, ya no eres nadie. Puedes tener un pase libre para el ómnibus, pero eres viejo e inútil. Podrás tener una jubilación, pero ¿qué has logrado ahorrar en el mundo interno?". Esta es una voz dura y, si no tenemos respuesta, hasta puede resultar fatal. Pero, como de costumbre, no recibimos ninguna educación sobre las ramificaciones psicológicas de la jubilación, así como no recibimos ninguna educación de este tipo sobre ninguna de las etapas críticas de la vida.

Si trabajamos por nuestra cuenta estamos mejor, porque podemos seguir con nuestra ocupación. Pero el cuerpo tal vez no nos permita comprometer la misma cantidad de energía y tiempo que antes. Entonces, nuevamente, Saturno puede recordarnos nuestros límites por medio del cuerpo. Urano acaba de terminar la cuadratura con su propio lugar no hace mucho tiempo, y dice: "Todavía no has terminado. Quedan cosas por hacer, cosas en las que no te convertiste, posibilidades que no viviste. Sal y hazlo. Tu vida no se ha acabado. ¿Qué estás haciendo en esta excursión para jubilados con todos estos viejitos?". La sensación de decepción cuando Saturno castra a Urano puede ser enorme, y no sorprende que la gente estire la pata de un ataque al corazón en la clase de golfo en un crucero por el Mediterráneo, y su empresa aseguradora amiga estire la mano hacia otras cien mil libras esterlinas.

En un mundo ideal, Saturno puede darles forma y permanencia a las nuevas ideas que surgieron alrededor de los sesenta años, para la época de la cuadratura de Urano. La jubilación podría ser un nuevo comienzo, tanto en lo concreto como en lo espiritual, y de hecho lo es para algunos -pero muy pocos-. Naturalmente, el compromiso será necesario, pero la depresión y la pérdida de esperanza no lo son. Para fines de nuestra sexta década y principios de la séptima estamos en un momento de "todo o nada" en cuanto a darle sentido a lo que hicimos con nuestra vida, porque es difícil volver a empezar a esta edad sin un enorme esfuerzo. Dado que Urano refleja un espíritu prometeico de reforma y renovación, tiende a hacer que queramos intentarlo otra vez, remodelar o redimir lo antiguo, ir más allá de nuestras fronteras personales. A pesar de las limitaciones de la edad, que cada vez son mayores, algunos realmente logran dar vuelta los hábitos y las estructuras de toda una vida, navegando en lo desconocido con el vigor intelectual y espiritual de la juventud, a pesar del antagonismo que la psique colectiva tiende a mostrar hacia aquellos que hacen cosas que se consideran "inadecuadas" para una persona mayor.

LIZ GREENE

Dado que Urano es un planeta colectivo, nos sentimos en contacto con importantes movimientos y corrientes en el mundo que nos rodea, y el statu quo -tanto personal como colectivo- nos parece un anatema. Se necesita coraje para expandir nuestros horizontes en esta época, en lugar de instalarnos en una vejez deprimente que consiste principalmente en mirar hacia atrás lo que no hicimos. Esta es la oportunidad que nos brinda la segunda cuadratura de Urano. Si no la tomamos, podrán salir a la superficie profundos resentimientos, generándose amargura por lo que desperdiciamos, lo que a veces cobra su tributo sobre el cuerpo, que ya no puede recuperarse como antes.

El retorno de Urano

El retorno de Urano, que ocurre a la edad de ochenta y cinco años, no está garantizado para todos. Si bien las estadísticas cambian de manera permanente y vivimos más ahora que hace diez años, igual no podemos dar por sentado que llegaremos a esa edad. Dado que nuestras oportunidades de expresar externamente la rebelión uraniana son mucho menores a causa de la fragilidad del cuerpo, es muy probable que la erupción se produzca en el plano interno, si de hecho no coincide con la muerte misma, y esta suele ser una etapa de un intenso despertar espiritual. Las conversiones religiosas son comunes, y el rechazo de un enfoque religioso anterior, mucho más estrecho, en favor de uno más holístico, por los ejemplos que he visto, es una expresión frecuente. También se pueden producir sorprendentes intuiciones y revelaciones en términos de las relaciones de uno con su familia y con la comunidad. Un desapego sanador suele ser uno de los dones de Urano.

Una de las tareas apropiadas al final del camino es reconocer la vida y la muerte como una unidad. Nuestra propia vida puede ser considerada en un contexto mayor, y los patrones que antes escaparon a nuestra atención, ahora se tornan evidentes con toda claridad. El retorno de Urano a su propia posición natal puede ofrecernos la sensación de un cosmos mayor, que brinda una nueva perspectiva sobre la muerte y un nuevo sentido de nuestro rol como parte de esa unidad mayor.

Los ciclos combinados de Saturno y Urano

12-14 años: semicuadratura de Urano y oposición de Saturno.

20-22 años: cuadratura de Urano y cuadratura de Saturno.

28-30 años: sesquicuadratura de Urano y retorno de Saturno.

38-42 años: oposición de Urano y cuadratura de Saturno.

56-60 años: cuadratura de Urano y retorno de Saturno.

84-89 años: retorno de Urano y retorno de Saturno.

Cuando empezamos a observar con más detenimiento la interacción de estos dos ciclos planetarios en relación con las famosas etapas críticas de la vida, empezamos a darnos cuenta de cuántas vidas son dominadas por la repetida secuencia de Saturno que castra a Urano, y Urano que hace desaparecer a Saturno, sin una verdadera comprensión de lo que sucede. Mediante la astrología, tenemos a nuestro alcance una maravillosa oportunidad de comprender de algún modo con qué tienen que ver estos ciclos, y de trabajar con ellos de manera más creativa y consciente. Muchas personas son meras víctimas de los inevitables procesos de la vida que describen estos planetas. Pienso que no debemos considerar nuestra interpretación del ciclo de ninguno de estos planetas sin tener en mente el ciclo del otro, porque uno abre lo que el otro cierra. Dependen uno del otro para completar su significado, y debemos reconocer su mutua interacción para poder sacar lo mejor de los períodos críticos, en lugar de sentirnos como víctimas de la vida.

Si bien es debatible, puede decirse que la mediana edad es la más tensa de todas las etapas críticas, porque tenemos el placer adicional de la cuadratura de Neptuno con Neptuno para confundir las cosas aún más. Parece que en la mediana edad manejamos a Urano mejor si pudimos entender el sentido del retorno de Saturno. Pero incluso así, con toda la comprensión del mundo, todavía no podemos predecir o controlar el espíritu prometeico, que tiene sus leyes y lógica propias e impersonales. Y quizás no sea nada malo ir dando tumbos bajo la oposición Urano- Urano. Son nuestros errores tanto como nuestras inspiraciones lo que nos brinda apertura y, si arremetemos contra el futuro y lo estropeamos todo, al menos lo habremos intentado. Quizás no sepamos qué rayos sucede o qué deberíamos estar haciendo de nosotros mismos, y cada decisión que tomamos podría cambiar al día siguiente. La oposición de

Urano puede ser excitante y estimulante, pero por lo general debemos pagar un precio por destrozarse estructuras existentes. Y la factura llega cuando Saturno se aproxima a la oposición con su propio lugar.

Parece que es necesario hacer una profunda e importante reevaluación para la época de la segunda oposición de Saturno, que levantará ecos de la primera, que tuvo lugar a los quince años. No son infrecuentes la desilusión y el arrepentimiento, como tampoco el reconocimiento de que ciertas posibilidades nunca se cumplirán en una vida. Saturno dice: "Está bien, ya tuviste tu aventurita uraniana, y tal vez pienses que al fin te has liberado. Pero las limitaciones que son parte de ti no se han ido. Tampoco lo han hecho aquellos que han estado en tu vida durante mucho tiempo, y a quienes les debes ciertas responsabilidades. Todavía tendrás que vértelas con ellos, y ya no eres tan joven. Ahora debes definir y justificar qué hiciste, quién eres y qué harás después".

Entonces, Saturno regresa y exige definiciones, separaciones y cristalización, justo cuando pensábamos que nos habíamos liberado de esas restricciones y de esa deprimente sensación de mortalidad. Esta época es una especie de cruce en una autopista psicológica, y se necesita ser un conductor bien alerta, porque la sensación de liberarse con Urano, conduce muy rápidamente a la sensación de: "Ay, Dios, hice lío". Si empezamos algo totalmente nuevo -una nueva relación, una nueva carrera, un nuevo ambiente-, es probable que eso nuevo se vea desafiado cuando Saturno se oponga a Saturno.

La oposición de Saturno que le viene pisando los talones a la oposición de Urano con su propio lugar natal implica una difícil tarea, porque Saturno - como es su costumbre- intenta castrar a Urano. Todas las nuevas posibilidades que se abrieron bajo la oposición de Urano, ahora se someten a un severo escrutinio, y nos desafían a que hagamos realidad nuestros sueños o los abandonemos por inútiles. A menudo la oposición de Urano deja muchos desechos y sobras para limpiar, que tal vez no parecían ser un problema al principio, pero que ahora aparentemente están abarrotándolo todo. Los errores se tornan evidentes, mientras que en la garra de la visión uraniana no existe algo parecido a un error -solo experimentos que no funcionaron-

En los días en que las estructuras sociales y de relación eran más rígidas de lo que son ahora, Urano tendía a explotar de un modo más encubierto, porque no era tan fácil salirse de un matrimonio, abandonar

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

a los hijos, emigrar o alterar la propia posición laboral o social. La explosión solía ser limitada y, más a menudo, la situación hacía implosión. No tengo pruebas estadísticas, pero sospecho que la frecuencia de lo que en la época de Freud se conocía como *histeria de conversión* estaba ligado a la incapacidad de expresar la energía uraniana en esta fase crítica de la vida. No lo sé, pero lo sospecho, que la escuela del "evento súbito" de la experiencia uraniana tal vez se ponga más en evidencia cuando no hay otros niveles por los cuales el planeta puede expresarse. En la actualidad tenemos un grado de movilidad mucho mayor y las nuevas ideas son accesibles de manera instantánea para todos, por los medios y la tecnología de comunicación. Entonces, las erupciones uranianas tienen más posibilidades creativas. El comportamiento uraniano ya no es considerado bajo la misma luz invariablemente patológica con que fue visto alguna vez. Nuestros abuelos, por ejemplo, realmente no podían ser uranianos en sus vidas privadas sin sufrir una considerable censura pública. Ahora Urano tiene mucha más libertad. De hecho, tiene tanto campo que, a nivel colectivo, cada vez se defiende más a Saturno. Habrá consecuencias y un precio que pagar en la esfera de la realidad por esta creciente apertura a Urano. Ya podemos verlo en el tipo de contragolpe saturnino que está teniendo lugar en Estados Unidos en la actualidad. El fundamentalismo es una de las respuestas de Saturno ante demasiado Urano.

Audiencia: Usted dijo que Saturno castra a Urano; después de la oposición de Urano, llega la oposición de Saturno y restringe todas las nuevas posibilidades. ¿Se podría decir lo contrario también? ¿Puede Urano destronar a Saturno cuando llega su oposición, después de la cuadratura de Saturno en la cuarta década?

Liz: Sí, pero el derrocamiento tal vez no sea la mejor imagen. Si pensamos en términos míticos, Urano no destrona a Saturno. Urano es el soberano de la creación y Saturno es su hijo. Él destierra a Saturno al mundo subterráneo, que es otra manera de decir que el sentido saturnino de mortalidad y limitación queda confinado al inconsciente, ante la visión eterna que trae Urano. Esto es, en verdad, lo que hace la oposición de Urano. Destierra la sensación invasora de la edad, la limitación y la mortalidad que aparece a mediados de nuestra cuarta década y eleva nuestros ojos al cielo. Esta es una de las razones por las que la gente

LIZ GREENE

siempre puede racionalizar lo que hace bajo la oposición de Urano. Puede comportarse de modos poco ordinarios, a veces de una manera muy brutal y dañina para con los demás, pero en cierta forma tiene sentido en el contexto del cuadro general.

Audiencia: Estaba pensando en algo que pasa en las relaciones. Sucede a menudo que nos casamos y por lo general el varón es dos o tres años mayor, entonces empieza a tener la inquietud uraniana mientras la esposa atraviesa la cuadratura de Saturno con Saturno, y tal vez para él sea demasiado. Después, la estructura quizás todavía está allí, pero él ha roto ciertas cosas. Entonces quiere arreglarlas, porque se encuentra en su oposición Saturno-Saturno, pero ahora es la esposa la que tiene a Urano en oposición a Urano.

Liz: Evidentemente, usted habla desde la experiencia. Sí, esa es una de las posibles situaciones. El tipo se vuelve un poco loco durante algún tiempo, y luego regresa y dice: "En realidad eso no significó nada, eres tú la persona a la que amo y no quiero perderte, ni a la familia ni nuestro hogar", justo cuando a ella le está llegando su oposición de Urano. Y con un admirable espíritu uraniano ella le contesta: "Lo siento, pero es demasiado tarde". Pero realmente no es por lo que ocurrió en el pasado: es que ella está lista para probar sus alas y él le ha dado la excusa perfecta. No sé estadísticamente con qué frecuencia se produce esa brecha de dos o tres años. Las diferencias de edad entre los miembros de una pareja pueden variar de modo muy considerable. A veces, se juntan personas de la misma edad y tienen la oposición de Urano al mismo tiempo.

Audiencia: Mis padres tenían prácticamente la misma edad; se separaron y ambos decidieron volver a casarse en el período de la oposición de Urano.

Liz: Ejemplos de este tipo son frecuentes en grupos de la misma edad. También puede verse la interacción de los ciclos en la relación entre padres e hijos. El hijo experimenta a Urano en cuadratura con Urano a los veintiuno, por ejemplo, mientras que el padre se divierte con Saturno en oposición a Saturno a mediados de los cuarenta. Ambos planetas tratan asuntos de autoridad y estructura, pero desde distintos puntos de vista.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Mientras Saturno tiene que ver con la formación del ego separado (autoridad personal), Urano tiene que ver con la expansión y transformación del ego, mediante la exposición al todo mayor (autoridad colectiva o cósmica). Uno le da forma mientras que el otro lo destroza. Pero ambos pueden reflejar idénticas experiencias externas.

A veces, la necesidad uraniana de una persona de romper una estructura y salir de ella se refleja en que su pareja tiene que aceptar los límites de la realidad, incluidos los de la relación, o los de la otra persona. El individuo de Urano experimenta el hecho de ser catapultado de una estructura existente, voluntaria o involuntariamente, mientras que el individuo de Saturno tiene que enfrentar cuestiones referidas al "estar-solo" y a la necesidad de estructura interna. A menudo, cuando los aspectos en tránsito de los dos planetas coinciden en la relación entre dos personas, quizás el resultado sea una separación, como manifestación externa. A veces, se concreta el matrimonio. Entonces, los motivos y sentimientos más profundos detrás del matrimonio serán muy distintos para cada integrante de la pareja, aunque el hecho sea igual para ambos.

A veces los tránsitos de Urano tienen repercusiones más serias: la súbita aparición de una enfermedad, por ejemplo, o serias dificultades económicas, o accidentes, o la muerte de alguno de los padres. Uno puede encontrar los elementos más discordantes en el surtido de caramelos de la vida. Urano puede llegar a ser sumamente difícil para el astrólogo predictivo, porque es muy impredecible en el plano de los acontecimientos. Saturno es más fácil de predecir, porque las causas subyacentes que han conducido a las actuales consecuencias son comprensibles, si se reflexiona un poco. Pero, sea lo que fuere lo que pensemos de un inminente tránsito de Urano, invariablemente reflejará esa única cosa en la que no hemos pensado, porque el significado y proceso del planeta parecen depender del factor sorpresa.

El impacto transformador de Urano depende del grado de falta de preparación del ego para enfrentar los imprevistos. Esa es su teleología: amplía los límites del ego exponiéndolo a leyes mayores y más impersonales, y destroza la identificación del ego con estructuras y actitudes existentes. No puede hacerlo si solo nos presenta algo en lo que ya pensamos y para lo cual tuvimos tiempo de prepararnos. Solo puede lograr su revelación presentándonos algo que el ego no puede concebir, porque este "algo" es más grande que el ego: es "transpersonal". El don que

• LIZ GREENE •

nos hace Urano del fuego prometeico es un don nuevo y desconocido, robado a los dioses. Prometeo no se tomó todo ese trabajo solo para reciclar algo que los seres humanos ya tenían.

Por eso no tiene sentido tratar de anticipar de una manera específica y concreta lo que sucederá bajo los tránsitos de Urano. En forma inconsciente pasaremos por alto, evitaremos y no trataremos esa área donde Urano hará su aparición, porque lo que todavía no sabemos es lo que nos cambia. Si podemos pensar en ello, entonces ya lo sabemos. Por cierto que podemos hacer afirmaciones generales. Si Urano natal está en Casa VII, por ejemplo, y Urano en tránsito hace una oposición con su propio lugar al moverse a través de la Casa I, está bien: no nos van a dar un premio por una suposición fundamentada. Algo en el área de las relaciones -personales o profesionales- va a explotar.

Pero nunca debemos confiar demasiado en lo que pensamos sobre qué va a explotar, o de qué manera lo hará y con qué resultados, porque generalmente Urano nos sorprende. Nos hace dar cuenta de que somos muy estrechos en nuestras percepciones. Solo vemos un poquito de la vida, y luego nos despertan del sueño y nos damos cuenta de qué poco vemos y sabemos. El efecto de Urano es despertarnos con una conmoción corta y brusca. El impacto puede ser feliz, infeliz o una mezcla de ambos, pero invariablemente depende del factor sorpresa, porque cualquier cosa que el ego anticipase interferiría y, entonces, ya no habría sorpresa. El despertar uraniano tiene un enorme poder porque no podemos decirle a Prometeo qué hacer con el fuego.

La naturaleza de los acontecimientos

Audiencia: Pero los tránsitos de Urano tardan mucho tiempo y usted dijo antes que debemos considerar los orbes. ¡Algo que tarda tanto no da sorpresas!

Liz: No, pero los tránsitos de Urano implican también la adquisición de una capacidad retrospectiva y pienso que, en parte, lo que tarda tanto es el proceso de asimilar las ramificaciones del impacto. Los hechos que ocurren bajo los tránsitos de Urano, sean interiores o exteriores, suelen ser muy bruscos y rápidos. El armado inconsciente del escenario y la limpieza posterior pueden tardar bastante más.

Digamos que Urano en tránsito se acerca a la oposición con su lugar natal, y usted sale de este seminario y se va a su casa, y su pareja la está esperando y le dice: "Tengo algo que decirte. Hace unos meses conocí a alguien". A él esto le llevó solo treinta segundos. Pero le llevó mucho más tiempo llegar al punto límite. Y a usted procesar por completo lo que eso significa le puede llevar años. Primero, habrá una reacción emocional y probablemente será compleja. Probablemente la ansiedad penetrará todo acontecimiento uraniano, ya sea un impacto corto, brusco y desagradable, o un hecho más benigno. A veces Urano no está predispuesto a ese tipo de ocurrencias tan dramáticas. A veces refleja acontecimientos felices, porque sus oposiciones no son intrínsecamente desagradables por naturaleza. Mucho depende de lo que el planeta está haciendo en la carta natal, y también en la receptividad del individuo para despertar de un modo uraniano.

Un suceso específico generalmente será muy rápido. Pero las implicancias -salir de debajo de nuestras estructuras desgastadas, deshacer lazos demasiado apretados, librarnos de situaciones sofocantes, descubrir ideas que transforman nuestra visión del mundo o aprender a reconocer que la libertad que recibimos a regañadientes de otra persona es, de hecho, la libertad que nosotros mismos necesitamos con más desesperación- pueden durar mucho, mucho tiempo. Eso es lo que lleva tiempo. El ego debe ampliarse más allá de sus limitaciones y mirar al mundo de un modo diferente y menos centrado en sí mismo.

Los hechos uranianos pueden ocurrir en cualquier momento durante el curso del tránsito, incluido el período en que entra en un orbe de 10° y el período en que pasó la exactitud y todavía está dentro de un orbe de 10° . Los acontecimientos no necesariamente ocurren durante la primera etapa del tránsito, cuando el planeta está directo y se acerca al aspecto, o cuando está retrógrado y se aleja del aspecto o se acerca de nuevo a él. A veces, hay dos o tres hechos que en apariencia no están conectados, pero que se vinculan por un significado compartido, porque el despertar uraniano puede iluminar varias situaciones que tal vez parezcan no tener nada que ver entre sí. Por supuesto que tienen que ver, porque todas ocurrieron bajo el mismo tránsito y todas se relacionarán, a uno u otro nivel, con la liberación de energía, la ampliación de la visión y la ruptura de estructuras desgastadas.

Con tránsitos importantes, los hechos no necesariamente son sin-

• LIZ GREENE •

guiare. Debería ser obvio si pensamos en los distintos niveles de un tránsito y reconocemos que el significado intrínseco y las respuestas emocionales pueden ser disparados o corporizados por toda una serie de sucesos externos. No solo los hechos uranianos no son necesariamente singulares, ni siquiera predeciblemente buenos o malos; tal vez tampoco sean concretos en un sentido físico, sino que pueden ocurrir en los planos emocional, intelectual o espiritual. Una súbita revelación de la unidad del cosmos, de la validez de la astrología o de la interconexión de los seres humanos es un hecho real, pero no concreto en un sentido material. No hay nada que se pueda pesar o medir.

Además, la naturaleza del aspecto en tránsito no siempre nos dirá cómo nos sentiremos sobre lo que sucede, porque las cuadraturas y oposiciones no necesariamente producen “malos” resultados. Son aspectos desafiantes, pero para algunos los desafíos son el elixir de la vida. Las cuadraturas y oposiciones de Urano con otros planetas pueden producir resultados muy creativos, positivos y estimulantes, y los trígonos a veces provocan situaciones desagradables en las que nos vemos atrapados, pero nos sentimos demasiado pasivos como para hallar una salida.

Audiencia: Tuve una relación importante que se rompió cuando Urano estaba en oposición a mi Urano y, extrañamente, hubo otros miembros de mi familia que también pasaron por un momento difícil. Fue muy extraño. Para la misma época, enfermó mi madre, el matrimonio de mi hermana atravesó una mala racha, y murió la pareja de mi padre. ¡Era como si todos estuviéramos experimentando mi tránsito de Urano!

Liz: Sí, a menudo ocurre así, en especial en las familias cuyos miembros están muy “pegoteados” o fuertemente vinculados en el plano inconsciente. Si una persona, en especial uno de los padres, está reprimiendo a Urano, este tiende a ser actuado por todos a su alrededor, en especial por los hijos y, a veces, aun sin que en las otras cartas haya tránsitos de Urano relevantes. Uno tiene la sensación de que todos los miembros de la familia están siendo empujados, contra su voluntad, a asumir papeles uranianos, por causa de la urgente necesidad de la persona que no quiere reconocer lo que hay en su interior. O, quizás, podríamos decir que un grupo familiar, más que un individuo, está pasando por un tránsito de Urano.

Urano tiende a favorecer tales expresiones, porque es un planeta

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

colectivo. Si no le damos al planeta espacio para respirar, otros abrirán la puerta por nosotros y le harán lugar de cualquier manera, porque todos lo necesitan. Entonces, debemos ser lo suficientemente inteligentes como para no tentarnos con el enorme placer de la culpa, y creo que para hacerlo se necesita ser una persona muy grande. Es uno de los temas más difíciles en el trabajo con clientes que están experimentando tránsitos de Urano. A menudo, podemos ver que Urano aspecta su propio lugar o a otro planeta (en especial el Sol, la Luna o Venus), o al Ascendente o al Descendente, y que otra persona ha decidido decir: "Me voy". Alentar al cliente a comprender que este tránsito está ocurriendo en su propia carta -y, por lo tanto, en su psique- puede requerir una buena dosis de tacto y persistencia. Hay algo en el cliente que necesita de esta experiencia. No tiene que ver solo con la otra persona; es mutuo. Pero a veces el orgullo y el deseo de vengarse son tan grandes que el individuo se resiste a reconocer esa necesidad. Cuando sucede este tipo de situaciones bajo la oposición Urano-Urano, seguida de la oposición Saturno-Saturno un par de años después, quizá el reconocimiento finalmente llegue, de un modo doloroso y con mucho retraso.

Audiencia: ¿Cómo podemos actuar en nuestras vidas las cartas de otras personas?

Liz: Muy fácil. Todo lo que se necesita es inconsciencia. Por lo general, tiene que haber un gancho para la proyección, por pequeño que sea, pero, dado que todos tenemos a todos los planetas en nuestra carta, incluido a Urano, los ganchos siempre están ahí. Cuando algo poderoso se proyecta en nosotros, podemos descubrirnos convertidos en esa cosa, aun cuando sepamos perfectamente que no es parte de nuestro carácter. Es muy común que los hijos actúen aquello que no pueden hacer o vivir los padres. Por eso nos convertimos en personas diferentes cuando estamos en presencia de personas diferentes. Cada relación invoca áreas especiales de nuestro propio carácter, y algunas relaciones invocan esas áreas fuera de toda proporción con respecto a lo que sabemos de nosotros mismos, porque se nos pide que carguemos con algo de la psique de otra persona.

Cuando ocurren tránsitos poderosos en nuestra carta, los experimentamos de un modo único, según nuestra propia naturaleza individual y nuestro nivel de conciencia. Pero, si estamos junto a otra persona, en

tonces podremos experimentar también sus tránsitos importantes; y, cuanto más borrosos sean los límites de nuestro ego, menos lograremos distinguir entre nuestras propias experiencias psíquicas y las de nuestros seres queridos. Si podemos reconocer cuándo se nos pide inconscientemente que actuemos algo, podremos estar en posición de ayudar tanto a la otra persona como a nosotros mismos. En psicoterapia, la comprensión de lo que se conoce como *transferencia* y *contratransferencia* es una parte fundamental del trabajo terapéutico. Jung exploró este tema de la identificación inconsciente de un modo muy profundo en *La psicología de la transferencia*. A veces, es muy difícil rechazar la invitación de actuar algo para otra persona cuando coincide con un tránsito propio. Es casi irresistible.

Audiencia: Usted dijo que los tránsitos de Neptuno también aparecen en la mediana edad. ¿Los de Plutón no?

Liz: A veces, pero no para todos los grupos etarios. Los tránsitos de Neptuno están conectados con múltiplos de siete años (tarda catorce años en pasar por un signo), de modo que tienden a coincidir con el ciclo de Urano en ciertas coyunturas. No hablé de esto en detalle porque realmente amerita otro seminario. La órbita de Neptuno tarda ciento sesenta y ocho años, mientras que la de Urano tarda ochenta y cuatro: justo la mitad. En el período de la mediana edad, cuando Urano está en oposición a Urano, Neptuno estará en cuadratura con su propio lugar. Entonces, debemos lidiar también con la desilusión y el abandono de las fantasías del amor perfecto. Por si faltaba algo, nos puede caer de regalo Plutón en cuadratura con Plutón, lo que dependerá de la parte del zodiaco en que Plutón estaba cuando nacimos. Esto quizás implique que tomemos conciencia de la lucha por sobrevivir a nivel colectivo y nos las veamos con poderosas emociones primordiales. La órbita de Plutón es elíptica. Los que tienen a Plutón en Leo y Virgo pasarán por esta cuadratura en la mediana edad.

Eso es mala suerte. No todo el mundo tiene una cuadratura Plutón- Plutón a esta edad. Dado que se mueve tan rápido por Escorpio y Sagitario, llegará a la cuadratura con Plutón natal en Leo y Virgo antes que en quienes tenían Plutón en Tauro y Géminis; a esta gente le llegó cuando era mucho más anciana. Una persona con Plutón en el medio de Gémi-

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO • _____

nis, nacida entre 1905 y 1906, tuvo a Plutón en cuadratura con Plutón a mediados de la década del sesenta, cuando ya había cumplido los cincuenta y cinco más o menos. Para esa época, Urano ya hacía rato que había terminado la oposición con su propio lugar, aunque el segundo retorno de Saturno se estaba acercando. Entonces, es mala suerte para los que tienen a Plutón en Leo y Virgo, porque el planeta se mueve muy rápido justo ahora que está en cuadratura con su propio lugar natal, mientras ellos están en medio de la oposición de Urano con Urano y de la cuadratura de Neptuno con Neptuno.

Audiencia: ¿Por qué es mala suerte?

Liz: Porque es algo más con lo que hay que lidiar. En teoría, podemos hablar de maravillosos desafíos y oportunidades de crecimiento. En los papeles parece fantástico y la teleología puede ser sumamente positiva. Pero tener todos estos tránsitos al mismo tiempo no siempre resulta divertido en el plano emocional o material.

Audiencia: Al menos uno se los saca a todos de encima.

Liz: Sí, uno se los saca a todos de encima, siempre suponiendo que uno sobreviva, y en ese sentido podrá considerarse buena suerte. Depende de si le gusta que le lleguen todas las cuentas en un solo día o si prefiere que estén distribuidas a lo largo del mes. Tal vez, si usted es doble Aries con Escorpio ascendente y Marte en conjunción con Plutón y en trígono con el Sol, le resulte divertidísimo.

LOS TRÁNSITOS DE URANO A OTROS PLANETAS

Si observamos a Urano en tránsito aspectando a un planeta natal, veremos que forma un ciclo con ese planeta, tal como lo hace Saturno con sus tránsitos a los planetas natales. Pero, por supuesto, el ciclo es mucho más largo. Tarda cerca de veintiún años en pasar de una conjunción con un planeta natal a una cuadratura con el mismo planeta, y la conjunción puede haber ocurrido antes del nacimiento de uno, lo que sugiere que los problemas realmente empezaron en el entorno familiar y se concretan más tarde en la vida de uno. Si son nuevos en este tipo de

• LIZ GREENE

seguimiento de tránsitos, les sugiero que empiecen con los grandes ciclos de Saturno con relación a su lugar natal y de Urano con relación a su propio lugar natal, y piensen en lo que sucedía en sus vidas en cada momento crucial de esos ciclos. Traten de hacerse una idea de cómo funcionan estos ciclos críticos. Todos vivimos los distintos estadios alrededor de la misma edad, de modo que en esta área no somos individuales. Todos experimentamos a Saturno y a Urano como colectivo humano. Atravesamos el mismo tipo de experiencias y de procesos, aunque el escenario de la vida varía según el signo y la Casa en que están ubicados Saturno y Urano en la carta natal, y el modo en que son aspectados.

Los tránsitos de Urano por los planetas individuales en la carta natal pueden ocurrir a cualquier edad. Reflejan el impacto de la mente colectiva en la vida del individuo y, como consecuencia, este cambia. En lugar de hablar sobre estos tránsitos al estilo de un libro de cocina, empezaré con un ejemplo. Más tarde consideraremos algunas cartas ofrecidas por gente del grupo. Ahora podemos usar la de un "famoso" para rastrear los ciclos de Saturno y Urano, y tratar de bajar a tierra algunas de las cosas que estuvimos explorando.

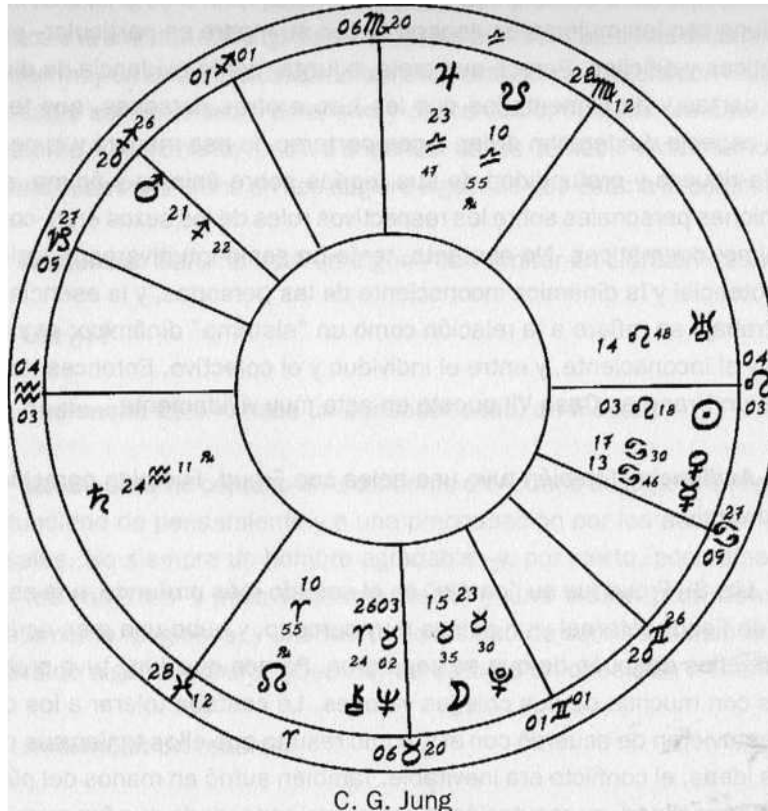
Ejemplo: Carta 1

Pensé que esta iba a ser particularmente interesante por la oposición natal Saturno-Urano, que significa que todo tránsito de cualquiera de estos dos planetas hacia su propio lugar natal, de manera automática activará al otro. Por supuesto, esta es la carta de C. G. Jung¹⁴. Muchos de ustedes ya estarán familiarizados con ella. Sabemos bastante sobre su vida personal -a pesar de los esfuerzos por parte de la familia de suprimir información con el correr de los años- y trataré de vincular uno o dos períodos, hechos y desarrollos creativos importantes con los puntos correspondientes en los ciclos en tránsito. Podemos empezar por mirar a Saturno y Urano natales para darnos una idea de lo que podrían describir. ¿Alguna observación inicial?

Audiencia: Bueno, Urano está en Casa VII, y Jung tuvo una vida personal bastante colorida.

¹⁴ Carta natal suministrada por la hija de Jung, Gret Baumann.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •



Liz: Esa es una manera elegante de decirlo. Si bien estuvo casado con una mujer toda la vida y aparentó siempre llevar una vida familiar normal, tuvo una cantidad de romances, importantes e insignificantes, incluso con algunas pacientes. En la segunda mitad de su vida tuvo un *ménage a trois* con su esposa y Toni Wolff, hecho que les causó mucho dolor a ambas mujeres¹⁵.

¹⁵ La información principal sobre la vida personal de Jung es de MCLYNN Frank. *Cari Gustav Jung: A Biography*. London: Bantam Press. 1996. Esta biografía es desvergonzadamente hostil, lo cual sería aceptable si el autor tuviera una mejor comprensión de los conceptos de Jung y una mayor experiencia del proceso analítico, y hubiera demostrado cierta capacidad para distinguir el comportamiento privado de Jung de la viabilidad de sus teorías psicológicas. Sin embargo, a pesar de esta falla, es un libro útil con respecto a los detalles de la vida personal de Jung.

• LIZ GREENE •

Urano está en una estrecha cuadratura con la Luna, y las relaciones de Jung con las mujeres en general -y con su madre en particular- eran erráticas y difíciles. Parece que creía, a juzgar por la evidencia de diversas cartas y de comentarios que les hizo a otras personas, que tenía una especie de derecho divino a comportarse de esa manera y, a pesar de la riqueza y profundidad de sus teorías sobre ánimos y ánima, sus opiniones personales sobre los respectivos roles de los sexos eran, como mínimo, dogmáticos. No obstante, tenía un genio intuitivo para evaluar el potencial y la dinámica inconsciente de las personas, y la esencia de su trabajo se refiere a la relación como un "sistema" dinámico: entre el ego y el inconsciente, y entre el individuo y el colectivo. Entonces, tenemos un Urano en Casa VII puesto en acto muy vividamente.

Audiencia: También tuvo una pelea con Freud. Fue algo parecido a un divorcio.

Liz: Sí, Freud fue su "pareja" en el sentido más profundo, una especie de figura paternal y un colega muy cercano, y hubo una gran acritud entre ellos después de que se separaron. Parece que Jung tuvo problemas con muchos de sus colegas varones. Le costaba tolerar a los que no estuvieran de acuerdo con él y, como resulta que ellos tenían sus propias ideas, el conflicto era inevitable. También sufrió en manos del público y, en realidad, su reputación lo sigue haciendo, dado que fue considerado en distintas épocas y por diversos críticos como un simpatizante nazi, un timador, un siniestro líder de culto o un esquizofrénico. Pero Urano también está en trígono con Marte en Sagitario en Casa XI, y la naturaleza obstinada y autocrática de Jung también contenía un coraje, una inventiva y una resistencia física y mental enormes. Urano en Casa VII suele llegar al público como algo extraño, abstraído y perturbador, porque encarna la visión colectiva que el individuo no puede articular con tacto en el mundo exterior. Ahora, ¿qué hay de Saturno?

Audiencia: Saturno en Casa I lo haría muy defensivo y severo.

Liz: Eso es lo que se solía decir de él. Jung no sale muy favorecido en las biografías porque impactaba en la gente como un hombre duro y dominante. No tengo duda de que fue una persona con la que resultaba muy

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

difícil relacionarse a nivel personal. Parece que prefería a los discípulos y acólitos a la amistad entre iguales. Las tendencias controladoras de Saturno quedan muy en evidencia. Saturno también está en cuadratura con Plutón, que suele ser un aspecto defensivo y desconfiado, sumamente severo y resistente, y ferozmente reacio a depender de los demás. Pero Saturno en Acuario opuesto a Urano en Leo sugiere algo más que estar a la defensiva.

Audiencia: Saturno está en trígono con Júpiter en Libra en Casa IX.

Liz: ¿Y?

Audiencia: Esto lo hace un pensador serio, un filósofo.

Liz: Sí, Saturno cercano al Ascendente en Acuario da lugar a una gran profundidad de pensamiento y a una preocupación por los asuntos universales. No siempre un hombre agradable -y, por cierto, poco amable con las mujeres-, pero con una mente y una visión profundas e innatamente religiosas, y una fuerte necesidad de servir a la psique colectiva de alguna manera. ¿Qué hay de Saturno en oposición a Urano?

Audiencia: Un rebelde.

Liz: Pienso que refleja un conflicto entre un costado rebelde, autocrático, visionario, y otro profundamente conservador y tradicional. Este Saturno parece reflejar el entorno suizo represor de finales del siglo XIX. La oposición entre Saturno y Urano sugiere una enorme tensión, una especie de sensación de vivir al borde del abismo, como si estuviera constantemente tironeado entre querer ser aceptado a los ojos de todos y conducirse solo y por su cuenta en "un mundo feliz". Escribió bastante sobre la figura mítica de Prometeo, igual que sobre la figura de Fausto, y ambos parecen haber encarnado su dilema: la *hybris*, el robo del fuego, y las terribles consecuencias. Saturno en Acuario teme ser diferente; Urano en Leo luchará hasta la muerte para perseguir una visión individual. Al definir un modelo filosófico y psicológico en el que el individuo y el inconsciente colectivo están permanentemente moviéndose en una danza continua, él intentó resolver este conflicto en el plano teórico. Pero, en términos personales, dudo que lo haya logrado.

LIZ GREENE

Ahora, veamos una o dos coyunturas críticas de Saturno y Urano. No podemos ver el ciclo completo, pues deberíamos quedarnos tres días. Vale la pena examinar primero lo que sucedía cuando Jung empezó a separarse de Freud. Este proceso fue gradual. Los primeros signos se hicieron evidentes en 1910. En mayo de este año Saturno ingresó en Tauro y entró en conjunción con el Neptuno de Jung y en cuadratura con el Ascendente y el Sol. Esto sugiere desilusión con respecto a una figura paterna y una urgente necesidad de establecer su propia identidad.

Pero la verdadera fisura se dejó ver después de la publicación de *Símbolos de transformación*. Este libro fue publicado por partes, desde fines de 1911 hasta comienzos de 1913, y reflejó una decisiva ruptura con las teorías de Freud. Cuando terminaba el año 1911 se empezó a evidenciar una abierta animosidad entre los dos en su correspondencia. A ustedes les va a gustar enterarse de que fue para esta época cuando Jung empezó a estudiar astrología. Además, parece que para fines de ese mismo año empezó su romance con Toni Wolff, que duraría hasta la muerte de Jung, o al menos se convirtió rápidamente en algo serio, hecho que desembocó en violentas peleas entre Jung y su esposa.

A mediados de 1911 Saturno se había movido a la parte media de Tauro, formando en junio una conjunción con la Luna de Jung y una cuadratura con su Urano natal. Durante la última parte del año Saturno estaba retrógrado, y otra vez en cuadratura con la cuadratura natal Luna-Urano. En enero de 1912, estando directo, se estacionó en los 13° de Tauro, cerca de la cuadratura natal. Entre otras cosas, Jung se debe de haber sentido sumamente atrapado en su matrimonio. Cuando Saturno se puso directo y aspecto la cuadratura Luna-Urano por tercera y última vez en febrero de 1912, Urano entró en Acuario, acercándose al Ascendente de Jung y a su cuadratura natal Sol-Neptuno. En mayo de 1912 Urano se estacionó exactamente en oposición al Sol y en cuadratura con su Neptuno natal. Para esta época, Saturno alcanzó los 24° de Tauro y estuvo en cuadratura con su Saturno natal en el mismo mes, período durante el cual ocurrieron diversos incidentes que efectivamente tornaron insostenible a partir de entonces la relación entre Freud y Jung, aunque esto tardó el resto del año en hacerse notorio para todos los demás. Las relaciones personales entre los dos hombres se cortaron por completo a comienzos de 1913, cuando Urano, habiendo retrogradado hacia finales de Capricornio, volvió a entrar en Acuario para hacer una última oposición con el Sol de Jung.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

No pienso que deba dar más detalles sobre la manera en que estos importantes tránsitos -Saturno en cuadratura con Urano, en conjunción con la Luna y en cuadratura con su propio lugar natal, y Urano en oposición con el Sol y en cuadratura con Neptuno- se expresaron en la vida de Jung. Esta cuadratura Saturno-Saturno fue la primera del segundo ciclo de Saturno, que presagiaba una separación de "papá" Freud y el establecimiento de lo que más tarde se convertiría en el particular aporte individual de Jung a la psicología de la profundidad. Es interesante que, para la época de la primera cuadratura de Saturno durante el primer ciclo de Saturno -cuando Jung tenía un poco más de siete años-, sufrió difteria y ahogos y tenía pesadillas con ahogarse. Desarrolló sentimientos fuertemente negativos por Jesús y le disgustaba ir a la iglesia. Si bien no había una lucha abierta con su padre en aquella época, este era pastor, un representante de esa misma iglesia que Jung repudiaba. Esta primera cuadratura de Saturno parece haber reflejado una profunda separación del entorno de sus padres, que hizo eco en la posterior separación de Freud como figura paterna.

Urano en tránsito en oposición al Sol fue puesto en acto literalmente, no solo por su "divorcio" de Freud, sino también a través de su vida personal. Para cuando Urano entró en oposición con su propio lugar por primera vez, a principios de 1915, él se encontraba en esa fase que los biógrafos suelen interpretar como un episodio sicótico. Pasó tres años completos en la oscuridad, casi todo el período en que Urano estuvo dentro del orbe de la oposición con su lugar natal. Durante este período nació su interés por el gnosticismo y por la alquimia, que influyó en toda su obra posterior. Esta época de confusión es considerada por la mayoría de los jungianos como el momento en que se plantó la semilla del trabajo más creativo y original que produjo. Ciertamente, este sería acorde con lo que sabemos de Urano. El fuego prometeico, con su visión y acceso a un sistema cósmico mayor, lo chamuscó, pero le dejó una comprensión mucho más profunda y amplia.

Para fines de 1918, cuando Urano se había movido hacia el tercer decanato de Acuario y estaba en conjunción con Saturno natal, completando su largo tránsito a través de la oposición natal Saturno-Urano, Jung había salido de la crisis. También había logrado establecer su *ménage á trois* de manera permanente. En octubre de 1918, Saturno alcanzó los 24° de Leo y entró en oposición con su lugar natal, como también en opo

sición a Urano en tránsito por los cielos. En coincidencia con este arribo a puerto a salvo desde un punto de vista psicológico, terminó la Primera Guerra Mundial. Esta secuencia sugiere que las fuertes expresiones involucradas con tales tránsitos son evidentes desde el tiempo en que el planeta en tránsito entra en el orbe. La ruptura con Freud tardó muchos años en madurar, aunque pareció abrupta: en un instante Jung era el “príncipe heredero” del movimiento psicoanalítico, y al siguiente los dos se vilipendiaban mutuamente. Para la época en que el tránsito está completo, el verdadero trabajo psicológico ha concluido. Lo que queda es la tarea de limpiar los desechos y anclar los cambios a la vida real.

CARTAS DEL GRUPO Y COMENTARIOS

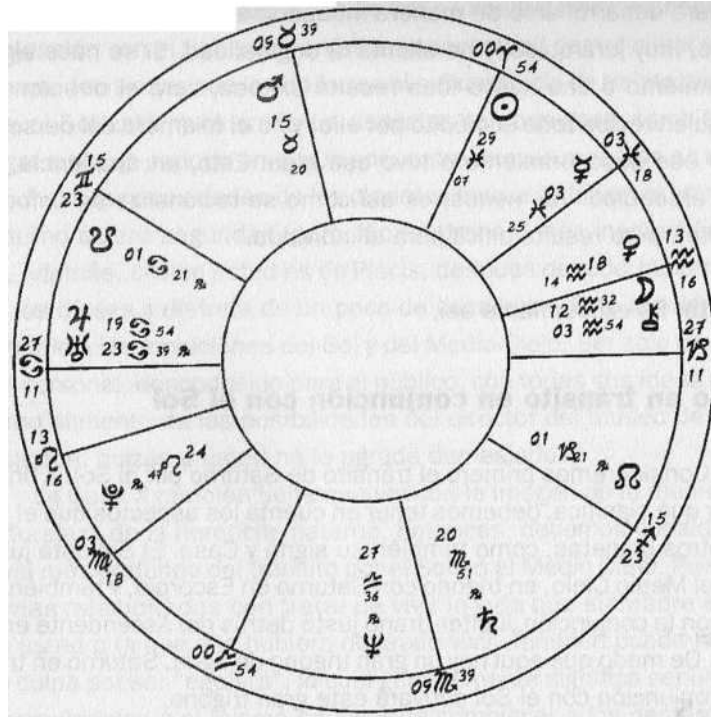
He aquí una carta que me alcanzó una integrante del grupo. Judith, ¿puede decirnos cuál es su ocupación? Parece que está con doble mala suerte en este momento: tiene a Saturno en conjunción con el Sol y a Urano en oposición con Urano. Supongo que tendremos bastante de que hablar.

Judith: Desde hace unos años he estado trabajando en un museo, en especial en tareas administrativas en el departamento textil. Durante algún tiempo me vengo sintiendo frustrada en este empleo y, últimamente, empecé a tantear el terreno como consultora independiente, con la idea de hacerme de una clientela y, finalmente, dejar el museo y trabajar por mi cuenta. Hay un amplio espectro para este tipo de trabajo de consultoría en áreas como diseño de vestuario para películas, por ejemplo. Pero me estoy sintiendo muy insegura de mí misma. A veces pienso que no puedo soportar mi trabajo ni un minuto más, pero entonces empiezo a preguntarme cuáles son mis probabilidades de trabajar de un modo independiente. En estos momentos no circula mucho dinero. La gente no está preparada para pagar honorarios altos a los consultores, como a fines de los ochenta, y quizás yo sea demasiado ambiciosa y esté un poco ciega con respecto al tema de trabajar por cuenta propia. Siento mucha confusión e indecisión.

Liz: Entonces, usted trata de sostener, por un lado, la idea de trabajar como consultora independiente, una ocupación autónoma y que permite la

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Ejemplo: Carta 2



Judith

(No se revelan los datos de la carta por razones de confidencialidad).

autoexpresión, y por otro, la seguridad de la estructura establecida del museo, pero descubre que no puede tener la chancha y los veinte chanchitos.

Judith: Sí, así es, pero no logro tomar la decisión.

Liz: Algo conozco del mundo de los museos, por clientes y amigos que trabajaron en él. Por favor, corríjame si me equivoco, pero creo que es un mundo sumamente institucionalizado, que en muchos aspectos funciona como un contenedor parental. Se requieren ciertas credenciales educativas y es aconsejable tener un determinado trasfondo social. Una vez que uno se ubica en una pista, logra ascender por una escala

particular a una "cima" predeterminada, sin una verdadera libertad de acción para desarrollarse de manera independiente. Es un mundo muy saturnino, muy jerárquico, y no alienta la originalidad. Si se hace algún descubrimiento o una nueva idea resulta exitosa, será el director del museo quien reciba todo el crédito por ello, y no el miembro del personal que hizo ese descubrimiento o tuvo esa idea. Esto, en apariencia, es "trabajo en equipo" (al menos, es así como se racionaliza un enfoque semejante), pero resulta difícil para el individuo.

Judith: Es exactamente así.

Saturno en tránsito en conjunción con el Sol

Liz: Consideremos primero el tránsito de Saturno por el Sol. A fin de entender qué significa, debemos tener en cuenta los aspectos que el Sol hace a otros planetas, como también su signo y Casa. El Sol está justo detrás del Medio Cielo, en trígono con Saturno en Escorpio, y también en trígono con la conjunción Júpiter-Urano justo detrás del Ascendente en la Casa XII. De modo que aquí hay un gran trígono de agua. Saturno en tránsito en conjunción con el Sol activará este gran trígono.

El mundo del museo podría calzar bien con el Sol en trígono con Saturno. Pero usted también tiene al Sol en trígono con Júpiter-Urano, lo que sugiere que hay algo más libre y más flexible dentro de usted, no necesariamente poco convencional en un sentido de rebeldía, sino intuitivo e inspirado. Con el Sol en Casa IX -la Casa de Júpiter-, que enfatiza el trígono Sol-Júpiter, algo que le dé independencia y la posibilidad de viajar, y que le brinde la oportunidad de abrir algunas áreas de Casa IX y conocer gente de esta Casa, podría hacerla sentir muy realizada. Además, el Sol está tan cerca del Medio Cielo, que también podría leerse como un Sol de Casa X, sugiriendo que debe tener autoridad por derecho propio. Su fuerte Saturno, que es parte del gran trígono, le confiere astucia y sentido común, y le permite trabajar dentro de estructuras convencionales. Pero usted no tiene una perspectiva convencional de la vida. Es una persona imaginativa que piensa en términos universales, y trepar en la jerarquía del museo debe parecerle algo desprovisto de alegría.

El tránsito de Saturno por el Sol es una época de confrontación de usted consigo misma, en la cual se le pide que defina quién es y qué es

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

lo que valora. Cuestionar su trabajo y su futuro es adecuado en este momento. Saturno llegará al Medio Cielo inmediatamente después de la conjunción con el Sol, y eso enfatiza la necesidad de reevaluar su rumbo y tomar decisiones que le den forma al próximo ciclo de treinta años. Dado que el Sol está involucrado en aspectos tan benignos, también puede llegar a ser un período en el que encuentre nuevas maneras de sintetizar las diversas necesidades de los planetas involucrados en el gran trígono. Saturno quiere seguridad, pero Júpiter-Urano desea inspiración y desafío. Además, si bien usted es de Piscis, después de todo Júpiter es el rey de los dioses y disfruta de un poco de candilejas. Esto les agrega combustible a las ambiciones del Sol y del Medio Cielo. Ser solo un miembro del personal, desconocido para el público, con todas sus ideas creativas como alimento de las posibilidades del director del museo de lograr un galardón, quizás a usted no le agrade demasiado.

La Casa X también tiene que ver con la imagen de la madre y con la naturaleza de la herencia materna. Entonces, debemos considerar este nivel más profundo del tránsito por el Sol en el Medio Cielo. Puede haber temas relacionados con tratar de vivir la vida que su madre esperaba de usted o la que ella hubiera deseado vivir. También puede haber algo de culpa por ser "egoísta", lo cual generalmente significa ser uno mismo y complacerse a sí mismo en lugar de complacer a los demás. A menudo, con un Sol en Casa X uno se siente muy identificado con la madre, que pudo haber tenido mucha más creatividad y ambiciones de lo que la vida le permitió expresar, y que debe de haber puesto enormes esperanzas en su hijo. Suele haber un gran amor entre la madre y el hijo, pero quizás sea un amor lleno de fantasías redentoras y sueños narcisistas.

Este tipo de identificación pudo haberla impulsado a tomar decisiones laborales que no estaban basadas enteramente en sus propios valores e identidad. Un tránsito de Saturno desafiará estas elecciones, y podrá surgir un sentimiento de profundo descontento y frustración. Inevitablemente empezará a preguntarse si en verdad quiere ser la persona en la que se ha convertido. Las expectativas inconscientes de sus padres empiezan a pesarle mucho, y es probable que quiera liberarse de ellas. Pero ¿para hacer qué? Su ansiedad e indecisión pueden estar relacionadas con el miedo a formarse como individuo: el miedo de convertirse en sí misma, que a un nivel muy profundo es una separación de la matriz de sus padres.

Saturno en tránsito en el Medio Cielo

Cuando Saturno en tránsito cruza el Medio Cielo, tienden a salir a la superficie asuntos relacionados con la familia y sus expectativas, aun cuando pueda parecer que usted está lidiando con una situación mundana. Pero por lo general las raíces son mucho más profundas. No se trata solo de algo tan simple como una decisión laboral. Es también una decisión sobre lo que usted es; en el pasado, ansiedades referidas a la separación que involucraban a su madre pudieron haber opacado su capacidad de vivir como la persona que usted es. Entonces, sea lo que fuere aquello con lo que lucha en su esfuerzo por llegar a una decisión, probablemente la fuente de su dilema ya estaba establecida hace mucho tiempo.

Aprender a arreglárselas sola en la situación actual -poniéndose a trabajar por su cuenta, confiando únicamente en sus propios talentos- significa separarse de lo que quizá haya sido un entorno familiar muy "pegoteado" en su primera infancia. Dado que el Sol está tan bien aspectado, quizás no experimentó esto como un conflicto en sus primeros años de su vida. Por eso los trígonos son tan ambiguos. Son aspectos maravillosos que reflejan aptitudes y talentos innatos. Pero también tendemos a estar relajados e inconscientes en nuestros trígonos, y si la familia fue demasiado demandante o claustrofóbica, ni siquiera lo reconocemos. Es tan cómodo que no nos damos cuenta de que todavía no hemos nacido.

Sería interesante rastrear los aspectos anteriores de Saturno a su Sol, para ver si se puede discernir el hilo conductor. Usted todavía no terminó con este tránsito. Saturno aún está en Piscis, aún ronda al Sol, y el significado del tránsito seguirá siendo importante, incluso después de haber entrado en Aries. No llegará a los 9° de Aries, no saldrá del orbe del Sol, hasta 1997. Se estacionará a los 7° de Aries, dentro del rango del Medio Cielo, a mediados de 1996. Entonces, el dilema es probable que continúe, de una u otra manera, durante bastante tiempo. Quizás su entusiasmo inicial para empezar una consultoría fue un intuitivo destello de pre-visión de Júpiter-Urano, pero luego a usted le dio pánico. Es comprensible, porque las intuiciones de Júpiter tienen que respaldarse en el duro sentido común saturnino y, muy sensatamente, con el trígono entre Saturno y Júpiter, usted decidió reflexionar más allá. Además, usted tiene mucha agua, y la aceptación de los demás significa mucho para us

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

ted. Pero es probable que tenga que renunciar a ella, al menos en el sentido en que la tenía: estando inmersa en el *establishment*.

Audiencia: ¿Saturno en tránsito por el Medio Cielo no haría que Judith quisiera ser parte del *establishment*?

Liz: No necesariamente. Cosechamos la recompensa de lo que construimos cuando Saturno cruza los ángulos, pero, si estuvimos construyendo el edificio de otra persona, entonces las recompensas pueden ser un profundo descontento y desilusión con el *establishment*. Saturno no hace de nosotros lo que nosotros no somos. Este tránsito está activando un gran trígono, y eso es una buena señal, en el sentido de que hay oportunidades materiales definidas que pueden ponerse a disposición para anclar el gran trígono en la realidad externa. Pero observemos cómo está formado el gran trígono. Júpiter y Urano están en Casa XII, detrás del Ascendente, aunque “ascendiendo” porque están en conjunción con él. Se encuentran en Cáncer y dan a luz imágenes e inspiraciones de la psique colectiva. Esta es una colocación maravillosamente imaginativa, llena de sentimiento artístico y de profundo amor y comprensión con respecto al pasado. Podríamos pensar que el mundo del museo es perfecto. Pero es sumamente estructurado y muy duro para el talento creativo del individuo. Saturno en tránsito en el Medio Cielo a menudo refleja un período en el que uno alcanza una altura desde el punto de vista profesional, porque Saturno cristaliza la identidad que uno está tratando de construir en el mundo. Del mismo modo, puede representar un período en que uno fracasa, o siente que fracasa, porque la identidad que está cristalizando no es un verdadero reflejo de su corazón más íntimo. ¿Usted tiene una sensación de fracaso?

Judith: Sí. Es absurdo, pero me siento así. Nadie más parece sentir eso con respecto a mí. Pero yo pienso que debería estar produciendo más.

Liz: ¿Existe una cuota? ¿Quién la establece?

Judith: Como usted dice, el mundo del museo está institucionalizado. Se espera de nosotros que produzcamos cierta cantidad de informes, publicaciones, etc., y se nos juzga por eso. La calidad no es tan impor

• LIZ GREENE •

tante como la cantidad que producimos. Estoy muy cansada de eso. No quiero tener que obligarme a esperar mucho tiempo más.

Liz: El sentimiento de que debería producir más, sin importar lo bien que haya hecho las cosas, puede ser un eco de sentimientos de la niñez. Esto me hace sospechar que el museo es una especie de madre/padre sustituto para usted y, haga lo que haga, no puede complacerlo, y usted se enoja porque sigue pensando que debe complacerlo, lo cual significa traicionar algo en sí misma. Pero no es una cuestión de obligarse a esperar. Usted ha dicho que todavía no se decidió y que tiene dudas. Sería conveniente evitar obligarse a tomar decisiones para las que todavía no está lista. Nadie la está vigilando, exigiéndole una respuesta, salvo usted misma. Hay algo que todavía no se "cocinó" del todo. El proceso, como el tránsito que refleja, no está terminado.

Judith: Tiendo a resistirme a la presión de los demás.

Liz: Estoy segura de que se resiste a ella con todas sus fuerzas. Pero tal vez se esté presionando a sí misma, si se fija un límite de tiempo dentro del cual usted debe elegir. Hay una gran cruz fija en esta carta y también un gran trígono, y la cruz involucra a Venus en Acuario en oposición a Plutón en Leo y en cuadratura con Saturno y Marte. La Luna, técnicamente, no es parte de esto, pero está en conjunción con Kirón en Acuario, y también en cuadratura con Saturno y Marte. Cuando la obligan a inclinarse ante las exigencias de otra persona, pienso que se genera en usted una resistencia muy profunda. Algo en su interior se cierra y hierve a fuego lento. Si estuvo tratando de satisfacer las expectativas de otros -su madre, la psique colectiva-, ahora podrá estar extremadamente enojada, tenga conciencia de ello o no.

Judith: Tengo una necesidad muy fuerte de complacer a los demás.

Liz: Qué interesante. Hace unos instantes usted dijo que se resistía a la presión de los demás. De hecho, no hay demasiadas cosas en esta carta que describan una necesidad tan poderosa de complacer. Me resulta curioso observar qué fuerte parece ser este deseo de complacer, sin que haya una representación astrológica clara de él. Este tipo de dis

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

crepancia siempre me intriga. Cuando el deseo de complacer está representado en la carta de un modo obvio, como un Neptuno en el Ascendente en Libra o una Luna en Piscis en trígono con un Venus en el Ascendente en Cáncer, es una dimensión natural y saludable de la personalidad, y suele estar vinculado con el don de relacionarse de manera fluida y fácil con los demás. Podríamos suponer que se trataría de alguien que profunda y bastante adecuadamente depende de la aprobación de los demás -al menos hasta cierto punto- para sentirse feliz, real y valioso.

Pero, en su caso, me pregunto qué está pasando en verdad, porque su temperamento, según lo describe su carta, no es realmente un temperamento fluido. El Sol en Piscis es fluido y adaptable, y hay mucha agua, lo que sugiere que usted quiere estar cerca de los demás y necesita su aceptación. Pero hay también muchas cosas que contradicen esto. El Sol está en el Medio Cielo, y esto hace aflorar cualidades solares. Y aspecta a planetas poderosos e intransigentes: Saturno, Júpiter y Urano. Más todavía, la gran cruz será cualquier cosa menos complaciente. Una apariencia de excesiva fluidez y adaptabilidad puede esconder algo debajo, que no está muy feliz con ser tan acomodaticio. El deseo de complacer puede surgir de una profunda inseguridad y temor, más que de una genuina dicha por compartir y fusionarse con los demás.

Una gran cruz fija puede ser obstinada, apasionada, tenaz, leal, orgullosa, intransigente, terca, autosuficiente o, lisa y llanamente, cabeza dura, pero no sufre la carga de tanta flexibilidad. Pero la cuadratura Venus-Saturno, la conjunción Luna-Kirón y la cuadratura Luna-Saturno -que pueden acarrear un sentimiento penetrante de soledad y aislamiento en la niñez- quizás están detrás de este constante esfuerzo por ser lo que usted cree que los demás quieren que sea. Puede tener el profundo temor de que la rechacen si se define con demasiada claridad. Tal vez este fue el caso en su niñez. Sospecho que aquí hay una profunda herida en el trabajo, y quizás tiene la esperanza de que sanará de alguna manera si el mundo saturnino de "allá fuera" la acepta y la considera valiosa. El miedo a fracasar si trabaja por su cuenta, puede ser solo la superficie del problema, y el temor al aislamiento emocional quizás sea el verdadero miedo subyacente.

Las decisiones que hacemos bajo los tránsitos de Saturno -en especial la conjunción con el Sol- son muy vinculantes. Si somos honestos con nosotros mismos, estas decisiones provienen del corazón, porque

hay mucho que fue removido y ya no nos ocultamos de nosotros mismos. Las elecciones que hacemos en estas etapas fijan el curso de los siguientes treinta años. Una vez que hicimos esa declaración de definición individual, no podemos deshacerla. Suena como si usted necesitara poner más fe en lo que este tránsito le ofrece. La incomodidad y la confusión que estuvo sintiendo son comprensibles y naturales, porque hay en juego algo más que un sueldo. Trate de que su ansiedad no se interponga en el camino de una comprensión más profunda.

Audiencia: Saturno natal está en la Casa V de esta señorita. Entonces, el problema de la expresión personal es muy importante, aunque existe una dificultad. Pienso que le gusta jugar con las ideas y las imágenes creativas. Pero tal vez, con Saturno ahí, sea difícil jugar. La chispa está, lista para encenderse.

Judith: Creo que es algo más que una chispa.

Liz: ¿Usted es la hermana mayor?

Judith: Sí.

Liz: ¿Tuvo que cuidar a sus hermanitos? Esto es algo común con Luna-Saturno. Uno no tiene una verdadera niñez.

Judith: De hecho, sí. Tenía que cuidar a mi hermana y hermano menores cuando mi mamá estaba enferma, y eso era a menudo.

Liz: Como dice, esta chispa es más que una chispa, es un volcán. Pero alguien le pone un corcho gigante. Pienso que todos nos estamos haciendo la idea de un entorno muy represivo. La imagen de la madre es muy poderosa, pero muy pesada, muy atrapada, muy frustrada. Y con el Sol en Piscis en trígono con Júpiter-Urano, tengo la imagen de un padre que se destaca por su capacidad de permanecer fuera de la línea de fuego. Debe de haber sido un hombre muy encantador e ingenioso, pero esquivo. Quizás su madre trató de hacerse cargo de todo y se dio cuenta de que no podía sola.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Judith: Es cierto. Mi padre era agradable y muy inteligente, pero cuando había problemas, simplemente no aparecía.

Liz: Tal vez le suene extraño, pero me pregunto si no estará tratando de ser su padre, en lugar de ser su yo espontáneo. No me refiero a que quiera ser su padre verdadero. Pero quizás está tratando de ser lo que su padre no fue: fuerte y confiable. El papel que estuvo desempeñando en su vida laboral es tan saturnino..., es casi como si de una manera inconsciente usted estuviera haciendo eco de su niñez, tratando de ofrecerle a su madre la estabilidad que el marido no pudo darle. Usted tenía que ser saturnina en la niñez, cuidando a su familia. En ese sentido, era un marido sustituto para su madre. Entonces se encontró desempeñando el mismo papel en el trabajo. Esto puede lastimar no solo su expresión creativa, sino también su sentido de ser una mujer. Debe de ser difícil para usted usar en el trabajo su instinto y sensibilidad más finos, porque no suele aceptarse de buen grado que se utilicen esas funciones en un mundo donde todo debe estar documentado y medido. No puede actuar por corazonadas, ni ser demasiado poética para describir algo.

Judith: Esto es algo con lo que constantemente me siento frustrada. No hay cabida para mi imaginación.

Liz: Pienso que puedo entender qué la atrajo a tomar este trabajo. Parece haber en usted un gran amor por la belleza, y un amor por las implicancias de un objeto antiguo, en especial por las telas, que fueron usadas por personas y que preservan un sentido de continuidad con los seres humanos en el pasado. Sus fantasías pueden jugar con tales cosas. No son meros trozos de tela para usted. La gente que usaba estos textiles estaba viva y tenía sus historias personales. Pero eso no es realmente lo que quiere oír el director de un museo.

Judith: Supongo que, en el fondo, ya tomé una decisión.

Liz: Sí, parecería que sí. Solo que en este momento quizás entró en pánico porque, como ya he dicho, hay involucrados asuntos más profundos, que se retrotraen a su niñez y a sus relaciones familiares.

LIZ GREENE

Urano en tránsito por encima de una gran cruz fija

Ahora, ¿qué sucede con Urano? ¿Qué extraen ustedes de sus tránsitos? Ahora está sobre el Descendente, y una vez que ingrese en Acuario empezará a moverse hacia la gran cruz fija.

Audiencia: Urano en oposición a un Ascendente en Cáncer me parece que dice que se va de la casa, que abandona a su madre.

Audiencia: Es el principio de toda una nueva vida.

Audiencia: Agitación en las relaciones personales.

Liz: Ahí tiene: la prognosis es "Ajústese el cinturón de seguridad y prepárese para despegar".

Judith: No es el despegue lo que me preocupa, ¡sino dónde voy a aterrizar!

Liz: Es probable que el piloto no se lo diga. La oposición de Urano con su lugar natal durante el último año o dos, posiblemente haya contribuido con sus sentimientos de ansiedad, ya que está activando la Casa XII y a toda la vida imaginaria y espiritual no vivida que está implícita en la conjunción Júpiter-Urano ubicada allí. Pero parece que la ha despertado. Ahora empezará su conjunción con Kirón y, en uno o dos años, con la Luna, y luego avanzará gradualmente hasta hacer una cuadratura con Marte, una conjunción con Venus, una cuadratura con Saturno y, finalmente, una oposición con Plutón. No se pueden considerar estas configuraciones en forma separada. Necesitamos observar la cruz fija como un todo y pensar en lo que hará Urano en tránsito con ella. El tránsito de Urano por la cruz tardará entre cinco y seis años.

Audiencia: Se van a activar temas vinculados con las relaciones.

Judith: De hecho, no estoy en ninguna relación.

Liz: Supongo que tuvo un patrón difícil en las relaciones, con muchas desilusiones.

Judith: Sí.

Liz: Un Saturno o un Kirón que aspecta a la Luna o a Venus, o Saturno o Kirón en Casa VII -y usted casi tiene todo junto- tienden a reflejar mucha desconfianza y expectativa de rechazo. El recelo suele estar basado en razones válidas, porque por lo general hay experiencias sumamente dolorosas a una edad bastante temprana. Estos aspectos describen una profunda duda con relación a uno mismo, sentimientos de ser herido o lastimado y una tendencia a establecer de manera inconsciente un patrón repetitivo de dolor y desilusión.

También, las relaciones son terriblemente serias cuando Saturno y Kirón tocan a Venus y a la Luna. Las relaciones superficiales tienden a ser aburridas. Uno se ve atraído por personas complejas que tienen sus propias heridas. Hay una necesidad de experimentar un amor profundo, para que ambos puedan transformarse o sanarse. Obviamente, la sanación no está garantizada, y a veces el resultado de involucrarse en este tipo de relaciones puede ser más sufrimiento. Al cabo de un tiempo, uno podrá empezar a sentir que el dolor no vale la pena.

Judith: Últimamente me estuve sintiendo así.

Audiencia: Quizás Urano abra la conjunción Luna-Kirón y le dé una oportunidad de sanar.

Liz: Sí, yo también lo veo así. Existe la posibilidad de que se abran las viejas heridas, y la visión mental que pueda obtener la visión mental uraniana de los patrones mayores que están en funcionamiento- podría liberar gran cantidad de antiguo veneno y romper viejas cadenas. Quizás deba entender por qué se sintió atraída hacia ese tipo de personas. Sus propias defensas, arraigadas en el miedo al rechazo y al abandono, quizás estén dictando cierto tipo de relación. Algunos de estos asuntos pueden haber surgido bajo la oposición Urano-Urano y la conjunción Urano- Descendente, porque por su naturaleza Urano tiende a liberar dimensiones de la personalidad que aún no han sido vividas. Y con estos poderosos aspectos de Saturno y Kirón hacia los planetas vinculados con temas de relaciones, gran parte de su vida emocional y pasional probablemente fue restringida, obstaculizada o estropeada por el temor.

Urano en tránsito por la cruz fija, que está ligada a la manera en que se

relaciona con los demás, probablemente sea una continuación de la oposición de Urano. Cuando Urano aspecto a su Urano natal, tal vez usted hizo descubrimientos sorprendentes acerca de sí misma y de la persona que creía que era. La imagen que tiene de sí misma ha pasado por un proceso de cambio radical, exacerbado por Urano al cruzar su Descendente.

Todo esto es como el Capítulo Uno de una historia. El Capítulo Dos probablemente la llevará a aguas mucho más profundas, porque el primer planeta de la gran cruz que será transitado es Kirón en su Casa VII. Eso parece encapsular muchos sentimientos de desconfianza, traición, falta de aceptación, daño y trato injusto en manos de los demás. Posiblemente resulte muy interesante. Lo que suceda podría sorprenderla. Urano va a pasar mucho tiempo en esa gran cruz. Va a estacionarse a los 4º de Acuario, a retrogradar hasta 0º, y luego a estacionarse justo sobre Kirón en mayo de 1997. Y eso es solo el principio.

Judith: La última relación que tuve terminó en diciembre de 1994, cuando la conjunción Urano-Neptuno estaba en oposición a mi Urano. Entonces tuve algunas revelaciones. Me di cuenta de que había problemas relacionados con el poder y de que, debajo de eso, yo era terriblemente insegura.

Liz: ¿Puede explicarnos a qué se refiere con "problemas relacionados con el poder"?

Judith: Manipulación, supongo. Me di cuenta de que reprimía mis sentimientos de manera deliberada, o que le hacía las cosas muy difíciles a mi pareja siempre que me sentía insegura. Era como si le tomara examen todo el tiempo. Quería que se sometiera a todo para ver qué había debajo. Pero él nunca lo hizo.

Liz: En la carta, tanto Saturno en Escorpio como Venus en oposición a Plutón pueden estar conectados con este tipo de comportamiento. Usted es inusualmente honesta consigo misma sobre este tema, y esto quizás la ayude a evitar una futura repetición de esta escena. Saturno en Escorpio suele utilizar el retraimiento, las atmósferas emocionales pesadas y la manipulación de los sentimientos de los demás como defensa contra el rechazo y la humillación. Se apega con gran intensidad a una persona y tiene una enorme capacidad de lealtad. Lo mismo ocurre con Venus en

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

oposición a Plutón, que puede considerar la pérdida de poder en una relación como un tema de vida o muerte. Y Saturno en Casa V también tiende a ofrecer dedicación y devoción absolutas a una persona, con poca flexibilidad. Con todo esto, la calidad de su amor es muy intensa e involucra una obligación. Eso puede terminar haciéndola sentir sumamente vulnerable, y su orgullo es muy grande. Entonces, no sorprenden las defensas que describe.

La han herido profundamente y no pudo olvidar o perdonar. Quizás hay mucha amargura y cinismo duro y congelado en usted, que contradicen las cualidades más delicadas del Sol en Piscis en quincuncio con Neptuno, y el idealismo de Venus en Acuario en trígono con Neptuno. Puede ser que haya habido una especie de amargura similar en su madre. Los aspectos de Kirón y Saturno hacia la Luna lo sugieren. Si se sentía muy herida o decepcionada de la vida, quizás sintió celos inconscientes de usted. Esta situación no es inusual. Se puede sentir cierta compasión por una madre que pasó los mejores años de su vida siendo infeliz y que ve a su hija crecer sana, atractiva, libre y con el potencial para la felicidad que ella misma nunca logrará.

Considerando al Sol en el Medio Cielo combinado con la conjunción Luna-Kirón y con la Luna en cuadratura con Saturno en Escorpio, me pregunto si, cuando usted empezó a desarrollarse como una joven mujer, su madre no reaccionó con una animosidad inconsciente a cualquier signo de atractivo sexual y vitalidad en usted, porque ella había tenido tan pocas satisfacciones en su propia vida. El tema subyacente es: "Yo no lo tuve, así que ¿por qué habrías de tenerlo tú?".

Quizás sus padres sufrieron muchas heridas y a su vez se las arreglaron para herirla a usted, sin quererlo de un modo consciente. Por eso no tiene razón alguna para confiar en el amor de nadie, porque desaparece o viene con compromisos -obligaciones que son cargas más que satisfacciones- El matrimonio de sus padres quizás no le haya dado un modelo muy feliz de relación. Entonces, no es "anormal" que trate de mantener el control en sus relaciones. Solo es terriblemente humano. El tránsito de Urano por estas planetas puede aflojarlo todo, lo suficiente para que usted pruebe distintas maneras de relacionarse que no sean tan defensivas. No le podría prometer que aprenderá estas cosas sin dolor. Me temo que va a tener que pasar por algo difícil antes de llegar a la otra orilla. Pero pienso que valdrá la pena.

• LIZ GREENE

Hay una enorme parte de usted que todavía está por vivirse, y el tránsito de Urano probablemente no le permita permanecer a la defensiva como hasta ahora. Urano rompe las antiguas defensas y estructuras que bloquean el flujo de la vida, y usted puede abrirse de un modo que inicialmente provoca mucha ansiedad, porque se siente muy vulnerable. No obstante, llegó el momento de que toda esa vida no vivida se libere.

Audiencia: Me di cuenta de que Urano puede traer una necesaria experiencia de relación que puede cambiar nuestra vida, pero que tal vez no permanezca en ella. De repente, hay una relación que nos trae a la vida.

Liz: Sí, Urano participa de períodos de prueba. Las relaciones que se forman bajo los tránsitos de Urano a veces funcionan muy bien a largo plazo, pero suele suceder que no duran. Pero son catalíticas. Son transformadoras. Rompen un patrón antiguo y uno está listo para una calidad de amor diferente. Lo que ocurre bajo el tránsito es como un experimento; no permanece en la vida de uno sino que patea la puerta y la abre para que se pueda echar un vistazo al cosmos mayor. Aun cuando la persona se vaya, la puerta permanece abierta.

El lado oscuro del amor

Audiencia: ¿Podría decir algo más sobre este tema de sentirse atraído por personas complicadas?

Liz: Bueno, piense un poco. Si nos lastimaron mucho, vemos la vida en dimensiones más profundas y oscuras. Si nuestras primeras experiencias de amor fueron complejas y llenas de corrientes subterráneas inconscientes, es esto lo que sabemos del amor. Entonces, nos han robado la inocencia y no podemos equivocarnos creyendo de veras en el traje blanco de novia y la historia de "vivieron felices para siempre". Por románticos que seamos, hay en el fondo una insistente conciencia de que el amor no es tan simple. Vemos a través de las cosas. Entonces debemos tener una especie muy particular de pareja, que también haya perdido su inocencia -con suerte, ni víctima ni victimario (si bien por lo general debemos probar con uno de estos caracteres típicos o con ambos, al menos una vez), sino alguien que ya haya pasado por eso y haya salido

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

victorioso- Entonces, hay un lugar de encuentro muy profundo, que puede empezar con un enamoramiento, pero que implica una compasión y una duración mucho mayores. Ese es el potencial de Venus-Kirón, Venus-Saturno y, también, Venus-Plutón.

Estos aspectos no funcionan bien en relaciones superficiales. Uno se aburre mucho en relaciones que otras personas pueden considerar perfectamente aceptables y reconfortantes. Después de todos los arrumacos, caricias y palabras dulces, ¿de qué hablamos?, ¿del clima? Si no comprendemos qué se necesita para satisfacer estos aspectos, creamos situaciones desagradables y provocamos crisis, siempre en busca de la sanación y transformación que sabemos están ahí, en alguna parte, y que reivindican la profundidad de la vida.

Audiencia: Lo que está diciendo es que estos aspectos crean su propia infelicidad. No está "predestinado".

Liz: En la primera etapa de la vida, estos aspectos no crean infelicidad. Experimentan infelicidad y, por lo general, existe una razón verdadera, si bien la percepción selectiva puede hacernos recordar solo las partes malas. Más tarde, pienso que pueden reflejar patrones inconscientes que atrapan a la persona haciéndola repetir las primeras heridas. Esto no es "destino". Pienso que usted está tocando un tema muy importante. Hay aquí un acertijo. Podemos considerarlo de una manera, la causal -que es la común en la psicología convencional-, y decir que, debido a las experiencias de la infancia, hay una compulsión a buscar crisis que lleven el potencial para transformar y sanar; esto no siempre funciona y, como resultado, puede aparecer un patrón repetido de sufrimiento.

Pero también podemos considerarlo de otra manera. Uno nace con una conjunción Venus-Kirón o Luna-Kirón, una cuadratura Venus-Saturno o una oposición Venus-Plutón. Las experiencias de la niñez no crearon estos aspectos de la carta natal. Estos aspectos son sincrónicos con un momento en que el entorno y el trasfondo familiar, así como el recién nacido, bebieron de las cualidades de la época. Entonces, podríamos decir que la persona nace con un sentido instintivo de que las relaciones humanas son profundamente complejas y abarcan un espectro que va desde una marcada claridad a una profunda oscuridad, con todos los matices en el medio. Esta persona sabe que el amor puede contener veneno

tanto como éxtasis, y que puede lastimar tanto como sanar; también sabe que la vida puede ser muy injusta. Este conocimiento es inherente al momento del nacimiento, está en una forma incipiente.

Parece que en estas cosas funciona una misteriosa sincronicidad. El trasfondo parental suele reflejar las percepciones del hijo; los padres hieren o son heridos, y la vida de hogar de los primeros años puede estar plagada de dificultades que otros niños no deben enfrentar. Pero también funciona una percepción selectiva y no debemos olvidar esto. Sea lo que fuere que hagan los padres, y aunque hagan el mayor de los esfuerzos, un niño con estos aspectos complejos siempre recordará la herida y siempre "olfateará" las corrientes subterráneas. Y ese hijo querrá una calidad de amor que tal vez está más allá de lo que los padres son capaces de darle. Estos aspectos quieren una honestidad y una madurez que pocos padres pueden ofrecer.

La mayoría de las personas, si no todas, tiene problemas familiares de una forma u otra. Pero aquí estamos en presencia de una conjunción Luna-Kirón, una oposición Venus-Plutón, una cuadratura Venus-Saturno y una cuadratura Luna-Saturno. Y Kirón está en la Casa natural de Venus. Todos estos aspectos están finamente sintonizados con las maneras en que el amor puede ir bien tanto como mal, porque sus necesidades y valores son muy complejos. No importa lo que hayan hecho sus padres, no lo habrían podido hacer bien. No importa lo que haga su pareja, es probable que a usted le quede una sensación de decepción y rechazo, porque siempre está buscando algo más. Es probable que no lo encuentre en la juventud, y puede ser que aun en la madurez todavía esté buscando algo que ningún ser humano puede brindarle: una solución a la injusticia y a las limitaciones de la vida. Pero si sabe con qué tiene que ver este patrón -y Urano en tránsito podría conferirle ese saber-, puede empezar a ver a los demás como personas y no pretender que ellos rediman todas las heridas de su niñez.

En definitiva, el destino es el alma, como dijo el poeta Novalis. En lugar de considerar los dolorosos patrones repetitivos de estos aspectos como fallas de los padres, podría ir un poco más lejos al comprender que los aspectos describen algo sobre usted y sus valores, expectativas, temores y defensas en una relación. La buena noticia es que estos aspectos, igual que un buen vino, mejoran con el tiempo. A medida que va creciendo, es probable que conozca más gente que pueda responder a

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

su particular nivel de relacionarse. Cuando empezó a transitar su tercera década, su grupo de pares posiblemente le haya resultado amenazante o poco interesante desde un punto de vista romántico. A medida que va envejeciendo, su confianza aumenta, porque sus experiencias llegan a la altura de sus percepciones. En su infancia, sus percepciones eran demasiado viejas para sus experiencias. Esa es otra manera de considerarlo.

Miren todo lo que hemos extraído al sondear estos tránsitos de Saturno y Urano en mayor profundidad. No podemos comprender en verdad los tránsitos sin hacer este tipo de trabajo. Y si tuviéramos otra semana para hacerlo correctamente, también deberíamos repasar todos los anteriores aspectos que Saturno en tránsito hizo con el Sol, y todo aspecto previo de Urano con la gran cruz, a fin de lograr un mejor panorama del funcionamiento de los ciclos. Es obvio que no podemos hacerlo con todos los clientes, pero sí con nuestras propias cartas, y esto nos da un trasfondo y una perspectiva desde donde podemos formular preguntas relevantes a nuestros clientes.

Venus en Acuario

Audiencia: Yo pensaba que Venus en Acuario tenía problemas con el compromiso.

Liz: A mí no me parece que sea así, y pienso que debemos ser más precisos con respecto a los términos que empleamos, en especial cuando describimos situaciones personales mediante la simbología astrológica. Acuario es un signo fijo y es capaz de una enorme lealtad. Lo que teme Venus en Acuario es la sofocación emocional, más que el compromiso. Uno puede dedicarse devota y desinteresadamente a buscar amor y afecto en otra parte, pero igual sentir temor de que lo agobie el exceso de exigencias emocionales, sean las propias o las de su pareja. Venus en Acuario tiene terror de morir ahogado en emociones incontroladas.

Estas personas necesitan espacio para respirar en una relación. Hay ciertas cosas que no deben decirse, y los intentos de manipulación emocional pueden provocar una respuesta marcadamente hostil. Venus en Acuario percibe a la pareja como un amigo, y los requisitos de la amistad incluyen respeto por la intimidad de cada uno, así como tolerancia y sentido de juego limpio. Venus en Acuario puede retirarse de una relación en la que no se respetan los límites.

LIZ GREENE

Una naturaleza más emocional, al observar a su pareja con Venus en Acuario saliendo de la casa en retirada, bien puede sentir que hay un problema de compromiso. Venus en Acuario puede parecerles marcadamente frío a aquellos que tienen a la Luna o a Venus en Cáncer, Escorpio o Piscis. Pero el miedo a la sofocación y el miedo al compromiso no son lo mismo. No todos expresan el amor de la misma manera. Al tener por regentes tanto a Saturno como a Urano, Venus en Acuario necesita seguridad en las relaciones y una disposición para construir estructuras fuertes -en la esfera de los ideales compartidos, si no a nivel material-, pero no cuando interviene la histeria emocional.

Ejemplo: Carta 3

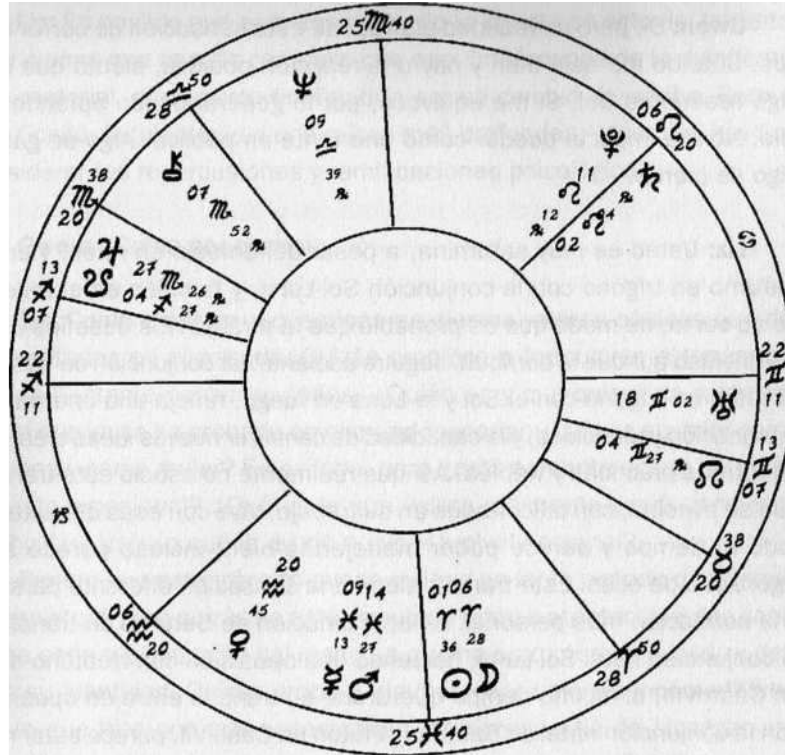
Observemos otra carta del grupo. Gwen, ¿lo que desea explorar es el cercano tránsito de Urano o el cercano tránsito de Saturno?

Gwen: Particularmente estaba interesada en el tránsito de Saturno.

Saturno en tránsito sobre una Luna nueva

Liz: Muy bien, podemos empezar por ahí, pero pienso que deberíamos tratar de ocuparnos de ambos. No es buena idea ignorar a Urano, en especial porque está formando un sextil con la conjunción Sol-Luna y una oposición con la conjunción Saturno-Plutón. Usted ya tuvo a Saturno en tránsito por su conjunción Mercurio-Marte, hace poco, y a medida que avance en Aries pasará por el Sol y luego por la Luna, y después se opondrá a Neptuno. Esta oposición entre Saturno en tránsito y Neptuno natal en Libra puede darle bastantes sorpresas. Tardará algún tiempo en llegar a ser exacta; Saturno retrocede y avanza sobre la Luna en Aries a lo largo de este año y en el comienzo de 1997. ¿Podríamos oír primero algo sobre lo que estuvo sucediendo cuando Saturno pasó por la conjunción Mercurio-Marte y estuvo en cuadratura con Urano natal? Esto debe de haber sido durante el último año. Saturno se estacionó cuando se hallaba en cuadratura con Urano en Casa VII el verano pasado.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •



Gwen

(No se revelan los datos de la carta por razones de confidencialidad).

Gwen: Soy programadora para el servicio mundial de la BBC. Suelo estar en una posición donde debo tomar decisiones sobre los programas, que pueden desembocar en terribles errores, si bien a veces también pueden llegar a ser muy acertadas. Estoy al mando de una cantidad de personas, pero las decisiones finales son mías y, si hay una metida de pata, me tengo que hacer cargo de la responsabilidad.

Liz: De modo que tiene un empleo que, de alguna manera, le sirve a la comunidad. Miles de oyentes de todo el mundo aprendieron a hablar inglés por escuchar la BBC, y es importantísima para los expatriados, para quienes es el único vínculo con su hogar. Pero su trabajo también le pide que corra riesgos y que, a veces, cometa errores públicos.

LIZ GREENE

Gwen: Sí, pero en realidad disfruto de esta sensación de correr riesgos. Cuando me sale bien y hay una reacción positiva, siento que hice algo realmente útil. Si me equívoco, por lo general puedo aprender de ello. No me importa quedar como una tonta en público. Algo se gana y algo se pierde.

Liz: Usted es muy saturnina, a pesar del énfasis en Aries. Tiene a Saturno en trígono con la conjunción Sol-Luna, y también es el regente de su carta, de modo que es probable que la atraigan los desafíos difíciles. Incluso aunque la derriben, seguirá adelante. La conjunción de Saturno y Plutón en trígono con el Sol y la Luna en fuego, refleja una enorme determinación y tenacidad, y la capacidad de canalizar nuevas ideas creativas en formas prácticas y viables. Así que realmente no asocio este tránsito que se avecina, con dificultades en su trabajo. Vive con esas dificultades todo el tiempo y parece poder manejarlas bien; incluso parece salir vigorizada de ellas. Este tránsito tiene una sensación diferente para mí, una sensación más personal. La aproximación de Saturno en tránsito a la conjunción natal Sol-Luna, haciendo una oposición con Neptuno natal en Casa VIII, al mismo tiempo que Urano en tránsito entra en oposición con la conjunción natal de Saturno y Plutón en Casa VII, parece estar más involucrada con problemas personales profundamente emocionales y quizá sexuales.

La Casa II, como todas las Casas de la carta, tiene varios niveles de significado. Como *templum* que se usa con “fines seculares”, está asociada con el modo en que se gana la vida y con cómo se maneja en el mundo material. Pero, a un nivel más profundo, la Casa II se relaciona con la autoestima y el valor que uno se da a sí mismo: cuánto vale como persona. Al haber nacido bajo una Luna nueva en Aries en Casa II, hay un poderoso énfasis en esta Casa, de modo que su capacidad de abrirse camino en el mundo formará la base de su sentido de autovaloración. Esta es, en parte, la razón por la que le gustan tanto los desafíos: cada vez que gana, redefine su valor ante sus propios ojos y ante los ojos de los demás. No puede simplemente lograr el éxito y quedarse sentada. Tiene que renovarlo, y cada vez tiene que sentirse como si fuera la primera.

Gwen: Estuve pensando si cambiar o no de trabajo. Quizás se me acabaron los desafíos.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Liz: Es posible que esto sea parte de la puesta en acto del tránsito. Pero pienso que es más complejo que eso. En términos de la manifestación material, el producto final podría ser un cambio de rumbo. Pero el significado, la teleología, tiene raíces más profundas, y también hay que considerar las repercusiones y ramificaciones psicológicas.

Gwen: ¿Como por ejemplo...?

Liz: Como empezar a cuestionarse ciertos valores básicos que dio por sentados en el pasado. Quizás empiece a formularse algunas preguntas bastante pesadas, serias. ¿Quién es y qué quiere en realidad? Ahora que ya se ha probado en el mundo exterior, ¿cuál es su valor como persona y como mujer? Es exitosa, pero ¿está contenta desde un punto de vista emocional? ¿Qué es lo que valora realmente y qué tiene para dar? ¿Y su trabajo qué le ayudó a evitar a nivel personal?

Pienso que este tránsito puede reflejar un largo período de búsqueda espiritual, pero quizás no esté vinculado tanto a acontecimientos como a una seria reevaluación del modo en que ha estructurado su vida y definido su identidad. Quizás arribe a algunas conclusiones incómodas sobre lo que hizo con sus necesidades interiores, a fin de alcanzar una posición en el mundo. Su vida puede ser demasiado restrictiva o estar demasiado atada a la tierra, y quizás sienta que hizo a un lado muchas cosas que antes quiso con vehemencia. Para el final del tránsito, tal vez quiera cambiar de trabajo porque usted misma cambió mucho.

Gwen: Tengo un vago presentimiento de que hay algo más que solo asuntos laborales.

Liz: Sí, supongo que es así. Los signos de fuego suelen ser bastante intuitivos para percibir el significado más profundo del tiempo. Piense que Saturno llega y dice: "Está bien, todo lo falso aquí debe irse. Lo que es genuino te pertenece y puedes conservarlo. Pero no estés tan segura de que sabes ahora qué cosa es genuina y qué cosa no". Con Saturno en tránsito por el Sol, este desafío suele plantear la pregunta: "¿Cuál es mi propósito en la vida?". Para muchos, el trabajo y el rumbo generalmente están ligados a esta pregunta. Entonces cuando Saturno transita por el Sol suelen surgir temas referidos al trabajo. Por debajo hay preguntas

profundas como: "¿Para qué estoy aquí? ¿Qué se supone que debo dar? ¿Cuál es mi principal don y cómo puedo desarrollarlo?". Todos los temas solares están relacionados con un sentido del destino, aun cuando lo llamemos de otra manera. "¿Cuál es mi propósito como individuo, basándome en lo que yo valoro más?".

La Luna, en contraste, no se vincula con el destino; se vincula con las necesidades emocionales e instintivas. La Luna tiende la mano hacia la experiencia inmediata, y por medio de las relaciones -con los demás y con la vida- nos informa de qué necesitamos para sentirnos a salvo, seguros y realizados emocionalmente. La Luna nos conecta con los demás a través de experiencias emocionales compartidas. Cuando Saturno transita por la Luna, esta, en lugar de decir: "¿Porqué estoy aquí?", dice: "¿Porqué estoy tan sola? ¿Por qué no hay nadie alrededor en quien pueda apoyarme? ¿Por qué no hay nadie aquí para cuidarme?". El efecto de Saturno sobre la Luna es de cristalización emocional. Refleja un proceso de maduración que nos permite tomar conciencia de aquello que instintivamente necesitamos para sentirnos a salvo y felices. Para poder descubrirlo, primero debemos reconocer lo que nos hace infelices e inseguros, mediante un sentimiento de separación y soledad. Saturno tal vez requiera que la Luna suelte dependencias que nos hacen seguir siendo infantiles, buscando siempre la leche materna en alguien o algo "allá fuera".

Una de las cualidades especiales de una Luna nueva es que, a menudo, las necesidades de la Luna quedan ocluidas por el poder y expresividad del Sol. Entonces, no siempre las vemos, así como, en los cielos, la luna nueva es una luna oscura. No la vemos. Durante la luna llena, la Tierra se encuentra entre la Luna y el Sol -que astrológicamente están en oposición-, de modo que la Luna refleja la luz del Sol. Durante la luna nueva, el Sol oscurece a la luna y esto puede considerarse tanto de un modo psicológico como literal, en especial en el signo de la exaltación del Sol en Aries, donde el impulso solar es particularmente energético. Las metas y aspiraciones del ego dominan las necesidades instintivas que están a la sombra.

Entonces, es probable que para usted todo se haya enfocado en el trabajo y que necesidades emocionales importantes -la necesidad de pertenecer o ser parte de un grupo o la necesidad de un tipo de respuesta especial de parte de los demás- quizás no se registren como importantes. Pero *son* importantes, y la Luna puede ser "descubierta" cuando

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Saturno transita por ella. Es probable que al principio solo se sienta descontenta, sola, desatendida y resentida. Puede ser que inicialmente no tenga claro por qué se siente deprimida. Saturno tiene una forma de hacernos tomar conciencia de lo que somos por medio del descubrimiento de lo que no somos y, entonces, quizás descubra que no es tan independiente desde el punto de vista emocional como había pensado.

La gente de Luna nueva a menudo no sabe lo que siente, porque el Sol es muy poderoso. O no piensa que sus sentimientos sean importantes, aun cuando la conjunción esté en un signo de agua. Entonces, un tránsito poderoso activa la conjunción y dispara a la Luna y, de repente, se produce una revelación: "¡Santo cielo, mis sentimientos en verdad importan!". Con una Luna nueva también hay implicancias relacionadas con los padres. El Sol y la Luna nos dicen muchas cosas de los patrones arquetípicos que funcionan en el matrimonio de nuestros padres, que es el modelo que "heredamos" sobre cómo son las relaciones. Cuando la Luna queda ocluida por el Sol, la implicancia es que la madre "está en la sombra", oscurecida por la energía más poderosa del padre. He visto esta configuración en las cartas de muchas personas cuyas madres parecían casi espejos de lo que los padres querían, y sacrificaban su propia identidad y necesidades por el bien de la unión del matrimonio. La Luna, igual que el Sol, puede estar vinculada a otros planetas, de modo que la realidad de la madre puede ser mucho más compleja. Y la madre ocluida quizás está en ebullición debajo de la superficie. Cuando una Luna nueva aparece en la carta de una mujer, y otros factores sugieren una gran fuerza de voluntad -como sucede en su carta-, de manera inconsciente puede buscar ser "todo menos" esa madre pasiva, compitiendo con los hombres en un mundo masculino y trazando una marca que define su potencia y rechaza la pasividad de la madre.

No quiero decir que ese rumbo sea "equivocado", pero, a veces, tratar de ser lo opuesto de algo es tan esclavizante como identificarse con eso. Y, paradójicamente, usted puede estar sacrificando tanto como su madre, aun cuando, a los ojos del mundo, no sea el felpudo o la víctima de nadie. También podría ser más dependiente de aquellos con los que trabaja y estar más ansiosa de complacerlos de lo que admite. Esto podría ser parte del "descubrimiento" de la Luna. Lo que me hace sospechar esto es la oposición Luna-Neptuno. O puede elegir parejas que la agotan mucho, y termina siendo su "víctima" sacrificial sin darse cuenta. Quizás



tenga algunas revelaciones personales sorprendentes bajo este tránsito, que pueden vincularse con el descubrimiento de su profunda necesidad de otras personas. Puede estar usándolas de manera inconsciente para que le den una sensación de seguridad. Esta es una Luna de Casa II.

Audiencia: No hay nada de tierra en la carta.

Liz: La tierra es un elemento faltante, por cierto, excepto por el Ascendente, pero, sin embargo, este parece ser muy poderoso. Es una especie de elemento único de tierra, y los trígonos del regente de la carta, Saturno, con el Sol y con la Luna parecen enfatizar las cualidades de Saturno-Capricornio. Si bien un "conteo" rígido de planetas en cuanto a los elementos podría, teóricamente, mostrar una tierra débil, parece que de hecho es el agua la que tiene más dificultad para expresarse. Sospecho que esto se debe, en parte, a que en el reino de agua hubo mucho dolor en la primera etapa de la vida. Esto lo sugiere, en parte, Kirón en Escorpio en cuadratura con la conjunción Saturno-Plutón. No siempre exhibimos de manera automática un elemento muy exaltado. Si nos hirieron mucho o nos han decepcionado en la esfera de la vida que este elemento representa, podremos evitarlo a medida que crecemos, distorsionando el equilibrio natural de la carta. Si bien está representada con mucha fuerza en la carta, a usted el agua puede parecerle peligrosa y, por lo tanto, queda reprimida gran parte del tiempo. La oposición Luna-Neptuno es de agua por naturaleza, y parece que también a ella le cuesta mucho trabajo expresarse.

Gwen: Pienso que mi Luna-Neptuno se refleja en estar en la cama durante tres semanas.

Liz: ¿Realmente se queda en cama tres semanas? ¿O se relaciona con gente que se queda en la cama durante tres semanas?

Gwen: Las dos cosas.

Liz: Pero no al mismo tiempo.

Gwen: Lamentablemente, no.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Liz: Y, bueno, Neptuno siempre quiere lo que no puede tener. Me parece que esta oposición Luna-Neptuno es extremadamente importante. Está oculta y, a la vez, es prominente, porque es la única oposición en la carta. Es muy poderosa, y corta justo por la conjunción Sol-Luna. Es como el lado secreto de usted. Debajo de la naturaleza fuerte y competente de Aries-Capricornio hay un costado frágil, intuitivo, místico y vulnerable que probablemente se siente indefenso gran parte del tiempo. Cuando realiza su acto de inconsciencia de tres semanas, usted está expresando ese costado suyo. Cuando elige parejas que lo hacen, usted lo está proyectando. Hay un énfasis muy fuerte en las cualidades neptunianas en la carta, aunque haya una feroz resistencia contra tales cualidades. Saturno-Plutón es profundamente desconfiado por naturaleza y lo percibe todo como una lucha por la supervivencia. Eso resalta el impulso de Aries-Capricornio. Lo mejor sería que este lado neptuniano pudiera integrarse en su trabajo: que pudiera involucrarse en proyectos que le permitieran funcionar de una manera imaginativa en lugar de confinarse dentro de una fuerte estructura saturnina.

¿Pensó en la posibilidad de escribir? Está bien posicionada para escribir guiones, en lugar de restringirse a la parte administrativa de los medios. Eso ayudaría a incorporar a Neptuno. También haría un uso excelente de su conjunción Mercurio-Marte en Piscis, que es una configuración sumamente imaginativa y expresiva, llena de ideas. En estos momentos, parece que la única manera en que se expresa Neptuno es pasando tres semanas en cama. Dado que usted tiene al Sol en trígono con Saturno, puede desempeñarse bien en tareas saturninas. Ha demostrado que lo puede hacer, pero debe estar exhausta. Este suele ser el problema con la gente que tiene un Saturno fuerte. Se destacan por ser responsables. Sus colegas, amigos y familiares dicen: "Oh, eres tan capaz. Te vamos a cargar esto también". Y la persona saturnina descubre a una edad muy temprana que puede ganar puntos siendo responsable. Pero quizás usted no se dé cuenta del precio que está pagando. Sus responsabilidades la protegen de ser vulnerable y la ayudan a ocultarse de sí misma.

Gwen: No me gusta sentir que dependo de la gente. Prefiero ser la que está al mando.

Liz: Creo que a todos nosotros nos queda claro. Usted tiene una gran

LIZ GREENE •

fortaleza y la capacidad de manejar responsabilidades de una manera profunda y concienzuda. Pero estoy segura de que puede comprobar qué defensa eficaz es esta fortaleza. Ninguna persona es solo una cosa, y en usted también hay una "debilidad" (si bien no es este el término que yo emplearía -es el que creo que *usted* usaría-): el deseo de disolverse y fusionarse con los demás. En cierto sentido, aquellos por quienes asume la responsabilidad -los débiles, los vulnerables, los necesitados- también están dentro de usted.

Existe una enorme dicotomía en esta carta, que en parte se refleja en el Sol-Luna en Aries en trígono con Saturno-Plutón, por un lado, y la Luna en oposición con Neptuno, por el otro. Usted es genuinamente fuerte y no sorprende que prefiera la posición de la fortaleza. Pero también parece que hay un profundo temor a la posición de "debilidad", como si en su mente se equiparara con la humillación y la impotencia. También podría estar vinculado con tener que hacer de madre de su madre, a una edad demasiado temprana. Sin embargo, la oposición Luna-Neptuno también es la llave de su vida imaginativa y emocional y de su capacidad de compartir sentimientos con otras personas, de compadecerlas. Al reprimirla y proyectarla, usted amputa algo frágil, delicado, sensible y sumamente importante para la vida de su alma.

Estos tránsitos de Saturno realmente dan vueltas alrededor del desafío de convertirse en quien usted es: no solo en el plano solar, que es el que ya desarrolló bien, sino también en los planos emocional e imaginativo. Pienso que también debemos considerar los tránsitos de Urano que están ocurriendo al mismo tiempo, para tener un panorama más completo. Mientras Saturno está en conjunción con su Sol-Luna en Aries, Urano estará en sextil con ellos. También estará en oposición con su Saturno natal en Casa VII y en cuadratura con su Kirón natal, y finalmente en cuadratura con su Plutón natal, activando toda la configuración Saturno-Plutón-Kirón durante un largo período. Este proceso ya ha empezado, de modo que probablemente usted tenga cierta idea de con qué tendría que ver. ¿Alguien desea hacer algún comentario sobre el tránsito de Urano en oposición a Saturno natal?

Audiencia: Algún tipo de avance importante en las relaciones. O la ruptura de una relación.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO

Audiencia: Defensas que se derriban.

Audiencia: ¡Paranoia!

Liz: Sí, cualquiera de estas cosas o todas ellas. El área donde probablemente sus defensas sean más fuertes es la esfera de las relaciones, y este período podría llegar a ver el fin de un antiguo patrón de acuerdo con el cual usted establece relaciones donde las batallas por el poder y los asuntos relacionados con el control hacen difícil el desarrollo de la verdadera intimidad emocional. Esto podría implicar tener que dejar una antigua relación en la que temas ocultos vinculados con la dominación y la dependencia crearon restricciones. O podría implicar una apertura y una disposición a permitir que otras personas se le acerquen más. Lo primero puede ser el plano de los acontecimientos, y lo segundo, el resultado interior final. La paranoia -en el sentido coloquial más que en el clínico- es característica de Saturno-Plutón, quienes a menudo son profundamente desconfiados con respecto a los motivos de las otras personas y en extremo reticentes a estar en una situación de vulnerabilidad donde otros podrían tomar el control.

Gwen: Pienso que es así cómo me siento gran parte del tiempo. La gente es culpable hasta que demuestra lo contrario.

Liz: Esta actitud puede cambiar durante el período del tránsito. Al menos, podrá ser más consciente de esa actitud suya de estar a la defensiva y del grado y naturaleza de la amargura y la desconfianza que siente hacia los demás. Kirón en Escorpio en Casa IX parece sugerir un profundo recelo hacia la vida, quizás incluso hacia Dios o hacia lo que fuere que usted entienda como Dios. Puede haber asuntos en el trasfondo religioso familiar que sean relevantes en este punto. Hay una herida en el área de la fe, de la esperanza en el futuro y la creencia en la bondad esencial de la vida. Esta es una configuración muy desconfiada y defensiva, y yo supondría que se muestra como una profunda necesidad de controlar cualquier situación en la que usted esté en riesgo desde un punto de vista emocional. El tránsito de Urano puede aflojar un poco esto y ayudar a atraer una mayor flexibilidad. Quizás se necesiten algunas experiencias dolorosas antes de que eso suceda. No se puede predecir qué tipo de circunstancias es probable que ocurra, aunque Saturno-Plutón en una Casa angular, por cierto, sugiere cambios en su vida de relación.

Urano en tránsito en sextil con una Luna nueva

Al mismo tiempo, Urano en tránsito forma sextiles tanto con el Sol como con la Luna. Esto sugiere un despertar de tipo suave e inspirador: quizás un aumento en la conciencia del todo mayor del que usted es parte, que podría ayudarla a lograr una perspectiva más feliz de la gente y de la vida. También puede tener repercusiones en el ámbito laboral, por supuesto, y corresponder a nuevas oportunidades creativas, pero yo consideraría esto como un posible subproducto, más que como el verdadero significado del tránsito.

Los encuentros cercanos del tipo uraniano, en especial por trígono o sextil, suelen coincidir con una etapa de darse cuenta de conexiones entre experiencias y de tomar conciencia del "sistema" como un todo. Uno ve su propia vida en perspectiva. Este tipo de perspectiva, aunque en sí misma no es una sanación emocional, puede alterar sus actitudes hacia sí misma y hacia los demás, permitiendo, por lo tanto, nuevos tipos de relaciones y una mayor apertura emocional. Dado que su Urano natal está en Casa VI, por tránsito acarreará temas laborales, de modo que ciertamente sugiere un enfoque más creativo del trabajo o ideas y proyectos nuevos y estimulantes. Pero no pienso que podamos separar la naturaleza emocional de una persona de la capacidad para expresarse de manera creativa. Ambas surgen de la misma persona y ambas reflejan el corazón y el grado de su apertura hacia la vida.

Ejemplo: Carta 4

Quizás podríamos mirar otra carta del grupo. Sara, ¿qué quería que explorásemos?

Sara: Saturno en tránsito está en cuadratura con mi Saturno y también en cuadratura con Plutón. Me siento muy sola en este momento, como si no tuviera padres, hogar, nada. Quería saber qué está pasando realmente, qué significa esto.

Saturno en tránsito en cuadratura con Saturno natal

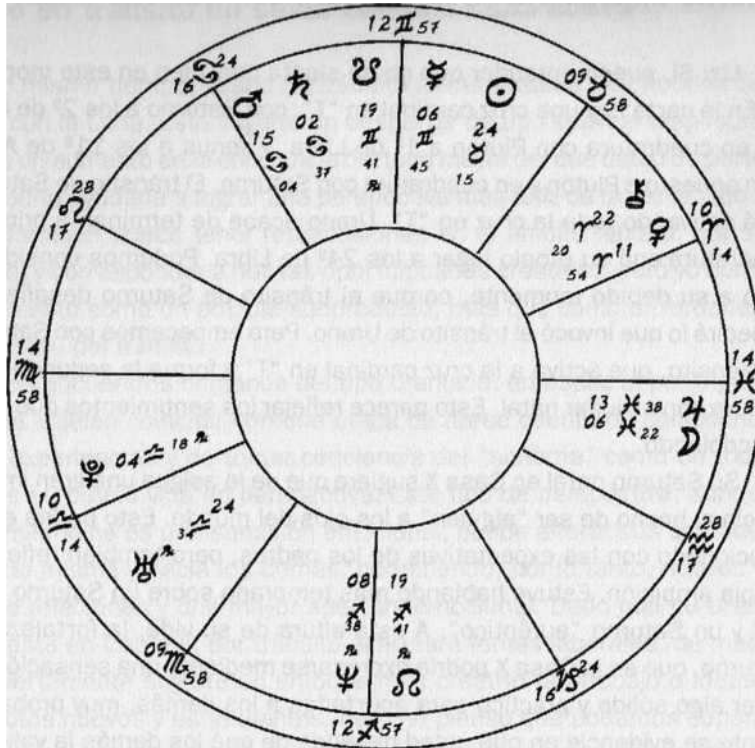
Liz: Sí, puedo entender que no se sienta muy bien en este momento. En la carta hay una cruz cardinal en "T", con Saturno a los 2° de Cáncer en cuadratura con Plutón a 1° de Libra, y Venus a los 11° de Aries bien opuesto a Plutón y en cuadratura con Saturno. El tránsito de Saturno está activando toda la cruz en "T". Urano acaba de terminar la primera cuadratura con su propio lugar a los 24° de Libra. Podemos considerar esto a su debido momento, porque el tránsito de Saturno desafiará e impedirá lo que invocó el tránsito de Urano. Pero empezamos con Saturno en tránsito, que activa a la cruz cardinal en "T" y forma la segunda cuadratura con su lugar natal. Esto parece reflejar los sentimientos que está describiendo.

Su Saturno natal en Casa X sugiere que se le asigna una gran importancia al hecho de ser "alguien" a los ojos del mundo. Esto podría estar relacionado con las expectativas de los padres, pero también refleja la propia ambición. Estuve hablando más temprano sobre un Saturno "falso" y un Saturno "auténtico". A esta altura de su vida, la fortaleza de Saturno, que en la Casa X podría expresarse mediante una sensación de tener algo sólido y práctico para aportarles a los demás, muy probablemente se evidencie en que usted depende de que los demás la validen. El desafío de Saturno en tránsito en cuadratura con Saturno, inevitablemente implica que usted se cuestione mucho adonde va, qué se supone que debe hacer, qué esperan sus padres de usted, y si realmente tiene o no la capacidad de lograrlo en el mundo.

Saturno en tránsito en conjunción con Venus

Pero eso no es todo, dado que su Saturno natal está en cuadratura con Venus, que se encuentra en Casa VII. Saturno en tránsito, por lo tanto, estará en conjunción con Venus, si bien esto no sucederá hasta 1997. Pero ahora está dentro del orbe. Esto sugiere que es probable que se activen dudas e inseguridades personales, y que se reaviven antiguas heridas que se remontan a la niñez: sentimientos de no merecer ser querida y aceptada, y expectativas de rechazo o abandono. Gran parte de lo que siente, en especial la soledad y el sentido de no tener padres ni apoyo alguno, puede ser una especie de recuerdo emocional de la parte

• LIZ GREENE •



Sara

(No se revelan los datos de la carta por razones de confidencialidad).

más temprana de su vida, cuando quizás sintió que tenía que lograr que la aceptaran para ser amada.

Si observamos la cuadratura natal Saturno-Venus con más detenimiento, podemos observar que Saturno, al transitar desde donde estaba al momento del nacimiento, debe de haber completado la exacta cuadratura dentro de los dos primeros años de vida. Alrededor de los siete años, debe de haberse opuesto a Venus, justo después de haber estado en conjunción con Plutón. Justo después de entrar en oposición con su propio lugar natal, entre los catorce y los quince años, debe de haber estado en cuadratura con Venus. Entonces, usted ya ha tenido tres importantes períodos de vida en los cuales este sentido de soledad y rechazo probablemente fue muy fuerte.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRANSITOS DE SATURNO Y URANO •

Venus-Saturno suele reflejar un “amor condicional” en la niñez. Esto no significa que sus padres no la amaran, sino que pudieron haber utilizado la necesidad que usted tenía de su amor como un medio para conseguir que usted se portara bien. Y el amor de ellos pudo haber estado limitado por las circunstancias, las aspiraciones y la posición social o mezclado con ellas. Pienso que usted sabe a qué me refiero: "Si no te va bien en el colegio me vas a lastimar y me comportaré con frialdad durante tres semanas". Fuimos hechos para sentir que debemos actuar para ganar amor. Este no se demuestra de un modo libre e incondicional. Saturno en Cáncer es particularmente sensible a la falta de afecto y, de niña, es probable que usted haya notado cada cambio sutil de sentimiento y lo haya interpretado como un rechazo. Y tal vez esté haciendo lo mismo ahora.

Sara: Es verdad. Pero nadie lo sabe. Todos piensan que soy muy segura e independiente.

Liz: No cabe duda de que hace todo lo que puede para alentar esta falsa impresión, dado que interviene su orgullo. En la infancia, demostrar necesidad e incertidumbre la hubiera hecho vulnerable al dolor, y me parece que algo en usted está determinado a no volver a exponerse a la misma situación. A propósito, ¿quiénes son “todos”?

Sara: La gente a la que no conozco bien. Conocidos. Compañeros de trabajo.

Liz: Gente de la Casa X. Sí, suponen que usted está arriba de todo y esperan que permanezca allí, porque les demuestra un Saturno “falso”. Sin duda que la gente cercana a usted sabe muy bien lo sensible que es, y ve a la Luna en Piscis en cuadratura con Neptuno, y a Venus en oposición a Plutón y en trígono con Neptuno. Saben que en verdad es una soñadora y una romántica, astutamente disfrazada de pragmática. Ha descripto a su Saturno en lo que acaba de decir. Todos esperan de usted que sea alguien, que sea confiada y exitosa. Pero pienso que ese “todos” en verdad es usted, y quizás también su madre, quien puede haberle inculcado estas expectativas porque era ella la que quería ser alguien. Saturno está en Casa X, que es una de las Casas de los padres.

Sara: Nací cuando mi madre tenía su retorno de Saturno. Tenemos a Saturno en conjunción en nuestras cartas. Ella se las ingenió para hacerme saber qué carga significaba yo para ella. Le hubiera gustado tener un título universitario y una carrera adecuada.

Liz: De modo que durante los primeros años de su vida sintió que era una carga, alguien que de alguna manera echaba a perder las oportunidades de su madre. A fin de expiar este delito, debía convertirse en lo que ella hubiera querido ser. No puede ser una persona común con necesidades, errores y sentimientos normales. Esta debe ser la forma como usted interpretó los mensajes de su madre. Cuán serios y verdaderos eran realmente estos mensajes es algo que no sabemos. Lamentablemente, los padres suelen decir muchas cosas dolorosas sin darse cuenta de cuánto pueden durar los efectos, porque no se sienten demasiado bien en ese momento. Si su madre de veras sintió esto o no es materia debatible. Yo no puedo juzgarla. Pero era visiblemente torpe en su modo de expresarse ante una niña con Saturno en Cáncer, quien, con Saturno en Casa X, la percibía como la esencia de toda autoridad en el mundo. Esto nos dice muchas cosas acerca de lo que suelen reflejar los contactos Venus-Saturno. Me pregunto si su deseo de probarse a sí misma en el mundo exterior no es una manera de decirle a su madre: "Quizás no me quieras aquí, pero no puedo vivir sin tu amor, de modo que haré que me ames haciendo algo importante". En esto aparecen el Sol y el Ascendente de tierra, que recogen el dolor y hallan una manera práctica de manejarlo.

Cuando los signos de tierra se sienten inseguros, tienden a tratar de hacer cosas para los demás, para volverse indispensables, de modo que puedan ganarse su amor y su estima. El fuego solo arma berrinches y dice: "¡Mírame! ¡Préstame atención! ¡Yo soy especial!". Pero la tierra dice: "No puedo tirarme sobre los demás como una histérica, eso es algo completamente fuera de control, y así me rechazarán más todavía. Pero, si trabajo muy arduamente y logro algo que todos valoran, conseguiré el reconocimiento de la gente". Saturno en Cáncer en Casa X está tratando de ganarse el amor y el afecto cancerianos -el amor de la familia, el amor de la madre- logrando cosas en el escenario mundano. Pero, cada vez que Saturno en tránsito aspecta su lugar natal, surge la brecha entre el esfuerzo por ganarse el amor y la realidad de cómo se siente, y la golpea.

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

Sara: Todos piensan que las cosas me resultaron fáciles, que no tuve que luchar por llegar a donde estoy. Pero no es así.

Liz: Usted sabe mucho de lo que piensan “todos”, ¿no es cierto? A menos que sea una telépata cósmica, me pregunto si no será que cree que todos piensan estas cosas porque las piensa usted misma. Si tuviera que traducir lo que dice en “saturnino”, escucharía algo bastante diferente. La oiría a usted decir: “Mi madre tuvo que luchar, y las cosas fueron más difíciles todavía porque yo nací. En comparación, a mí las cosas me resultaron demasiado fáciles. Yo debería estar luchando y sufriendo como ella. Ella cree que a mí las cosas me resultan fáciles porque mi vida es más fácil que la de ella”. Me pregunto si trata de darle la impresión a la gente de que es competente hasta la perfección porque no le gusta que parezca que se queja. Así, usted da la impresión de que todo es pan comido, aun cuando se haya esforzado mucho. Entonces los demás le “toman la palabra”, y usted se enoja con ellos por ese motivo. Deberían conocerla mejor. Deberían saber cómo se siente sin tener que decírselo. Su madre también debería haberlo sabido. Este estar a la defensiva también es Saturno en Casa X. Ahoga a Venus en Casa VII. Dice: "Vean, tengo el control. Soy competente y fuerte. No tengo problemas". De hecho, decir: “¡En realidad estoy luchando y necesito ayuda!” parece muy difícil. Usted no pide ayuda. ¿Por qué le resulta tan terrible pedir ayuda?

Sara: Siento que tengo que hacer todo por mi cuenta.

Liz: ¿Cuál es el mérito de hacer todo usted sola?

Sara: Si dependo de los demás, algún día me pueden retirar su apoyo.

Liz: ¿Y entonces?

Sara: Y entonces..., supongo que no podría resistirlo.

Liz: Pero ya sabe que puede resistirlo, porque no permite que nadie la ayude. ¿O es el rechazo lo que teme no poder resistir?

Sara: Sí.

Liz: Todo esto es muy doloroso. Está justo en el núcleo de lo que está planteando el tránsito. Siempre ha estado allí debajo, pero Saturno en cuadratura con Saturno lo trae a la superficie, y a mí me parece que eso es muy bueno, porque usted tiene la posibilidad de sanarlo si lo hace consciente. Mientras esto sea inconsciente, usted se encontrará dominada por el complejo. Esa cuadratura Venus-Saturno desde Casa X a Casa VII es un lugar de gran dolor. Pero también soy consciente del hecho de que, al habernos pedido que estudiáramos su carta, nos está pidiendo que comprendamos cómo se siente en verdad, y que la ayudemos si podemos. Eso es, en sí mismo, un gran paso.

Audiencia: ¿Qué pasa con su Júpiter en el Descendente? ¿No ayudaría a sus sentimientos de aislamiento?

Liz: Muchas veces probablemente lo haga: cuando Saturno en tránsito no está en cuadratura con su propio lugar y activando a Venus-Saturno. Júpiter está en conjunción con la Luna en Piscis, que a su vez está en conjunción con el Descendente en Casa VI. Esta es una colocación sumamente emocional, teatral, generosa, gregaria, que sugiere que su trabajo y sus relaciones necesitan vincularse entre sí, y que sería mucho más feliz si trabajara con otras personas en un campo creativo o artístico, si no incluso en profesiones asistenciales. Parte de su apariencia de confianza extravertida es genuina y probablemente no tiene dificultad para atraer a la gente. Solo que, una vez que logra atraer a otras personas, usted se convence de que no la querrán si llegan a conocerla bien. Marte en Cáncer en trígono con Júpiter-Luna en Piscis es una configuración sumamente inspirada y energética. No es la más adecuada para trabajar en una oficina, desempeñando tareas rutinarias. Hay una gran necesidad de expresión emocional e imaginativa, a la que pueden dar forma el Sol y el Ascendente de tierra. Es una combinación positiva, optimista y valiente, que no se inclina a corroerse por la falta de confianza en sí misma.

Lo que me preocupa es que hay algo que parece empujarla, que proviene de una profunda inseguridad personal. El sentimiento de que no merece amor y de que es una carga le hace sentir que tiene que hacer algo que los demás consideren que vale la pena. Lo que usted sienta

.... ..

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITO DE SATURNO Y URANO

que vale la pena en realidad no tiene ninguna importancia. Hasta que se libere de la garra de ese complejo, no disfrutará mucho con lo que hace, aun cuando tenga mucho éxito, porque no lo está haciendo para sí misma. Lo está haciendo para ganar una respuesta que constantemente teme perder si llega a aflojar, aunque sea por un minuto. ¿Qué estuvo sucediendo antes, cuando Urano estaba en Capricornio en cuadratura con su propio lugar? ¿Fue un período más feliz, de mayor confianza?

Sara: Sí. Fue entonces cuando las cosas empezaron a abrirse de verdad. Llegué a Londres y fue como si todas las puertas empezaran a abrirse. Sentí que podía lograr cualquier cosa. Pero ya no me siento así. Ahora me pregunto si estaré siguiendo el rumbo correcto. Pensaba en trabajar como astróloga profesional, estudiar y obtener un diploma, y hacer cartas natales. Pero ahora no pienso realmente que yo sea de alguna utilidad para la gente.

Liz: Cuestionarse su rumbo podría ser el cuestionamiento equivocado en este momento. Cualquiera que sea la respuesta que se dé, provendrá de su complejo, no de usted. Durante el curso del tránsito quizás sea mejor no tomar ninguna decisión práctica, hasta que haya considerado hasta dónde sus decisiones están regidas por la inseguridad de la cuadratura Venus-Saturno, y también por el carácter compulsivo de Saturno en cuadratura con Plutón. Este aspecto enfrenta el control del ego con las necesidades instintivas, y convierte todo en una lucha de vida o muerte. Con Saturno-Plutón, uno siente que debe luchar para sobrevivir. A veces esto está vinculado con verdadero peligro en la infancia, pero a menudo no hay una "razón" concreta: simplemente uno se siente amenazado. La sensación de amenaza puede vincularse con corrientes subterráneas de gran enojo y frustración en el entorno de los primeros años de vida. Cuando usted une todo esto con la inseguridad de Venus-Saturno, el rechazo es más que una simple herida; es aniquilamiento. ¿Está haciendo terapia con alguna persona?

Sara: Sí.

Liz: Entonces, siga trabajando en eso. No se apresure demasiado en decidir qué hacer con el resto de su vida. Se encuentra en una de las

LIZ GREENE .

etapas críticas, entre Urano en cuadratura con Urano y Saturno en cuadratura con Saturno. Tómese su tiempo; algo se liberará con estos tránsitos. Esta etapa del ciclo de Saturno podría ayudarla a liberarse de la desesperación que parece estar conduciéndola desde abajo. Este es un dolor muy personal, que está surgiendo a través de la Casa X, pero el rumbo en verdad no es el núcleo de todo esto. Su aceptabilidad a los ojos del mundo, en esta etapa de su vida, está dominada por su temor a no ser digna de aceptación y amor en cualquier relación cercana. Quizás necesite estar sola durante algún tiempo, mientras Saturno transita por la Casa VII y está en conjunción con Venus. ¿Se encuentra en una relación?

Sara: No. Eso es parte de mi soledad.

Liz: Entiendo. Pero tal vez sea mejor que no corra desesperadamente en busca de una relación porque se siente muy sola. Cualquier persona que encontrara estando usted en semejante estado de desesperación, probablemente no la haría muy feliz, porque usted atraería a alguien que quisiera una pareja desesperada, y ¿qué clase de persona sería esa? Además, la soledad es parte del complejo relacionado con los padres, que está saliendo a la superficie, y quizás necesite lidiar con él sin depender de una pareja o un amor. Tal vez su terapia sea el mejor lugar para explorarlo. De lo contrario podría convertir a su pareja en un padre/ madre sustituto. Los tránsitos de Saturno suelen traer el desafío de la soledad y, si uno puede soportarla y explorar qué siente y qué hay debajo, podrá sentirse después mucho más libre para elegir a la persona que desea, en lugar de optar por alguien porque siente que es lo único que puede conseguir.

En cierto modo, se estuvo cavando su propia fosa, porque es competente y talentosa y también demasiado orgullosa para admitir que está luchando. En consecuencia, algunos se sentirán impresionados con esto y pensarán: "Oh, a ti las cosas te resultan fáciles". Pero usted los ayuda a pensar eso, y sería mejor que fuera más honesta. Todavía no hemos considerado los próximos tránsitos de Urano. Urano se moverá de manera gradual hacia aspectos muy agradables, a medida que pase por el primer decanato de Acuario. Está en trígono con Mercurio y Plutón en este momento, haciendo un gran trígono de aire. Esto podría disparar profun

• SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO •

das intuiciones y revelaciones. Entonces hará un sextil con Neptuno y Venus, activando el trígono natal Venus-Neptuno. Antes de que empiece a colocar avisos en las columnas de la sección de "Solos y solas", sería provechoso que recordara este tránsito que se aproxima, al que indudablemente vale la pena esperar.

Voy a tener que terminar aquí. Me encantaría continuar, pero se nos acabó el tiempo. Muchas gracias a todos por haber contribuido con esta jornada.

Bibliografía

JUNG C. G. *Symbols of Transformaron (Collected Works, vol. 5)*. Princeton University Press. 1976.

-----"The Psychology of the Transference". *The Practice of Psychotherapy (Collected Works, vol. 16)*. London: Routledge & Kegan Paul. 1976.

MCLYNN Frank. *Cari Gustav Jung: A Biography*. London: Bantam Press. 1996.

TAEGER Hans Hinrich. *Internationales Horoskope Lexikon*. Freiburg: Verlag Hermann Bauer. 1992.

índice

Prólogo	5
PRIMERA PARTE: URANO EN LA CARTA NATAL	
El no convencionalismo y la individualidad	9
La mitología de Urano	12
Las asociaciones uranianas	13
Prometeo, el Titán	14
El sufrimiento uraniano y el castigo de Prometeo	19
El sufrimiento prometeico en el individuo	23
Ouranos, el dios del cielo, y los números pitagóricos	27
La castración de Ouranos	31
Urano como Frankenstein.....	33
Alice Bailey y otros pasatiempos uranianos	33
El Urano cabalístico y la magia ritual	36
El control uraniano	38
El fundamentalismo uraniano	41
El Sol y Saturno como contenedores de la energía de Urano	45
Aplicaciones modernas del mito de Ouranos	45
Urano y la Ilustración.....	49
Urano en las Casas del horóscopo	51
Urano en Casa I	61
Urano en Casa VII	67
El hígado de Prometeo y la depresión uraniana.....	75
Urano en las Casas II y VIII	79
Urano en las Casas III y IX	89
Urano en las Casas IV y X	97
Los aspectos Luna-Urano y la ansiedad de la niñez	97
La posesión por Urano	105
Urano en las CasasIV y X (continuación).....	107
Urano en las Casas V y XI	119
Urano en las Casas VI y XII.....	129
Urano y el cuerpo.....	138
Los aspectos de Urano a los planetas personales.....	142
Modelo de carta natal	147
Bibliografía	154
SEGUNDA PARTE: LOS TRÁNSITOS DE SATURNO Y URANO	
El significado de los tránsitos.....	155
Los ciclos de tránsitos.....	156
Los tránsitos como teleología.....	158
Los tránsitos como patrones psicológicos.....	159
Los tránsitos como acontecimientos	162

Orbes en tránsito.....	164
El significado del ciclo de Saturno	168
Saturno y la separación.....	168
Saturno como "Señor del Karma".....	174
Las etapas del primer ciclo de Saturno.....	179
Las etapas del segundo ciclo de Saturno	189
Comentarios finales sobre el ciclo de Saturno	191
Los contactos Saturno-Neptuno.....	198
¿Demasiado Saturno?.....	201
Los sistemas de defensa de Saturno	204
Los tránsitos de Saturno a los otros planetas.....	208
Saturno en tránsito en conjunción con Venus.....	211
El significado del ciclo de Urano	213
Individual y colectivo	217
Urano al comienzo de la tercera década.....	216
Urano en la mediana edad.....	221
Urano en la última etapa de la vida.....	223
El retorno de Urano	228
Los ciclos combinados de Saturno y Urano.....	229
La naturaleza de los acontecimientos.....	234
Los tránsitos de Urano a otros planetas	239
Ejemplo: Carta 1.....	240
Cartas del grupo y comentarios	246
Ejemplo: Carta 2	247
Saturno en tránsito en conjunción con el Sol	248
Saturno en tránsito en el Medio Cielo.....	250
Urano en tránsito por encima de una gran cruz fija	256
El lado oscuro del amor.....	260
Venus en Acuario.....	263
Ejemplo: Carta 3	264
Saturno en tránsito sobre una Luna nueva.....	264
Urano en tránsito en sextil con una Luna nueva	274
Ejemplo: Carta 4	274
Saturno en tránsito en cuadratura con Saturno natal.....	275
Saturno en tránsito en conjunción con Venus.....	275
Bibliografía	283